Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 40»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель МОРаднаева Т.Ф.«…..»…………….2018 г.Протокол № \_\_\_\_\_от«\_\_\_\_»2018г | «СОГЛАСОВАНО»Зам. директора по УВРМАОУ «СОШ № 40»………… /  Свириденко Е.В.                          /«….»…….2018 г. | «Утверждаю»Директор «МАОУ «СОШ №40»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б.Д.ЦыбикжаповПриказ № от«…..»……2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дабаевой Ульяны Баясхалановны

по русскому языку в 7 «В» класса

 Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №\_\_\_ о т

 « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

Улан-Удэ,

2018-2019 учебный год.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 7 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (Приказ Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010) и в соответствии c рабочей программой по русскому языку к учебникам для 7 класса (авторы программы Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский ,М.: Просвещение, 2016), Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 40 г.Улан-Удэ» и Положения о рабочей программе.

 Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2016)

 **Используемые УМК**

1) Учебник: Русский язык 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2016)

2) Тестовые задания по русскому языку. Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2018 г.

3) Русский язык. Тематический контроль под ред. И. П. Цыбулько, 2-е издание. - М.: Национальное образование, 2017 г.

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

 Изменения, внесённые в Примерную программу основного общего образования по русскому языку и Рабочую программу по русскому языку к предметной линии учебников для 7-х классов общеобразовательной школы авторов Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина и др. (М.: Просвещение, 2016), обусловлены сложностью обучения и усвоения отдельных тем и выражены в распределении часов по темам, в выборе образовательных технологий, формах и видах деятельности учащихся.

 Программа рассчитана на изучение базового курса русского языка учащимися 7 классов в течение 140 часов (из расчета 4 часа в неделю).

 **Русский язык** – язык русского народа. Он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

 Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

 Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

 **Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

 Достижение этих целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

 **Коммуникативная компетенция** – знаний, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

 **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция** – это знание основ науки о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным материалом.

 **Культуроведческая компетенция** – это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

 **Приоритетные формы и методы работы с обучающимися:**развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного об­учения, развития исследовательских навыков, информа­ционно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

 **Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля:** входной контроль в начале учебного года, текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных дик­тантов, предупредительных, объяснительных, выбороч­ных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями, контрольный диктант, тест, зачет, словарный диктант, контрольное сочинение, контрольный срез, комплексный анализ текста, взаимоконтроль, самоконтроль, итоговый контроль.

  **Пути решения поставленных в программе задач:**

 Наиболее приемлемыми для учащихся данного класса являются следующие **приемы и методы** работы на уроке: -информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;пересказ текста по плану;пересказ текста с использованием цитат;продолжение текста,составление учащимися авторских текстов различных жанров**,** сочинения-рассуждения, изложения – миниатюры; сравнение текстов;коммуникативные и игровые ситуации.

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися; различные виды диктантов; различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).

 При реализации программы могут использоваться следующие **формы обучения**:

- урок-коммуникация,

- урок- исследование,

- урок-практикум,

- урок развития речи и т.д.

**Срок реализации Рабочей программы** - 2018 - 2019учебный год.

**Структура Рабочей программы:**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (на 5 класс)
2. Содержание учебного курса
3. Календарно-тематическое планирование

Приложения

**НРК**  представлен в разделах : "Повторение изученного в 5 - 6-х классах", "Морфология и орфография. Культура речи", "Служебные части речи".

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

 **-** понимание русского языка как одной из основных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к родному языку, сохранять чистоту русского языка, стремиться к речевому самосовершенствованию;

 - достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на осноае наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

Владение всеми видами речевой деятельности:

* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
* основные признаки стилей языка;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;
* различать разговорную речь и другие стили;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

 ***Предметны результаты:***

 - Должны знать определения основных изучае­мых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, ор­фографических и пунктуационных правил, обосновывать свои от­веты, приводя нужные примеры.

 - Производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 7 классе ча­стей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

 - С помощью толкового словаря выяснять нормы употребле­ния слова;

 -    Соблюдать нормы литературного языка в пределах изу­ченного материала.

 **- По орфографии**. Находить в словах изученные орфо­граммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфогра­фические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 7 классе.

 **- По пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

- **По связной речи**. Составлять сложный план. Подроб­но, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Собирать и систе­матизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать со­держание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

***Словообразование:***

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- знать основные способы образования слов в русском языке;

- производить словообразовательный разбор слова.

***Лексикология:***

- понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций;

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- объяснять различия лексического и грамматического значений слова;

- пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;

***Морфология:***

- различать части речи (имя существительное, прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол), определять как самостоятельные части речи;

- правильно характеризовать морфологические признаки имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов, союзов, частиц.

**Контрольно-измерительные материалы**

**Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся:**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

 Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо*работает*), «дулпо» (вместо*дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

 К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и*после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

 Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4**» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

***При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим***.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4**» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

##### *Оценка сочинений и изложений*

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: вVклассе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

 Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

 Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

 **Отметка «4» ставится, если:**

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности визложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся VII класса, в которых выполняются обучающие класс­ные и домашние работы, проверяются 1 раз в неделю.

**2. Содержание учебного курса «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**7 КЛАСС (140 часов)**

***Русский язык как развивающееся явление*** **(1 ч)**

***Повторение изученного в 5 – 6 классах*** **(9ч+4ч)**

 Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфология и орфография. **НРК. 1) Прочитать выразительно стих-е Д. Жалсараева. Определить главную мысль (Приложение).**

 **К.Р.** Входной контрольный диктант №1. **Р.Р*.*** Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Составление диалогов. Публицистический стиль.

**Морфология и орфография. Культура речи (62ч+14ч)**

***Причастие (27ч+2ч)***

 Причастие как часть речи. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

 **Уметь** правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, при­нeceны), правильно употреблять причастия с -суффиксом -СЯ, согласовы­вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе­ния с причастным оборотом.

 **Р.Р.** Контрольное сочинение по картине. Выборочное изложение. Конструирование текста. **К.Р.** Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием.

***Деепричастие*** *(****10ч+3ч)***

Деепричастие как часть речи Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

**НРК. Текст "Сказка-легенда о старике Байкале и его дочери - красавице Ангаре". Определить тип речи, средства связи предложений в тексте (Приложение).**

**Уметь** правильно строить предложение с деепричастным обо­ротом.

**Р.Р.** Сжатое изложение. Сочинение по картине. **К.Р.** Контрольный диктант №3

***Наречие (22ч+5ч)***

 Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя­щих на конце наречий.

 **Уметь** правильно ставить ударение в наречиях, использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

 **Р.Р.** Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Контрольное изложение. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. **К.Р.** Контрольное тестирование

***Категория состояния (3ч+4ч)***

 Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наре­чий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

 **Р.Р.** Сжатое изложение текста с описанием состояния природы. Сочинение по картине

**Служебные части речи (39ч+3ч)**

***Предлог (11ч+1ч)***

 Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло­ги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

**НРК. Стихотворение Д. Жалсараева "Байкальские строки". Определить тему, основную мысль, средства языка для создания образности (Приложение).**

 **Уметь** правильно употреблять предлоги в и на, с и из, правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, пользоваться в речи предлогами-синонимами.

 **Р.Р.** Текст. Стили речи. Впечатление от картины. **К.Р.** Контрольное тестирование. Контрольный диктант (№4)

***Союз (14ч+1ч)***

 Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; упо­требление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица­ми и союза также от наречия так с частицей же.

 **Уметь** пользоваться в речи союзами-синонимами.

 **Р.Р.** Употребление союзов в художественной речи. Сочинение-рассуждение о книге. **К.Р.** Контрольное тестирование. Контрольная работа

***Частица (12ч+1ч)***

 Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц' в предложении. Формообразующие и смысловые части­цы. Текстообразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

 **Уметь** выразительно читать предложения с модальными частицами.

 **Р.Р.** Сочинение по картине. Сочинение-рассказ по данному сюжету.

***Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)***

 Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междо­метий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

 **Уметь** выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (8ч)**

 Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

 **К.Р.** Итоговый контрольный диктант.

**3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА 7 КЛАСС**

**(140 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы разделов и уроков** | **Кол-во час.** | **Вид контроля** | **Планируемые результаты** | **Дата проведения**  |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** | **план** | **факт** |
| **Введение ( 1ч)** |
| 1. | Русский язык как разви­вающееся явление | 1 | Развернутый ответ на вопрос о путях развития РЯ | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему | ***К:***слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации.***Р:***самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис­кать и выделять необходимую информацию. ***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры, содержа­ния и значения слова, предложения, текста | Формирова­ние знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важней­ший показатель культуры чело­века |  |  |
| **Повторение изученного в 5-6 классах ( 9ч+4 ч)** |
| 2. | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 | Словарно-орфографическая работа | Научиться применять алгоритм проведения синтаксического разбора | ***К:*** добывать недостающую информацию с помощью вопросов.***Р:*** применять методы информационного поиска.***П:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе разбора | Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала |  |  |
| 3. | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 | Практическаяработа.Тест | Научиться применять алгоритм проведения пунктуационного разбора | ***К:***проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач | Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя |  |  |
| 4. | Лексика и фразеология | 1 | Словарный диктант | Освоить алгоритм проведения комплексного анализа текста | ***К:*** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка.***Р:***определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | Формирование познавательного интереса к предмету исследования |  |  |
| 5. | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 | Объяснительный диктант | Научиться применять алгоритм проведения фонетического разбора слова | ***К:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.***Р:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу) |  |  |
| 6. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 | Практическая работа | Научиться производить слово-образовательный и морфемный анализ слов | ***К:***формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности |  |  |
| 7-8. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. **НРК** | 2 | Комплексный анализ текста | Научиться применять алгоритм проведения морфологического разбора слова | ***К:*** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). ***Р:***формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности |  |  |
| 9. | **Входной контроль.****Контрольный диктант (№1) по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»** | 1 | Диктант с грамматическим заданием | Научиться составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | ***К:***формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р:***формировать ситуацию caморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений).***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности |  |  |
| 10. | Анализ контрольногодиктанта | 1 | Работа над ошибками | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | ***К:***формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р:***формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений).***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах | Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике результатов изучения темы |  |  |
| 11. |  Р.Р.Текст | 1 | Комплексный анализ текста | Научиться определять и выделять композиционно- языковые признаки текста | ***К:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.***Р:***формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, предложения, текста | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, исследовательской деятельности |  |  |
| 12. | Р.Р.Диалог как текст. Виды диалога | 1 | Разыгрывание диалогов (по упр.60) | Научиться строить диалог и оформлять реплики | ***К:***представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.***Р:***определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования диалога | Формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой и аналитической |  |  |
| 13. | Р.Р.Стили литературного языка | 1 | Комплексный анализ текста | Научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые стилистические признаки текстов | ***К:***добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).***Р:*** формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности |  |  |
| 14. | Р.Р.Публицистический стиль | 1 | Самостоятельная работа | Научиться определять и строить текст публицистического стиля речи на основе его языковых и ком-позиционных признаков | ***К:***владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.***Р:***проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | Формирование устойчивой мотивации к исследованию и конструированию текста |  |  |
| **Морфология и орфография. Культура речи (62ч+14ч)****Причастие (27ч+ 2ч)** |
| 15. | Причастие как часть речи. Морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 | Рассказ на лингвистическую тему | Научиться определять причастия и отличать их от глаголов и прилагательных | ***К:***формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р:*** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования причастий | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и исследовательской деятельности |  |  |
| 16-17. | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 2 | Текущий контроль, словарный диктант | Научиться применять правило написания гласных в падежных окончаниях причастий | ***К:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.***Р:***проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и словосочетаний с причастиями | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности |  |  |
| 18. | Причастный оборот. **НРК** | 1 | Индивидуальная работа с раздаточным материалом | Научиться обособлять рас-пространенное согласованное определение, выраженное причастным оборотом | ***К:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.***Р:***проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения | Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста |  |  |
| 19-20. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 2 | Объяснительный диктант | Научиться обособлять распространенное согласованное определение, выраженное причастным оборотом | ***К:***формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р:***применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. ***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности |  |  |
| 21. | **Р/Р Описание внешности человека.****Контрольное сочинение по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы»** | 1 | Сочинение-миниатюра | Научиться составлять план текста описания внешности, конструировать текст описания | ***К:***владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.***Р:***проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческого задания | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности |  |  |
| 22. | Анализ сочинения. Действительные и страдательные причастия.  | 1 | Работа с дидактическим материалом | Научиться по грамматическим признакам определять и различать действительные и страдательные причастия | ***К:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.***Р:***проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования причастий | Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи |  |  |
| 23. | Краткие и полные страда-тельные причастия | 1 | Объяснительный диктант | Научиться определять и различать полные и краткие причастия | ***К:***владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. ***Р:***проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования причастий | Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к исследовательской деятельности |  |  |
| 24-25. | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 2 | Словарный диктантИндивидуальные задания | Научиться составлять и при-менять алгоритм проверки написания гласных в суффиксах действительных причастий | ***К:***представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.***Р:***определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования причастий | Формирование устойчивой мотивации к проблемно- поисковой деятельности |  |  |
| 26. | Действительные причастия прошедшего времени | 1 | Объяснительный диктант | Научиться находить действительные причастия прошедшего времени по их грамматическим признакам | ***К:***формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе обобщения материала | Формирование навыков самоанализа и само-контроля |  |  |
| 27-28. | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 2 | Словарно-орфографическая работа | Научиться определять страдательные причастия по их грамматическим признакам | ***К:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.***Р:***проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с причастиями | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности |  |  |
| 29. | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 | Объяснительный диктант | Научиться опре­делять страдатель­ные причастия прошедшего времени по их грамматическим признакам | ***К:***представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.***Р:***определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту дея­тельности.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования причастий | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской и творческой деятельности |  |  |
| 30. | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 | Словарно-орфографическая работа | Научиться приме­нять алгоритм на­писания гласных перед ***н*** в полных и кратких прича­стиях | ***К:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования причастий | Формирование устойчиво­го интереса к исследова­тельской, ана­литической деятельности |  |  |
| 31. | **Р.Р. Выборочное изложение** | 1 | Выборочное изложение (художественное описание портера литературного героя) упр. 130) | Научиться при­менять способы сжатия текста | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе компрессии текста | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |  |
| 32. | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных | 1 | Объяснительный диктантПрактическая работа | Научиться произ­водить самопро­верку по алгорит­му выполнения задания | ***К:***формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р*:** проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества*.****П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования и исследования текста | Формирование устойчиво­го интереса к исследова­тельской, ана­литической деятельности |  |  |
| 33-34. | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 2 | Объяснительный диктантПрактическая работа | Научиться произ­водить самопро­верку по алгорит­му выполнения задания | ***К:***формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р*:** проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества*.****П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования и исследования текста | Формирование устойчиво­го интереса к исследова­тельской, ана­литической деятельности |  |  |
| 35. |  **Диктант по теме «Причас-тие»** | 1 | Диктант с грамматическим заданием | Научиться про­ектировать, реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы и самодиагностики | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы |  |  |
| 36. | Анализ диктанта. Морфоло­гический разбор причастия | 1 | Комплексный анализ текста | Научиться произ­водить морфоло­гический разбор причастия | ***К:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения лингвистического описания | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы |  |  |
| 37-38. | Слитное и раз­дельное написание ***не*** с прича­стиями | 2 | Объяснительный диктант | Научиться при­менять правило слитного и раз­дельного напи­сания *не* с прича­стиями | ***К:***управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе объяснения правила | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи |  |  |
| 39-40. | Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффик­сах стра­дательных причастий прошед­шего вре­мени | 2 | Объяснительный диктант | Научиться при­менять правила написания *е* и *ё* в суффиксах стра­дательных прича­стий прошедшего времени | ***К:***управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры слова, написания текста | Формирование навыков индивидуальной и коллективной деятельности |  |  |
| 41. | Повторение изученного по теме «Причастие» | 1 | Проверочная работа | Научиться проек­тировать индиви­дуальный марш­рут восполнения проблемных зон в изученных темах | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы и самодиагностики | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |  |  |
| 42. | **Контрольный диктант (№2) с грамматическим заданием по теме «Причастие»** | 1 | Диктант с грамматическим заданием | Научиться пере­проектировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | ***К:***управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе самокоррекции | Формирование устойчивоймотивации к коллективнойдиагностике результатовизучения темы |  |  |
| 43. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 | Работа над ошибками | Научиться анализировать допущенные ошибки | ***К:***формировать речевые действия: использовать языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| **Деепричастие (10ч. + 3ч.)** |
| 44. | Деепричастие как часть речи. Признаки глагола и наречия у деепричастия | 1 | Словарный диктант | Научиться раз­личать деепри­частия, глаголы и наречия | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе определения деепричастий | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |  |
| 45-46. | Деепричастный оборот. За­пятые при деепричастном обороте. **НРК** | 2 | Комплексный анализ текста.Тест | Научиться объяс­нять обособление деепричастных оборотов | ***К:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры ослож­ненного предложения | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |  |
| 47. | Раздельное написание ***не*** с дее­прича­стиями | 1 | Объяснительный диктант | Научиться приме­нять правила на­писания *не* с дее­причастиями | ***К:***управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования предложений | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи |  |  |
| 48. | **Р/р Сжатое из­ложение** | 1 | Сжатое из­ложение | Научиться при­менять способы сжатия текста | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе компрессии текста | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |  |
| 49. | Анализ изложения. Деепричастия несовершенного вида.  | 1 | Словарно-орфографическая работа | Научиться опре­делять деепри­частия несовер­шенного вида по грамматиче­ским признакам | ***К:***слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации.***Р:***самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис­кать и выделять необходимую информацию.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования деепричастий | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности |  |  |
| 50. | Деепричастия совершенного вида | 1 | Словарно-орфографическая работа | Научиться опре­делять деепри­частия совер­шенного вида по грамматиче­ским признакам | ***К:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования деепричастий | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |  |
| 51-52. | **Р/р Подготовка к сочинению по картине С.Григорьева «Вратарь»****Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»** | 2 | Сочинение | Научиться кон­струировать текст повествования по картине с ис­пользованием опорного языко­вого материала | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования текста | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуаль­ному плану |  |  |
| 53. | Анализ сочинения. Морфоло­гический разбор дееприча­стия.  | 1 | Предупредительный диктант | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |  |
| 54. | Повторение изученного по теме «Деепри-частие». | 1 | Объяснительный диктант.Тест | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |  |
| 55. | **Контрольный дик­тант (№3)** **по теме «Деепричастие»** | 1 | Диктант | Научиться реализовывать индиви­дуальный марш­рут восполнения проблемных зон в изученной теме | ***К:***слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации.***Р:***самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис­кать и выделять необходимую информацию.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе написания контрольного диктанта и выполнения грамматических заданий | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности |  |  |
| 56. | Практикум по теме «Деепричастие» | 1 | Проверочная работа | Научиться воспроизводить приобретенные знания | ***К:***формировать речевые действия: использовать языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написанного текста и выполненного задания. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |  |
| **Наречие (22ч+5ч)** |
| 57. | Наречие как часть речи | 1 | Выборочный диктант | Научиться опре­делять наречия по их грамматиче­ским признакам | ***К:***управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования наречий | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |  |
| 58. | Смыс­ловые группы наречий | 1 | Составление таблицы | Научиться диф­ференцировать наречия по зна­чению | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования наречий | Формирование устойчиво­го интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей |  |  |
| 59-60. | Степенисравнениянаречий | 2 | Работа с таблицей | Научиться при­менять алгоритм образования сте­пеней сравнения наречий | ***К:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе образования степеней сравнения наречий | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности по алгоритму |  |  |
| 61. | Морфологический разбор на­речий | 1 | Объяснительный диктант | Научиться произ­водить морфоло­гический разбор наречия | ***К:***организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе морфологического разбора наречия | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности на основе алго­ритма решения задачи |  |  |
| 62-63. | Слитное и раз­дельное написание *не* с на­речиями на*-о* и *–е.* | 2 | Самостоятельное конструирование текста (упр.249)Графический диктант | Научиться приме­нять правила на­писания *не* с на­речиями на*-о* и *-е* | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе применения правила | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану |  |  |
| 64. |  **Р/р Сочинение по картине И.Попова** **«Первый снег».** | 1 | Сочинение | Научиться кон­струировать текст повествования по картине с ис­пользованием опорного языко­вого материала | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования текста | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуаль­ному плану |  |  |
| 65-66. | Буквы *е* и *и* в при­ставках *не-* и *ни-* отри­цательных наречий | 2 | Объяснительный диктант | Научиться приме­нять алгоритм на­писания *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях | ***К:***владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.***Р:***проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе проектирования маршрута воспол­нения проблемных зон в изученной теме | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной диагно­стической деятельности на основе алго­ритма |  |  |
| 67-68. | Одна и две буквы *н* в наречиях на *о-* и *е-* | 2 | Объяснительный диктант | Научиться при­менять алгоритм написания одной или двух букв *н* в суффиксах на­речий на *о-* и *е-* | ***К:***организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления опорного справочно­го лингвистического материала | Формирование устойчивого интереса к ис­следователь­ской деятель­ности |  |  |
| 69. | **Р/р Описание действий** | 1 | Сочинение | Научиться при­менять алгоритм описания дейст­вий | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления текста | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной творческой деятельности на основе алго­ритма решения задачи |  |  |
| 70. | Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. | 1 | Проверочная работа | Научиться при­менять правила написания *о* и *е* после шипящих на конце наречий | ***К:***владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.***Р:***проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе решения лингвистической задачи | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности на основе алго­ритма |  |  |
| 71-72. | Буквы *о и а* на конце наречий | 2 | Распределительный диктант | Научиться при­менять прави­ла написания *о* и *а* на конце наречий | ***К:***формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования текста лингви­стического рассуждения | Формирование навыков со­ставления алго­ритма выпол­нения задачи |  |  |
| 73. | **Р/р** **Контрольное изложение** | 1 | Изложение | Научиться при­менять способы сжатия текста | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе компрессии текста | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |  |
| 74-75. | Анализ изложения. Дефис между частями слова в наречиях.  | 2 | Проверочная работа | Научиться приме­нять правило на­писания наречий через дефис | ***К:*** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.***Р:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само-коррекции.***П:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры наречий | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |  |
| 76-77. | Слитное и раз­дельное написание приставок в наречи­ях, образованных от сущест­вительных и коли­чествен­ных чис­лительных | 2 | Распределительный диктант | Научиться приме­нять правило на­писания наречий | ***К:*** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.***Р:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования наречий | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |  |  |
| 78. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | Самостоятельная работа с дидактическим материалом | Научиться приме­нять правила на­писания мягкого знака после ши­пящих на конце наречий | ***К:*** владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.***Р:*** проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе исследования и исследования структуры слова | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма |  |  |
| 79. | Повторение изученного по теме «Наречие» | 1 | Проверочный тест | Научиться приме­нять правила правописания наречий | ***К***: формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р:*** проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования текста лингви­стического описания | Формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой и аналитиче­ской деятель­ности |  |  |
| 80. | **Контрольное тестирование по теме «Наречие»** | 1 | Тест | Научиться применять полученные знания | ***К:*** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.***Р:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.***П:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова | Формирование мотивации к изучению и закреплению темы |  |  |
| 81. | Практикум по теме «Наречие» | 1 | Проверочная работа | Научиться воспроизводить приобретенные знания | ***К:*** формировать речевые действия: использовать языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки.***Р:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.***П:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написанного текста и выполненного задания. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |  |
| 82. | Р.Р. Учебно-научная речь. Отзыв | 1 | Самостоятельное выполнение упражнений по вариантам | Научиться выяв­лять и объяснять композиционно- языковые призна­ки текста учебно- научного стиля | ***К:*** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).***Р:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста учебно-научного стиля | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |  |
| 83. | Р.Р. Учебный доклад | 1 | Выступления с отзывами | Научиться при­менять алгоритм построения текста учебного доклада | ***К:*** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.***Р:*** управлять поведением парт­нера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). ***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления и применения алго­ритма выполнения учебного задания | Формирование познаватель­ного интереса к индивиду­альной и кол­лективной творческой деятельности |  |  |
| **Категория состояния (3ч+4ч)** |
| 84. | Категория состояния как часть речи | 1 | Самостоятельная работа | Научиться опре­делять слова кате­гории состояния по грамматиче­ским признакам | ***К:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе морфологического разбора слова | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллективной исследователь­ской деятель­ности на осно­ве алгоритма выполнения лингвистиче­ской задачи |  |  |
| 85. | Морфологический разбор категории состояния | 1 | Комплексный анализ текста | Научиться при­менять алгоритм проведения мор­фологического разбора слов кате­гории состояния | ***К:***формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе выполнения лингвистической задачи | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 86-87. | **Р.Р. Контрольное сжатое изложение с описанием природы ( К.Паустовский «Обыкновенная земля»)**  | 2 | Изложение | Научиться при­менять способы сжатия текста | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. ***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе компрессии текста | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |  |
| 88. | Анализ изложения. Повторение изученного по теме «Категория состояния» | 1 | Тест | Научиться при­менять алгоритм проведения мор­фологического разбора слов кате­гории состояния. | ***К:***формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе выполнения лингвистической задачи | Формирование устойчивой мотивации к самосовер­шенствованию |  |  |
| 89-90. | **Р/р.****Подготовка к сочине­нию по картине Е.М.Широкого «Друзья».****Сочинение****по картине Е.М.Широкого «Друзья»** | 2 | Сочинение | Научиться пись­менно оформлять текст-рассужде­ние | ***К:*** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. ***Р:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе творческой работы | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |  |
| **Служебные части речи (39ч+3ч)****Предлог (11ч+1ч)** |
| 91. | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.  | 1 | Текущий контроль | Научиться от­личать предлог от других частей речи | ***К:***формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования словосочетаний | Формирование устойчивой мотивации к исследова­тельской дея­тельности |  |  |
| 92. | Употребление предлогов. **НРК** | 1 | Словарный диктант | Научиться при­менять правила написания пред­логов | ***К:***управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе конструирования алгоритма выполнения лингвистической задачи | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности на основе алго­ритма |  |  |
| 93. | Производные и непроизводные предлоги  | 1 | Комплексный анализ текста | Научиться отли­чать производные и непроизводные предлоги от дру­гих частей речи | ***К:***организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе дифференцирования предлогов и других частей речи | Формирование устойчивого интереса к ис­следователь­ской деятель­ности |  |  |
| 94. | Простые и состав­ные пред­логи  | 1 | Самостоятельная работа | Научиться разли­чать простые и со­ставные предлоги | ***К:***управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе анализа текста | Формирование устойчивой мотивации к самосовер­шенствованию |  |  |
| 95. | Морфоло­гический разбор предлога  | 1 | Самостоятельная работа | Научиться при­менять алгоритм морфологическо­го разбора предлога в прак­тической деятель­ности на уроке | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования предлога | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |  |
| 96. | **Р.Р.Сочинение по кар­тине** **А. Сайки­ной «Дет­ская спор­тивная школа»** | 1 | Сочинение | Научиться состав­лять и редактиро­вать текст впечат­ления | ***К:***управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения творческой работы | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |  |
| 97-98. | Анализ сочинения. Слитное и раздель­ное напи­сание про­изводных предлогов | 2 | Комплексный анализ текста | Научиться при­менять правило слитного и раз­дельного написа­ния производных предлогов | ***К:*** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы. ***Р:*** проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе анализа текста | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности на основе алго­ритма |  |  |
| 99. | Повторение изученного по теме « Предлог». | 1 | Объяснительный диктант | Научиться при­менять алгоритм проведения мор­фологического разбора предлога. | ***К:***формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе выполнения лингвистической задачи | Формирование устойчивой мотивации к самосовер­шенствованию |  |  |
| 100. | **Контроль­ное тести­рование по теме «Предлог»** | 1 | Тест | Научиться пре­образовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | ***К:***управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения тестовых заданий | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |  |
| 101. | **Контроль­ный дик­тант (№4) по теме «Предлог»** | 1 | Диктант | Научиться приме­нять полученные знания при вы­полнении кон­трольной работы | ***К:***определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование устойчивой мо­тивации к ана­литической и диагностиче­ской деятель­ности по ин­дивидуальному плану |  |  |
| 102. | Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах | 1 | Работа над ошибками | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | ***К:***формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе работы над ошибками | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллективной исследователь­ской деятель­ности на осно­ве алгоритма выполнения лингвистиче­ской задачи |  |  |
| **Союз (14ч+1ч)** |
| 103. | Союз как часть речи  | 1 | Словарный диктант | Научиться от­личать союзы от других частей речи и определять их роль в предло­жении | ***К:***определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования союзов | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуаль­ному плану |  |  |
| 104. | Простые и составные союзы | 1 | Комплексный анализ текста | Научиться разли­чать союзы про­стые и составные | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования союзов | Формирование навыков само­анализа и само­контроля в са­мостоятельной и коллективной практической деятельности |  |  |
| 105. | Союзы сочини­тельные и подчи­нительные | 1 | Текущий контроль | Научиться опре­делять союзы сочинительные и подчинитель­ные по их грам­матическим при­знакам | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования текста презента­ции теоретического материала | Формирование устойчивой мо­тивации к ин­дивидуальной деятельности по самостоя­тельно состав­ленному плану |  |  |
| 106. | Запятая между простыми предло­жениями в союзном сложном предложе­нии | 1 | Комплексный анализ текста | Научится про­ектировать и реализовывать индивидуаль­ный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме и универсальных учебных дейст­виях, с нею свя­занных | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуально­го маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |  |
| 107-108. | Сочини­тельные союзы | 2 | Выборочный диктант | Научиться разли­чать сочинитель­ные и подчини­тельные союзы, определять их роль в предложе­нии | ***К:*** организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.***Р:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения анализа предложений | Формирование навыков твор­ческого кон­струирования по алгоритму |  |  |
| 109-110. | Подчини­тельные союзы | 2 | Словарно-орфографическая работа | Научиться опре­делять роль подчинительных союзов в предло­жении | ***К:*** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия.***Р:*** проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе морфологического разбора союза | Формирование познаватель­ного интереса к изучению нового, спосо­бам обобщения и систематиза­ции знаний |  |  |
| 111. | **Контроль­ное тести­рование по теме «Союз»** | 1 | Тест  | Научиться при­менять в практико-теоретической деятельности алгоритм различе­ния сочинитель­ных и подчинительных союзов, применять знания при постановке знаков препина­ния | ***К:*** управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).***Р:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения тестовых заданий | Формирова­ние навыков практико-теоретического обобщения |  |  |
| 112. | Морфоло­гический разбор союза | 1 | Самостоятельная работа | Научиться при­менять алгоритм проведения мор­фологического разбора союза | ***К:*** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия.***Р:*** проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе применения изученного правила | Формирование устойчивой мо­тивации к ин­дивидуальной и коллектив­ной творческой деятельности |  |  |
| 113-114. | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы* | 2 | Объяснительный диктант | Научиться при­менять правила слитного написа­ния союзов *так­же, тоже, чтобы* | ***К:*** слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации.***Р:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования союзов. | Формирование навыков со­ставления алго­ритма выпол­нения задания, навыков выполнения задания |  |  |
| 115. | **Р/р** **Контрольное сочине­ние- рассуждение****«Книга –наш друг и советчик».** | 1 | Сочинение  | Научиться состав­лять текст репор­тажа | ***К:*** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).***Р:*** проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе написания выборочного изложе­ния | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности на основе алго­ритма |  |  |
| 116. | Обобщение по теме «Союз» | 1 | Проверочный тест | Научиться применять полученные знания о союзе | ***К:*** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.***Р:*** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.***П:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий | Формирование навыков контроля и самоконтроля |  |  |
| 117. | **Контрольная работа по теме «Союз»** | 1 | Зачет | Научиться приме­нять и корректи­ровать индивиду­альный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | ***К:*** определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.***Р:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольного дик­танта и грамматических заданий | Формирование устойчивой мотивации к изучению но­вого на основе составленного алгоритма выполнения задания |  |  |
| **Частица (12ч+1 ч)** |
| 118. | Анализ контрольной работы.Частица как часть речи  | 1 | Текущий контроль | Научиться от­личать частицу от других частей речи | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования частиц | Формирование устойчивой мо­тивации к кон­струированию, творческому самовыраже­нию |  |  |
| 119. | Разряды частиц. Формооб­разующие частицы | 1 | Словарный диктант | Научиться опреде­лять формообра­зующие частицы | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого зада­ния.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе работы над текстом изложения | Формирова­ние навыков развернутого анализа |  |  |
| 120. | Смыслоразличительные частицы  | 1 | Объяснительный диктант | Научиться опре­делять смыслоразличительные частицы  | ***К:*** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. ***Р:*** проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе анализа смыслового содержания частиц | Формирование устойчивой мо­тивации к кон­струированию, творческому са­мовыражению |  |  |
| 121. | Раздель­ное и дефисное написание частиц  | 1 | Комплексный анализ текста | Научиться при­менять правило слитного и раз­дельного написа­ния частиц | ***К:***определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры слова | Формирова­ние навыков развернутого анализа |  |  |
| 122. | **Р/р Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»** | 1 | Изложение | Научиться определять основную мысль | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |  |
| 123. | Анализ сочинения. Морфоло­гический разбор ча­стицы | 1 | Комплексный анализ текста | Научиться при­менять алгоритм проведения мор­фологического анализа частицы | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе создания текста-рассуждения | Формирование устойчивой мо­тивации к кон­струированию, творческому самовыраже­нию |  |  |
| 124-125. | Отрица­тельные частицы *не* и *ни* | 2 | Объяснительный диктант | Научиться разли­чать написание отрицательных частиц *не* и *ни* | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования слова с точки зрения его морфемного состава | Формирование устойчивой мо­тивации к кон­струированию, творческому самовыраже­нию |  |  |
| 126-127. | Разли­чение частицы *не-* и приставки *не* | 2 | Работа с дидактическим материалом | Научиться рас­сматривать слово с точки зрения его морфемного состава, различать написание при­ставки *не-* и ча­стицы *не* | ***К:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия. ***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования морфемного состава слова | Формирова­ние навыков развернутого анализа |  |  |
| 128-129. | Части­ца *ни,* приставка *ни-,* союз *ни… ни* | 2 | Тест | Научиться рас­сматривать слово с точки зрения его морфемного состава, различать написание отри­цательных частиц *ни,* приставки *ни-,* союза *ни… ни* | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе применения правила | Формирование устойчивой мотивации к обучению, а также навы­ков анализа, конструиро­вания, про­ектной работы по алгоритму с перспективой самодиагно­стики |  |  |
| 130. | Практикум по теме «Частица» | 1 | Распределительный диктант, объясни­тельный диктант | Научиться различать ни союз, частицу, приставку | ***К:***формировать речевые действия: использовать языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| **Междометие (2 ч)** |
| 131. | Междо­метие как часть речи | 1 | Комплексный анализ текста | Научиться опре­делять междо­метие по его грамматическим признакам | ***К:*** управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).***Р:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования междометий | Формирование навыков само­анализа и само­контроля |  |  |
| 132. | Дефис в междо­метиях. Знаки пре­пинания при ме­ждометиях | 1 | Объяснительный диктант | Научиться при­менять правила дефисного напи­сания наречий, постановки зна­ков препинания при междометиях | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования междометий | Формирова­ние навыков развернутого анализа |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (8ч)** |
| 133. | Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь | 1 | Словарный диктант | Научиться опре­делять тему тек­ста, применять приемы ком­прессии текста, редактировать написанное | ***К:*** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде | Формирование навыков ком­прессии текста, выявления главной ин­формации |  |  |
| 134. | Текст и стили речи. Учебно-научная речь | 1 | Текущий контроль | Научиться опре­делять тему тек­ста, применять приемы ком­прессии текста, редактировать написанное | ***К:*** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде | Формирование навыков ком­прессии текста, выявления главной ин­формации |  |  |
| 135. | **Итоговый контрольный диктант (№5)** | 1 | Диктант | Научиться выявлять проблемные зоны в ходе изученных тем | ***К:*** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний ***Р:*** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении ***П:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания текста | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 136. | Фонетика.Графика | 1 | Текущий контроль | Научиться при­менять фонетиче­ский анализ слова при объяснении орфограмм | ***К:***определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.***Р:***осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе фонетического анализа слов | Формирование устойчивой мо­тивации к кон­струированию, аналитической деятельности |  |  |
| 137. | Лексика и фразеология | 1 | Мини-тест | Научиться приме­нять полученные знания при ана­лизе и составле­нии текста | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования и составления текста | Формирование устойчивой мотивации к обучению, а также навы­ков анализа, конструирова­ния, проектной работы по ал­горитму с пер­спективой са­модиагностики результатов |  |  |
| 138. | Морфемика. Словообразование | 1 | Распределительный диктант | Научиться применять полученные знания | ***К:***формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.***Р:***проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.***П:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения в ходе анализа слова | Формирование мотивации к обучению |  |  |
| 139. | Морфология и орфография | 1 | Орфографический диктант | Научиться приме­нять полученные знания в практи­ческой деятельно­сти на уроке | ***К:*** управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).***Р:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе анализа текста, самодиагностики | Формирование навыков само­анализа и само­контроля |  |  |
| 140. | Синтаксис и пунктуация | 1 | Самостоятельная работа | Научиться приме­нять полученные знания в практи­ческой деятельно­сти на уроке | ***К:*** управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).***Р:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.***П:*** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе анализа текста, самодиагностики | Формирование навыков само­анализа и само­контроля |  |  |

**Приложение**

**Контролируемые элементы содержания программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Тема | Форму контроля |  КЭС | Планируемый результат |   дата |
| 1. Повторение пройденного в 5-6 классах
 | КонтрольныйДиктант с грамм. заданием | Орфограммы, изученные в разделе «синтаксис и пунктуация» | Знать орфограммы проводить синтаксический разбор, ставить знаки препинания в сложных и простых предложениях: |  |
| 1. Развитие речи учащихся
 | Сочинение по картине Бродского «Летний сад осенью» | Создание текста  | Уметь создавать текст, использовать в тексте обращения |  |
| 1. Текст. Стили литературного языка
 | Разбор текста, выделение абзацев, работа с текстами | Стили речи. Средства связи слов в тексте, абзац.  | Знать средства связи предложений в тексте , уметь определять стихи различных текстов. |  |
| 1. Описание внешности человека .
 | Составление текста.  | собирания материала для сочинения . | Уметь создавать текст на заданную тему. |  |
| 1. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных .
 | Тематический срез (классификационный диктант.)  | Правописание Н и НН в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.  | Уметь правильно выбирать написание Н ,НН в прилагательных и страдательных причастиях. |  |
| 1. Причастие
 | Контрольный диктант  | Основные понятия по теме “ Причастие “ | Уметь понимать полученные знания при написании диктанта. |  |
| 1. Описание внешности своего товарища.
 | Сочинение - описание моего друга (подруги).Сочинение по картине Хабарова "Портрет Милы" | Собирание материала к сочинению-описанию внешности. | Уметь создавать текст на заданную тему |  |
| 1. Деепричастие.
 | Контрольный диктант | Основные понятия по теме “ Деепричастие “ | Уметь применять изученные орфограммы и пунктограммы . |  |
| 1. Описание действий человека по картине “ Вратарь “
 | сочинение- описание действий . | Рассказ на основе картине. завязка , развитие действий , кульминация , развязка. | Уметь создавать текст по картине . |  |
| 1. Наречие
 | Контрольный диктант | Не с наречиями на –о и -е | Уметь применять орфограммы изученные в разделе . |  |
| 1. Описание в форме дневниковых записей .
 | Сочинение-описание в форме дневниковых записей. | Дневниковые записи в сочинении на основе репродукции картины Попова “ Первый снег “ | Уметь орформлять дневниковые записи в написании сочинения . |  |
| 1. Н и НН в наречиях на –о и –е .
 | Предупредительный диктант. | Правописание в наречиях Н и НН.  | Уметь применять правило написания Н ,НН в наречиях. |  |
| 1. Сочинение по картине Широкова “ Друзья “
 | Сочинение . | Работа над текстом сочинения . | Развивать речь учащихся , учить выражать своё мнение . |  |
| 1. Развитие речи учащихся.
 | Сжатое изложение. | Работы над приёмами сжатия текста. | Уметь выделять в тексте проблему , тему и микротемы , владение способами сжатия текста . Уметь употреблять в тексте простые и сложные предложения .  |  |
| 1. “Наречие “ “Категория состояния “
 | Контрольный диктант с грамматическим заданием . | Основные понятия по теме “ Наречие “ , “ Категория состояния “ ,изученные орфограммы в разделе . | Уметь применять изученные правила и орфограммы . |  |
| 1. Развитие речи учащихся .
 | Сочинение по картине А.В.Сайкиной “ Детская спортивная школа “ | Работа над материалом сочинения , составление текста сочинения . | Работа с текстом сочинения . |  |
| 1. Развитие речи учащихся.
 | Сочинение-рассуждение “ Как я отношусь к чтению “  | Составление текста сочинения . | Уметь правильно подбирать материалы к сочинению. |  |
| 1. “ Предлог “ , “ Союз “.
 | Контрольный диктант  | Основные понятия по теме “ Предлог “, “Союз “ , орфограммы изученные в разделах . | Уметь правильно писать предлоги и союзы , ставить знаки препинания в тексте . |  |
| 1. Развитие речи учащихся .
 | Сочинение по картине  | Конструирование предложений , работа над текстом сочинения . | Сочинение по картине . |  |
| 1. Развитие речи учащихся .
 | Сочинение – рассказ поданному сюжету. | Развитие навыков монологической речи.  | Работа над текстом по заданному сюжету. |  |
| 1. Частица
 | Контрольный диктант. | Орфограммы изученные по теме “ Частица “ , основные понятия по теме “ Частица “. | Уметь правильно писать изученные орфограммы . |  |
| 22.Повторение пройденного за год . | Итоговый контрольный диктант . | Орфограммы , изученные в учебном году , пунктограммы . | Уметь правильно писать изученные орфограммы, правильно ставить знаки препинания . |  |

**ВКЛЮЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Цель:** приобщение учащихся к культуре родного народа через введение на уроках работы с фольклорными текстами, текстами произведений широко известных бурятских писателей; формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

**Основополагающими являются задачи:**

* развить художественный вкус школьников через анализ текстов;
* вызвать интерес учащихся к произведениям УНТ, нацционально-региональной литературы, в которых отражены философия, нравственные качества народов;
* помочь учащимся усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета.

Ведение национально-регионального компонента в программу по русскому языку предполагает анализ текстов, приемы сопоставления, сравнения, выявления жанровых особенностей произведений бурятской литературы, фольклора. Предполагается тесная связь с литературой, с внеклассной, внеурочной работой, использование смежных видов искусства: ИЗО, музыки, народно(прикладного искусства.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

**7 класс**

1. Прочитайте пословицы, переведите на русский язык. В чем особенность данных пословиц по синтаксическому построению. Какова роль служебных частей речи?

Горхо хараагyй аад, гуталаа бy тайла.

Эрдэмдэ hураагyй хyн тэнэг бэшэ, эрдэмдэ hурахаяа оролдодоггyй хyн тэнэг.

Хониной байhан аад, шоно олдохо.

Харайжа алад гараhан хойно: "Хaрагты намай!" - гэжэ hайрха.

Хyндэлэндэ хyлoo бy хэ, хyнэйдэ гараа бу hарбай.

Моригyй аад, эмээл бэлдэбэ.

Намhаа саагуур, наранhаа наагуур.

Зоболон yзooгyй xyн жаргал гээшые мэдэхэгyй.

Хусадаг нохойhоо бy ай, хусадаггyй нохойhоо ай.

1. Покажите на примерах их жизни, когда можно прибегнуть к той или иной пословице в подтверждение собственного суждения
2. Какие пословицы заключают в себе осуждающий смысл?
3. В чем заключается жизненная и поэтическая ценность пословиц?
4. Составьте свой рассказ, на тему которого указывает русская народная пословица: "Нерадивый да ленивый всегда позади". Подумайте, на каких жизненных ситуациях можно раскрыть обобщающий смысл пословицы и включите ее в свой рассказ.

**ТЕМА "ПРИЧАСТИЕ", "ДЕЕПРИЧАСТИЕ"**

**7 класс**

Сказка-легенда о старике Байкале и его дочери-красавице Ангаре.

...У седого Байкала, дожившего до почтенного старческого возраста, было много сыновей ( Баргузин, Сарма и др. и всего одна дочь юная Ангара. Любил дочь старый Байкал, лелеял, заботился о ней. Но пришло время выдавать дочь замуж. И вот во владения Байкала со всех сторон потянулись женихи. Прискакал на коне быстрый и вспыльчивый Иркут, приехал задумчивый красавец Алят. Но никто из них не нравится юной деве. И вот однажды темной ночью Ангара бежит из отчего дома к могучему богатырю Енисею. Узнав о побеге дочери, Байкал в гневе выхватил из прибрежных скал камень и бросил его вслед беглянке, чтобы преградить ей дорогу. Но Ангара обходит препятствие, с еще большей силой устремляется к Енисею. Повстречавшись, Ангара и Енисей обрели счастье. Брошенный Байкалом камень лежит и поныне, его называют шаманским камнем...

Задания:

1. Определите тип речи, средства связи предложений в тексте.
2. Найдите в тексте причастия, покажите, как они образованы.
3. Найдите предложения с деепричастиями, деепричастными оборотами, составьте схемы предложений.
4. Объясните этимологию одного из слов имени собственного.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

**7 класс**

Прочитайте стихотворение Д. Жалсараева ''Байкальские строки". Определите тему, основную мысль. Какие средства языка использованы автором для создания образности?

Гостеприимна традиция наша:

Чтобы друзьями хорошими стать,

Гостю подносится полная чаша

С лучшим напитком, аршану под стать...

Добрый обычай извечен в народе,

И неизменно его существо.

Если встречается он и в природе,

Не подсказала ль природа его:

Чтобы искрилось добро в человеке,

Чтоб не таилось на донышке зла,

Миру земному на вечные веки

Чашу Байкала она поднесла.

1. Расскажите о частице "ль". Какую роль она играет в тексте?

2. Укажите другие служебные слова в тексте. Охарактеризуйте их.

3. Знаете ли вы традиции, обычаи родного народа. Опишите один из них.

4. Объясните этимологию слова аршан.

**ПОВТОРЕНИЕ В НАЧАЛЕ ГОДА**

**7 класс**

Прочитайте выразительно стихотворение Д. Жалсараева. Определите главную мысль.

Спросили старца ( что такое счастье?

Он бороды потрогал острие

И, головой качая в знак согласья,

Сказал: "Оно у каждого свое,

Но есть и счастье общее, которым

Ты тоже должен обладать сполна (

Любовь к народу и к родным просторам!

Без них мы все, как без корней сосна,

Как ствол без веток, как без листьев ветка (

И счастье на порог не ступит твой!

Люби народ и землю беззаветно,

И будь любим народом и землей!"

Задания:

1. С помощью чего достигается образность в стихотворении?

2. Выпишите из текста местоимения. Определите, к каким разрядам по значению они относятся.

3. Выпишите глаголы и укажите их грамматические признаки. У какого слова и почему можно указать только постоянные признаки.

4. Напишите рассуждение на тему: "Что такое счастье?"

**ИЗЛОЖЕНИЕ**

**7 класс**

В светлую лунную ночь горы кажутся хрупкими, ажурными в сетях серебряных прохладных лучей... Вроде бы они слушают, как журчит маленькая речка в низких своих берегах, неожиданно вскрикнет сонная птица на опушке, фыркнет привязанный к дереву конь и, затаив дыхание, крадется к засаде охотник ( браконьер на языке закона ( как легко стукнуло копытце изюбра, идущего на водопой, осторожно несущего на макушке многоветвистые рога.

Кажется, будто они слышат, как скользят в горных речках хариусы - темные стрелы в чистой бурлящей воде...

А скрежет трактора долго отдается в ущельях...

Когда-то внимали горы нашему пению, вглядывались в пестрый хоровод - ёхор - вокруг костра, вместе с нами кружились в веселей пляске, эхом отзывались на девичий смех... И замолкала на рассвете последняя песня, но легкие отзвуки еще долго летали от вершины к вершине вдаль..

В полнолуние одна огромная луна сияет над миром... Отраженный свет во тьме таинственнее, чем солнечный, который привычен для нас в суете дня. А полнолуние по лунному календарю время особенное. Говорят, что в это время нельзя поступать плохо, творить зло даже в мыслях, а надо просветляться, очищаться душой. Так говорят старые люди.

И, глядя за тускло сверкающие в целомудренном свете горы, постигаешь смысл этого полнолунного запрета-призыва.

Чувствовал это - так естественно, как человек чувствует воздух и воду, - у Белой скалы, исполинской, из белого кварца. Она казалась чистейшей доской, на которой можно написать слово: "Доброта".

(А. Ангархаев '"Вершина").

Задания:

1. Определите, каким настроением окрашен текст.

2. Подробно перескажите текст.

3. Определите тип и жанр текста.

4. Составьте план текста. Используйте слова, обороты, предложения автора

5. Напишите изложение, близкое к тексту. Подберите для своего изложения такое заглавие, которое бы отражало его тему.

6. Какие действия ( знаки своего народа вы знаете? Дайте описание.

**Описание картины В. И. Хабарова
«Портрет Милы» (упр. 77)**

      1. **Рассматривание репродукции.** Важно, что дети смогут сказать самостоятельно, отвечая на вопросы учебника. (Поза необычная, ноги в кресле — очевидно, так удобно читать; под креслом ботинки с коньками. Вероятно, устала, чтение для Милы — отдых. Устроилась читать, чтобы было удобно, уютно и т. д.)

      2. **Составление диалога.** Один из возможных диалогов:
      — Привет, Мила!
      — А? Что?
      — Ты так зачиталась. Я тебя такой никогда не видела.
      — Какой такой?
      — Тихой, сосредоточенной. Ты даже не слышала, как я вошла.
      — Да, понимаешь, книга интересная. Жюль Верн «Таинственный остров».
      — Ладно. О книге потом расскажешь. А чьи это коньки?
      — Мамины. Но мне на них удобно. Хорошо получается.
      — И кто бы мог подумать, что наша Мила любит коньки и любит читать. А что больше?
      — Пожалуй, читать люблю больше.
      — Да, это видно. Уютно устроилась. Ноги в кресле, а книжка на коленках, как на подставке. Ну, я ухожу. Не буду тебе мешать. Приходила просто так, поболтать.

**Подпись к фотографии
(упр. 129)**

      Это новый для учеников вид работы, неизменно вызывающий интерес. Во многом он объясняется тем, что каждый пишет самостоятельно и о своем.

      Помощь содержится в вопросах учебника. Учитель подчеркнет, что читатель должен представить, кто изображенный на фотографии человек, как он выглядит, чем именно он нравится автору.

**Выборочное изложение
(упр. 130)**

      Цели урока: 1) закрепить умение собирать (отбирать) материал к высказыванию по книжному источнику; 2) подготовить учащихся к изложению.

      1. **Сообщение цели урока.** Выборка материала к изложениям по темам «Отец», «Сын».

      Ученики знакомятся с текстом предстоящего изложения и самостоятельно делают выборку материала (желательно распределить задания по рядам). Возникают такие записи:

      Отец.

      Мужчина — высокий, сутуловатый
      Приглушенный бас
      Большая черствая рука
      Тощий вещевой мешок
      Защитные летние штаны
      Свернутый в трубку малиновый шелковый потертый кисет с надписью
      Большие темные руки
      Глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные неизбывной тоской
      Прожженный в нескольких местах ватник небрежно и грубо заштопан
      Латка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а наживлена
      Новые солдатские ботинки
      Плотные шерстяные носки изъедены молью

      Мальчик.

      Лет пяти-шести
      Глаза светлые, как небушко
      Розовая холодная ручонка
      Белесые бровки
      Мальчик одет просто, но добротно
      Длиннополая куртка, подбитая легкой, поношенной цигейкой
      Крохотные сапожки с расчетом на шерстяной носок, искусный шов на рукаве курточки

      2. **Систематизация материала.** Вопросы учителя: что в записанных материалах следует сгруппировать? В какой последовательности лучше использовать данный материал?

      К изложению «Отец» надо сгруппировать материал, относящийся к описанию рук и описанию одежды (делаются необходимые отметки). К изложению «Мальчик» следует сгруппировать то, что относится к описанию глаз (бровей). Обсуждается последовательность использования материала.

      Записывается схема описания: к изложению «Отец»: 1) рост, фигура; 2) руки; 3) глаза; 4) голос; 5) одежда; к изложению «Сын»: 1) возраст; 2) глаза; 3) руки; 4) одежда.

       3. **Определение основной мысли изложения.** Запись возможного начала.

      М. А. Шолохов в самом начале своей повести «Судьба человека» знакомит нас с двумя основными героями. Один из них, судя по деталям портрета,— бывший фронтовик, много переживший за свою жизнь человек (вспомним глаза его с «неизбывной смертной тоской»); другой — трогательно доверчивый мальчик, о котором кто-то по-матерински заботится.

      Возможное начало изложения (на выбор):

      1) Один из героев повести М. А. Шолохова «Судьба человека» — высокий сутуловатый мужчина...
      2) На первой странице повести «Судьба человека» мы знакомимся с двумя ее основными героями. Один — это... и т. д.

**Методические рекомендации**

**Методические пособия**

Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников.

Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.

Бройде, М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.

Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М., 1991.

Канафьева, А.В., Леденева В.В. Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2014.

Ладыженская, Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

Тростенцова, Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 7 класс: Книга для учителя / Л. А. Тростенцова, М. М. Стракевич. – М.: Просвещение, 2014.

Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 7 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для VII класса / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014.

**Цифровые образовательные ресурсы**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях [http://www.imena.org](http://www.imena.org/)
10. Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)
11. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)
12. Рукописные памятники Древней Руси [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/)
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
18. http:// mon.gov.ru/ - сайт Министерства образования и науки РФ.
19. http://standart.edu.ru – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
20. http://www.informika.ru /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
21. http://school-collection.edu.ru/ -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
22. http:// fcior.edu.ru –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
23. http://window.edu.ru – электронные образовательные ресурсы.
24. http://katalog.iot.ru – электронные образовательные ресурсы.
25. http://www.it-n.ru/ - «Сеть творческих учителей

**Учебные таблицы** V – XI классы по русскому языку. / Составитель А.Б. Малюшкин. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010.

**Лингвистические словари**

**Используемый учебно-методический комплекс и средства обучения**

**Учебник**

***Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др.*** Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразо­вательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.

1. ФГОС Рабочие программы Русский язык Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других (5 – 9классы) М. «Просвещение» 2011г.

2. ФГОС Рабочая программа Русский язык 7 класс к УМК Т.А.Ладыженской М. «ВАКО» 2014г.

3. Русский язык 7 класс. Методические рекомендации М. «Просвещение» 2012г.

4. ФГОС Рабочая тетрадь по русскому языку в 7 классе к УМК Т.А.Ладыженской М. «Экзамен» 2014г.

5. ФГОС Груздева Е.Н. Комплексный анализ текста М. «Экзамен», 2013г.

7. ФГОС Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку в 7 классе. М. «ВАКО» 2016г.

8. ФГОС Сергеева Е.М. Тесты по русскому языку 7 класс М. «Экзамен», 2014г.

9. ФГОС Контрольно-измерительные материалы Русский язык 7 класс М. «ВАКО» 2015г.

 10. Медиаресурсы:

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия М. «Кирилл и Мефодий», 2005г.

 - В.И.Даль Толковый словарь живого великорусского языка М. «Бизнессофт», 2004г.

 - Электронное приложение к учебнику Русский язык 5 класс Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой (Рубрики: анимации, проверочные работы, словарные работы, словарь терминов) 2014г.

11. Интернет – ресурсы:

- Электронные словари: режим доступа: <http://www.siovary.ru>

- Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: режим доступа: <http://www.gramotf.ru>

- Русский язык. Приложение к газете “1 сентября»: режим доступа: <http://rus.1september.ru/rusarchive.php>

- Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы по русскому языку: режим доступа: <http://www.urokirusskogo.ru/videouroki>