

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию г. Улан-Удэ

МАОУ "СОШ № 40 г. Улан-Удэ"

<p>РАССМОТРЕНО Методическим объединением учителей</p> <p>Руководитель МО <u>Антонова И.В.</u> Антонова И.В.</p> <p>Протокол № 4</p> <p>от "30" мая 2022 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР</p> <p><u>Клименко Н.В.</u> Клименко Н.В.</p> <p>Протокол № 8</p> <p>от "30" мая 2022 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ «СОШ №40»</p> <p><u>Цыбикжапов Б.Д.</u> Цыбикжапов Б.Д.</p> <p>Протокол № 80в</p> <p>от "30" мая 2022 г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1676368)

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составители: Антонова Инна Владимировна, Дашиева Светлана Васильевна, Дроздова Елена Станиславовна,
Лазарева Ирина Владимировна, Миронова Татьяна Валерьевна

учителя начальных классов

Улан-Удэ 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и

др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на

процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
 - владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
 - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
 - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
 - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
 - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
 - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	2	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу:		2						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Работа с моделью	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

						предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;		
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

						перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);		
Итого по разделу:		4						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	2	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0		Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	26	2	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

						гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;		
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге:	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

	обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.					гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;		
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	6	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.14.	Функция букв ь и ь.	1	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

						Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;		
Итого по разделу:		63						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	2		<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка») Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок (не менее 4 произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом</p>	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

						<p>произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий;</p>		
1.2.	Произведения о детях и для детей	6	0	0		<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли</p>	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

						произведения, анализ заголовка;		
1.3.	Произведения о родной природе	4	0	2		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	1		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помога-	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

						ющих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Драматизация потешек;		
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	5	0	1		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Учебный диалог: обсуждение значения	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/

						выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;		https://www.yaklass.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2	0	0		Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты	Устный опрос;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

						видишь в проплывающих облаках?»);		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	0	1		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Практическая работа;	https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу:		30						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	4	7				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, контроля	формы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Мы-хорошие друзья! (с. 4-5)	1	0	0		Устный	опрос;
2.	Мои любимые книжки (с. 6-9)	1	0	0		Устный	опрос;
3.	Общение без слов (с. 10-13)	1	0	0		Устный	опрос;
4.	Страшный зверь. Мы пришли в театр. (с. 14-17)	1	0	0		Устный	опрос;
5.	В мире природы. Понимаем ли мы язык животных? (с. 18-23)	1	0	0		Устный	опрос;
6.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. (с. 24-27)	1	0	0		Устный	опрос;
7.	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. Путешествие по цветочному городу (с. 28-33)	1	0	0		Устный	опрос;
8.	Как найти дорогу. Знаки на дорогах. (с. 34-37)	1	0	0		Устный	опрос;
9.	Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо (с. 38-41)	1	0	0		Устный	опрос;
10.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? (с. 42-45)	1	0	0		Устный	опрос;
11.	Различение звуков речи. Звуки гласные и	1	0	0		Устный	опрос;

	согласные. (с. 46-49)					
12.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. Звучание и значение слова. (С. 50-53)	1	0	0		Устный опрос;
13.	Слог. Деление слов на слоги. Ударение в слове. (с. 54-57)	1	0	1		Устный опрос;
14.	Слово и предложение. Речь. Записываем слова и предложения. (с. 58-61)	1	0	0		Устный опрос;
15.	«Повторение – мать учения». (с. 62-64)	1	0	0		Устный опрос;
16.	Звук [а], буква Аа. (с. 66-68)	1	0	0		Устный опрос;
17.	Звук [о]; буква Оо. (с. 69)	1	0	0		Устный опрос;
18.	Звук [у], буква Уу. (с. 70-71)	1	0	0		Устный опрос;
19.	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. (с. 72-73)	1	0	0		Устный опрос;
20.	Повторение: гласные и,ы. Звук [э], буква Ээ. «Узелки на память». (с. 74-77)	1	1	0		Устный опрос;
21.	Звуки [м] — [м`]. Буква Мм. (с. 78)	1	0	0		Устный опрос;
22.	Звуки [с] — [с`], буква Сс. (с. 79)	1	0	0		Устный опрос;
23.	Звуки [н] — [н`], буква Нн. (с. 80)	1	0	0		Устный опрос;
24.	Звуки [л] — [л`], буква Лл. Повторение.	1	0	0		Устный опрос;

	Игры со словом. Чтение предложений и текста. (с. 81-83)					
25.	Звуки [т] — [т`], буква Тт. (с. 84-85)	1	0	0		Устный опрос;
26.	Звуки [к] — [к`], буква Кк. «Узелки на память». (с. 86-91)	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Звуки [р] — [р`], буква Рр. (с. 92-93)	1	0	0		Устный опрос;
28.	Звуки [п] — [п`], буква Пп. (с. 94-95)	1	0	0		Устный опрос;
29.	Звуки [г] — [г`], буква Гг. (с. 96-98)	1	0	0		Устный опрос;
30.	Повторение. Сравнение звуков [г] и [к]. (с. 99-101)	1	0	0		Устный опрос;
31.	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных. (с. 102-104)	1	0	0		Устный опрос;
32.	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука. (с. 105-110)	1	0	0		Устный опрос;
33.	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]. (с. 4-5)	1	0	0		Устный опрос;
34.	Звуки [з] — [з`], буква Зз. (с. 6-7)	1	0	0		Устный опрос;
35.	Закрепление. Буквы Бб, Зз. «Повторение –	1	0	0		Устный опрос;

	мать учения». (с. 8-11)					
36.	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. (с. 12-13)	1	0	0		Устный опрос;
37.	Звук [ж], буква Жж. (с. 14-15)	1	0	0		Устный опрос;
38.	Мои первые книжки. Закрепление изученного материала. (с. 16-19)	1	0	0		Устный опрос;
39.	«Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании. (с. 20-23)	1	0.25	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
40.	Буква Я в начале слова и после гласных. (с. 24-25)	1	0	0		Устный опрос;
41.	Буква Я после согласных как показатель их мягкости. (с. 26-27)	1	0	0		Устный опрос;
42.	Игра в слова. Закрепление изученных букв. (с. 28-29)	1	0	1		Устный опрос;
43.	Звуки [х] — [х`], буква Хх. (с. 30-31)	1	0	0		Устный опрос;
44.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. (с. 32-33)	1	0	0		Устный опрос;
45.	Звук [й], буква Йй. (с. 34-35)	1	0	0		Устный опрос;
46.	Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с. 36-37)	1	0.25	0		Устный опрос;
47.	Буква Ю в начале слова и после	1	0	0		Устный опрос;

	гласных. (с. 38-39)					
48.	Буква Ю после согласных. (с. 40-41)	1	0	0		Устный опрос;
49.	Приговорки, игры, песенки. Повторение изученных букв. Узелки на память. Детям на потеху. (с. 42-47)	1	0	0		Устный опрос;
50.	Звук [ш], буква Шш. (с. 48-49)	1	0	0		Устный опрос;
51.	Звук [ч`], буква Чч. (с. 50-51)	1	0	0		Устный опрос;
52.	Звук [щ`]. Буква Щщ. Буквосочетания ча-ша, чу-щу. (с. 52-55)	1	0	0		Устный опрос;
53.	Звук [ц], буква Цц. (с. 56)	1	0	0		Устный опрос;
54.	Звуки [ф] — [ф`], буква Фф. (с. 57-59)	1	0	0		Устный опрос;
55.	Разделительные ь и ъ. (с. 60-63)	1	0	0		Устный опрос;
56.	Алфавит. Чтение загадок о буквах. (с. 64-67)	1	0	0		Устный опрос;
57.	Повторение и обобщение по всем изученным буквам. Слово, его значение. (с. 68-71) НРК	1	0	0		Устный опрос;
58.	По страницам старинных азбук. (с. 72-74)	1	0	0		Устный опрос;
59.	Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.75-79)	1	1	0		Устный опрос; Самооценка с

						использованием «Оценочного листа»;
60.	Про всё на свете. С чего начинается общение? (с. 80-83)	1	0	0		Устный опрос;
61.	Умеет ли разговаривать природа? (с. 84-87)	1	0	0		Устный опрос;
62.	В.Лунин. «Вежливый слон» Час потехи. (с.88-90)	1	0	0		Устный опрос;
63.	Произведения Д.Хармса и Б.Заходера (с.91-93)	1	0	0		Устный опрос;
64.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. (с. 94-97)	1	0	0		Устный опрос;
65.	Об одном и том же по-разному. (с. 98-101)	1	0	0		Устный опрос;
66.	Книга природы. Сравни и подумай. (с. 102-105)	1	0	0		Устный опрос;
67.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. (с. 106-109)	1	0	0		Устный опрос;
68.	Считалки, сказки, присказки. (с. 110-117) НРК	1	0	0		Устный опрос;
69.	Самое удивительное чудо на свете. Сказки. (с. 118-126)	1	0	0		Устный опрос;
70.	Вводный урок. С.Маршак «Новому читателю». С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» Экскурсия в библиотеку.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Мои любимые писатели. А.С.Пушкин.	1	0.25	0		Устный опрос;

	Словесное рисование картин к вступлению. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.					Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. НРК	1	0	0		Устный опрос;
73.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	0.25	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
75.	Введение в содержание раздела. Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая». Т.Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.	1	0	0		Устный опрос;
76.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	0	0		Устный опрос;
77.	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя». НРК	1	0	0		Устный опрос;
78.	Сравнение русских сказок со сказками народов России. С.Михалков «Сами виноваты». Инсценирование сказки. Контроль и проверка результатов обучения.	1	0.25	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

79.	Введение в содержание раздела. В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котёнок». Л.Толстой «Пожарные собаки» НРК	1	0	0		Устный опрос;
80.	И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1	0	0		Устный опрос;
81.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик». Н.Сладков «Без слов».	1	0	0		Устный опрос;
82.	Книги о природе и животных. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С.Маршак «В зоопарке».	1	0	0		Устный опрос;
83.	Б.Житков «Вечер». Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса». Контроль и проверка результатов обучения.	1	0.25	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84.	Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».	1	0	0		Устный опрос;
85.	Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осева «Хорошее».	1	0	0		Устный опрос;
86.	Э. Шим «Брат и младшая сестра». Мы идём в библиотеку. Книги о детях. НРК	1	0	0		Устный опрос;

87.	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?» В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила».	1	0	0		Устный опрос;
88.	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	1	0	0		Устный опрос;
89.	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка». Контроль и проверка результатов обучения.	1	0.25	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
90.	Введение в содержание раздела. П.Воронько «Лучше нет родного края». НРК	1	0	0		Устный опрос;
91.	Стихотворения русских поэтов о природе. А.Плещеев «Весна». С.Есенин «Черёмуха». С. Дрожжин «Пройдёт зима холодная».	1	0	0		Устный опрос;
92.	И.Суриков «Лето». Н.Греков «Летом». А.Пушкин «За весной, красой природы». А.Плещеев «Миновало лето». И.Суриков «Зима». Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы в живописи.	1	0	0		Устный опрос;
93.	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки	1	0	0		Устный опрос;
94.	В.Берестов «Любили без особых причин». Г.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!» Н.Бромлей «Какое самое первое слово?»	1	0	0		Устный опрос;

95.	А.Митяев «За что люблю маму». В.Берестов «Стихи для папы»	1	0	0		Устный опрос;
96.	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. НРК	1	0	0		Устный опрос;
97.	И.Косяков «Всё она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство». Контроль и проверка результатов обучения.	1	0.25	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
98.	Введение в содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий».	1	0	0		Устный опрос;
99.	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной проведу...» Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка».	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	4	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебное пособие

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://www.yaklass.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы.

Слоговые таблицы.

Тексты для чтения.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска.