**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 40»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Протокол №\_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г | **«Согласовано»**  Заместитель директора по  УВР МАОУ «СОШ № 40»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Е.В.Свириденко  ФИО  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г | **«Утверждаю»**  Директор «МАОУ СОШ № 40»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Б.Д. Цыбикжапов  ФИО  Приказ № \_\_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Тютрина Ирина Афанасьевна, первая квалификационная категория**

Ф.И.О., категория

По **литературному чтению, 4 класс, УМК «Перспектива»**

Предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №\_\_\_\_ от

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г

2018-2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся 4 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива», требованиями основной образовательной программы начального общего образования и ориентирована на следующие нормативные документы и методические рекомендации:

* ЗАКОН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г
* ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. (Утверждён приказом Минобрнауки Р.Ф. от 06 октября 2009года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования)
* СТАНДАРТЫ второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. (Москва «Просвещение»,2010)
* УМК «Перспектива» Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников «Перспектива». Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. 4 класс. (Москва «Просвещение», 2017)
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2018/ 2019 учебный год
* Основная общеобразовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №40 и Положение о рабочих программах на 2018/2019 учебный год.

**УМК «Перспектива»** по литературному чтению состоит из следующего учебно – методического комплекта:

* 1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Учебник. «Литературное чтение», 4 класс в 2-х частях, часть 1. М. «Просвещение», 2017 г.
  2. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Учебник. «Литературное чтение», 4 класс в 2-х частях, часть 2. М. «Просвещение», 2017 г.
  3. Коти Т.Ю. «Творческая тетрадь», 4 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений  М. «Просвещение», 2018г.
  4. Электронное приложение к учебнику.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Главной **целью** является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова

**Цели курса:**

**-**развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

-приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

-обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

-введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Задачи обучения:**

**-**развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

**-**учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;

**-**формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление; формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;

**-**развивать поэтический слух;

**-**формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

**-**обогащать чувственный опыт ребёнка, расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;

**-**обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом  рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной из расчета **3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебных недель)**.  Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою ***комплексно - дидактическую цель****,* в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов,** внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

**Национально-региональный компонент (НРК)**  представлен в следующих разделах: «Книга в мировой культуре», «Истоки литературного творчества», «О Родине, о подвигах, о славе», «Литературная сказка», «Великие русские писатели».

**Сроки реализации программы:**2018-2019 год.

**Структура рабочей программы:**

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

2. Содержание учебного курса.

3. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Приложение к программе.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Личностные  результаты**

 В  результате формирования личностных универсальных учебных действий  к окончанию   4   класса  у обучающегося будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения,  ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать  героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
* осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
* способность к самооценке своей работы  на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

*Обучающиеся 4  класса получат возможность научиться:*

* эмпатии как осознанному пониманию чувств  других  людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

**Метапредметные  результаты**

**Регулятивные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

*Обучающиеся   получат возможность научиться:*

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

**Познавательные УУД**

*Обучающиеся  научатся:*

* использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* пользоваться справочником и энциклопедией.

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов ;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

* участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
* готовить самостоятельно проекты;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

* учитывать разные  мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
* адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

* обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
* осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
* составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
* сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

* воспринимать литературу как искусство;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста

**Круг детского чтения**

*Обучающиеся  научатся:*

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
* составлять самостоятельно краткую аннотацию;
* писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями  и справочной литературой

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* ориентироваться в библиотечном  пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

* определять конкретный смысл понятий: *притча, былина, мифы, литературная сказка*;
* различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
* сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
* сравнивать былину и сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
* определять ритм стихотворения;
* сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
* создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

* использовать в речи литературоведческие понятия

**Творческая деятельность**

*Обучающиеся  научатся:*

* делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
* создавать свой собственный текст.

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

* самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

**Уровни освоения  программ начального общего образования.**

***Базовый уровень (обучающийся научится):***

**Обучающиеся должны** **знать**:

* наизусть 7—8 стихотворений русских и зарубежных классиков;
* 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
* имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Обучающиеся должны** **уметь**:

* читать текст вслух целыми словами в темпе **не менее 110 слов в минуту без искажений слов**;
* читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
* читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* пересказывать   содержание   произведения   подробно и выборочно;
* делить несложный текст на части;
* соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
* самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
* рисовать словесные картины к художественным произведениям;
* находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
* различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
* выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
* басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
* ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
* различать художественные и научно-познавательные произведения;
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
* найти книгу из рекомендованного списка литературы.

**Обучающиеся должны  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

**Возможный уровень (обучающийся получит возможность научиться):**

*•* воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное,

изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения работать с тематическим каталогом;

• работать с детской периодикой;

создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

**Критерии оценок по литературному чтению**

***Чтение наизусть***

***Оценка «5»*** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

***Оценка «4»*** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

***Оценка «3»*** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

***Оценка «2»*** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1.Правильная постановка логического ударения.

2.Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4.Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

***Оценка «5»*** - выполнены правильно все требования.

***Оценка «4»*** - не соблюдены 1-2 требования.

***Оценка «3»*** - допущены ошибки по трём требованиям.

***Оценка «2»-*** допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2.Подбирать правильную интонацию.

3.Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

***Оценка «5»*** - выполнены правильно все требования.

***Оценка «4»*** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

***Оценка «3»*** - допущены ошибки по двум требованиям.

***Оценка «2»-*** допущены ошибки по трём требованиям.

***Пересказ***

***Оценка «5»*** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

***Оценка «4»*** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

***Оценка «3»*** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

***Оценка «2»-*** не может передать содержание прочитанного.

***Тест***

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

***«5»*** - ученик набрал 9-10 баллов;

***«4»*** - ученик набрал 7-8 баллов;

***«3»*** - ученик набрал 5-6 баллов;

***«2»*** - ученик набрал менее 5 баллов.

***Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)***

***Оценка «5»*** - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 110 слов в минуту вслух и более 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

***Оценка «4»*** - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 95 слов в минуту вслух и больше 100 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

***Оценка «3»*** - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 80 слов в минуту вслух и не меньше 90 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

***Оценка «2»*** - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на

**Планируемый уровень подготовки**

**Учащиеся должны знать:**

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;

- наизусть 10-12 стихотворений;

-5-6 книг по темам детского чтения.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чте­ния **не менее 110 слов в минуту**;

- читать про себя произведения различных жанров;

- читать текст выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

-выражать своё отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;

-находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

- находить метафоры и сравнения на примере загадки;

-различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;

-пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

-составлять план, озаглавливать текст;

-различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя. Обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

-находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;

-соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

-находить в произведениях слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;

-пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

-выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;

-определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В 4 классе на обучение литературному чтению отводится 34 недели (102 ч., по 3 часа в неделю). Исходя из этого, идёт уплотнение программы по следующим разделам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Кол-во часов |
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 1. | Книги в мировой культуре. | 7 |
| 2. | Истоки литературного творчества. | 18 |
| 3. | О Родине, о подвигах, о славе. | 14 |
| 4. | Жить по совести, любя друг друга. | 14 |
| 5. | Литературная сказка. | 22 |
| 6. | Великие русские писатели. | 22 |
| 7. | Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. | 4 |
|  | Итого | 102 |

**Практическая часть программы:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Годовая | Итого |
| Контрольная работа | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 7 |

**Национально - региональный компонент на уроках литературного чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | № урока | **Тема** |
| 1. | Книги в мировой культуре. | 7 | Фольклор бурятского народа. |
| 2. | Истоки литературного творчества. | 19 | Знакомство с былиной «Алтай Шагай мэргэн». |
| 3. | О Родине, о подвигах, о славе. | 39 | Герои ВОВ в нашем селе и в нашей республике Бурятия. |
| 4. | Литературная сказка. | 74 | «Сказки бабушки Сэсэгмы» |
| 5. | Великие русские писатели. | 97 | «Встреча друзей у охотника Хартагая»(традиции, обычаи ,культура русского и бурятского народов).  Поэзия бурятского народа. Родина. |

1. **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | | | | **Вид деятельности учащегося** | | | | | **Формы и методы контроля** | | | | | **Дата план** | | | | **Дата факт** |
| **предметные** | **метапредметные** | | | **личностные** |
| **Вводный урок (1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника | 1 | Научиться ориенти­роваться в учебнике, находить нужную главу в со­держании, пользоваться условными обозначе­ниями | ***П:*** осознавать познавательную задачу; применять систему условных обозна­чений при выполнении заданий; выполнять учебно-познавательные действия; делать обоб­щения, выводы.  ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. ***Р:*** понимать перспективы дальней­шей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний | | | Формирование жела­ния выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания; развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения, умения акку­ратно пользоваться учебной книгой | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. | | | | | Устный опрос | | | | |  | | | |  |
| **Раздел 1. Книга в мировой культуре. (7ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». | 1 | Научиться предпола­гать на осно­ве названия раздела, какие про­изведения в нем пред­ставлены | ***П:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на ос­нове изучения данного раздела; высказывать предположения; определять значение и смысл новых слов; использовать разные источники информации для выполнения учебных заданий. ***К:*** формировать навыки ре­чевых действий: выражать свободно свое мне­ние, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | | | Формирование же­лания проявлять интерес к изучению темы, чтению литера­турных произведений на уроках и дома, рассматривать книгу как нравственную ценность | |  | | | | Устный опрос | | | | |  | | | |  |
| 3 | О книгах (из «Повести временных лет»). Летописец Нестор. | 1 | Научиться составлять рассказ о летописце Несторе | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия; добывать новые знания: из­влекать информацию, представленную в форме иллюстраций.  ***К:*** договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в груп­пе, делиться своими размышлениями, впечат­лениями; дослушивать товарищей по классу до конца, не перебивая.  ***Р:*** принимать, сохранять цели уро­ка и следовать им в учебной деятельности; вы­полнять взаимопроверку учебного задания | | | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной дея­тельности, желания приобретать новые знания, умения; про­являть бережное отно­шение к книгам | | **Рассуждать** о роли книги в мировой культуре. | | | | Работа в группе | | | | |  | | | |  |
| 4 | О книгах (из очерка М. Горького «Как я учил­ся»), Рассказ о своей домашней библиотеке. | 1 | Научиться составлять рассказ о своей до­машней биб­лиотеке | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, пере­рабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  ***К:*** строить диалог в паре, за­давать вопросы на уточнение, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предло­женной теме.  ***Р:*** выполнять взаимопроверку учебного задания, рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке | | | Формирование жела­ния выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания, проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге | | **Рассуждать** о роли книги в мировой культуре. | | | | Устный опрос | | | | |  | | | |  |
| 5 | История книги. Подготовка сообщения на тему «Удивительная находка». | 1 | Научиться составлять рассказ об истории книги | ***П:*** читать и слушать, извлекая нужную информацию; проявлять индивидуаль­ные творческие способности в процессе подго­товки сообщения.  ***К:*** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учеб­ного диалога, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. ***Р:*** планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказыва­ния и высказывания сверстников | | | Воспитание бережно­го отношения к кни­гам, формирование навыков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы | | **Группировать** высказывания по темам. | | | | Устный индивидуальный опрос | | | | |  | | | |  |
| 6 | «Удивительная находка». Пересказ текста. | 1 | Научиться пересказы­вать текст, используя план | ***П:*** читать, извлекая нужную ин­формацию; выполнять учебно-познавательные действия; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; делать обобщения, выводы.  ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем, осуществлять совмест­ную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  ***Р:*** контролировать процесс и ре­зультаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке, оце­нивать свои речевые высказывания и высказы­вания сверстников | | | Формирование же­лания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной дея­тельности | | **Анализировать** язык произведения, **оценивать** мотивы поведения героев, **пересказывать** доступный по объему текст. | | | | Устный фронтальный опрос | | | | |  | | | |  |
| 7 | Обобщающий урок по разделу «Книга в мировой культуре».  **НРК** | 1 | Научить­ся читать, понимать и выполнять предложен­ные задания | ***П:***понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  ***К:***уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; вырабаты­вать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога. ***Р:***проговаривать во внутренней речи последовательность действий, анализи­ровать собственную работу, осознавать возни­кающие трудности, искать причины и пути их преодоления | | | Осознание собствен­ных достижений при изучении темы; по­нимание того, где еще могут пригодиться данные умения | | **Обобщать**, **анализировать**, **делать** выводы | | | | Устный опрос | | | | |  | | | |  |
| 8 | **Контрольная работа №1.** | 1 | Научиться использо­вать приоб­ретенные знания для выпол­нения пред­ложенных заданий | ***П:***понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  ***К:***уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, ар­гументировать.  ***Р:***проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: вы­делять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы | | | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность: свои достижения, само­стоятельность, причи­ны неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельно­сти в значительной мере зависит от само­го ученика | | **Использо­вать** приоб­ретенные знания | | | | Тест | | | | |  | | | |  |
| **Раздел 2. Истоки литературного творчества. (18 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Вводный урок. Виды устного народного творчества. | 1 | Научиться предпола­гать на осно­ве названия раздела, какие про­изведения в нем пред­ставлены | ***П:***определять умения, которые будут сформированы на основе изучения дан­ного раздела; использовать разные источники информации для выполнения учебного зада­ния.  ***К:***формировать навыки ре­чевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. ***Р:***понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно coставлять план урока, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | | | Формирование же­лания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной дея­тельности, желания приобретать новые знания | | **Различать** виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида. | | | Устный опрос | | | | | |  | | | |  |
| 10 | Пословицы разных народов. Сочинение на тему. | 1 | Научиться сравнивать пословицы и поговорки разных на­родов | ***П:***выполнять учебно-познава­тельные действия, проявлять индивидуальные творческие способности при написании сочи­нения.  ***К:***осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом кон­кретных учебно-познавательных задач, упо­треблять вежливые формы обращения к участ­никам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. ***Р:***выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | | | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к произведениям устного народного творчества, проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать | | **Объяснять** смысл пословиц | | | Письменный опрос | | | | | |  | | | |  |
| 11 | Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | 1 | Научиться составлять рассказ о Библии | ***П:***осмысливать прочитанный текст; высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; делать обобщения, вы­воды.  ***К:***полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло­виями коммуникации.  ***Р:***контролировать процесс и ре­зультаты деятельности, вносить необходимые коррективы | | | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к чтению, положи­тельного отношения к учению, к познава­тельной деятельности, желания приобретать новые знания, умения | | **Обсуждать** в группе особенности Ветхого завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. | | | Работа в группе, в паре | | | | | |  | | | |  |
| 12 | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. | 1 | Научиться определять и понимать особенности притчи | ***П:***на основе прочитанного тек­ста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, выделять основную мысль произведения.  ***К:***осуществлять совместную деятельность в рабочих группах с учетом кон­кретных учебно-познавательных задач.  ***Р:*** принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия | | | Осознание значимо­сти чтения для своего дальнейшего развития и успешного обуче­ния; формирование потребности в систе­матическом чтении как средстве познания мира и самого себя | | **Понимать** цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; **извлекать** необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | |  |
| 13 | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | 1 | Научиться определять и понимать особенности притчи | ***П:*** определять главную мысль текста, выражать ее словом (словосочетанием), обосновывать свое мнение.  ***К:*** строить понятные для парт­нера высказывания, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. ***Р:*** планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказыва­ния и высказывания сверстников | | | Формирование пози­тивного отношения к использованию пра­вил дружеских взаи­моотношений в по­вседневной жизни, желания проявлять интерес к чтению | | **Понимать** цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; **извлекать** необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров | | | Работа в группе. | | | | | |  | | | |  |
| 14 | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине  В. Васнецова «Гусляры». | 1 | Научиться составлять рассказ по картине | ***П:*** понимать информацию, представленную в изобразительной форме; пе­рерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  ***К:*** формулировать собствен­ные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. ***Р:*** контролировать процесс и ре­зультаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке, оце­нивать свои речевые высказывания и высказы­вания сверстников | | | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к произведениям изобразительного ис­кусства, умения стро­ить взаимоотношения с окружающими с уче­том их эмоционально­го состояния, мотиви­ровать свои действия; формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир | | **Составлять** рассказ по картине | | | Работа в группе, в паре | | | | | |  | | | |  |
| 15 | «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. | 1 | Научиться сравнивать былину и сказочный текст | ***П:***читать и слушать, извлекая нужную информацию; высказывать предполо­жения, обсуждать проблемные вопросы. ***К:*** адекватно взаимодейство­вать в паре и в группе при выполнении учебно­го задания, выражать готовность идти на ком­промиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.  ***Р:*** выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; контролировать процесс и результаты деятельности | | | Формирование умения проявлять эмоционально-цен­ностное отношение к герою художествен­ного произведения, желания приобретать новые знания, умения | | **Выявлять** особенности былинного текста. **Находить** постоянные эпитеты, которые используются в былине. | | | Устный опрос | | | | | |  | | | |  |
| 16 | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | 1 | Научиться сравнивать поэтический и прозаиче­ский тексты былин | ***П:*** выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характе­ры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.  ***К:*** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учеб­ного диалога, оказывать в сотрудничестве не­обходимую взаимную помощь, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предло­женной теме.  ***Р:*** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | | | Формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир, желания читать книги | | **Сравнивать** поэтический и прозаический тексты былины. | | | Самостоятельная работа | | | | | |  | | | |  |
| 17 | Устное сочинение по картине  В. Васнецова «Богатырский скок». Славянский миф. Особенности мифа. | 1 | Научиться составлять рассказ по картине | ***П:*** понимать информацию, представленную в изобразительной форме; пе­рерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  ***К:*** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учеб­ного диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно со­ставлять план урока, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | | | Осознание значимо­сти чтения для своего дальнейшего развития и успешного обуче­ния; формирование желания проявлять интерес к произведе­ниям изобразительно­го искусства | | **Выявлять** особенности мифа. | | | Работа в паре, в группе. | | | | | |  | | | |  |
| 18 | Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь  Е. Мелетинского. | 1 | Научиться объяснять и понимать поступки ге­роев мифов | ***П:*** определять признаки мифа и обосновывать свое мнение, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в про­изведении.  ***К:*** уметь с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, адекватно взаимодействовать в паре и в группе при вы­полнении учебного задания.  ***Р:*** действовать по плану, соотно­сить поставленную цель с полученным резуль­татом | | | Формирование уме­ния выражать поло­жительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; фор­мирование устой­чивой мотивации к самостоятельной и коллективной ана­литической деятель­ности | | **Объяснять** и **понимать** поступки ге­роев мифов | | | Работа в группе, в паре. | | | | | |  | | | |  |
| 19 | Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.  **НРК** | 1 | Научиться самостоя­тельно нахо­дить книгу в библиотеке по заданным параметрам | ***П:*** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.  ***К:*** формировать навыки ре­чевых действий: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную по­мощь.  ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверст­ников | | | Формирование пози­тивного отношения к чтению, к книге, осознанного желания читать; формирование желания проявлять интерес к книге как источнику информа­ции | | **Определять** тему выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. | | | Работа в паре, в группе. | | | | | |  | | | |  |
| 20 | Самостоятельное чтение*.* Сказки о животных. | 1 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитан­ных произ­ведениях | ***П:***понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы. ***К:*** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодейство­вать в паре в рамках учебного диалога, обсу­ждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:*** подводить итоги своей познава­тельной деятельности, анализировать собствен­ную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | | | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к самостоятельно­му общению с книгой, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения | | **Высказывать** своё суждение о прочитанной сказке. | | | Устный опрос | | | | | |  | | | |  |
| 21 | Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. | 1 | Научиться составлять текст сказки по аналогии | ***П:*** перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое вы­сказывание в устной форме.  ***К:*** согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осо­знавать конструктивность диалога, использовать речевые средства для представле­ния результата деятельности.  ***Р:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | | | Формирование жела­ния выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания, выражать положи­тельное отношение к процессу познания | | **Составлять** сказку по аналогии с данной сказкой. | | | Работа в паре | | | | | |  | | | |  |
| 22 | Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. | 1 | Научиться составлять сценарий сказки для инсце­нирования | ***П:*** самостоятельно искать и со­здавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творче­ские способности в процессе инсценирования. ***К:*** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться; об­суждать различные идеи и мнения; выражать готовность идти на компромиссы. ***Р:***формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совмест­ной работы | | | Формирование пози­тивного отношения к реализации роли в инсценировке сказ­ки, развитие навы­ков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях | | **Составлять** сказку по аналогии с данной сказкой. | | | Устный опрос | | | | | |  | | | |  |
| 23 | Семейное чтение. Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце». | 1 | Научиться аргумен­тированно высказы­вать свое отношение к прочитан­ному | ***П:*** на основе прочитанного тек­ста высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; делать обобщения, вы­воды.  ***К:*** формировать навыки рече­вых действий: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответ­ствии с задачами и условиями коммуникации, делиться своими размышлениями, впечатле­ниями от прочитанного.  ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно со­ставлять план урока, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | | | Формирование по­требности в система­тическом чтении как средстве познания мира и самого себя; формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир | | **Высказы­вать** свое отношение к прочитан­ному | | | Устный опрос | | | | | |  | | | |  |
| 24 | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | 1 | Научиться составлять сценарий сказки для инсце­нирования | ***П:*** самостоятельно искать и со­здавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творче­ские способности в процессе инсценирования. ***К:*** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться, об­суждать различные идеи и мнения, выражать готовность идти на компромиссы. ***Р:*** формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совмест­ной работы | | | Формирование по­требности в творче­ской деятельности; развитие собственных интересов, склонно­стей и способностей; использование фанта­зии, воображения | | **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. | | | Работа в группе | | | | | |  | | | |  |
| 25 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | Научиться проектиро­вать инди­видуальный маршрут восполнения проблемных зон в изуче­нии темы | ***П:***осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. ***К:***уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; вырабаты­вать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога. ***Р:***уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексиро­вать по поводу успехов или неуспехов на уроке | | | Осознание собствен­ных достижений при изучении темы; по­нимание того, где еще могут пригодиться данные умения | | **Обобщать** знания | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | |  |
| 26 | **Контрольная работа №2** по разделу «Истоки литературного творчества». | 1 | Научиться использо­вать приоб­ретенные знания для выпол­нения пред­ложенных заданий | ***П:***понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.  ***К:***уметь точно выражать свои мысли; отвечать на поставленные вопросы, ар­гументировать.  ***Р:***проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выпол­нении заданий; анализировать собственную ра­боту: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы | | | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность: свои достижения, само­стоятельность, причи­ны неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельно­сти в значительной мере зависит от само­го ученика | | **Использовать** приобретённые знания | | | Тест | | | | | |  | | | |  |
| **Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе. (14 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Вводный урок. Пословицы о Родине. | 1 | Научиться предпола­гать на осно­ве названия раздела, ка­кие произве­дения в нем представ­лены; ис­пользовать в активном словаре но­вые термины и понятия | ***П:***определять умения, которые будут сформированы на основе изучения дан­ного раздела; использовать разные источники информации для выполнения учебного зада­ния.  ***К:***строить связное высказы­вание из 5—6 предложений по предложенной теме, взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.  ***Р:***понимать перспективы дальней­шей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний, прогнозиро­вать, предвосхищать результат и уровень усвое­ния знаний | | Формирование же­лания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной дея­тельности, желания приобретать новые знания | | | **Ис­пользовать** в активном словаре но­вые термины и понятия | | | Работа в группе, в паре. | | | | |  | | | |  | |
| 28 | К. Ушинский «Наше Отечество».  В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. | 1 | Научиться создавать небольшой устный текст на заданную тему | ***П:***выполнять учебно-познава­тельные действия, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого харак­тера.  ***К:***взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную по­мощь.  ***Р:***понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверст­ников | | Воспитание чувства гордости за свою Ро­дину, формирование желания проявлять интерес к историче­ским традициям сво­его края и России | | | **Строить** высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина» | | | Работа в группе, в паре. | | | | |  | | | |  | |
| 29 | Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...».  А. Рылов «Пейзаж с рекой».  С. Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи. | 1 | Научиться сравнивать произведе­ния живо­писи и про­изведения литературы | ***П:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы. ***К:*** уметь с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли, от­вечать на поставленный вопрос, согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога. ***Р:*** планировать и выполнять зада­ние в соответствии с целью, адекватно оцени­вать результат выполнения учебного задания | | Воспитание чувства гордости за свою Ро­дину, любви к своему краю; формирование желания проявлять интерес к произве­дениям пейзажной живописи | | | **Сравнивать** тексты о Родине: смысл текстов. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Читать** вслух и про себя. | | | Устный опрос | | | | |  | | | |  | |
| 30 | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.  В. Серов «Ледовое побоище».  Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом». | 1 | Научиться составлять рассказ об Алексан­дре Невском | ***П:*** перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое вы­сказывание в устной форме при пересказе. ***К:*** строить связное высказы­вание из 5—6 предложений по предложенной теме; делиться своими размышлениями, впе­чатлениями; дослушивать товарищей по классу до конца.  ***Р:*** работать по предложенному учи­телем плану, оценивать правильность выпол­нения своих действий, вносить необходимые коррективы | | Формирование чув­ства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и исто­рию; формирование уважительного отно­шения к литературно­му наследию России | | | **Рассуждать** о том, что такое поступок, подвиг | | | Устный опрос | | | | |  | | | |  | |
| 31 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. | 1 | Научиться составлять рассказ о Дмитрии Донском | ***П:*** на основе прочитанного тек­ста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проводить исследование иллюстраций и текста.  ***К:*** взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога, проявлятьуважение к различным точкам зрения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Регулятивные:*** работать по предложенному учи­телем плану, оценивать правильность выпол­нения своих действий, вносить необходимые коррективы | | Формирование чув­ства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и исто­рию; формирование уважительного отношения к литературно­му наследию России | | | **Рассуждать** о том, что такое поступок, подвиг | | | Устный опрос | | | | |  | | | |  | |
| 32 | Историческая песня.  Ф. Глинка «Солдатская песнь». | 1 | Научить­ся читать стихи, за­думываясь, размышляя над прочи­танным | ***П:*** перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое вы­сказывание в устной форме.  ***К:*** строить диалог в паре, зада­вать вопросы на уточнение, употреблять вежли­вые формы обращения к участникам диалога. ***Р:*** коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | | Формирование по­ложительного отно­шения к процессу познания: проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать; формирование умения применять правила делового со­трудничества | | | **Называть** особенности исторической песни. | | | Устный опрос | | | | |  | | | |  | |
| 33 | Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». | 1 | Научиться определять главную мысль про­изведения | ***П:*** понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач, перерабатывать и преобразовывать ин­формацию из одной формы в другую. ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкрет­ных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:*** действовать по плану, соотно­сить поставленную цель с полученным резуль­татом | | Формирование чув­ства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и исто­рию, умения ценить и понимать такие базовые ценности, как «добро», «мир», «Ро­дина» | | | **Называть** особенности исторической песни. | | | Работа в группе, в паре. | | | | |  | | | |  | |
| 34 | А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий , «Возвращение». | 1 | Научиться сравнивать произведе­ния живо­писи и про­изведения литературы | ***П:*** понимать информацию, представленную в изобразительной форме; пе­рерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  ***К:*** строить связное высказы­вание из 5—6 предложений по предложенной теме, адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. ***Р:*** контролировать процесс и ре­зультаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке, оце­нивать свои речевые высказывания и высказы­вания сверстников | | Воспитание уважи­тельного отношения к истории России, чувства гордости за свою Родину; фор­мирование желания проявлять интерес к произведениям изобразительного ис­кусства | | | **Сравнивать** произведения литературы и живописи | | | Работа в группе, в паре | | | | |  | | | |  | |
| 35 | Е. Благинина «Папе на фронт».  В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | Научиться сравнивать произведе­ния живо­писи и про­изведения литературы | ***П:*** осознавать познавательную задачу; понимать информацию, представлен­ную в изобразительной форме. ***К:*** уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; взаимо­действовать с партнером в рамках учебного диалога.  ***Р:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | | Воспитание уважи­тельного отношения к истории России, чувства гордости за свою Родину; фор­мирование желания проявлять интерес к произведениям изобразительного ис­кусства | | | **Сравнивать** произведения литературы и живописи | | | Устный опрос | | | | |  | | | |  | |
| 36 | Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей. | 1 | Научиться ориентиро­ваться в биб­лиотечном простран­стве, нахо­дить книгу по заданным параметрам. | ***П:*** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе  знаний.  ***К:*** формировать навыки ре­чевых действий: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную по­мощь.  ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверст­ников | | Осознание значимо­сти чтения для своего дальнейшего развития и успешного обуче­ния, формирование потребности в систе­матическом чтении как средстве познания мира и самого себя | | | **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. | | | Работа в группе | | | | |  | | | |  | |
| 37 | Самостоятельное чтение.  С. Фурин «Чтобы солнышко светило».  В. Орлов «Разноцветная планета». | 1 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитан­ных произ­ведениях | ***П:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы. ***К:*** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодейство­вать в паре в рамках учебного диалога, обсу­ждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:*** подводить итоги своей познава­тельной деятельности, анализировать собствен­ную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | | Формирование же­лания испытывать потребность в само­стоятельном чтении, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения | | | **Высказы­вать** свое отношение к прочитан­ному | | | Работа в группе, в паре | | | | |  | | | |  | |
| 38 | Семейное чтение.  Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография — источник получения информации. | 1 | Научиться извлекать из фотогра­фий нужную информа­цию | ***П:*** на основе прочитанного тек­ста высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; извлекать информацию, представленную в форме фотографий.  ***К:*** делиться своими размыш­лениями, впечатлениями от прочитанного; взаимодействовать с партнером в рамках учеб­ного диалога; проявлять уважение к различным точкам зрения.  ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно со­ставлять план урока, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | | Формирование по­требности в система­тическом чтении как средстве познания мира и самого себя; формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир | | |  | | | Работа в группе, в паре | | | | |  | | | |  | |
| 39 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.**Творческий проект на тему «Нам не нужна война».**  **НРК** | 1 | Научиться составлять рассказ о Ве­ликой Оте­чественной войне | ***П:*** самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического харак­тера, искать и выделять нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способ­ности при выполнении проектных заданий. ***К:*** участвовать в диалоге с то­варищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутиро­вать, адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. ***Р:*** анализи­ровать собственную работу, осознавать возни­кающие трудности, искать причины и пути их преодоления | | Осознание собствен­ных достижений при изучении темы; по­нимание того, где еще могут пригодиться данные умения | | | **Обобщать** знания по разделу. **Планировать** свою деятельность | | | Проект | | | | |  | | | |  | |
| 40 | **Контрольная работа №3** по разделу «О родине, о подвигах, о славе». | 1 | Научиться читать, по­нимать и вы­полнять предложен­ные задания | ***П:*** понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. ***К:*** уметь с точностью выражать свои мысли; отвечать на поставленные вопро­сы, аргументировать.  ***Р:*** проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выпол­нении заданий; анализировать собственную ра­боту: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы | | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность: своидостижения, само­стоятельность, причи­ны неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельно­сти в значительной мере зависит от само­го ученика | | | **Использовать** приобретённые знания | | | Тест | | | | |  | | | |  | |
| **Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга (14 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | Вводный урок.  А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. | 1 | Научиться находить в тексте слова и вы­ражения, подтвер­ждающие высказан­ную мысль | ***П:***понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на ос­нове изучения данного раздела; высказывать предположения.  ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. ***Р:*** понимать перспективы дальней­шей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать, пред­восхищать результат и уровень усвоения знаний | | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к изучению темы; формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир | | | **Рассуждать** о том, похож ли Никита на нас, на наших друзей | | Работа в группе, в паре | | | | |  | | | | |  | |
| 42 | А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. | 1 | Научиться использо­вать про­стейшие приемы ана­лиза текста | ***П:*** проводить исследование со­держания текста, перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую. ***К:*** аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступка­ми литературных героев; оценивать поступок героя, используя речевые оценочные средства. ***Р:*** принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учите­лем и одноклассниками необходимые действия | | Воспитание положи­тельного отношения к учению, к познава­тельной деятельности; формирование жела­ния приобретать но­вые знания,умения, выполнять учебные действия | | | **Характеризовать** героев рассказа, называть их качества. | | Работа в паре, в группе | | | | |  | | | | |  | |
| 43 | И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. | 1 | Научиться делить текст на смысло­вые части | ***П:*** определять тип текста, выска­зывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить логическую цепь рассужде­ний.  ***К:*** адекватно взаимодейство­вать в группе при выполнении учебного зада­ния, использовать речевые средства для пред­ставления результата деятельности. ***Р:*** выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; контролировать про­цесс и результаты деятельности, вносить необ­ходимые коррективы | | Формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир, формирование умения адекватно восприни­мать оценку учителя | | | **Сравнивать** прозаический и поэтический тексты | | Работа в паре, в группе | | | | |  | | | | |  | |
| 44 | А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл расска­за. | 1 | Научиться определять главную мысль про­изведения | ***П:*** перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую; осознанно и произвольно строить речевое вы­сказывание в устной форме при пересказе. ***К:*** строить связное высказы­вание из 5—6 предложений по предложенной теме, адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. ***Р:*** уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексиро­вать по поводу успехов или неуспехов на уроке, оценивать свои речевые высказывания и выска­зывания сверстников | | Формирование же­лания делать добрые дела, положительного отношения к учению, к познавательной дея­тельности | | | **Характеризовать** героев рассказа, называть их качества. Объяснять смысл их поступков. | | Работа в паре, в группе | | | | |  | | | | |  | |
| 45 | А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. | 1 | Научиться составлять текст по ана­логии с про­читанным произведе­нием | ***П:*** перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую, проявлять индивидуальные творческие способ­ности в процессе создания текста по аналогии. ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом кон­кретных учебно-познавательных задач, упо­треблять вежливые формы обращения к участ­никам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. ***Р:*** принимать, сохранять цели уро­ка и следовать им в учебной деятельности; вно­сить необходимые коррективы при выполнении заданий | | Формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир, умения адекватно воспринимать оценку учителя | | | **Создавать** текст по аналогии | | Работа в группе | | | | |  | | | | |  | |
| 46 | М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. | 1 | Научиться определять главную мысль про­изведения | ***П:*** осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. ***К:*** взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; делиться своими размышлениями, впечатле­ниями.  ***Р:*** контролировать процесс и ре­зультаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | | Воспитание пози­тивного отношения к использованию правил дружеских взаимоотношений в повседневной жиз­ни; формирование умения различать мо­рально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литера­турных героев | | | **Рассуждать** о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. | | Работа в группе, в паре | | | | |  | | | | |  | |
| 47 | И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи». Соотне­сение содержания текста с пословицами. | 1 | Научиться соотносить текст с по­словицей | ***П:*** сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего  смысла.  ***К:*** взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную по­мощь.  ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, выполнять задание по плану, оценивать свои речевые высказыва­ния и высказывания сверстников | | Формирование умения проявлять эмоционально-цен­ностное отношение к художественной книге как источнику эстетического насла­ждения | | | **Соотносить** содержание текста с пословицей. | | Устный опрос | | | | |  | | | | |  | |
| 48 | Н. Носов «Дневник Коли Синицына». | 1 | Научиться видеть глу­бину, скры­тый смысл произведе­ния | ***П:*** осознавать познавательную задачу; читать, извлекая нужную информацию; делать выводы, обобщения на основе реализо­ванных исследовательских задач. ***К:*** участвовать в общей бе­седе, соблюдая правила речевого поведения; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства. ***Р:*** действовать по предложенному учителем плану; контролировать процесс и ре­зультаты деятельности; вносить необходимые коррективы | | Формирование же­лания читать произ­ведения Н. Носова; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать | | | **Выявлять** особенности юмористического текста | | Письменный опрос | | | | |  | | | | |  | |
| 49 | Мы идем в библиотеку*.* Создание выставки «Пи­сатели — детям». | 1 | Научиться организо­вывать вы­ставку книг в классе по заданной теме | ***П:*** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.  ***К:*** формировать навыки ре­чевых действий: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную по­мощь.  ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверст­ников | | Формирование пози­тивного отношения к чтению, к книге, осознанного желания читать; формирование желания проявлять интерес к книге как источнику информа­ции | | | **Определять** тему и название выставки книг | | Работа в группе, в паре | | | | |  | | | | |  | |
| 50 | Самостоятельное чтение.  Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста. | 1 | Научиться определять и понимать особенности юмористи­ческого про­изведения | ***П:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы. ***К:*** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодейство­вать в паре в рамках учебного диалога, обсу­ждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:*** подводить итоги своей познава­тельной деятельности, анализировать собствен­ную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к самостоятельно­му общению с книгой, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения | | | **Определять** особенности юмористического текста | | Устный опрос | | | | |  | | | | |  | |
| 51 | Семейное чтение.  В. Драгунский «...Бы». Смысл рассказа. | 1 | Научиться определять главную мысль про­изведения | ***П:*** осознавать познавательную задачу, осмысливать прочитанный текст, вы­делять основную мысль произведения; делать обобщения и выводы по итогам анализа. ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; проявлять ува­жение к различным точкам зрения. ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно со­ставлять план урока, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | | Формирование уме­ния эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмо­ции, внимательно относиться к соб­ственным пережива­ниям и переживаниям других людей | | | **Определять** главную мысль про­изведения | | Устный опрос | | | | |  | | | | |  | |
| 52 | Наш театр.  Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. | 1 | Научиться инсцени­ровать про­изведение, используя различные средства выразитель­ности | ***П****:* самостоятельно искать и со­здавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творче­ские способности в процессе инсценирования. ***К:*** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться, об­суждать различные идеи и мнения, выражать готовность идти на компромиссы.  ***Р****:* формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совмест­ной работы | | Формирование пози­тивного отношения к реализации роли в инсценировке про­изведения, развитие навыков сотрудниче­ства со сверстниками в разных ситуациях | | | **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. | | Работа в группе | | | | |  | | | | |  | |
| 53 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | Научить­ся читать, понимать и выполнять предложен­ные задания | ***П:*** осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. ***К:*** уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; вырабаты­вать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога.  ***Р:*** проговаривать во внутренней речи последовательность действий, анализи­ровать собственную работу, осознавать возни­кающие трудности, искать причины и пути их преодоления | | Осознание собствен­ных достижений при изучении темы; по­нимать, где еще могут пригодиться данные умения | | | **Обобщать** знания по разделу | | Устный опрос | | | | |  | | | | |  | |
| 54 | **Контрольная работа №4** по разделу «Жить по совести, любя друг друга». | 1 | Научиться использо­вать приоб­ретенные знания для выпол­нения пред­ложенных заданий | ***П:*** понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.  ***К:*** уметь точно выражать свои мысли; отвечать на поставленные вопросы, ар­гументировать.  ***Р:*** проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выпол­нении заданий; анализировать собственную ра­боту: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы | | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность: свои достижения, само­стоятельность, причи­ны неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельно­сти в значительной мере зависит от само­го ученика | | | **Работать** с текстом | | Тест | | | | |  | | | | |  | |
| **Раздел 5. Литературная сказка. (22 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Вводный урок. Собиратели русских народных сказок  А. Афанасьев,  В. Даль,  К. Ушинский,  Л. Толстой,  А. Толстой. | 1 | Научиться предпола­гать на осно­ве названия раздела, какие про­изведения в нем пред­ставлены | ***П:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на ос­нове изучения данного раздела; высказывать предположения.  ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. ***Р:*** понимать перспективы дальней­шей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать, пред­восхищать результат и уровень усвоения знаний | Формирование же­лания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной дея­тельности, желания приобретать новые знания | | | | **Выявлять** особенности русских народных сказок | Работа в группе | | | | |  | | | | |  | | |
| 56 | Якоб и Вильгельм Гримм — собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. | 1 | Научиться составлять рассказ о братьях Гримм | ***П:*** добывать новые знания: из­влекать информацию, представленную в форме иллюстраций; самостоятельно создавать спосо­бы решения проблем творческого и поискового характера.  ***К:*** уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** выполнять учебные задания в со­ответствии с целью, соотносить поставленную цель с полученным результатом | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к сказкам братьев Гримм, эмоциональ­но-ценностное от­ношение к героям сказки «Белоснежка и семь гномов» | | | | **Выявлять** особенности зарубежной литературной сказки. | Работа в группе, в паре | | | | |  | | | | |  | | |
| 57 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки. | 1 | Научиться объяснять и понимать поступки ге­роев сказки | ***П:*** выполнять учебно-познава­тельные действия, перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую. ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над по­ступками литературных героев; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства.  ***Р:*** планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказыва­ния и высказывания сверстников | Формирование уме­ния эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмо­ции; проявлять вни­мание, удивление, же­лание больше узнать | | | | **Характеризовать** героев сказки; называть качества героев сказки. | Работа в группе | | | | |  | | | | |  | | |
| 58 | Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. | 1 | Научиться составлять рассказ о Ш. Перро | ***П:*** перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую, использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. ***К:*** строить диалог в паре, зада­вать вопросы на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексиро­вать по поводу успехов или неуспехов на уроке, оценивать свои речевые высказывания и выска­зывания сверстников | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к сказкам Ш. Пер­ро и читать их | | | | **Сравнивать** сказки разных писателей. | Работа в группе, в паре | | | | |  | | | | |  | | |
| 59 | Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. | 1 | Научиться объяснять *и понимать* поступки героев | ***П:*** выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, *анализировать характе­ры и* чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.  ***К:*** уметь с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли; отве­чать на поставленный вопрос; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; оцени­вать поступок героя, учитывая его мотив. ***Р:*** выполнять учебное задание в соответствии с планом; понимать и толковать исследовательские задачи | Формирование *же­лания проявлять* интерес к зарубежной сказке и ее героям, позитивного отноше­ния к чтению сказок | | | | **Сравнивать** сказки разных писателей | Устный опрос | | | | |  | | | | |  | | |
| 60 | Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги. | 1 | Научиться инсцениро­вать фраг­мент сказки | ***П:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, перерабаты­вать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсцени­рования.  ***К:*** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться, об­суждать различные идеи и мнения, выражать готовность идти на компромиссы. ***Р:*** формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совмест­ной работы | Формирование же­лания испытывать потребность в твор­ческой деятельности и развитии собствен­ных интересов, склон­ностей и способно­стей, использовать фантазию, воображе­ние | | | | **Инсценировать** фрагмент сказки, **представлять** книгу | Работа в группе | | | | |  | | | | |  | | |
| 61 | Сказки Г.-Х. Андерсена. | 1 | Научиться составлять рассказ о Г.-Х. Ан­дерсене | ***П:*** осознавать познавательную задачу; читать, извлекая нужную информацию; выявлять известное и неизвестное. ***К:*** адекватно взаимодейство­вать в группе при выполнении учебного задания; доносить свою позицию до других, приво­дя аргументы; слушать других; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предло­женной теме.  ***Р:*** самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсужде­ния, адекватно оценивать свои достижения | Формирование же­лания проявлять интерес к сказкам Г.-Х. Андерсена и чи­тать их, формирование потребности в си­стематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | | | | **Выявлять** особенности поэтического текста сказки. | Работа в группе, в паре | | | | |  | | | | |  | | |
| 62 | Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. | 1 | Научиться определять главную мысль про­изведения | ***П:*** выполнять учебно-познава­тельные действия; делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач.  ***К:*** формировать навыки ре­чевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, прояв­лять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осознавать смысл и назначение пози­тивных установок на успешную работу | Воспитание эмоцио­нальной отзывчивости на прочитанное, фор­мирование желания читать зарубежные сказки | | | | **Выявлять** особенности литературной сказки. | Работа в группе, в паре | | | | |  | | | | |  | | |
| 63 | Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. | 1 | Научиться характеризо­вать героев на основе их поступков | ***П:*** искать и выделять необходи­мую информацию; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; понимать информацию, представленную в изо­бразительной форме.  ***К:*** уметь с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации, выражать готовность идти на компро­миссы, предлагать варианты и способы погаше­ния конфликтов.  ***Р:*** работать по предложенному учи­телем плану, оценивать правильность выпол­нения своих действий, вносить необходимые коррективы | Формирование умения проявлять эмоционально-цен­ностное отношение к художественной книге как источнику эстетического насла­ждения | | | | **Характеризовать** героев сказки, их поступки | Устный опрос | | | | |  | | | | |  | | |
| 64 | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». | 1 | Научиться  составлять  отзыв о прочитанном  произведении | ***П:*** использовать приобретенные знания для оформления отзыва о прочитанной сказке.  ***К:*** взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверст­ников, аргументировать свое позитивное отно­шение к собственным успехам | Формирование пози­тивного отношения к чтению, желания оформлять отзыв о прочитанной сказке | | | | **Составлять**  отзыв о прочитанном  произведении | Работа в группе | | | | |  | | | | |  | | |
| 65 | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. | 1 | Научиться определять главную мысль произведения | ***П:*** на основе прочитанного тек­ста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  ***К:*** делиться своими размыш­лениями, впечатлениями; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации.  ***Р:*** планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказыва­ния и высказывания сверстников | Формирование уме­ния выражать поло­жительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать | | | | **Определять** главную мысль произведения | Работа в группе, в паре | | | | |  | | | | |  | | |
| 66 | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. | 1 | Научиться характеризовать героев произведения | ***П:*** выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характе­ры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.  ***К:*** аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступ­ками литературных героев, взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, прояв­лять уважение к различным точкам зрения. ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно со­ставлять план урока, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир, умения адекватно воспринимать оценку учителя | | | | **Характеризовать** героев произведения | Устный опрос | | | | |  | | | | |  | | |
| 67 | Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. | 1 | Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения | ***П:*** перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую, использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. ***К:*** согласованно выполнять со­вместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. ***Р:*** действовать по плану, соотно­сить поставленную цель с полученным резуль­татом | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной дея­тельности, желания приобретать новые знания, умения; формирование пози­тивного отношения к чтению сказок | | | |  | Индивидуальный опрос | | | | |  | | | | |  | | |
| 68 | Создание сказки по аналогии. | 1 | Научиться составлять текст по ана­логии | ***П:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказки по аналогии. ***К:*** уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.  ***Р:*** выполнять учебные задания в соответствии с целью, рефлексировать по по­воду успехов или неуспехов на уроке, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Формирование же­лания проявлять по­зитивное отношение к чтению сказок, составлять сказку по аналогии | | | | **Составлять** текст по ана­логии | Коллективная работа | | | | |  | | | | |  | | |
| 69 | Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. | 1 | Научиться ориентиро­ваться в биб­лиотечном простран­стве | ***П:***осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.  ***К:*** формировать навыки ре­чевых действий: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную по­мощь.  ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверст­ников | Осознание значимо­сти чтения для своего дальнейшего развития и успешного обуче­ния, формирование потребности в систе­матическом чтении как средстве познания мира и самого себя | | | | **Составлять** каталог на определённую тему. | Устный опрос | | | | |  | | | | |  | | |
| 70 | Самостоятельное чтение.  И. Токмакова «Сказочка о счастье». | 1 | Научиться  аргумен­тированно  высказывать  своеотношение к прочитан­ному | ***П:*** осознавать познавательную задачу; читать, извлекая нужную информацию; выявлять известное и неизвестное; делать выво­ды, обобщения на основе реализованных иссле­довательских задач. ***К:*** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодейство­вать в паре в рамках учебного диалога, обсу­ждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:***подводить итоги своей познава­тельной деятельности, анализировать собствен­ную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к самостоятельно­му общению с книгой, осознание значимостичтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения | | | | **Высказывать**  свое отношение к прочитан­ному | Работа в группе, в паре | | | | |  | | | | |  | | |
| 71 | Семейное чтение.  С. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | Научиться использо­вать про­стейшие приемы ана­лиза текста | ***П:*** на основе прочитанного тек­ста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  ***К:*** делиться своими размыш­лениями, впечатлениями от прочитанного; взаимодействовать с партнером в рамках учеб­ного диалога; проявлять уважение к различным точкам зрения.  ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно со­ставлять план урока, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Формирование по­требности в система­тическом чтении как средстве познания мира и самого себя, формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир | | | | **Анализировать** текст | Устный опрос | | | | |  | | | | |  | | |
| 72 | С. Аксаков «Аленький цветочек».  Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок. | 1 | Научиться  выделять  особенности  произведе­ний | ***П:*** перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую; делать обобщения, выводы; осознанно и произ­вольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** формировать навыки ре­чевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказыва­ния и высказывания сверстников | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к чтению и изуче­нию сказок русских и зарубежных писате­лей, сравнивать сказ­ки разных народов | | | | **Сравнивать** сказки разных писателей. | Работа в паре, в группе | | | | |  | | | | |  | | |
| 73 | Наш театр.  Э. Хоггарт «Мафин печет пирог». Инсценирование. | 1 | Научиться инсцени­ровать про­изведение, используя различные средства выразитель­ности | ***П:*** самостоятельно искать и со­здавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творче­ские способности в процессе инсценирования. ***К:*** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться, об­суждать различные идеи и мнения, выражать готовность идти на компромиссы. ***Р:*** формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совмест­ной работы | Формирование же­лания испытывать потребность в твор­ческой деятельности и развитии собствен­ных интересов, склон­ностей и способно­стей, использовать фантазию, воображе­ние | | | | **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. | Работа в группе | | | | |  | | | | |  | | |
| 74 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.  **НРК** | 1 | Научиться составлять каталог по заданной теме | ***П:*** осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. ***К:*** уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; вырабаты­вать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога. ***Р:*** проявлять стремление к улуч­шению результата в ходе выполнения учебных задач, вносить необходимые коррективы | Осознание собствен­ных достижений при изучении темы; по­нимание того, где еще могут пригодиться данные умения | | | | **Обобщать** знания по разделу. | Работа в группе | | | | |  | | | | |  | | |
| 75 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. | 1 | Научиться самостоя­тельно составлять аннотацию к произведе­нию | ***П:*** самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поис­кового характера.  ***К:*** уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; вырабаты­вать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.  ***Р:*** оценивать правильность выпол­нения своих действий; вносить необходимые коррективы; подводить итоги познавательной, учебной, практической деятельности | Формирование навы­ков самоанализа; осо­знание смысла при­обретаемых умений; понимание того, где еще могут пригодить­ся данные умения | | | | **Составлять** аннотацию к произведе­нию | Работа в группе | | | | |  | | | | |  | | |
| 76 | **Контрольная работа №5** по разделу «Литературная сказка». | 1 | Научиться использо­вать приоб­ретенные знания для выпол­нения предложенных заданий | ***П:*** понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. ***К:*** точно выражать свои мыс­ли; отвечать на поставленные вопросы, аргу­ментировать.  ***Р:*** проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выпол­нении заданий; анализировать собственную ра­боту: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность: своидостижения, само­стоятельность, причи­ны неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельно­сти в значительной мере зависит от само­го ученика | | | | Формирование у учащихся умений к осуще­ствлению контрольной функции | Тест | | | | |  | | | | |  | | |
| **Раздел 6. Великие русские писатели. (22 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | А. Пушкин. Стихотворения и сказки.  К. Пау­стовский «Сказки Пушкина». | 1 | Научиться определять специфи­ческие осо­бенности научно-по-знавательно- го текста | ***П:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на ос­нове изучения данного раздела; высказывать предположения.  ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. ***Р:*** понимать перспективы дальней­шей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать, пред­восхищать результат и уровень усвоения знаний | Формирование же­лания проявлять интерес к изучению темы; формирование положительного от­ношения к учению, к познавательной дея­тельности, желания приобретать новые знания | | | | **Характеризовать** героев сказки; называть качества их характера | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 78 | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки. | 1 | Научиться выявлять специфи­ческие осо­бенности волшебной сказки | ***П:***осознавать значение сказок А. Пушкина как часть русской национальной культуры.  ***К:*** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе. ***Р:*** контролировать процесс и ре­зультаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование же­лания читать сказки А. Пушкина; про­явление чувства гордости при чтении произведений этого поэта; формирование желания озвучивать свои чувства в выска­зываниях при работе с художественными произведениями | | | | **Характеризовать** особенности литературной сказки | Работа в группе | | | |  | | | | |  | | | |
| 79 | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Ге­рои сказки. Волшебные предметы в сказке. | 1 | Научиться анализиро­вать текст сказки | ***П:*** определять особенности ли­тературной сказки; обосновывать свое мнение; делать обобщения, выводы.  ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. ***Р:*** действовать по плану; контроли­ровать процесс и результаты деятельности | Формирование же­лания читать сказки А. Пушкина, эмоцио­нально «проживать» текст; формирование умения осознавать и определять (назы­вать) свои эмоции | | | | **Характеризовать** волшебные предметы в сказках. | Работа в группе | | | |  | | | | |  | | | |
| 80 | А. Пушкин «Осень».  Е. Волков «Октябрь». Срав­нение произведений живописи и литературы. | 1 | Научиться сравнивать произведе­ния живопи­си и литера­туры | ***П:*** осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** формировать навыки рече­вых действий: отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других, строить связное вы­сказывание из 5—6 предложений по предложен­ной теме.  ***Р:*** принимать, сохранять цели уро­ка и следовать им в учебной деятельности | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к произведениям изобразительного и поэтического ис­кусства; воспитание чувства прекрасного и эстетических чувств | | | | **Сравнивать** произведе­ния живопи­си и литера­туры | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 81 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Сред­ства художественной выразительности для создания образа весны. | 1 | Научиться определять в изучаемом лирическом тексте сред­ства худо­жественной выразитель­ности | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; опре­делять языковые особенности произведения, передающие настроение.  ***К:*** договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога, строить связное высказывание из 5—6 предло­жений по предложенной теме.  ***Р:*** действовать по плану, контро­лировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир, желания читать стихи А. Пушкина; прояв­лять интерес к произ­ведениям пейзажной живописи | | | | **Определять** в тексте сред­ства худо­жественной выразитель­ности | Работа в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 82 | Ф. Тютчев «Еще земли печален вид...». А. Ку-инджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | Научиться сравнивать произведе­ния литера­туры и жи­вописи | ***П:*** определять средства вырази­тельности лирического текста и обосновывать свое мнение, соотносить сюжет картины с со­держанием лирического текста и обосновывать свое мнение.  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учеб­но-познавательных задач, использоватьречевые средства для представления результата деятельности.  ***Р:*** работать по предложенному учи­телем плану, оценивать правильность выпол­нения своих действий, вносить необходимые коррективы | Формирование на­выков анализа и со­поставления, умения доказывать необходи­мость использования тех или иных языко­вых средств для выра­зительности, яркости,точности и лаконич­ности описания; осо­знание через чтение художественного про­изведения основных жизненных ценностей | | | | **Сравнивать** произведе­ния живопи­си и литера­туры | Работа в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 83 | Сочинение по картине  И. Левитана «Вечерний звон».  И. Козлов «Вечерний звон». Сравнение про­изведений. | 1 | Научиться сравнивать произведе­ния литера­туры и жи­вописи | ***П:*** понимать информацию, представленную в изобразительной форме; пе­рерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  ***К:*** уметь с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли; отве­чать на поставленный вопрос, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценки вы­полнения заданий.  ***Р:*** контролировать процесс и ре­зультаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке, оце­нивать свои речевые высказывания и высказы­вания сверстников | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к произведениям изобразительного и поэтического ис­кусства; воспитание чувства прекрасного и эстетических чувств | | | | **Сравнивать** произведе­ния живопи­си и литера­туры | Устное сочинение | | | |  | | | | |  | | | |
| 84 | М. Лермонтов «Из Гете (“Горные вершины...”)». Перевод  В. Брюсова. Сравнение текстов. | 1 | Научиться  выделять  особенности  лирических  произведе­ний | ***П:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  ***Р:*** понимать и толковать исследова­тельские задачи, контролировать процесс и ре­зультаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представ­ления автора; формирование умения замечать красоту поэтического слова | | | | **Выделять**  особенности  лирических  произведе­ний | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 85 | М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс. | 1 | Научиться  выделять  особенности  лирических  произведе­ний | ***П:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  ***Р:*** понимать и толковать исследова­тельские задачи, контролировать процесс и ре­зультаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представ­ления автора; формирование умения замечать красоту поэтического слова | | | | **Выделять**  особенности  лирических  произведе­ний | Устный опрос | | | |  | | | | |  | | | |
| 86 | М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Василье­вича, молодого опричника и удалого купца Калаш­никова». | 1 | Научить­ся видеть языковые средства, ис­пользован­ные автором | ***П:*** добывать новые знания: из­влекать информацию, представленную в форме иллюстраций; устанавливать причинно-следственные связи. ***К:*** договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога, строить связное высказывание из 5—6 предло­жений по предложенной теме. ***Р:*** действовать по плану, контро­лировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование уме­ния эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмо­ции, проявлять вни­мание, удивление, же­лание больше узнать | | | | **Выявлять** особенности исторической песни | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 87 | Особенности исторической песни. М. Лермон­тов «Бородино» | 1 | Научить­ся видеть языковые средства, ис­пользован­ные автором | ***П:*** читать, извлекая нужную ин­формацию; выявлять известное и неизвестное; выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы, обобщения на основе реализо­ванных исследовательских задач. ***К:*** согласованно выполнять со­вместную деятельность в паре (группе), осозна­вать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. ***Р:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью; корректировать свою дея­тельность | Формирование стрем­ления испытывать чувство гордости за свою Родину при чтении произведе­ния М. Лермонтова, желания поделиться своими чувствами в высказываниях при работе с художествен­ным произведением | | | | **Ориентироваться** и **воспринимать** различные художественные тексты | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 88 | Л. Толстой «Маman» (из повести «Детство»). Герои рассказа. | 1 | Научиться видеть глу­бину, скры­тый смысл произведе­ния | ***П:*** понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских за­дач, прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. ***К:*** формировать навыки рече­вых действий: участвовать в общей беседе, со­блюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, зада­вать вопросы; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. ***Р:*** планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые | Осознание через чте­ние художественного произведения значи­мости в жизни челове­ка близких и дорогих людей — родителей; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества | | | | **Задавать** самостоятельно вопросы по тексту. **Пересказывать** текст подробно и кратко. | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 89 | Л. Толстой «Ивины» (из повести «Детство») | 1 | Научиться видеть глу­бину, скры­тый смысл произведе­ния | ***П:*** понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских за­дач, прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. ***К:*** формировать навыки рече­вых действий: участвовать в общей беседе, со­блюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, зада­вать вопросы; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. ***Р:*** планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимыедействия, оценивать свои речевые высказыва­ния и высказывания сверстников | Осознание через чте­ние художественного произведения значи­мости в жизни челове­ка близких и дорогих людей — родителей; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества | | | | **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события | Устный опрос | | | |  | | | | |  | | | |
| 90 | И. Никитин. Средства художественной вырази­тельности для создания картины. И. Никитин «Ко­гда закат прощальными лучами...» | 1 | Научиться выразитель­но читать текст лири­ческого про­изведения | ***П:*** понимать информацию, представленную в изобразительной форме; пе­рерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом кон­кретных учебно-познавательных задач, упо­треблять вежливые формы обращения к участ­никам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. ***Р:*** принимать, сохранять цели уро­ка и следовать им в учебной деятельности, аде­кватно оценивать свои достижения | Формирование на­выков анализа и со­поставления, умения доказывать необходи­мость использования тех или иных языко­вых средств для выра­зительности, яркости, точности и лаконич­ности описания | | | | **Сравнивать** произведения живописи и литературы. | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 91 | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё холодно и сыро...». | 1 | Научиться анализиро­вать образ­ные языко­вые средства | ***П:*** осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, согласованно выполнять совместную деятель­ность в паре (группе), осознавать конструктив­ность диалога, использовать вежливые слова. ***Р:*** самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсужде­ния, выполнять взаимопроверку, осуществлять взаимооценку учебного задания | Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представле­ния автора; замечать красоту поэтического слова | | | | **Анализировать** лирическое произведение; **определять** тему, главную мысль, содержание | Устный опрос | | | |  | | | | |  | | | |
| 92 | Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. | 1 | Научиться анализиро­вать образ­ные языко­вые средства | ***П:*** осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, согласованно выполнять совместную деятель­ность в паре (группе), осознавать конструктив­ность диалога, использовать вежливые слова. ***Р:*** самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсужде­ния, выполнять взаимопроверку, осуществлять взаимооценку учебного задания | Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представле­ния автора; замечать красоту поэтического слова | | | | **Сравнивать** произведение со сказочным текстом. | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 93 | Самостоятельное чтение.  Л. Толстой «Был рус­ский князь Олег...». | 1 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитан­ном произ­ведении | ***П:*** читать, извлекая нужную информацию; уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. ***К:*** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодейство­вать в паре в рамках учебного диалога, обсу­ждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:*** подводить итоги своей познава­тельной деятельности, анализировать собствен­ную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Формирование уме­ния эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмо­ции, положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности) | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 94 | Самостоятельное чтение. Басни  Л. Толстого. | 1 | Научиться формулиро­вать мораль басни | ***П:*** определять мораль басни и об­основывать свое мнение, выполнять учебно-по­знавательные действия.  ***К:*** взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную по­мощь.  ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверст­ников | Осознание значимо­сти чтения для своего дальнейшего развития и успешного обуче­ния; формирование потребности в систе­матическом чтении как средстве познания мира и самого себя | | | | **Формулировать** мораль басни | Работа в группе | | | |  | | | | |  | | | |
| 95 | Семейное чтение.  Л. Толстой «Петя Ростов». | 1 | Научиться осмысливать эстетические и нравствен­ные ценно­сти художе­ственного текста | ***П:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, осмысливать прочитанный текст, обсуждать проблемные вопросы.  ***К:*** делиться своими размыш­лениями и впечатлениями от прочитанного, взаимодействовать с партнером в рамках учеб­ного диалога, проявлять уважение к различным точкам зрения.  ***Р:*** анализировать собственную ра­боту, планировать и выполнять задание в соот­ветствии с целью | Формирование по­требности в система­тическом чтении как средстве познания мира и самого себя, формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности) | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 96 | Наш театр.  И. Крылов «Ворона и Лисица». Ин­сценирование. | 1 | Научиться инсцени­ровать про­изведение, используя рахчичные средства выразитель­ности | ***П:*** самостоятельно искать и со­здавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творче­ские способности в процессе инсценирования. ***К:*** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться, об­суждать различные идеи и мнения, выражать готовность идти на компромиссы. ***Р:*** формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совмест­ной работы | Формирование же­лания проявлять позитивное отно­шение к реализации роли в инсценировке сказки, развитие навыков сотрудниче­ства со сверстниками в разных ситуациях | | | | **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. | Работа в группе | | | |  | | | | |  | | | |
| 97 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по разделу.  **НРК** | 1 | Научиться использо­вать знания в практи­ческой дея­тельности | ***П:*** осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. ***К:*** отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать со­вместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.  ***Р:*** оценивать правильность выпол­нения своих действий; вносить необходимые коррективы; подводить итоги познавательной, учебной, практической деятельности | Осознание собствен­ных достижений при изучении темы; по­нимание того, где еще могут пригодиться данные умения | | | | **Обобщать** знания по разделу | Устный опрос | | | |  | | | | |  | | | |
| 98 | **Контрольная работа №6** по разделу «Великие русские писатели». | 1 | Научиться использо­вать приоб­ретенные знания для выпол­нения пред­ложенных заданий | ***П:*** понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.  ***К:*** точно выражать свои мыс­ли, отвечать на поставленные вопросы, аргу­ментировать.  ***Р:*** проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выпол­нении заданий; анализировать собственную ра­боту: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность: свои достижения, само­стоятельность, причи­ны неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельно­сти в значительной мере зависит от само­го ученика | | | | **Использо­вать** приоб­ретенные знания | Тест | | | |  | | | | |  | | | |
| **Раздел 7. Литература как искусство слова (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 99 | Обобщение. Ритм. Рифма. | 1 | Научиться определять ритм стихо­творения | ***П:***использовать разные источни­ки информации для выполнения учебного зада­ния; делать обобщения, выводы; обосновывать свое мнение.  ***К:*** участвовать в дискуссии, выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения. ***Р:*** действовать по плану, соотно­сить поставленную цель с полученным резуль­татом | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной дея­тельности, желания выполнять учебные действия | | | **Определять** ритм стихо­творения | | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 100 | Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. | 1 | Научить­ся видеть языковые средства, ис­пользован­ные автором | ***П:*** ориентироваться в своей си­стеме знаний, самостоятельно создавать спосо­бы решения проблем творческого и поискового характера.  ***К:*** уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; согласован­но выполнять совместную деятельность в паре (группе); осознавать конструктивность диалога; использовать вежливые слова.  ***Р:*** выполнять учебные задания в со­ответствии с целью, соотносить поставленную цель с полученным результатом | Формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир, умения адекватно воспринимать оценку учителя | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности) | | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |
| 101 | **Промежуточная аттестация** (работа с текстом) | 1 | Научиться использо­вать приоб­ретенные знания для выпол­нения пред­ложенных заданий | ***П:*** ориентироваться в своей си­стеме знаний, самостоятельно создавать спосо­бы решения проблем творческого и поискового характера.  ***К:*** отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать со­вместно критерии оценки выполнения задания. ***Р:*** выполнять учебные задания в со­ответствии с целью, соотносить поставленную цель с полученным результатом | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность: свои до­стижения, самостоя­тельность, инициати­ву, ответственность, причины неудач; осознание своих труд­ностей и стремление к их преодолению | | | **Использо­вать** приоб­ретенные знания | | Срез знаний | | | |  | | | | |  | | | |
| 102 | Обобщение. Понятие «Художественная литература» | 1 | Научиться восприни­мать литера­туру как вид искусства | ***П:*** осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. ***К:*** слушать других, адекватно взаимодействовать в паре и группе при вы­полнении учебного задания, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предло­женной теме.  ***Р:*** планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказыва­ния и высказывания сверстников | Формирование умения проявлять эмоционально-цен­ностное отношение к художественной книге как источнику эстетического насла­ждения | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности) | | Работа в группе, в паре | | | |  | | | | |  | | | |

**Контролируемые элементы содержания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **№ урока** | **Темы контрольно-измерительных материалов** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты (УУД)** |
| 1 |  | 8 | Контрольная работа№1 «Книга в мировой культуре» | Научиться использо­вать приоб­ретенные знания для выпол­нения пред­ложенных заданий | -понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  -уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, ар­гументировать.  -проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: вы­делять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы |
| 2 |  | 26 | Контрольная работа№2 «Истоки литературного творчества» | Научиться использо­вать приоб­ретенные знания для выпол­нения пред­ложенных заданий | -понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.  -уметь точно выражать свои мысли; отвечать на поставленные вопросы, ар­гументировать.  -проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выпол­нении заданий; анализировать собственную ра­боту: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы. |
| 3 |  | 39 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». | Научиться составлять рассказ о Ве­ликой Оте­чественной войне | -самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического харак­тера, искать и выделять нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способ­ности при выполнении проектных заданий.  -участвовать в диалоге с то­варищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутиро­вать, адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.  -анализи­ровать собственную работу, осознавать возни­кающие трудности, искать причины и пути их преодоления. |
| 4 |  | 40 | Контрольная работа№3 «О Родине, о подвигах, о славе» | Научиться читать, по­нимать и вы­полнять предложен­ные задания | -понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.  -уметь с точностью выражать свои мысли; отвечать на поставленные вопро­сы, аргументировать.  -проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выпол­нении заданий; анализировать собственную ра­боту: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы. |
| 5 |  | 54 | Контрольная работа№4 «Жить по совести, любя друг друга» | Научиться использо­вать приоб­ретенные знания для выпол­нения пред­ложенных заданий | -понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.  -уметь точно выражать свои мысли; отвечать на поставленные вопросы, ар­гументировать.  -проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выпол­нении заданий; анализировать собственную ра­боту: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы |
| 6 |  | 76 | Контрольная работа№5 «Литературная сказка» | Научиться использо­вать приоб­ретенные знания для выпол­нения предложенных заданий | -понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.  -точно выражать свои мыс­ли; отвечать на поставленные вопросы, аргу­ментировать.  -проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выпол­нении заданий; анализировать собственную ра­боту: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы |
| 7 |  | 98 | Контрольная работа№6 «Великие русские писатели» | Научиться использо­вать приоб­ретенные знания для выпол­нения пред­ложенных заданий | -понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.  -точно выражать свои мыс­ли, отвечать на поставленные вопросы, аргу­ментировать.  -проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выпол­нении заданий; анализировать собственную ра­боту: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы |
| 8 |  | 101 | Промежуточная аттестация(работа с текстом) | Научиться использо­вать приоб­ретенные знания для выпол­нения пред­ложенных заданий | -ориентироваться в своей си­стеме знаний, самостоятельно создавать спосо­бы решения проблем творческого и поискового характера.  -отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать со­вместно критерии оценки выполнения задания. - выполнять учебные задания в со­ответствии с целью, соотносить поставленную цель с полученным результатом |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**1.Учебно-методический комплект:**

1.*Климанова Л.Ф*. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2015.

2.*Литературное чтение.* 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ сост. Л.Ф. Климанова (и др.); под ред. Л.Ф. Климановой.– М.: Просвещение, 2016

***Для учащихся:***

*Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2016.

3. *Коти, Т. Ю*. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2017.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www. festival.1september.ru

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education

4. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru

5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\_no=12371

**4. Технические средства обучения.**

1. Компьютер.

2. Проектор.

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью .

**КИМы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Контрольная работа №1***  1. Напишите названия произведений (с указанием авторов и жанра), которые вы прочитали летом.  2. Определите автора каждого высказывания и соотнесите их стрелочкой.   |  |  | | --- | --- | | **Цитата** | **Автор** | | «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий…» | Нестор - летописец | | «Книги наставляют и научают нас, ибо мудрость обретаем в словах книжных» | М. Горький |   3. Закончите предложение: «Мировая культура — это...»  4. Напишите названия статей, которые могут входить в региональную энциклопедию «Леса России».  *(«Хвойные леса», «Лиственные леса», «Дятел», «Подснежник», «Ландыш».)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Контрольные задания №2***   1. Перечислите жанры УНТ. Заполните таблицу.  |  |  | | --- | --- | | Жанры УНТ | Примеры | | пословица | *Без друга в жизни туго.* | | поговорка | *Дорога ложка к обеду.* | | былина | *Ильины три поездочки.* | | миф | *Троянский конь.* | | притча | *Милосердный самарянин.* | | сказка | *Болтливая птичка.* |   2. Допишите предложение: Библейские притчи помогли мне понять…  3. Напишите имена известных вам былинных героев.  4. Допишите предложение:  Миф — это… *(Миф — это древнее народное сказание о происхождении мира и явлений природы, о богах и легендарных героях.)*  5. Напишите имена известных вам мифологических героев. |

***Контрольная работа №3***

1. Подберите к каждой пословице её продолжение и укажите его стрелочкой. Напишите те пословицы, в которых говориться о любви к Родине.

|  |  |
| --- | --- |
| Велика святорусская земля, | тот истинный герой |
| Родина краше солнца, | не сохраняя её историю |
| Кто за Родину горой, | и стены помогают |
| Нельзя любить Родину, | а везде солнышко |
| Всякому мила | своя сторона |
| В своём доме | дороже золота |

1. Определите автора для каждого названия произведения и укажите стрелочкой.

|  |  |
| --- | --- |
| «Реквием» | А. И. Приставкин |
| «Солдатская песнь» | Ф. Н. Глинка |
| «Куликовская битва» | Н. П. Кончаловская |
| «Портрет отца» | А. С. Старостин |
| «Слово о побоище ледовом» | Р. И. Рождественский |

3. Допишите предложение:

Произведения о Родине помогают мне…

***Контрольная работа №4***

1. Внесите изменения в порядок пунктов плана пересказа произведения А. Толстого «Детство Никиты» так, чтобы он соответствовал содержанию.

— Таинственное письмо.

— Солнечное утро.

— Сугробы.

— Аркадий Иванович.

2. Соотнесите название произведения и имя автора стрелкой.

«Детство Никиты»                                   А. Гайдар

«Детство»                                                    М. Зощенко

«Тимур и его команда»                           Н. Носов

«Самое главное»                                       А. Толстой

«Смеялись мы — хи-хи»                         Н. Носов

«Дневник Коли Синицына»                 И. Суриков

«Витя Малеев в школе и дома»            И. Пивоварова

3. Допишите предложение:«Текст-рассуждение — это...»*(Текст-рассуждение — это* *текст, в котором обосновывается мнение, суждение о каком либо факте, явлении.)*

***Контрольная работа №5***

1. Соотнесите название сказки с именем автора и обозначьте стрелкой.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название сказки** | **Автор** |
| «Белоснежка и семь гномов» | Х.-К. Андерсен |
| «Бременские музыканты» |
| «Горшочек каши» |
| «Дюймовочка» | Братья Гримм |
| «Мальчик-с-пальчик» |
| «Золушка» |
| «Дикие лебеди» | Ш. Перро |
| «Пятеро из одного сундучка» |
| «Спящая красавица» |

2. Определите признаки волшебной сказки в каждом произведении и впишите результаты в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметры сравнения** | **«Белоснежка и семь гномов»** | **«Спящая красавица»** | **«Дикие лебеди»** |
| волшебные герои |  |  |  |
| волшебное место действия |  |  |  |
| волшебные превращения |  |  |  |
| волшебные предметы |  |  |  |

3. Закончите предложение:

Для того чтобы оформить отзыв о прочитанной сказке, надо…

*Для того чтобы оформить отзыв о прочитанной сказке, надо определить тему, указать автора и название произведения, определить главную мысль сказки, выразить своё отношение к её героям, подтверждая это комментариями к их поступкам, сформулировать вывод о том, чему учит эта сказка.*