Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 40»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  Раднаева Т.Ф.  «…..»…………….2018 г.  Протокол № \_\_\_\_\_от  «\_\_\_\_»2018 г | «СОГЛАСОВАНО»  Зам. директора по УВР  МАОУ «СОШ № 40»  ………… /  Свириденко Е.В.                          /  «….»…….2018 г. | «Утверждаю»  Директор «МАОУ «СОШ №40»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б.Д.Цыбикжапов  Приказ № от«…..»……2017 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дабаевой Ульяны Баясхалановны

по русскому языку в 8 «В» классе

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_ о т

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

Улан-Удэ,

2018-2019 учебный год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 8 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (Приказ Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010) и в соответствии c рабочей программой по русскому языку к учебникам для 8 класса (авторы программы Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский ,М.: Просвещение, 2017), Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 40 г.Улан-Удэ» и Положения о рабочей программе.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2017)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

**Цели :**

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Задачи:**

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

- формирование универсальных учебных действий (УУД): познавательных, регулятивных, коммуникативных;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Приоритетные формы** **и методы** работы с учащимися: Формы организации учебного процесса:

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* коллективный способ обучения

**Формы и виды контроля**: тестирование, сочинение, изложение, зачёт.

Стартовые, промежуточные, рубежные, итоговые.

Организация самостоятельной работы, коллективной деятельности, наблюдение и анализ языковых явлений, творческие работы, аналитическая деятельность.

**Срок реализации Рабочей программы** – 2018-2019 учебный год.

**Структура Рабочей программы:**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (на 5 класс)
2. Содержание учебного курса
3. Календарно-тематическое планирование

Приложения

**НРК**  представлен в разделах : "Повторение пройденного в 5-7 классах", "Второстепенные члены предложения", "Простые односоставные предложения. Неполные предложения", "Однородные члены предложения", "Обращения, вводные слова и междометия".

**1. Планируемые результаты.**

**Личностные результаты:**

1. понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определяв ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Контрольно-измерительные материалы**

**КИМы: Формы и средства контроля.**

**Тексты диктантов.**

1. Повторение изученного в 5-7 классах.

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзы поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое – где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не заметили никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

( По К. Паустовскому).

*Грамматическое задание:*

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в словах 1 абзаца (1 вариант), 2 абзаца (2 вариант).
2. Разберите по составу слова: выкопанную, поставили, заморозок (1вариант), порозовел, лимонный, никаких ( 2вариант).
3. Сделайте синтаксический разбор 1 предложения.
4. Составьте схему 2 предложения (1 вариант), 3 предложения (2 вариант).

2. Второстепенные члены (контрольный).

«Бородинское поле».

Здесь земля чудесно украсила себя зелёными холмами, долинами, реками, лиственными рощами.

Глаз не устаёт любоваться, и сердце радостно наполняется чувством восторга у человека, поднявшегося на высокий курган у села Бородино.

Отсюда открывается взору живописная окрестность Бородинского поля, и живой язык природы много говорит русскому сердцу. Но не только поэтическая красота здешних холмов, долин, рощ волнует нас.

Бородино – поле русской славы, священное место нашей Родины.

Над полем сейчас стоит невозмутимая тишина, но здесь дважды прогремела история. Стоит на минуту закрыть глаза, и ты увидишь зрелище боя, услышишь стоны земли, содрогающейся от артиллерийских снарядов.

В Бородинском сражении наполеоновской армии была нанесена смертельная рана, от которой она уже не смогла оправиться.

В 1941 году Бородинское поле было очищено от гитлеровских захватчиков советскими воинами.

*Грамматическое задание:*

1. 1.Подчеркните 2 составных именных сказуемых.
2. Сделайте синтаксический разбор простого предложения, обозначьте части речи (по выбору учащихся).
3. Укажите 2 косвенных дополнения.
4. Выпишите 3-4 слова с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова».

3. Однородные члены.

Случалось ли вам видеть, как растёт берёзка?

Качается под окном тонкий прутик, шелестит резными клейкими листочками, к солнышку тянется, на ветру подпрыгивает, до старших норовит дотянуться. Обжигают его горячие солнечные лучи. Шелушится слабенькая, тоненькая кожица. Топольки – ровесники уже поднялись, окрепли, до телефонных проводов вот – вот дотянутся. А прутик резвится, подпрыгивает да шелестит листочками.

Идут годы. Падают дожди, греет солнце, зимы сменяются вёснами. А глаз наш замечать не хочет, что прутик вытянулся, окреп. Появились у подростка свои повадки, своя стать. Он к вам в окошко заглядывает, и в грозу мокрыми листьями по стеклу, зазвеневшему ночью, хлестнёт. Не видите вы, не замечаете ничего: ни стройности, ни красоты, ни гордости деревца.

Но вот в тихое, ясное утро выходите вы на крыльцо и смотрите изумлённо. А где – же прутик – то? Стоит на его месте молодая берёзка и будто сияние излучает.

(Н. Почивалин)

*Грамматическое задание:*

1. Найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах, начертите схему.
2. Выполните синтаксический разбор простого предложения с однородными членами (по выбору учащихся).
3. Выпишите из текста 3-4 слова с орфограммой « Проверяемые согласные в корне слова».
4. Выпишите 2 словосочетания, где слова связаны по способу управления.

4. Обособленные члены предложения (контрольный).

Весна в госпитале.

У окошка, выходящего на восток, ветка тополя уже выбросила бледно – желтые клейкие листочки; из–под них выбились мохнатые красные серёжки, похожие на жирных гусениц. По утрам листочки эти сверкали на солнце и сильно и терпко пахли солоноватым молодым запахом. Аромат их, врываясь в открытые форточки, перебивал госпитальный дух.

Воробьи, прикормленные Степаном Ивановичем, совершенно обнаглели. По утрам птицы устраивали на карнизе столь шумные сборища, что убиравшая палату сиделка, не вытерпев, с ворчанием лезла на окно и, высунувшись в форточку, сгоняла их тряпкой.

Лёд на Москве - реке прошёл. Пошумев, река успокоилась, вновь легла в берега. Вопреки мрачному предсказанию Кукушкина, никого в сорок второй не смыло половодьем. У всех дела шли хорошо, и только разговоров было что о выписке.

*Грамматическое задание:*

1. Графически обозначьте обособленные члены в 1 абзаце.
2. Выполните синтаксический разбор 1предложения второго абзаца.
3. Выпишите 2-3 словосочетания, где слова связаны по способу управления.
4. Разберите слова по составу: выходящего, запахом, обнаглели.

Тесты.

1.Входная контрольная работа.

1. Написание какого слова совпадает с его звучанием?

а). сжатый

б). ровесник

в). сверстник

г). пианист.

2. В каком слове все согласные мягкие?

а). тишь

б).бережет.

в). лещ

г).цель.

3.В каком слове совпадает количество букв и звуков?

а). съёжиться

б). стоять

в).приятная

г).серьёзно.

4. В каком варианте ответа указаны ряды слов с пропущенными чередующимися гласными в корне?

а). м…ролюбивый, заг…рать, р…скошный.

б).зап…реть, з…ря, забл…стеть.

в). насл…ждение, водор…сли, сост…влять.

г). к…снуться, г…ра, к…сой (заяц).

5.В каком варианте ответа на месте пропуска во всех словах пишется Ь?

а). леч…, настеж…, могуч…

б). пустош…, помощ…,проч…

в). тиш…, душ.., суш…

г). колюч…,ноч…, вскач…

6.Какое слово отличается от других по своему строению?

а).улыбаясь

б). встревожившись

в). бросился

г).удивлённо

7. Приставочным способом образовано слово

а).заморский

б). забросить

в).запоминание

г). задание

8.Какой из перечисленных суффиксов может быть и у прилагательных, и у причастий?

а). –ан-

б). –ин-

в). –онн-

г). –енн-

9. Буква И пропущена в приставке слова

а). пр…успевать

б) пр…вет

в).пр…стукнуть

г). пр…следовать?

10. Укажите, где даётся правильное написание и его объяснение.

(Не) прекращающиеся всю неделю дожди размыли просёлочные дороги.

а).Непрекращающиеся - пишу слитно: нет противопоставления с союзом А.

б). Не прекращающиеся – пишу раздельно: это причастие, у которого есть зависимое слово (всю неделю).

в). Не прекращающиеся – пишу раздельно: это краткое причастие.

11.Укажите неправильно образованную форму слова.

а). к ДВУМСТАМ

б).РЕДЧАЙШИЙ

в).с ОБОИХ сторон

г).ЧИТАЮЩИЙ.

12. Укажите сочинительный союз.

а).когда

б). однако

в).чтобы

г).как.

13. Укажите предлог, который пишется слитно.

а). (в) течение

б). (в)целях

в). (в) следствие

г). (в) продолжение.

14.В каком предложении есть фразеологический оборот?

а). Неужели ты поймал сома на удочку?

б). Поймать такси нам так и не удалось.

в). Андрея никто из шутников ни разу не поймал на удочку.

г). Никто бы не поймал мяч, летящий с такой скоростью.

15. В каком предложении нет ошибки в употреблении причастия?

а). Сад был усыпан осыпаемыми листьями.

б). Дед, ожидаемый внука на перроне, уже стал волноваться.

в). Многие выдающие люди родились на орловской земле.

г). В темноте издали виднелись светящиеся огоньки деревни.

16.Укажите на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

Я начинал надеяться (1) что наказание моё (2) ограничится заточением (3) и (4) мысли мои под влиянием сладкого сна (5) яркого солнца (6) игравшего на морозных узорных окнах (7) и дневного обыкновенного шума (8) начинали успокаиваться.

17. Прочитайте текст и выполните задания.

В лесу на все лады заливаются уже прилетевшие птицы. (А) И только могучие сосны, купающиеся верхушками в небесной синеве стоят, как равнодушные великаны.(Б) Шумят они нескончаемым шумом, и веет от них вечностью, космосом. (В)

Удивительное, неземное дерево!(Г)

1.В каком предложении допущена пунктуационная ошибка.

2.Определите стиль речи:

а). научно – популярный

б). художественный

в). публицистический

г). разговорный.

3. Какое средство выразительности речи не использовано в тексте?

а). сравнение

б). слова в переносном значении

в). эпитеты

г). антонимы.

4.К выражению на все лады подберите синоним.

1. Итоговое контрольное тестирование
2. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «глагол + существительное в винительном падеже»:

А. звонит телефон

Б. рубить топором

В. преодолеть препятствие

1. Укажите способ связи в словосочетании – управление:

А. стану космонавтом

Б. стройная берёза

В. настойчиво просить

1. Укажите повествовательное предложение:

А. Не оставь меня, кум милый!

Б. Почему ты молчишь?

В. Зазеленел, зашелестел столетний дуб.

1. Найдите простое предложение:

А. Вечереет, небо на западе порозовело.

Б. Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.

В. Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.

1. Укажите односоставное предложение:

А. Оттуда несло запахом свежескошенной травы.

Б. Мелькают по сторонам сосны, берёзы, лиственницы.

В. Волга - красивейшая река России.

1. Найдите нераспространённое предложение:

А. Весело сияет месяц над селом.

Б. Ребята бегали, прыгали, смеялись.

В. Мне радостно.

1. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а, б, в, г, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

А Б В Г

л…гендарный е и и е

д…легат и и е е

ст..пендия е и е и

об…лиск и и е е

1. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

А. Стану сказывать сказку.

Б. Я буду учителем в вашей школе.

В. Я буду строить новый дом.

1. Найдите предложение с составным именным сказуемым:

А. Он был высокого роста.

Б. Я был рад помочь вам.

В. Вы должны трудиться.

1. Найдите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым надо поставить тире:

А. Жизнь прекрасна и удивительна.

Б. Жизнь как сон.

В. Жизнь прожить не поле перейти.

1. Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением:

А. *Мастер* чинит телефон.

Б. Ветер поднимает *тучи* пыли.

В. Встретить ночь готовится *природа*.

1. Найдите предложение с прямым дополнением:

А. Хозяйка жарко натопила печь.

Б. Книги лежали на столе.

В. Живу, горжусь сынами.

1. Найдите предложение с согласованным определением:

А. На горизонте неожиданно показалась лодка с парусом.

Б. Поездку домой ожидали все.

В. Деревенские улицы тонули в зелени.

1. Укажите предложение, в котором нет приложения (знаки препинания не расставлены):

А. Мы мальчишки собирались иногда группами и шли все в лес.

Б. Страстный охотник глубоко чувствовал природу.

В. Мне понравилась повесть Н.В.Гоголя Вий.

1. Найдите предложение с обстоятельством времени:

А. Мы очень устали.

Б. Кругом кричали коростели.

В. Вчера я приехал в Тамбов.

1. 1.Найдите односоставные предложения.

А. За дверью бегают.

Б. Сестра – врач.

В. Ночь темная.

Г. Мне не хватает нежности твоей.

Д. Его звали Григорием.

1. Укажите определённо-личное предложение.

А. Иду по улице нарядной.

Б. Не слышно волков завыванье.

В. В воздухе пахнет сосновой смолой.

Г. Будем вместе служить.

Д. Около шести часов в луга носили завтрак.

1. Найдите неопределённо-личные предложения.

А. Вдруг неожиданно все зажглось солнечными лучами.

Б. Травы скашивают рано утром.

В. Детей учили рисованию.

Г. Выберите себе книгу по вкусу.

Д. Не по словам судят, а по делам.

1. Укажите безличные предложения:

А. Бездонную бочку водой не наполнишь.

Б. Скоро светать будет.

В. Приготовьтесь к уроку.

Г. Зажгло грозою дерево.

1. Укажите назывное предложение:

А. Мне холодно.

Б. Вот заводская улица.

В. Каких только птиц не увидишь в лесу!

Г. Любишь кататься – люби и саночки возить.

1. Найдите примеры, в которых есть односоставные предложения:

А. Летом светает рано, а зимой – поздно.

Б. Ум – это сила.

В. В избе жарко натоплено.

Г. Уходим завтра в море.

Д. «Как тебя зовут?» - «Меня Анной».

1. В каких примерах неверно расставлены знаки препинания:

А. На пригорке то сыро, то жарко.

Б. Вот море: вот пермские дремучие леса.

В. Светло на улице, и виден сад насквозь.

Г. Нигде не дышится вольней, родных лугов, родных полей.

1. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется проверяемая безударная гласная корня:

А) зв..зда, гр..за, ..втобус;

Б) бр..дить, в..ренье, пл..довый;

В) с..дой, к..рмить, хр..зантема;

1. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется непроверяемая согласная в корне:

А) пло.., ги..кий, руба..ка;

Б) баске..бол, за..трак, рю..зак;

В) шу..ка, ладо..ка, ко..ьба;

1. Укажите ряд, в котором на месте пропусков надо писать Ъ:

А) об..ективно, с..экономить, у..езд;

Б) об..яснение, в..ючный; под..езд;

В) под..ехать, пред..юбилейный, об..явление;

1. Укажите ряд, в котором на месте пропусков надо писать Ь:

А) об..явить, в..юга, вороб..иный;

Б) прем..ера, порт..ера, в..езд;

В) птич..и, нал..ю, сер..ёзный;

1. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно:

А) ( по) ворот, (по) морю, (по)лететь;

Б) (пере) стал, (вы)мело, (раз)дел;

В) (над)домом, (под) воротня, (у) моря;

1. Укажите слово с предлогом:

А)(с) бежать;

Б) (на) мазать;

В) (от) ветра;

Г) (по) читать;

Зачеты

Зачёт по теме «Односоставные предложения».

1. Теоретическая часть (число вопросов по количеству учащихся)

1). Дайте характеристику односоставных предложений. Назовите их виды.

2). Расскажите об односоставных назывных предложениях.

3). Дайте характеристику определённо – личных предложений.

4). Расскажите о неопределённо – личных предложениях.

5).Дайте характеристику безличных предложений.

6).Расскажите об особенностях обобщённо – личных предложений.

7). Расскажите о неполных предложениях.

8).Представьте, что ученик не умеет определять виды односоставных предложений. Составьте руководство к действию.

2. Практическая часть.

1. Найди ошибочное утверждение.

Односоставные предложения могут быть:

а). повествовательными

б). побудительными

в). вопросительными

г). восклицательными и невосклицательными

д). нераспространёнными и распространёнными

е). с двумя главными членами.

1. Определите структуру предложения

В лугах было тихо, со стороны Оки тянуло резким воздухом осени.

а). простое, двусоставное.

б). простое, односоставное.

в). безличное, двусоставное.

г). Безличное, безличное.

1. Определите вид односоставного предложения.

а).Оцепили место в двадцать пять сажен.

б).Светись, светись, далёкая звезда.

в). Под дождик хорошо спится.

г).Люблю грозу в начале мая.

д).Ночь. Тишина.

е). Береги честь смолоду.

1. Укажите форму глагола, которая не может быть сказуемым в неопределённо – личном предложении:

а).попросили

б).люблю

в). напишут

г).распрямляют.

1. В каком предложении сказуемое выражает состояние природы.

а). Мне было скучно одному.

б).В приметах заключено много точного знания и поэзии.

в).Темнело быстро, по-осеннему.

г). Никого вокруг не было.

1. Перестройте предложения с двумя главными членами в односоставные.

а). С каждым днём рассвет наступает всё раньше.

б).По утрам ещё бывает мороз.

в). Но днём так и пахнёт тёплый ветер.

г). В выходной день никто не хочет сидеть дома.

д).Люди тянутся за город, ближе к природе.

е).Все веселы, все радостны.

1. Выполните синтаксический разбор предложения

« Светись, светись, далёкая звезда!»

Зачёт по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».

1. Теоретическая часть.
2. Что такое обращение? Его назначение.
3. Расскажите о пунктуации при обращении.
4. Вводные слова. Назовите группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.
5. Вводные предложения. Знаки препинания при них.
6. Что такое вставные конструкции? Пунктуация в предложении со вставными конструкциями.
7. Междометия в предложении. Что говорят о них лингвисты?
8. Расскажите об особенностях обращений в текстах древнерусской литературы.
9. Определите место слов, грамматически не связанных с членами предложения, в нашей речи.

2.Практическая часть.

1. Укажите правильное утверждение.

Обращение – это

а). слово, выраженное одушевлённым именем существительным или другой частью речи в значении такого существительного в форме именительного падежа

б). слово (или сочетание слов), называющее того к кому обращаются с речью

в). слово, служащее для выражения отношения говорящего к адресату.

1. Выберите правильное утверждение

Вводные слова – это

а). специальные слова, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает

б). второстепенные члены предложения

в). слова, которые выделяются запятыми.

1. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

а).Ты с басом Мишенька садись против альта.

б).Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев и барская любовь.

в).Стихнут ветры перестанут бури.

г).Снеговые горы начинали скрываться в лиловом тумане.

1. Укажите предложение с нераспространённым обращением.

а). О жизнь моя как ты мне дорога!

б). Сыпь ты черёмуха снегом.

в).Распахни мне объятья свои густолистый развесистый лес!

г).За твою широту за твою красоту я люблю тебя Родина светлая.

1. Найдите предложение, в котором есть вводные слова.

а).Навстречу нам шла шхуна должно быть в Тамань.

б). Что может быть более радостного чем делиться прекрасным.

в). Старуха рассказывала о горящем сердце Данко.

г). Желание служить людям должно быть потребностью души.

1. Вводное слово наконец выражает:

а). источник сообщения

б). степень уверенности

в). порядок мыслей

г). способ оформления мыслей.

1. Какое предложение не содержит вводного слова?

а). По синему небу и обилию света чувствуется приближение весны.

б). Солнце чувствуется уже садится за вершины далёких строений.

в). Книга может быть наиболее сложное и великое чудо.

г). Товарищ по-видимому разыскивал меня.

1. В каком ряду все слова являются вводными?

а). как будто, к счастью, кажется.

б). другими словами, именно, как бы.

в). примерно, вдруг, по- твоему.

г). видно, наконец, иначе говоря.

1. В каком предложении слово нет не отделяется знаками препинания?

а). Нет нет я вас никуда не отпущу.

б).Нет я к этому не готов.

в). Нет никогда мне этого не сделать.

г). Нет у нас места.

1. Укажите на месте каких цифр должны быть запятые.

Собаки у нас первоклассные, вся беда (1) однако (2) в том, что охота на лис с гончей не всегда удаётся: то (3) бывает (4) лиса проявит нрав, то (5) уведёт собак в такую даль, что не поспеешь.

Проверочная работа по теме «Обособленные определения и обстоятельства»

1. Вписать на листочках номера предложений, в которых номера поставлен правильно

1) Отставшие, льдины стукались о борт парохода.

2) Разморенные жарой, люди двигаются медленно, вяло.

3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.

4) Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.

5) Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.

6) Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

7) Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой.

8) Изумленный, он не сразу нашел подходящий ответ.

9) На лестнице показался парень заспанный и опухший в красной рубашке выпущенной из-под жилета.

10) Мать, помолодевшая, похорошевшая, хлопотала на террасе.

1. Списать текст, расставив и гpaфичecки объяснив недocтaющиe знаки препинания и буквы.

В первые дни пребывания Петьки на даче богатство и сила новых впечатлений лившихся на него (с)верху и (с)низу смяли его маленькую и ро..кую душ..нку. В про­тивоположность д..карям м..нувших веков терявш..мся при переходе из пустыней в город этот совреме(н, нн)ый д..карь выхваче(н, нн)ый из каме(н, нн)ых объятий город­ских громад чувствовал себя слабым и бе(з, с)помощным перед лицом природы. Все здесь было для него живым чув­ствующем и имеющ..м волю. Он боялся леса покойно шумевш..го над его головой темного задумчивого и такого страшного в своей бесконечности.

(Л. Андреев)

3. Исправьте ошибки

1) Деревья, которые растут в аллее и украшающие парк, были совсем молодые.

2) Проявленная инициатива ребятами помогла отстаю­щим.

3) Собрание, состоявшееся на прошлой неделе, приня­ло важное решение.

4) Рабочие осматривают станок, который они быстро отремонтировали и приготовленный к отправке.

4. Укажите предложения, в которых есть пунктуационные ошибки при обособлении обстоятельств.

а) Каштанка, вскочив, присела и, протягивая к коту морду, залилась лаем.

б) Сергей вошел, потирая руки и кивнув мне, уселся рядом.

в) Она, опустив голову, и, закрыв лицо руками, вышла на крыльцо.

г) Спотыкаясь и падая, люди бежали вперед.

1. Как правильно начать предложение? *...живя в монастыре.*

а) Какие мечты преследовали Мцыри...

б) Чувствуется сила Мцыри...

в) О чем мечтал Мцыри...

г) Нас поражает характер Мцыри...

Тексты изложений.

О храме Покрова на Нерли

Поэты сравнивают храм Покрова на Нерли с пару­сом, уносящимся вдаль по безбрежным волнам време­ни. Иногда прославленную белокаменную церковь под Владимиром уподобляют лучистой безмолвной звезде, уплывающей в бесконечность мироздания.

Трудно сказать, когда Покровом на Нерли лучше всего любоваться. Недвижимый белый камень уди­вительным и таинственным образом перекликается с временами года.

На рассвете, когда над заречными муромскими ле­сами играют солнечные лучи, от всплесков светотени древние стены словно колеблются, светлея час от часу. Храм возвышается среди волн, как белоснежный ле­бедь. Текут речные потоки. Дни и ночи, месяцы и го­ды, столетия уносит река жизни. Сменяются поколе­ния, а лебедь-храм плывет и плывет среди неоглядных просторов. Любуясь Покровом на Нерли, думаешь об истории храма, о веках, что пронеслись над его стена­ми...

Храм посвящается Покрову Богородицы, которая, по старинному поверью, держала в руках плат — по­кров, защитив город от врагов.

Празднование Покрова стало на Руси одним из тор­жественных и любимых крестьянских праздников. Отмечаемый в пору, когда заканчиваются полевые ра­боты, начинаются свадьбы, Покров был и праздником урожая. Кроме того, с незапамятных языческих вре­мен было распространено почитание Девы-Зари, что расстилает по небу свою нетленную розовую фату, про­гоняя всякое зло.

Очень хорош Покров на Нерли летом, когда косари выходят на пойму, когда замолкают кукушки и на зе­лени появляются солнечные подпалины. С высокого холма, где стоит храм, открываются луга, с травами ицветами, которые, как ковер, ведут к храму. А в воде, подступающей к холму, храм отражается, как сказоч­ное видение.

Окончилось жаркое лето, и желтизной вспыхивают леса, по которым крадется осень. Золотистые листья покрывают холм возле Покрова. Столетиями перед храмом умирали цветы и тра­вы, а звериные и человеческие рельефы, стройный ка­менный пояс, порталы, украшенные резьбой, недви­жимо возвышаются над окрестностью.

Покров на Нерли надо увидеть во время дождя, ког­да огромная туча останавливается, словно для того, чтобы полюбоваться храмом. Окрестные воды делают­ся мутно-зелеными, а строение приобретает задумчи­вость, словно ожидает кого-то. И с неба на землю опус­кается осенняя радуга, освещая силуэт храма, делая его почти неосязаемым, нереальным, фантастическим.

Зима обволакивает бахромой деревья, кустарники, и храм растворяется в окружающей белизне. Зимние припорошенные деревья похожи на цветущие вишни.

Храм построен в честь погибшего в лютой сечи сем­надцатилетнего сына Андрея Боголюбского, юного Изяслава, которого народное предание называет ви­шенкой, срубленной в цвету. Убитый врагами юноша, возможно, и был похоронен на нерлинском холме или в самом храме. Возвратившись из победоносного похо­да против волжских булгар, Андрей скорбел о сыне, и сам выбрал место для этого храма.

*(По Е. И. Осетрову.* Живая Древняя Русь)

Дядя Гиляй

Ничто не может дать такого живого представления о прошлом, как встреча с его современником, особенно с таким своеобразным и талантливым, каким был Вла­димир Алексеевич Гиляровский — человек неукроти­мой энергии и неудержимой доброты.

Прежде всего в Гиляровском поражала цельность и выразительность его характера.

По строю своей души Гиляровский был запорож­цем. Недаром Репин написал с него одного из своих ка­заков, пишущих письмо турецкому султану, а скульп­тор Андреев лепил с него Тараса Бульбу для барельефа на своем превосходном памятнике Гоголю.

И внешность у Гиляровского была заметная и за­нятная — сивоусый, с немного насмешливым взгля­дом, в смушковой серой шапке и жупане, — он сразу же поражал собеседника блеском своего разговора, си­лой темперамента и ясно ощутимой значительностью своего внутреннего облика.

Гиляровский происходил из исконной русской семьи, отличавшейся строгими правилами и установ­ленным из поколения в поколение неторопливым бы­том.

Естественно, что в такой семье рождались люди цельные, крепкие, физически сильные. Гиляровский легко ломал пальцами серебряные рубли и разгибал подковы.

Однажды он приехал погостить к отцу и, желая по­казать свою силу, завязал узлом кочергу. Глубокий старик отец не на шутку рассердился на сына за то, что тот портит домашние вещи, и тут же в сердцах развя­зал и выпрямил кочергу.

У Гиляровского в жизни было много случаев, сде­лавших его в нашем представлении человеком просто легендарным.

С Гиляров­ским дружили Чехов, Куприн, Бунин и многие писа­тели, актеры и художники.

Но, пожалуй, Гиляровский мог гордиться больше, чем дружбой со знаменитостями, тем, что был широко известным и любимым среди московской бедноты. Он был знатоком московского «дна», знаменитой Хитровки, — приюта нищих, босяков, отщепенцев.

Хитровцы любили его как своего защитника, как человека, который понимал всю глубину хитрованского горя, несчастий и опущенности.

Сколько нужно было бесстрашия, доброжелатель­ства к людям и простосердечия, чтобы заслужить лю­бовь и доверие сирых и озлобленных людей.

Один только Гиляровский мог безнаказанно прихо­дить в любое время дня и ночи в самые опасные хитровские трущобы. Его никто не посмел бы тронуть пальцем. Лучшей охранной грамотой было его велико­душие. Оно смиряло даже самые жестокие сердца.

Есть люди, без которых трудно представить себе су­ществование общества и литературы. Это своего рода бродильные дрожжи, искристый винный ток.

*(По К. Г. Паустовскому)*

**Основной инструментарий для оценивания результатов**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**Устный ответ**.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющим тем же требованиям, что м для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, м 1 —2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание м понимание основных положений данной темы, но:

1 ) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятии или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большем части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3»)  может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за  рассредоточенный во времени, т.е. за  сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося,  но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Письменная работа.**

**Оценка диктантов.**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать**связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта**для VIII класса— 120—150.**

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для VIII класса — 30—35.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

**Итоговые диктанты,** проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для**контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в VIII классе --24 различных орфограмм и 10 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в VIII классе — не более 10 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

**До конца первой четверти**  сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;

4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо*работает),* «дупо» (вместо*дупло),* «мемля» (вместо*земля).*

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять**негрубые,** т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в  случаях слитного  и  раздельного  написания  приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания*не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании*ы* и*и* после приставок;
6. в случаях трудного различия*не* и*ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...;  
   не что иное, как* и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой ;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических*(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических*(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму*(вода* —*воды, рот* —*ротик, грустный* —*грустить, резкий* —*резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5**поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» -за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел**,** превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»- 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» -  7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе,** состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке**контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в VIII классе – 250-350 слов Рекомендуется     следующий     примерный     объем     классных сочинений:   в  VIII  классе — 2,0-3,0   страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и 'речевое оформление, вторая -за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»:** Содержание  и речь.

1. Содержание работы полностью соответствует  теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых   недочёта.

Грамотность: Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»:** Содержание и речь.

1. Содержание работы в основном соответствует теме ( имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Грамотность. Допускаются 2 орфографические и 2  пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»:** Содержание и речь.

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические недочеты.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречаются неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допущены не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность. Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2».** Содержание и речь.

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов содержании и до 7 речевых ошибок.

Грамотность. Имеются 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1. степень самостоятельности учащегося;

2. этап обучения;

3. объем работы;

4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Характеристика контрольно-измерительных материалов.**

**I.   Диктант** (от лат.dicto  - повторяю, диктую) - это вид письменной работы, во время которой учитель диктует текст, а учащиеся записывают самостоятельно, без посторонней помощи, руководствуясь только  полученными ранее знаниями по различным разделам.  Диктант может успешно применяться для повторения, закрепления, обобщения и контроля. Его методика проста и понятна: сначала учитель зачитывает весь материал целиком, затем дробными частями таким образом, чтобы ученики успевали записывать и осуществлять проверку, в завершение ученикам выделяется специальное время для  всего написанного. Диктанты формируют и развивают языковую, лингвистическую, коммуникативную и культуроведческую компетенции. Диктанты включают в себя следующие виды: обучающий (комментированный, объяснительный, выборочный, распределительный, выборочно-распределительный), словарный, контрольный.

**Комментированный диктант.** Комментированный диктант используется на этапе первичного формирования и закрепления правописных умений. Его применение эффективно в том случае, если целью работы является формирование умений правильно писать слова и предложения и обосновывать условия выбора написания, поскольку диктант предполагает многократное проговаривание изучаемых  правил и применение их в процессе записи предлагаемого учителем практического материала. Комментированный диктант способствует осознанию взаимосвязи уровней и единиц языка, освоению базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка. Он позволяет также отработать алгоритм объяснения, чему способствует предлагаемая ученикам заранее цепочка рассуждения, образец, схема, памятка ответа. Запись диктуемого  производится одновременно с объяснением, которое осуществляет один из учеников. Этот ученик может быть вызван к доске для произведения записи. Тогда ученик имеет возможность одновременно сверять записи в своих тетрадях и на доске, воспринимая диктант одновременно на слух и зрительно. Либо ученик может работать с места, записывая материал в свою тетрадь и вслух давая комментарии, в этом случае диктуемый материал воспринимается учениками только на слух.

**Объяснительный диктант.** Объяснительный диктант отличается от комментированного письма большей самостоятельностью учеников в процессе работы. Он способствует совершенствованию основных видов речевой деятельности (аудированию, чтению, говорению и письму), интеллекту, формирует навыки проведения анализа различных языковых единиц. Диктуемый материал сначала записывается целиком, без каких-либо изменений и комментариев со стороны педагога или учеников, затем производится проверка и объяснение условий выбора написания орфограмм и знаков препинания. Поэтому объяснительный диктант применяется не в процессе первичного закрепления, а в более поздний период отработки правописных навыков.

**Выборочный диктант.** Выборочная запись ориентирует учеников на выявление определенных языковых единиц из потока речи или отличающихся единиц: слов, словосочетаний, предложений - и расширяет тем самым систему научных знаний о языке; способствует осознанию взаимосвязи его уровней и единиц; освоению базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка, развивает аналитические навыки по выявлению существенных для конкретных единиц речи признаков. Поскольку записывать приходится не весь текст или все слова, словосочетания и предложения целиком, а только отвечающие определенным требованиям элементы, на работу тратится меньше времени, тогда как проанализировать в ходе работы удается большое количество материала. Достоинством диктанта является и предотвращение выполнения задания механически, не анализируя диктуемый материал, что способствует формированию логических учебных действий, обеспечивающих сравнение, классификацию, анализ языковых единиц по заданным критериям, а также установление причинно- следственных связей.Задания для выборки универсальны: это может быть грамматический, правописный материал или сведения, способствующие развитию речи учащихся. Применение диктанта возможно на всех этапах изучения тем, наиболее удачно его использование при первичном закреплении умений и повторении изученного.

**Распределительный диктант.** Целью распределительного диктанта является не выделение в соответствии с поставленной задачей единиц речи (слов, словосочетаний, предложений определенного типа), а группировка их на основе объединяющих признаков. Диктуемый материал записывается распределенным по столбикам или строчкам. Классифицируя  материал по основополагающим грамматическим, орфографическим,  пунктуационным признакам  ученики имеют возможность осуществить анализ речевых единиц с выделением их существенных и несущественных признаков, сопоставление с близкими,  но различающимися ограниченным количеством признаков единицами. Объяснение своего выбора и своей позиции предполагает доказательный развернутый ответ, подкрепленный достаточными аргументами.

**Выборочно-распределительный диктант.** В основе выборочно-распределительного диктанта лежит совмещение методов анализа, группировки и классификации. Этот вид диктанта объединяет в себе два предыдущих — выборочного и распределительного, поскольку предполагает выявление отдельных элементов и их дифференцированную группировку. Выборочно-распределительный диктант проводится на этапе закрепления изученного материала и формирует  общеучебные универсальные и логические учебные действия: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, структурирование имеющегося знания, осуществление анализа и группировки объектов с выделением их существенных и несущественных признаков. Текст читается сначала целиком, затем - по предложениям.

**Контрольный диктант.** Контрольный диктант - наиболее традиционная, привычная для школьной практики форма проведения диктанта. Кроме обязательного выставления оценки за полностью самостоятельно написанную работу, контрольный диктант требует соблюдения целого ряда нормативных требований. Эти требования касаются объема текста или словарного диктанта, допустимого соотношения проверяемых и непроверяемых написаний. Проведение контрольных диктантов, кроме особенностей организации, предполагает соблюдение учителем требований к подбору материала, к объему и нормам оценивания качества выполнения работы, что способствует сохранению единообразия в выполнении работы и объективности оценивания.

**Контрольный словарный диктант** преимущественно строится по материалу, позволяющему оценить уровень умений писать слова не с одной, а с несколькими орфограммами. Орфографические правила, на знание которых нацелен диктант, могут быть объединены каким-либо общим признаком (например, все случаи написания мягкого знака, все орфограммы с одним опознавательным признаком, правописание всех служебных частей речи и т. д.).

**II**.**Изложение** - это традиционная форма обучения основам развития связной речи. В основе изложения лежит метод близкого к оригиналу пересказа авторского текста, передача его по памяти.

При изучении русского языка как учебного курса пересказ, лежащий в основе изложения, находится в особо привилегированной позиции, поскольку используется не только как метод обучения, но и как метод контроля.

Именно изложение, применяясь наравне с сочинением, позволяет сохранять оптимальный баланс между информативной и коммуникативной составляющими школьного учебного курса русского языка, за счет чего достигается гармоничное развитие личности школьника.

По своим учебным возможностям с изложением не сопоставима ни одна другая форма работы по развитию речи. Изложение формирует умения в разных видах речевой деятельности: аудировании - восприятии текста на слух, зрительном восприятии (чтении), говорении - умении пересказывать текст устно или письменно; формирует коммуникативные умения (анализ исходного текста, определение его темы, идей, композиционных и языковых особенностей и последующее его воспроизведение), умения и навыки связной речи (умение раскрывать тему, основную мысль высказывания, умение собирать и систематизировать материал к высказыванию, умение планировать и создавать высказывание с учетом его задачи, темы, идеи, умение строить монологическое высказывание разных функционально-смысловых типов - описание, повествование, рассуждение и др.),  обогащает словарный запас и грамматический строй речи учеников, совершенствует навыки правописания, учит правильному и целесообразному использованию языковых средств в соответствии с задачей и условиями общения, обогащает учеников эмоционально, интеллектуально, эстетически и нравственно.

**Выделяют следующие виды изложений:**

•        по цели проведения (обучающие и контрольные);

•        по характеру текстового материала (повествовательного характера, с элементами описания, изложения-описания, с элементами рассуждения, типа рассуждения, типа характеристики и др.);

•        по способу передачи содержания или по отношению к содержанию исходного текста (полные, или подробные, близкие к тексту, сжатые, выборочные, с элементами сочинения);

•        по осложненности языковым заданием (содержащее лексическое, грамматическое, стилистическое и т. д. задание или без него);

•        по способу восприятия исходного текста (прочитанного - воспринятого зрительно, услышанного - воспринятого на слух, воспринятого и на слух, и зрительно);

•        по степени знакомства с исходным текстом (изложение незнакомого текста и известного учащимся);

•        по форме воспроизведения исходного текста (письменные и устные);

•        по характеру содержания текста (о школе, природе, спорте, животных, нравственной проблеме и др.);

•        по объему текста (значительные по объему, рассчитанные на целый урок, и изложения-миниатюры);

•        изложения с использованием наглядных пособий и без них (с использованием иллюстраций, кинофрагментов и т. д.).

Каждый из видов изложения имеет свои широкие обучающие возможности и предполагает свои оптимальные варианты работы.

**III.   Тестирование как форма диагностики знаний, умений и навыков учащихся.**

Тест как нетрадиционная форма опроса давно уже завоевал популярность среди учителей, стремящихся разнообразить учебный процесс. Больше всего он приемлем на этапе проверки знаний. Учитель без труда может составить зачетный тест по пройденному материалу в считанные минуты. Относительно небольшой по формату, несложный в оформлении, он облегчает процедуру опроса как для учителя, так и для учащихся, позволяет экономно расходовать отведенное на урок время и опросить намного больше учеников, чем при проведении обычного устного опроса.

**Тест - это перечень вопросов, объединенных единой темой, направленных на выявление качества имеющихся знаний, а также на их закрепление**. Тесты различаются по сложности, внешнему оформлению и формату. Сложность теста определяется его содержательной структурой. Это прежде всего формулировка вопросов и наличие таких вариантов ответов, где, к примеру, учащимся необходимо своими словами дополнить или закончить начатое высказывание. Наиболее распространенной формой является тест, где к каждому вопросу предлагается несколько вариантов ответов, часть из  которых заведомо неправильные и явно алогичные, что само по себе упрощает процедуру тестирования. Правильные ответы отмечаются «V», «\*» либо «+» (по желанию учащихся). Желательно, чтобы все вопросы содержали одинаковое количество вариантов ответов.

**IV. Сочинение** —  одно из основных форм проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для  классных сочинений:   в  VIII  классе — 2,0-3,0   страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

**2. Содержание учебного курса (8 класс)**

**1. Функции русского языка в современном мире (1ч)**

Умение определять функции русского языка.

**2.Повторение изученного в 5-7 классах (6+2ч)**

Знаки препинания, сопоставительный анализ простого и сложного предложений, правописание Н-НН в полных и кратких прилагательных и причастиях, наречиях, слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Развитие речи: повторение изученного по теме «Текст». Изобразительно-выразительные средства; способы передачи текста на материале упр. 27

**НРК. Сложноподчиненное предложение. Текст "** **В Бурятии здоровый и сухой климат, который легко переносится и зимой, и летом." (Приложение)**

Задания: перепишите, определите вид придаточных предложений, составьте схемы. Сделайте синтаксический разбор предложения с обстоятельственным придаточным. Замените там, где это возможно, придаточные определительные причастными оборотами.

Контроль: входная контрольная работа (тест); изложение по тексту упр. 26

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание (2ч)**

Основные единицы синтаксиса, словосочетание как единица синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова, синтаксический разбор словосочетания. Уметь правильно употреблять зависимое слово в словосочетании, использовать в речи синонимические словосочетания.

**4. Простое предложение (3+1).**

Повторение пройденного о предложении, грамматическая основа предложения, особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов, интонация, логическое ударение.

Анализ структуры, языковых особенностей текста описания памятника культуры;

**5. Простые двусоставные предложение.**

Главные члены предложения (6+2ч)

Повторение пройденного. Способы выражения подлежащего, виды сказуемого, тире между подлежащим и сказуемым.

Контроль: Контрольное изложение о памятнике культуры (храм Покрова на Нерли).

**6. Второстепенные члены предложения (6+2ч)**

Повторение изученного. Роль второстепенных членов в предложении, прямое косвенное дополнение, несогласованное определение, приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении, виды обстоятельства по значению, синтаксический разбор двусоставного предложения;

**НРК. Текст " С незапамятных времен живут на Байкале четыре ветра, один сильнее другого." (Приложение)**

Задания:

1. Выделите определения, указав их вид и способы выражения; выделите обстоятельства, указав их вид и способ выражения.

Объясните этимологию собственных имен.

Развитие речи: ораторская речь, выступление об истории своего края.

**7. Простые односоставные предложения. Неполные предложения (11+2ч)**

Группы односоставных предложений с главным членом подлежащим и сказуемым, синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Неполные предложения, синтаксический разбор односоставного предложения.

**НРК. Текст " Самая восточная вершина - самая низкая, но удивительно красивой огранки - называется Гора-сирота." (Приложение)**

Задания: перепишите текст, укажите полные и неполные предложения. Установите, какие члены пропущены в неполном предложении. Ответ аргументируйте.

Развитие речи: использование односоставных предложений в речи (работа с инструкциями), сочинение – рассказ на свободную тему, осчинение – рассуждение.

Контроль: зачёт.

**8. Однородные члены предложения (12+2ч)**

Понятие об осложнённом предложении. Повторение об однородных членах. Понятие об осложнённых предложениях. Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией, однородные и неоднородные определения, ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения, пунктуация, синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

**НРК. Текст "В своей книге Иоганн Георги пишет о быте и нравах забайкальских бурят." (Приложение)**

Задания: выпишите однородные члены вместе с теми словами, с которыми они связаны. Составьте схемы однородных членов, определите, чем выражены однородные члены предложения.

Развитие речи: роль однородных членов в художественном тексте, сочинение – рассуждение.

Контроль: диктант.

**9. Обособленные члены предложения (18+2ч)**

Понятие об обособлении, обособленные определения и приложения, обстоятельства и выделительные знаки препинания при них; обособленные уточняющие члены предложения; синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами;

Развитие речи: характеристика человека; роль обособленных членов предложения в текстах.

Контроль: контрольный диктант, контрольное изложение.

**10. Обращения, вводные и вставные конструкции, междометия (9+2ч)**

Повторение изученного об обращении. Назначения обращения, распространённые обращения, выделительные знаки препинания при обращении; вводные слова и предложения, выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях; вставные конструкции; междометия в предложениях; синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения;

**НРК.** - О, Саяны, скажите,

Что выше гольцов серебристых?

- Выше наших гольцов

Человек в его помыслах чистых!

- О, Байкал, ты скажи,

Что сравнимо с твоей глубиною?

( Человеческий ум

Побеждает в сравненье со мною!

( О, земля, объясни,

Что безбрежней земного простора?

( Посмотри, как безбрежна

Душа человека любого!

Задание: текст на доске записан без знаков препинания. Перепишите стихотворение, найдите в нем обращения. Выделите их знаками препинания. Прочитайте выразительно стихотворение.

Объясните этимологию собственных имен.

Развитие речи: роль обращений в художественном тексте; роль вводных конструкций и междометий в художественном тексте; сочинение-рассуждение: «Зачем нужны вводные слова?»

Контроль: зачёт, сочинение-рассуждение о роли знаний в жизни человека.

11. Прямая и косвенная речь (6+1ч)

Понятие о чужой речи, комментирующая часть, способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь, разделительные и выделительные знаки препинания; диалог, цитата и знаки препинания при цитировании;

Развитие речи: цитирование и предложения с косвенной речью в сочинении-рассуждении; сравнительная характеристика двух знакомых.

13. Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5+1ч)

Развитие речи: изложение с элементами рассуждения.

Контроль: контрольное тестирование.

**3.** **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема урока | Цели, задачи | Деятельность учащихся. | | | Домашнее задание |
| 1 | | Введение. Функции русского языка в современном мире. | Познакомить учащихся с учебником, его аппаратом, показать многофункциональность русского языка | Аппарат учебника, условные обозначения, приложение к учебнику, повторить определение языка, разобрать его функции | | | Упр.3, повторить «Синтаксис» |
| Повторение пройденного в 5-7 кл. 6+2. **НРК** | | | | | | | |
| 2 | | Пунктуация и орфография. Знаки завершения, разделения, выделения | Комплексное повторение пунктуации и орфографии, диагностика навыков работы с орфограммами в тексте, анализ текста | Комментированное письмо, работа с учебником §1, работа с деформированным текстом, правописание гласных в корне слова | | | Упр.9 |
| 3 | | Пунктуация сложного предложения. Сопоставительный анализ простого и сложного предложения | Закрепить умения и навыки постановки знаков препинания в сложном предложении, повторить орфографию | Комментированное письмо, объяснение знаков препинания и орфографии, повторение морфемики, работа с учебником | | | Упр.14, повторить –н-нн- в прилагательных, причастиях, наречиях |
| 4 | | Орфография. Буквы одна /две НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий | Повторить материал по теме урока, морфемный состава слова, морфологический разбор | Повторение теоретического материала, объяснительное письмо, составление таблицы, работа с учебником | | | Упр.24, (25, 26 устно) |
| 5 | | Входная контрольная работа | Проверить ЗУН, полученные в 5-7 классах | Диктант с дополнительными заданиями | | | Повторить НЕ с различными частями речи |
| 6 | | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи | Осуществить контроль за сформированностью навыков слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи, повторение на основе упражнений учебника. | Комментированное письмо, работа с учебником | | | Упр. 30, 34; (33 устно) |
| Словосочетание (2 ч.) | | | | | | | |
| 7 | | Основные единицы синтаксиса. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова | Повторить пройденный материал о словосочетании | Работа с §6, выделение словосочетания из предложения, главного слова, повторение частей речи. | | | Упр. 40 |
| 8 | | Связь слов в словосочетании. Синонимические словосочетания. Синтаксический разбор словосочетания | Познакомить со способами связи слов в предложении, формировать навык правильного употребления зависимого слова | Выделение словосочетания из предложения, связь слов в словосочетании, составление словосочетаний определенной конструкции, словарно-орфографическая работа | | | §11-12, Упр 67 |
| Простое предложение (3 ч. +1) | | | | | | | |
| 12 | | Предложение как основная синтаксическая единица. Повторение. | Повторить известные сведения о предложении, грамматической характеристике предложения, провести орфографическую работу со словарными словами | Проверка домашнего задания, работа с орфограммами, беседа о роли предложения, работа с учебником | | | §8-12, упр. 50 |
| 13 | | Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого | Закрепить сведения о классификации простых предложений, познакомить со способами связи подлежащего и сказуемого | Работа с орфограммами, с параграфом учебника, выполнение упр., изложение текста,упр.76 | | | §12, упр. 52 |
| 14 | | Порядок слов в предложении, интонация простого предложения | Дать представление о прямом и обратном порядке слов, интонации и логическом ударении, формировать умение использовать порядок слов и логическое ударение, как средство выразительности | Орфографический практикум, работа с учебником, творческий диктант, составление предложений по схеме | | | Упр. 76 |
| 15 Р.Р. | | Описание архитектурного памятника как вид текста. Структура, языковые особенности. | Познакомить с особенностями строения и языковыми особенностями текста – описание архитектурного памятника. | Выразительное чтение текста, анализ его, наблюдение учащихся | | | Подобрать художественное описание архитектурного памятника или создать свое |
| Простые двусоставные предложения. | | | | | | | |
| Главные члены предложения (6+2). | | | | | | | |
| 16-17 Р.Р, | | Контрольное изложение об архитектурном памятнике (Храм Покрова на Нерли) | Формировать умение письменного пересказа, | Изложение | | | Упр. 91, повторить «Подлежащие» 5 кл. |
| 18 | | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения. | Повторить главные члены предложения обобщить сведения о подлежащем, формировать умение согласовывать подлежащее и сказуемое | Объяснительный диктант, выделение грамматической основы, определение способов выражения подлежащего | | | §17, упр. 93, повторить «Сказумое «5 кл. |
| 19 | | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | Обобщить сведения о сказуемом, учить определять его форму. | Работа с текстом §, выделение сказуемого, определение форм сказуемого | | | §18, упр 101. |
| 20 | | Составное глагольное сказуемое. | Дать понятие о составном глагольном сказуемом, формировать умение отличать простое и составное глагольное сказуемые | Синтаксический разбор предложения, самостоятельное знакомство с материалом §. Беседа по теоретическому материалу, выделение сказуемых в предложениях | | | §20, упр. 105 |
| 21 | | Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части. | Дать понятие о составном глагольном сказуемом, формировать умение отличать простое и составное глагольное сказуемые,  практиковать грамотное употребление глаголов в речи. | Составление таблицы " Типы сказуемого",орфографическая диктовка, повторение правописания окончаний и суффиксов глаголов, выделение сказуемых в предложении, определение их типов. | | | §21, упр 111, повторить «Тире между подлежащим и сказуемым» 5 кл. |
| 22 | | Тире между подлежащим и сказуемым. | Познакомить с условиями постановки тире между подлежащим и сказуемым, закрепить навык выделения сказуемого | Объяснительный диктант, выделение грамматической основы, определение способов выражения сказуемого, выполнение упр. по теме урока, конструирование предложений. | | | §22 (таблица), упр. 116, повторить §17-21 |
| 23 | | Синтаксические синонимы главных членов. Обобщение по вопросу " Главные члены". | Повторить материал о главных членах предложения, практиковать правильное конструирование предложений, развивать речь учащихся. | Комментированное письмо, выделение грамматической основы, конструирование предложений, работа с учебником. | | | Упр. 119, повторить «Второстепенные члены» 5кл. |
| Второстепенные члены предложения (6+2) **НРК** | | | | | | | |
| 24 | | Второстепенные члены. Роль второстепенных членов в предложении Дополнение. Прямые и косвенные дополнения. | Обобщить сведения о дополнении, формировать умение находить дополнения в предложении и определять способ их выражения | Синтаксический разбор, повторение сведений о дополнении. Знакомство с прямыми и косвенными дополнениями | | | §23-24, упр. 130 |
| 25 | | Определение. Несогласованные и согласованные определения. | Обобщить сведения об определении, формировать умение различать несогласованные и согласованные определения | Словарный диктант, анализ материала для усвоения темы, выполнение тренировочных упр., дополнительный материал | | | §25 (таблица), упр. 138 |
| 26 | | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. | Дать понятие приложения, учить распознавать приложения среди других членов предложения | Синтаксический разбор предложения, проверка домашнего задания, знакомство с определением приложения, знаками препинания при приложении, объяснительное письмо, выполнение упр. | | | §26, упр. 142 |
| 27 | | Обстоятельства. Основные виды обстоятельств. | Обобщить сведения об обстоятельствах, формировать умение различать виды обстоятельств и способы их выражения | Орфографическая работа. Использование обстоятельств для придания речи точности, ясности, выразительности, повторение орфографии. | | | §27, упр 158 |
| 28 | | Синтаксический разбор двусоставного предложения | Закрепить порядок и структуру разбора двусоставного предложения, повторить функцию главных и второстепенных членов предложения | Комментированное письмо, синтаксический разбор, работа с учебником, конструирование предложений | | | §28, упр. 160 |
| 29 | | Контрольный диктант за 1 четверть | Проверить уровень усвоения изученного. | Диктант с грамматическими заданиями | | | Сбор материала из истории края |
| 30-31 Р.Р. | | Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление по истории своего края | Знакомство с признаками ораторской речи, особенностями выступления ораторов, подготовить свое выступление | Сообщение учителя по ораторской речи, выступления учителя по теме «История родного края». | | | Упр. 170 |
| Простые односоставные предложения (9+2) Неполные предложения 2ч. **НРК** | | | | | | | |
| 32 | | Основные группы односоставных предложений. | Знать основные виды односоставных предложений, учить отличать их от двусоставных, понимать роль односоставных предложений в тексте | Синтаксический разбор предложений, признаки односоставных предложений, нахождение их в тексте и определение их роли, орфографический и пунктуационный анализ записанного текста | | §30, упр. 172 | |
| 33 | | Назывные предложения | Познакомить со способом выражения главного члена в назывных предложениях, особенностями употребления назывных предложений в речи | Анализ стихотворения Фета, характеристика односоставного предложения, выводы о строении назывных предложений и их роли в тексте | | §31, упр. 171 | |
| 34 | | Определенно-личные предложения | Познакомить с главными признаками определенно-личного предложения, уметь находить их главный член, уместно использовать предложения в речи | Анализ записанных предложений, выводы учащихся об особенностях записанного предложения, способ выражения сказуемого, выполнение упражнения | | §32, упр. 139 | |
| 35 | | Неопределенно-личные предложения | Познакомить со способами выражения главного члена, учить находить неопределенно-личные предложения в тексте и определять их роль, использовать такие предложения в устной и письменной речи | Повторить правописание Ь после шипящих, проанализировать записанные предложения. Познакомить с НЛП, выполнение упр., составление мини сочинения | | §33, упр. 192 | |
| 36 Р.Р. | | Использование односоставных предложений в речи. Инструкция. | Учить правильно применять односоставные предложения в тексте, развивать связную речь учащихся, орфографическую грамотность | Орфографическая работа, выполнение упр.учебника, работа с инструкциями, составление собственных текстов. | | Упр. 197, повторить «Безличные глаголы» 6 кл. | |
| 37-  38 | | Безличные предложения.  Употребление безличных предложений. | Познакомить с основными способами выражения главного члена, особенностями употребления безличных предложений в речи, учить находить безличные предложения в тексте, уместно использовать в собственных высказываниях | Повторение орфографии в записанном тексте, анализ – с помощью каких предложений передается состояние человека, природы; определение состава сказуемого, знакомство с особенностями безличных предложений, выделение их в упр., создание творческой работы | | §35, упр. 203  §35, упр. 210 | |
| 39 Р.Р. | | Рассказ. Сочинение на свободную тему | Вспомнить особенности рассказа как жанра. Развивать творческие способности учащихся. | Повторение особенностей рассказа, создание собственных рассказов на свободную тему с использованием односоставных предложений | | Упр. 208 | |
| 40 | | Неполные предложения | Дать понятие "неполное предложение", объяснить условия его применения в тексте, развивать навык устной речи | Словарный диктант, анализ текста, работа с учебником, конструирование текста, мини-диктант. | | §37, упр.214 | |
| 41 | | Синтаксический разбор односоставных предложений | Закрепить навык грамотного рассуждения при синтаксическом разборе, отработать умение различать односоставные и двусоставные предложения, продолжить изучение синтаксиса на морфологической основе. | Комментированное письмо, изучение параграфа учебника, разбор предложений, выполнение упр. | | §38, упр. 216, вопросы для повторения стр. 101 | |
| 42 | | Обобщение материала по теме «Односоставные предложения». Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль | Проверка степени овладения умениями различать и употреблять односоставные предложения, обобщение материала | Анализ текста с точки зрения вопросов, изученных в теме, объяснительный диктант. | | Повторить §30-38, упр. 219 | |
| 43 | | Урок-зачет по теме "Односоставные предложения" | Осуществить контроль за прочностью усвоения знаний по теме, закрепить навык применения терминологии, продолжить работу по развитию речи при пересказе текста | Опрос по контрольным вопросам стр.101, выполнение тестовых заданий. | | Упр. 221 | |
| 44 | | Работа над ошибками | Коррекция ЗУН | Индивидуальная работа | | Упр 220 | |
| Однородные члены предложения (12+2). **НРК** | | | | | | | |
| 45 | | Понятие об осложненном предложении | Дать понятие осложненного предложения, отрабатывать навыки узнавания осложненного предложения, развивать орфографическую зоркость, пунктуационную грамотность | Словарный диктант, работа по учебнику, практикум по теме, выполнение упр. | | §39, повторить «Однородные члены» 5 кл., выписать из литературы 5 предложений с осложнением. | |
| 46 | | Повторение изученного об однородных членах. Признаки однородных членов. Ряды однородных членов. | Повторить и расширить представление об однородных членах | Синтаксический разбор предложения, распространение предложения однородными членами, выполнение упр. | | §40, упр. 229 | |
| 47 | | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией и пунктуация при них | Научить различать перечислительную интонацию, отработать постановку знаков препинания, развивать связную речь, выразительное чтение. | Орфографическая пятиминутка, работа с учебником, практикум по теме. | | §41, упр. 241 | |
| 48 | | Однородные и неоднородные определения (знакомство) | Познакомить с понятием однородные и неоднородные определения, показать их различия, грамотно расставлять знаки препинания | Работа с записями на доске, работа с параграфом учебника, выполнение упр., объяснительный диктант | | §42, упр. 245 | |
| 49 | | Однородные и неоднородные определения (закрепление) | §42, упр. 246 | |
| 50-51 | | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | Закрепить навык выделения однородных членов, развивать орфографическую и пунктуационную зоркость, продолжить формирование навыка постановки запятой при однородных членах, познакомить учащихся с фразеологическими оборотами с повторяющимися союзами | Работа с записями на доске, работа с учебником параграфа, выполнение упр., комментированное письмо. | | §43, упр 250,255 | |
| 52 | | Обобщающие слова при однородных членах и пунктуация. | Повторить понятие "обобщающие слова", развивать орфографическую зоркость и пунктуационную грамотность | Анализ предложения, выполнение упр. | | §44, упр. 270 | |
| 53 | | Пунктуация при однородных членах, имеющих обобщающие слова(закрепление) | Закрепление навыков постановки знаков препинания | Проверка домашнего задания, работа с орфограммами, конструирование предложений по схеме, выполнение упр. | | §44, упр. 272 | |
| 54 | | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами | Закрепить УН уч-ся, развивать связную речь при устном рассуждении | Работа с параграфами 45-46, выполнение упр., мини-диктант. | | §45-46, вопр. стр 132, упр 283 | |
| 55 | | Диктант по теме "Однородные члены" | Проверка ЗУН | Диктант с грамматическим заданием | | Упр. 286 | |
| 56 | | Работа над ошибками | Коррекция знаний |  | | Упр. 282 | |
| 57 -58 Р.Р. | | Сочинение -рассуждение | Развивать творческие способности уч-ся, учить писать сочинения определенного типа | Создание собственных текстов | |  | |
| Обособленные члены предложения (18+2) | | | | | | | |
| 59 | | Понятие об обособлении. Обособленные определения | Дать понятие об обособлении, формировать умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, производить синонимическую замену | Словарный диктант, лекция-беседа с анализом предложения, повторение согласованных и несогласованных определений, синонимическая замена, графическое объяснение пунктуации. | | §47, упр. 290 | |
| 60-61 | | Обособленные определения, выделительные знаки препинания при них. | Познакомить с условиями обособления определений, отрабатывать навык обособления | Повторение "Причастия" 7кл, анализ данных примеров, сравнение выводов с материалом учебника, выполнение упр. | | §48, упр. 292  Стр. 140-141, упр. 299 | |
| 62-63 | | Обособленные приложения, выделительные знаки препинания при них. | Познакомить с условиями обособления приложения, отрабатывать навык обособления | Повторение орфографии, работа с текстом, записанным на доске, сравнение выводов с материалом учебника, выполнение упр. | | §50, упр. 308  §50, упр 297 (6-10 предл.) | |
| 64 | | Обобщение по вопросу "Обособление определений и приложений" | Систематизировать знания по данному вопросу. | Монологические ответы уч-ся, объяснительное письмо, тестирование, выполнение упр. | | Упр. 300 | |
| 65-66 | | Обособленные обстоятельства, выделительные знаки препинания при них. | Повторить материал об обособлении деепричастия, деепричастного оборота, отрабатывать умение определять границы деепричастного оборота, закрепить навыки постановки знаков препинания. | Повторение морфологических признаков деепричастия, анализ текста, работа с учебником, выполнение упр., конструирование предложений. | | §51, упр. 317 (1-4 предл.)  §51, упр. 319 | |
| 67 | | Проверочная работа. Тест по теме "Обособленные определения и обстоятельства" | Проверить уровень усвоения изученного | Индивидуальная работа уч-ся. (повторение теоретического материала, работа с карточками). | | Индивидуальные задания учащихся | |
| 68-69 | | Уточнение как вид обособленного члена предложения, выделительные знаки препинания. | Дать представление об уточняющих членах предложения, знаках препинания, их выделяющих | Работа с записями на доске, повторение изученного, работа с учебником, выполнение упр., составление предложений по схемам, мини-диктант. | | §52, упр. 325 (с 6 предл.) | |
| 70-71 | | Знаки препинания при уточняющих членах предложения. | Вырабатывать навык грамотной постановки знаков препинания при уточняющих членах, продолжить повторять орфографические правила | Монологические ответы уч-ся, объяснительное письмо, выполнение упр. | | Упр. 327, подобрать 5 предложений из художественной литературы с уточняющими членами | |
| 72 | | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами | Обобщить изученный материал по теме, дать образец устного и письменного синтаксического разбора, формировать навыки пунктуационного разбора предложения | Объяснительное письмо, фронтальный опрос, работа с памяткой учебника, практическое выполнение упр., мини-диктант. | | §53-54, упр. 330, вопр. 162 | |
| 73-74 | | Повторение и обобщение изученного материала по теме | Обобщить изученный материал по теме | Комментированное письмо, коллективное теоретическое повторение материала, выполнение индивидуальных заданий | | Упр. 337(1)  Упр 337(2) | |
| 75 | | Контрольный диктант по теме "Обособленные члены предложения" | Проверить уровень усвоения изученного | Диктант с заданиями. | | Упр, 338 | |
| 76 | | Работа над ошибками | Коррекция знаний |  | | Упр. 339 | |
| 77-78 Р.Р. | | Характеристика человека как вид текста  Контрольное изложение «Дядя Гиляй» | Развивать связную речь уч-ся, отрабатывать умение письменного пересказа текста, обогащать словарь уч-ся, развивать умение находить опорные слова в тексте | Работа с параграфом 29, написание изложения. | | Упр. 164 | |
| Обращения, вводные слова и междометия(9+2ч) **НРК** | | | | | | | |
| 79 | | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения.**НРК** | Дать понятие о словах грамматически не связанных с предложением, повторить назначение обращения | Работа с учебником, объяснительное письмо, работа с таблицей стр.167, выполнение упр. | | §55-56, упр.344 | |
| 80 | | Выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений в речи | Закрепить навыки применения знаков препинания при обращении, расширять словарный запас уч-ся | Конструирование предложений с обращениями, работа с записями на доске, выполнение упр. | | §57-58, упр. 352 | |
| 81 | | Понятие о вводных конструкциях. Группы вводных слов по значению. | Дать понятие о вводных конструкциях, учить составлять устные высказывания с применением вводных слов с учетом их значения. | Работа с учебником, составление таблицы, выполнение упр. | | §59-60, упр. 356 | |
| 82 | | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | Учить различать вводные слова и вводные предложения, развивать умения грамотного употребления вводных конструкций в устной и письменной речи, закреплять навыки орфографической зоркости. | Проверка знания теоретического материала, орфографический практикум, работа с учебником, комментированное письмо, выполнение упр. | | §61-62, упр. 377 | |
| 83 | | Междометия в предложении. | Вспомнить морфологические признаки междометия, повторить пунктуацию. | Повторение морфологических признаков междометия, работа с учебником, выполнение упр. | | §63, упр. 393 | |
| 84 | | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения | Формировать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами не связанными с членами предложения. | Работа с записью на доске, параграфом учебника, выполнение упражнений. | | §64, упр. 398, вопр. стр. 189 | |
| 85 | | Обобщение по теме "Обращения, вводные слова и междометия" | Систематизировать знания по данному вопросу. | Монологические ответы уч-ся, объяснительное письмо, выполнение упр. | | Упр. 399 | |
| 86 | | Урок-зачет по теме "Слова, грамматически не связанные с членами предложения." | Проверить уровень усвоения изученного. | Опрос по контрольным вопросам стр.189, выполнение тестовых заданий. | | Упр. 400 | |
| 87 | | Работа над ошибками | Коррекция ЗУ |  | | Подбор материала о роли образования | |
| 88-89 Р.Р. | | Публичное выступление о роли знаний в жизни человека | Формировать навыки публичного выступления | Подбор материала о роли образования, значимости книги, статистические данные. Подготовка текста выступления. | | Индивидуальные задания учащимся, создание проекта «Школа будущего» | |
| Прямая и косвенная речь (6+1ч) | | | | | | | |
| 90 | Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. | | Отрабатывать умение уч-ся видеть и отрабатывать чужую речь, познакомить со способами передачи чужой речи. | Анализ записанных предложений, работа с учебником, конструирование предложений. | | §67, упр. 404 | |
| 91 | Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. | | Закрепить навыки написания, различения и составления предложений с прямой и косвенной речью, отработать умение составлять предложения с косвенной речью, развивать пунктуационную грамотность. | Анализ записанных предложений, работа с учебником, конструирование предложений. | | §68, упр. 406 | |
| 92 | Прямая речь. Знаки препинания в предложении с прямой печью. | | Уточнить правила оформления прямой речи при различных вариантах ее расположения в предложении и тексте, закрепить навыки составления схемы, совершенствовать навыки выразительного чтения. | Объяснительное письмо, составление схем, работа с параграфом 69, выполнение упр. | | §69, упр 412, повторить «Диалог» 5 кл. | |
| 93 | Диалог. | | Вспомнить понятие "диалога", учить грамотно оформлять на письме диалогическую речь. | Словарный диктант, анализ отрывка из худ. лит-ры, работа с учебником. | | §70, упр. 416 | |
| 94 Р.Р. | Сравнительная характеристика двух знакомых лиц. | | Показать особенности текста данного типа.  Упр. 263 | Подготовка к домашнему сочинению. | | Домашнее сочинение | |
| 95 | Цитата. Знаки препинания при цитировании. | | Дать понятие "цитаты", научить грамотно ставить знаки препинания, отработать навык применения цитат в письменной речи. | Беседа учителя, работа с учебником, выполнение упр. | | §72, упр 428 | |
| 96 | Повторение. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | | Формировать навыки разбора данных предложений, повторить изученное. | Повторение теоретического материала по вопросам стр.209-210, изучение параграфа учебника, выполнение упр. | | Стр. 208-209, упр. 426, повторить «Словосочетание» | |
| Повторение и систематизация пройденного в 8кл (5+1ч) | | | | | | | |
| 97 | | Повторение. Словосочетания. Виды простых предложений. | Повторить строение и грамматическое значение словосочетаний, способы связи, строение простых предложений, способы морфологического выражения членов предложения | | Упр. 445, повторить «Простое предложение» | | |
| 98 | | Осложненное простое предложение. | Повторить пунктуацию в простом предложении, отработать навыки правильного построения осложненных простых предложений | | Упр. 441 | | |
| 99 Р.Р. | | Изложение (с элементами рассуждения, упр.442) | Развивать связную речь учащихся, их умение письменно пересказать текст на данную тему и данной структуры, развивать логическое мышление | Анализ текста упр.442, написание изложения. | Упр. 447 | | |
| 100 | | Орфография. Повторение. | Повторить слабо усвоенные вопросы курса. | | Упр. 448, повторение изученного материала по курсу 8 класса | | |
| 101 | | Итоговое контрольное тестирование | Проверка ЗУН | |  | | |
| 102 | | Работа над ошибками | Коррекция знаний уч-ся |  |  | | |
|  | |  |  |  |  | | |

**Приложение**

**Контролируемые элементы содержания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Модуль | Кодификатор | Форма контроля |
|  | Входная контрольная работа. | Проверить ЗУН, полученные в 5-7 классах, повторить не с разными частями речи | Тест  Диктант |
|  | Контрольная изложение об архитектурном памятнике (Храм Покрова на Нерли) | Формировать умение письменного пересказа. | Изложение |
|  | Урок-зачет по теме "Односоставные предложения" | Осуществить контроль за прочностью усвоения знаний по теме, закрепить навык применения терминологии, продолжить работу по развитию речи при пересказе текста | Опрос  Тест |
|  | Диктант по теме "Однородные члены предложения" | Проверка ЗУН | Диктант |
|  | Проверочная работа. Тест по теме "Обособленные определения и обстоятельства" | Проверить уровень усвоения изученного. | Тест |
|  | Контрольный диктант по теме "Обособленные члены предложения" | Проверить уровень усвоения изученного. | Диктант |
|  | Урок-зачет по теме "Слова, грамматически не связанные с членами предложения" | Проверить уровень усвоения изученного. | Опрос |
|  | Итоговое контрольное тестирование | Проверка ЗУН | Тест  Диктант |

**Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».**

**\*\*\***

Родина чая - Китай. Об этом гласит старинная китайская легенда. Один из китайских мудрецов день и ночь проводил в молитвах. Дарма старался не спать, не давая сомкнуться своим векам. Й все же однажды он заснул. Пробудившись ото сна, Дарма в гневе отрезал свои веки и бросил их на землю. Там, где они упадали, через некоторое время выросли зеленые кустики чая, которые помогают человеку преодолевать сон. А обнаружила эти свойства одна из китайских принцесс, отдыхавшая в саду под чайным деревом. В чашу с водой, которая стояла перед ней, упал листочек. Через некоторое время вода приобрела желтоватый оттенок. Нечаянно получившийся настой понравился принцессе, а человечество получило новый напиток. Случилось это более пяти тысяч лет назад.

Сбор и обработка чайного листа были очень трудоёмкими процессами.

Чайный куст – теплолюбивое и капризное растение. В природе китайский чай – вечнозеленое дерево с высотой до десяти метров и стволом до шестидесяти метров в диаметре. (145 слов)

**Грамматическое задание**

Подчеркнуть грамматические основы предложений, определить типы сказуемых.

**Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения».**

**Волга – русская река.**

Каждая страна имеет национальную реку. У России есть Волга, которая является самой большой рекой в Европе.

Тоненький ручеек, изгибаясь, пробивается среди глухих лесов и болот, поросших богатой растительностью\*. Так начинает Волга свой далекий путь. Пройдя через несколько озер она набирает силу и разливается широко, могуче, величаво. Семь тысяч больших и малых рек несут Волге-матушке свои воды.

Человек, путешествующий по Волге, не перестает удивляться красоте и разнообразию волжских берегов.\*\* В верховьях сжимают реку желто-красные сосновые леса. И воздух здесь напоен ароматом сосны. Лишь изредка где-нибудь возле оврага неожиданно зазеленеет березовая роща. Особенно живописен правый гористый берег, круто обрывающийся к реке.

Ближе к югу зеленые заросли уступают место равнинным хлебам, уходящим в бесконечную даль.

Но вот река круто поворачивает на юго-восток и сразу ощущаешь дыхание полупустыни.

Дельта Волги испещрена рукавами, непроходимыми зарослями тростника.

Два месяца нужно Волге, чтобы преодолеть путь от истока до устья.

**Грамматическое задание.**

1.Подчеркните грамматические основы.

Вариант 1 – 2-й абзац, вариант 2 – 3-й абзац.

2.Сделайте синтаксический разбор предложений, отмеченных звездочкой.

Вариант 1 – \*, вариант 2 – \*\*

**Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения».**

**\*\*\***

Об этом солдате в Вене рассказывали удивительные истории. Всюду находились очевидцы его подвигов. Верхом на лошади нельзя воевать в городе, а он воевал.

В одном месте уничтожил гранатой вражеский пулемёт, в другом - захватил в плен группу фашистов, в третьем - помог сражавшимся бойцам и оглушил прикладом несколько немцев, Но однажды подстрелили его лошадь, и ему пришлось ползком добираться до командного пункта. Здесь его встретил капитан и приказал: «Ползи сюда быстрее, а теперь вставай. Здесь уже безопасно».

Солдат приподнялся на колени, и тогда стало видно, что он без сапог, а из-под тряпки предательски виднелся грязный бинт. Теперь все поняли, почему солдат воевал верхом. Ему помогли сесть на скамью, начали расспрашивать. Паренек подорвался на мине, и ему оторвало часть ступни. На найденной где-то лошади он удрал из госпиталя. «Да ведь тебя могли убить на твоей лошади», - сказали ему. «Я не думал о смерти. Нельзя лежать на койке в такое время», - ответил он.

Пришлось все-таки пареньку отправиться в госпиталь, но за боевые подвиги его представили к награде {По Г. Хлопову). (142 слова)

**Грамматическое задание**

**I вариант**

1) Выписать неопределенно-личные предложения (части сложных предложений выписываются как самостоятельные).

2) Синтаксический разбор первого предложения.

**II вариант**

1) Выписать безличные предложения.

2) Синтаксический разбор второго предложения

**Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».**

**Грибная пора.**

В середине осени, в середине сентября устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник\*. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, - все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору.

Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Все в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, самые вкусные грибы\*\*. Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги.

(129 слов)

**Грамматическое задание**

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, отмеченного в тексте звездочкой\*.

Вариант I -\*; вариант I I - \*\*.

2. Разберите по составу слова:

Вариант I - собирается; вариант II – появляются.

**Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»**

**Чудо природы**

Байкал - это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, та­инственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, прибли­жаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окруженная горами, расстилается у наших ног. Вода очень про­зрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое измене­ние давления. Озеро до сих пор таит много загадок, еще не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн - задача, поставленная учеными.

**Грамматическое задание**

Подчеркните обособленные члены предложения.

**Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».**

**Без проводника**

Напуганный дурными предзнаменованиями, Вандага, наш проводник, вдруг отказался вести нас. По его словам, идти дальше означало бы подвергаться явной опасности.

Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу. Один из нас сказал: «Эх вы, горе - путешественники! Пойдемте через оврага к морю и выйдем на верный путь». В дороге нас ожидали неприятности: во-первых, мы попали в бурелом, во-вторых, - в глубокие овраги. Надо было искать другой путь. Взвесив все за и против, мы решили идти прямо.

Да, путешествовать в горах без проводника, безусловно, трудно и опасно.

Иногда случается, что горы и лес имеют привлекательный и веселый вид. Так, кажется, и остался бы среди них навсегда. Но иногда, наоборот, горы кажутся угрюмыми, дикими. (117 слов)

**Грамматическое задание**

Выпишите из текста предложение со словами или предложениями, грамматически не связанными с членами предложения, и сделайте синтаксический разбор.

**Контрольный диктант по теме «Чужая речь».**

**На перевозе**

Мальчик отвязал от столба веревку, с усилием оттолкнул паром и и стал тянуть за мокрый канат. Трудно. Тяжелый паром еле-еле ползет, а река широкая. Вася стал уставать, тяжело дышал, перестал смотреть кругом, а, нагнув голову, что есть силы тянул канат, и пот капал с красного, пылающего лица.

Когда паром подошел к берегу, из домика вышел Кирилл, черный, косматый, и сказал, насупив черные брови: «Что долго так? Либо купался там? Гляди, кабы кнут по тебе не погулял».

С горы спускались подводы к перевозу, и Кирилл пошел к парому, крикнув: «Берись за конопатку, Васька, да чтоб к обеду кончить!»

Вася сходил в домик, взял молоток, долото, пакли, взял с полки ломоть хлеба, и, жуя, пошел к опрокинутой на берегу вверх дном лодке, и стал забивать паклей рассохшиеся щели в боках и днище ее.

С завистью смотрит Вася на бегущих с горы ребятишек. Они на берегу стаскивают с себя рубашонки и кидаются в воду. Крик, визг, смех. А Вася все постукивает да постукивает молотком по долоту, забивая в щели паклю.

(166 слов)

**Грамматическое задание**

1. Начертите схемы предложений с прямой речью.

2. Сделайте пунктуационный и синтаксический разбор предложения с чужой речью (на выбор учащихся).

**Итоговый контрольный тест по программе 8 класса.**

**1 вариант**

**А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

⁮ 1) лаур..ат, ком..тет

⁮ 2) арт..ллерия, об..лиск

⁮ 3) арх..тектура, д..плом

⁮ 4) пр..вилегия, р..золюция

**А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?**

⁮ 1) а..естат, кава..ерия

⁮ 2) пье..а, иску..ный

⁮ 3) бе..етристика, инте..ект

⁮ 4) конгре.., диску..ия

**А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

⁮ 1)срЕдства, облегчИть

⁮ 2) щАвель, включИм

⁮ 3) красивЕе, повторИт

⁮ 4) инАче, собрАла

**А4. Какая группа слов является словосочетанием?**

⁮ 1) через сутки

⁮ 2) машина нагружена

⁮ 3) кресло-качалка

⁮ 4) довольно жарко

**А5. Укажите предложение с составным именным сказуемым**.

⁮ 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.

⁮ 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.

⁮ 3) Команда будет выступать на своем поле.

⁮ 4) Оксана любила покрасоваться.

**А6. Какое предложение является неопределенно-личным?**

⁮ 1) Переходите улицу внимательнее!

⁮ 2) Мне вдруг сделалось страшно.

⁮ 3) И на обломках самовластья напишут наши имена!

⁮ 4) Маленькая комната в гостинице.

**А7. В состав какого предложения входит неполное предложение?**

⁮ 1) Пишу, читаю без лампады.

⁮ 2) Брат любит черный чай, а я – зеленый.

⁮ 3) Мне что-то не по себе.

⁮ 4) Суворов учил брать не числом, а умением.

**А8. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?**

⁮ 1) Походка, голос, взгляд (..) все изменилось в Маше.

⁮ 2) В опасности забор (..) не препятствие.

⁮ 3) Твои слова (..) словно острый нож.

⁮ 4) У моего дедушки пять наград (..) один орден и четыре медали.

**А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

⁮ 1) Желая до восхода солнца попытать нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.

⁮ 2) «Моя работа кончена, Паоло, - сказал он мне однажды. – Береги себя и возвращайся домой».

⁮ 3) Все здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далеком берегу.

⁮ 4) «Очевидно, он что-то такое знает, чего не знаю я» - думал я про полковника.

**А10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (знаки препинания не расставлены)**

⁮ 1) Джульетта ты как день!

⁮ 2) И невозможное возможно.

⁮ 3) Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.

⁮ 4) Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен нежданных.

**А11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно**

⁮ 1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперед.

⁮ 2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.

⁮ 3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.

⁮ 4) Сад был окружен забором, старым, ветхим.

**А12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Пустив стрелу,*

⁮ 1) она упала на купеческий двор.

⁮ 2) Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.

⁮ 3) ее долго пришлось искать.

⁮ 4) Иван-царевич отправился на ее поиски.

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.**

*(1)В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2)Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3)Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4)Во-вторых, в основе всех действий по управлению страной, министерством, департаментом или другим казенным учреждением лежал личный произвол, каприз, принцип «что хочу, то и ворочу». (5)Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления. (6)Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история на протяжении веков, которую он в фантастической форме изобразил в знаменитой «Истории одного города», конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.*

**В1. Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2. Из предложения (3) выпишите словосочетание со связью примыкание.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3. Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4. Укажите тип сказуемого в предложении (5).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В5. Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определенно-личным предложением. Напишите его номер.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В6. Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговый контрольный тест по программе 8 класса.**

**2 вариант**

**А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

⁮ 1) д..алог, ст..пендия

⁮ 2) св..детельство, пр..зидиум

⁮ 3) ч..столюбивый, эп..лог

⁮ 4) манн..врировать, ид..ал

**А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?**

⁮ 1) коло..альный, режи..ер

⁮ 2) и..юминация, прогре..

⁮ 3) га..ерея, ко..лорит

⁮ 4) тро..ейбус, ко..итет

**А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

⁮ 1)кУхонный, обеспЕчение

⁮ 2) договОр, позвОнит

⁮ 3) катАлог, началА

⁮ 4) тортЫ, прАвы

**А4. Какая группа слов является словосочетанием?**

⁮ 1) впереди лето

⁮ 2) чет или нечет

⁮ 3) разделив на группы

⁮ 4) приемник настроен

**А5. Укажите предложение с составным именным сказуемым**.

⁮ 1) Все стало вокруг голубым и зеленым.

⁮ 2) В клетке соловей перестал петь.

⁮ 3) Прошло несколько месяцев.

⁮ 4) Ты бы поговорил со мной.

**А6. Какое предложение является неопределенно-личным?**

⁮ 1) Сад Капулетти.

⁮ 2) О любви в словах не говорят.

⁮ 3) Идешь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.

⁮ 4) При сильном ветре выходить в море опасно.

**А7. В состав какого предложения входит неполное предложение?**

⁮ 1) Знаешь, Зинка, я против грусти.

⁮ 2) В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.

⁮ 3) Узнали его офицеры, повезли в крепость.

⁮ 4) Я буду читать за Хлестакова, а ты – за Осипа.

**А8. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?**

⁮ 1) Очевидно (..) не значит верно.

⁮ 2) Рифей (..) древнее название Урала.

⁮ 3) И сейчас многие знают и любят песни времен Великой Отечественной войны (..) «Дороги», «В лесу прифронтовом», «Землянку».

⁮ 4) Лес (..) будто терем расписной.

**А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

⁮ 1) И кочи, и моховые болота, и пни – все хорошо под сиянием лунным.

⁮ 2) «Чтобы выдрессировать зверя, - рассказывал дрессировщик, - надо изучить его привычки, подружиться с ним».

⁮ 3) Однажды – дело было утром часу в двенадцатом – к Перовским нагрянули гости.

⁮ 4) «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?» - сказал Печорин.

**А10. В каком предложении нужно постаить только одну запятую? (знаки препинания не расставлены)**

⁮ 1) Об этом портном конечно не следовало много говорить.

⁮ 2) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.

⁮ 3) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.

⁮ 4) Люблю тебя Петра творенье!

**А11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно**

⁮ 1) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.

⁮ 2) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.

⁮ 3) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади.

⁮ 4) Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежавшего на песке у моря.

**А12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Проводя реформы,*

⁮ 1) перестраивалась вся жизнь России.

⁮ 2) Петр Первый опирался на опыт европейских стран.

⁮ 3) им упорно сопротивлялись бояре.

⁮ 4) их нелегко было принять.

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.**

(1)Шестнадцатилетнему Лескову пришлось поступить на службу писцом в суд. (2)С 1861 года Лесков – сотрудник московских газет, сначала «Русской речи», а позднее «Северной пчелы». (3)Писатель пробует свои силы в художественном очерке, рассказе, романе, хрониках. (4)В мае 1862 года в передовой статье «Северной пчелы», посвященной пожарам в Петербурге, требует от власти открыть народу «поджигателей», «адских злодеев». (5)Статья, совпавшая по времени с новой волной репрессий против революционеров, была воспринята как открытое публичное выступление охранителя режима, реакционера. (6)Не понятый ни властями, ни революционерами-демократами, ни либералами, разочарованный в реформах царского правительства, не принимая революционной перспективы для России, Лесков называл народ «хранителем отечественного предания» в искусстве, труде, в повседневном укладе жизни.

**В1. Из предложения (1) выпишите словосочетание со связью согласование.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2. Укажите, чем выражено сказуемое в предложении (2).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3. Найдите в тексте безличное предложение. Напишите его номер.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4. Укажите тип сказуемого в предложении (5).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В5. Напишите номера предложений, в которых есть обособленные определения.**

**В6. Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (6).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВКЛЮЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Цель: приобщение учащихся к культуре родного народа через введение на уроках работы с фольклорными текстами, текстами произведений широко известных бурятских писателей; формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Основополагающими являются задачи:

* развить художественный вкус школьников через анализ текстов;
* вызвать интерес учащихся к произведениям УНТ, нацционально-региональной литературы, в которых отражены философия, нравственные качества народов;
* помочь учащимся усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета.

Ведение национально-регионального компонента в программу по русскому языку предполагает анализ текстов, приемы сопоставления, сравнения, выявления жанровых особенностей произведений бурятской литературы, фольклора. Предполагается тесная связь с литературой, с внеклассной, внеурочной работой, использование смежных видов искусства: ИЗО, музыки, народно(прикладного искусства.

**ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**8 класс**

С незапамятных времен живут на Байкале четыре ветра, один сильнее другого.

Тот ветер, который обдувает Байкал с севера, именуется Верховиком или Ангарой. С ним соседствует вихрь, прозванный Баргузином. Он поднимается оттуда, где летом восходит солнце, с восточного берега. Западный ветер зовут Култуком. И еще один ветер. Зовут его Сарма. Он поселился на Ольхоне, на прибрежных скалах этого острова.

Задания:

1. Выделите определения, указав их вид и способы выражения; выделите обстоятельства, указав их вид и способ выражения.

Объясните этимологию собственных имен.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ**

**8 класс**

- О, Саяны, скажите,

Что выше гольцов серебристых?

- Выше наших гольцов

Человек в его помыслах чистых!

- О, Байкал, ты скажи,

Что сравнимо с твоей глубиною?

( Человеческий ум

Побеждает в сравненье со мною!

( О, земля, объясни,

Что безбрежней земного простора?

( Посмотри, как безбрежна

Душа человека любого!

Задание: текст на доске записан без знаков препинания. Перепишите стихотворение, найдите в нем обращения. Выделите их знаками препинания. Прочитайте выразительно стихотворение.

Объясните этимологию собственных имен.

**ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**8 класс**

Самая восточная вершина - самая низкая, но удивительно красивой огранки - называется Гора-сирота. Эта гора первой встречает солнце. Бежит навстречу солнцу легко и неудержимо, как первое слово в добром разговоре. А за ней плечом к плечу идут Тункинские золотые горы. Так что она вовсе не сирота. Ранним утром я встаю, иду на речку. Иду по тропинке и смотрю на вершину. И в речке вижу их отражения. Беру пригоршней воду и пью.

Задания: перепишите текст, укажите полные и неполные предложения. Установите, какие члены пропущены в неполном предложении. Ответ аргументируйте.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

**8 класс**

В своей книге Иоганн Георги пишет о быте и нравах забайкальских бурят. Описывая хозяйственный быт бурят, Георги указывает, что буряты владеют замечательными кузнечным и ювелирным ремеслами. Ученый отмечает высокое искусство отделки их изделий - рукояток ножей, сбруи и домашней утвари. Георги писал: "...железные их вещи с серебряною насечкой славны во всей России под именем братской работы".

Задания: выпишите однородные члены вместе с теми словами, с которыми они связаны. Составьте схемы однородных членов, определите, чем выражены однородные члены предложения.

**СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

1. В Бурятии здоровый и сухой климат, который легко переносится и зимой, и летом. Многолика земля бурятская. Здесь можно видеть ландшафты, которые похожи на швейцарские Альпы, просторы Монголии и равнины европейской России.

Богат и разнообразен животный и растительный мир Бурятии, здесь находится немало уникальных и редких видов, которые занесены в Красную книгу.

Государственный флаг республики представлен тремя цветами - синим, белым и желтым, которые символизируют небо, чистоту, вечность. В Бурятии проживает более ста национальностей, что и определяет разнообразие и многоукладность ее быта. Самым крупным высшим учебным заведением является Восточно-Сибирский Государственный технологический университет, где обучаются 5860 студентов и работают 550 преподавателей. Университет принимает участие в реализации международных программ по устойчивому развитию Байкальского региона, а также ведет исследования по охране окружающей среды.

Кто на Байкале не бывал - тот Сибири не видал. В последнее время в Бурятии быстро развивается туризм, потому что этому способствуют уникальные природные условия Прибайкалья. Ежегодно в Бурятии проходят праздники, где любой может помериться силой и ловкостью, меткостью и выносливостью.

Задания: перепишите, определите вид придаточных предложений, составьте схемы. Сделайте синтаксический разбор предложения с обстоятельственным придаточным. Замените там, где это возможно, придаточные определительные причастными оборотами.

2. Прими, Земля, сыновнее спасибо,

Святой водой Байкала угости,

Чтоб я обрел невиданную силу

Для дальнего нелегкого пути.

Задания: запишите строки из песни Д. Жалсараева.

Какова его основная мысль? Какие чувства выражены автором в стихотворении? Объясните орфограммы и пунктуацию. Подчеркните грамматические основы. Составьте схему предложения.

3. Диктант по теме "Бессоюзные сложные предложения".

Священные места Байкала интересны не только как памятники духовной культуры и природы. С Байкалом связано происхождение целого ряда народов, все они запечатлены в мифах и легендах, прежде всего о бурятах.

Где-то на остров Ольхон опустились с неба девушки-лебеди. Подкравшийся юноша похитил птичье оперенье одной из небесных девиц, и та не смогла улететь с подругами. Став женой земного человека, девица-лебедь родила мальчика, которому была уготована судьба стать прародителем бурят ( хоринцев. Где-то там же, в береговых скалах, бездетные шаманки Асухан и Хусыхен похитили игравшего мальчика, который стал основателем бурят-эхиритов.

Эвенки также считают его берега своей прародиной, и это действительно так, поскольку их древность доказывается археологией.

Немногие знают о том, что с Байкалом связана и история якутов. До сих пор их генеалогические мифы и предания с любовью повествуют о сказочно теплой стране Хоорай на берегах Муус-Кудулу-Байгала (Ледяного Байкала), где по цветущей степи паслись несметные стада домашних животных.

Не менее тесны связи бурят и с калмыками. В давние времена эти два народа были соседями на прибайкальских землях и даже воевали вместе против претензий Чингисхана на мировое господство.

Задания:

1. Сделать синтаксический разбор предложения:

I вариант II вариант

С Байкалом связано... Эвенки также считают, что...

2. Объясните значения слов мифы, предания.

3. Выпишите из текста ключевые слова.

4. Докажите, что данный отрывок является текстом

5. Составьте схемы сложных предложений (пр.)

**ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ**

**"СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ"**

Буряты - это древнейший народ с богатыми культурно-историческими традициями, который испокон веков жил в единстве и гармонии с природой.

Бурятия - это пока неоткрытая страна сокровищ: в ее недрах есть почти вся таблица Менделеева, в том числе золото, алмазы, вольфрам, молибден, кварциты, уголь, графит, мрамор и др.

Байкал - это жемчужина Бурятии: две трети великого озера - моря находятся на ее территории. Красоты знаменитого Баргузинского тракта - дороги вдоль великого озера и прилегающих к нему гор - могут поспорить с красотами альпийских пейзажей Европы.

Правительство республики заявляет, что Бурятия с ее богатствами и стабильной социально(политической обстановкой является одним из наиболее перспективных регионов для инвестирования капитала Сибири.

Задания: запишите текст, объясните постановку знаков препинания.

Составьте схемы сложных предложений, определите виды придаточных. Определите вид связи придаточных предложений с главным.

Объясните этимологию слова Сибирь.

**ВКЛЮЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями в условиях национальной гимназии важнейшее значение имеет художественная литература. Поэтому при организации учебно-воспитательной работы тематическому планированию по литературе необходимо уделить большое внимание, так как оно позволяет учителю видеть весь учебный процесс в целом.   
Следующие причины, которые определяют необходимость поиска и от¬бора соответствующих технологий и обновление структуры и содер¬жания образования по литературе – это постепенный переход современной школы к профильному обучению в старших классах и подготовка к сдаче ЕГЭ.   
Данное тематическое планирование построено с учетом национально- регионального компонента Республики Калмыкии сопоставления с калмыцкой литературой.  
Применение национально-регионального компо¬нента на уроках - одна из форм активизации познавательного интереса, развития общест¬венной, нравственно-эстетической позиции учащихся.   
Столкновение мнений, дискуссии, размышления по прочитанному, формирование умений оценивать и анали¬зировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского лите¬ратурного языка, привлечение учащихся к самостоятельному (информационному) поиску – непременные признаки (условия) данного планирования, что отвечает сегодняшним требованиям и критериям к современному уроку литературы.

**Методические рекомендации**

**Список литературы для учителя:**

1. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженскаяи – М., 2014.
2. Рабочая программа по русскому языку. 8 класс / Сост. Т.Н. Трунцева. – М.: ВАКО, 2014.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс.- М., 2016.
4. Селезнева Е. В. Тесты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой. ФГОС. –М, 2016.
5. Никулина М.Ю. Зачетные работы по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой. ФГОС. – М., 2016.
6. Никулина М.Ю. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. К учебникам М.М. Разумовской, Л.А.Тростенцовой, В.В. Бабайцевой. ФГОС. – М, 2016.
7. Никулина М.Ю. Русский язык. 8 класс. Контрольно-измерительные материалы. – М, 2016.
8. Груздева Е.Н. Проверочные работы по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой "Русский язык. 8 класс". ФГОС. – М.,2016.
9. Малюгина В. А. Олимпиады по русскому языку. 7–8 классы. ФГОС. – М, 2016.
10. Григорьева М.В. Диктанты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской. ФГОС. – М, 2016.
11. Хаустова Д.А. Изложения по русскому языку. 7-8 классы. ФГОС. – М, 2015.
12. Ерохина Е.Л. Рабочая тетрадь по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 8 класс». – М., 2016.

**Список литературы для учащихся:**

1. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженскаяи – М., 2014.
2. Никулина М.Ю. Русский язык. 8 класс. Контрольно-измерительные материалы. – М, 2016.
3. Ерохина Е.Л. Рабочая тетрадь по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 8 класс». – М., 2016.
4. Селезнева Е. В. Тесты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой. ФГОС. –М, 2016.

**Образовательные электронные ресурсы:**

* [http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/) Портал информационной поддержки ЕГЭ
* <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
* <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
* <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
* <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
* <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
* <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
* <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
* Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [http://www.mapryal.org/](http://www.mapryal.org/#_blank)
* Навигатор. Грамота.ру[http://www.navigator.gramota.ru/](http://www.navigator.gramota.ru/#_blank)
* Новый словарь русского язык [http://www.rubricon.ru/nsr\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp#_blank)
* Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) [http://yamal.org/ook/](http://yamal.org/ook/#_blank)
* Русский филологический портал [http://www.philology.ru/default.htm](http://www.philology.ru/default.htm#_blank)
* Русский язык и культура речи <http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4>
* Самый полный словарь сокращений русского языка [http://www.sokr.ru/](http://www.sokr.ru/#_blank)
* Словарь русских фамилий [http://www.rusfam.ru/](http://www.rusfam.ru/#_blank)
* Толковый словарь русского языка [http://www.megakm.ru/ojigov/](http://www.megakm.ru/ojigov/#_blank)
* Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\_ru.htm](http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm#_blank)
* Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html#_blank)
* Урок. Русский язык для школьников и преподавателей [http://urok.hut.ru/](http://urok.hut.ru/#_blank)
* Толковый словарь В.И. Даля [http://www.slova.ru/](http://www.slova.ru/#_blank)
* Русские словари. Служба русского языка [http://www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/#_blank)
* Словарь-справочник русского языка[http://slovar.boom.ru/](http://slovar.boom.ru/#_blank)
* Репетитор [http://www.repetitor.h1.ru/programms.html](http://www.repetitor.h1.ru/programms.html#_blank)
* Знаете слово? [http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/](http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/#_blank)
* Тесты по русскому языку [http://likbez.spb.ru/tests/](http://likbez.spb.ru/tests/#_blank)
* Дистанционная поддержка учителей-словесников [http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm#_blank)
* Культура письменной речи [http://likbez.h1.ru/](http://likbez.h1.ru/#_blank)
* Русское слово [http://www.rusword.com.ua](http://www.rusword.com.ua/#_blank)
* Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\_Rus\_St/register\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm#_blank)
* Правила русской орфографии и пунктуации [http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm](http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm#_blank)
* Тесты по пунктуации [http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2](http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2#_blank)