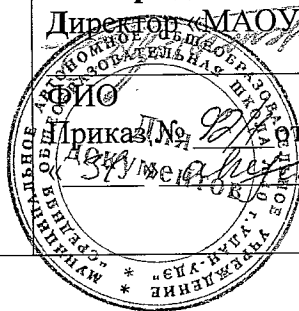


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 40 г.Улан-Удэ"

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО <u>Раднаева Т.Ф.</u> / Раднаева Т.Ф./ ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021 г	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» <u>Клименко Н.В.</u> / Клименко Н.В./ ФИО « <u>31</u> » <u>августа</u> 2021 г	<b>«Утверждаю»</b> Директор «МАОУ СОШ № 40» <u>Цыбикжапов Б.</u> / Цыбикжапов Б., ФИО Приказ № <u>27</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2021 г
--	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Ихисеева Антонида Викторовна, высшая категория**

Ф.И.О., категория

по русскому языку

11 класс

Предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
« 31 » 08 2021 г

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

Закона об образовании Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ от 17.12.2010 года № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования")

Приказа Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» 31.03.2014 № 253.

Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 40 г. Улан-Удэ»;

Положения о рабочей программе МАОУ «СОШ № 40 г. Улан-Удэ»;

Рабочая программа составлена на основании федерального базисного учебного плана, государственного стандарта образовательной области «Филология», требований к обязательному минимуму содержанию основного общего образования, учебной программы.

**Учебник основной: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11**

**классы:** Учебник для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово-- РС», 2015. – 464с.

Рабочая программа: Мищерина М.А., Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Профильный уровень. Базовый уровень:

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Требования к результатам обучения основных образовательных программ структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

### **Личностные результаты обучения русскому языку:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам,

ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

12) стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;

13) формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

14) развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

15) формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

16) стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

17) готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;

18) готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели

в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; • создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; • использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; • извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; • анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; • создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### Содержание курса

#### Повторение и обобщение пройденного в 10 классе(6 ч.)

очное планирование. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 20013. - 96с.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

По сравнению с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 10-11 классах. К таким новшествам относятся:

- 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы);
- 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем).

Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей: **коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в

жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Данный вариант рабочей программы, целиком базирующийся на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, отличается от авторской программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой тем, что в неё дополнительно включены темы, предписанные федеральным компонентом стандарта (в данной программе отмечены новые темы для 11 класса):

«Культура учебно-научного и делового общения. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.»

«Культура разговорной речи», «Культура публичной речи», «Нормативные словари

русского языка и лингвистические справочники, их использование», « Основные особенности устной и письменной речи», «Литературный язык и язык художественной литературы».

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Программа предполагает прочное усвоение материала, так как в начале и в конце учебного года (11 класс) выделены специальные уроки, направленные на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, орфографии, грамматике. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений учащихся по русскому языку и предоставляет учителю возможность организовать целенаправленную и эффективную работу по подготовке выпускников к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

Общее содержание рабочей программы направлено на дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Курс 10-11 классов призван обеспечить качественное повторение основных сведений о языке, закрепление основных правописных и речевых навыков.

**Основные задачи курса** русского языка по данной программе в 11 классе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания, развивать умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствовать в то же время навыки конструирования текстов;



- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, а также восприятие учащимися содержания художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань произведения;

- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Теоретический материал в программе 11 класса охватывает следующие разделы науки о языке: словосочетание, синтаксис и пунктуация простого и сложного предложения.

Каждый раздел открывается перечнем основных терминов и понятий, которые являются «сквозными», важными для каждой учебной темы внутри раздела.

Важную роль в обучении играет способ освоения учебного материала: самостоятельная работа с учебником, формирование навыков работы с учебной и справочной литературой, обязательная работа со словарями, изучающее чтение теоретической части темы, структурирование, составление схем, планов, алгоритмов рассуждения – все эти виды работ расширяют диапазон учебных умений и навыков, создают базу успешного обучения.

На изучение предмета отведено 2 часа в неделю (68 часов в год).

#### **Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

#### **Методы и приёмы обучения:**

-обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

#### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-взаиморецензирование;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их

употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

- аудирование;

- информационная переработка устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста с использованием цитат;

переложение текста;

продолжение текста;

составление тезисов;

редактирование;

- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;

реферирование;

докладирование;

рецензирование;

аннотирование и т.д.

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### Основное содержание всех тем (11 класс)

#### Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка) Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текстов различных стилей и жанров.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Реализация программы в учебном процессе предусматривает использование следующих форм организации учебной - познавательной деятельности: комбинированный урок, урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного материала, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестов, самостоятельных, проверочных работ и диктантов (по 10 - 15 минут) в конце логически законченных блоков учебного материала. Итоговая аттестация предусмотрена в виде контрольной работы.

Сроки реализации программы 2 часа в неделю, всего 68 часа (34 недели).

Рабочая учебная программа по русскому языку согласно положению по разработке рабочих программ содержит следующие разделы:

Пояснительную записку, в которой определяются вклад предмета русский язык в общее образование, особенности Рабочей программы, общие цели, приоритетные формы и методы работы и контроля, сроки реализации программы и структура Рабочей программы

- I. Планируемые результаты изучения русского с описанием ценностных ориентиров содержания учебного предмета, с КИМ, с указанием основного инструментария для оценивания результатов.
- II. Содержание курса, включающее перечень основного изучаемого материала, распределенного по содержательным разделам с указанием количества часов на изучение соответствующего материала;
- III. Тематическое планирование с описанием видов учебной деятельности обучающихся 11-х классов и указанием количества часов на изучение соответствующего материала;

Приложений к программе

#### **Воспитательный компонент рабочей программы:**

На основе программы развития МАОУ «СОШ № 40 г. Улан-Удэ» 2020-2025г.г. реализация воспитательного потенциала предмета предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями учащихся, ведущую деятельность. Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника,
- привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,

- активизации их познавательной деятельности:

### **Педагогические ресурсы для создания атмосферы доверия, интереса к предмету, к учителю:**

- Неформальное общение учителя и ученика вне урока, в рамках общешкольных проектов
- Использование на уроках знакомых детям актуальных примеров из книг, мультфильмов, игр.
- Использование потенциала юмора
- Обращение к личному опыту учеников
- Внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехам учеников
- Проявление участия, заботы к ученику
- Создание фантазийных миров и воображаемых ситуаций на уроке
- Признание ошибок учителем
- Тщательная подготовка к уроку

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; В ходе реализации воспитательного компонента предполагаются следующие формы взаимодействия с обучающимися:

**Традиции урока** - установление правил, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения:

**Практикоориентированность** - включение в урок информации из актуальной повестки (вручение премий, победы на олимпиадах, политические события, научные открытия и т.д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую, обсуждение примеров применения научного знания в жизни. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

**День дублера** - проведение уроков и просветительских проектов для учеников начальной школы, создание условий для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Ученики начальной школы получают опыт позитивного общения со старшеклассниками на основе предмета.

**Методики развивающего обучения** - создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления у обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

**Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета** через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

**Организация шефства** мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

**Тематические уроки в рамках общешкольного разновозрастного межпредметного проекта «Умная пятница»** - в один день все уроки в расписании посвящены изучению одной актуальной темы с позиции разных предметов.. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;

**Учебные дискуссии** - дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.

**Групповая работа или работы в парах** – формируют навыки командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

**Интеллектуальные игры**– развивают нестандартное мышление, внимание к деталям, умение выделять главное, дают возможность проявить эрудицию, находчивость и чувство юмора. Полезно будет предложить учащимся роль организатора и автора интеллектуальных игр.

**Викторины** – нужно насытить вопросы викторины соответствующим ценностным содержанием, а после каждого вопроса инициировать небольшое обсуждение той проблемы.

**Ролевые игры**– это форма взаимодействия взрослых и детей, порождающая особую реальность с особой, значимой для ее субъектов системой норм и ценностей, отраженных в игровых правилах; моделируемые в ролевой игре отношения, переносятся на практическую деятельность ребенка. Игра дает возможность примерить на себя различные роли, посмотреть на привычную реальность с других точек зрения.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения:

**Учебные проекты, сообщения, рефераты**– форма работы, сочетающая работу на уроке и дома, воспитывает самостоятельность, развивает навык самостоятельного решения проблемы. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения:

1. **Национально-региональный компонент представлен в разделах** – «Синтаксис» «Простое предложение» «Предложения с чужой речью», «Стилистика»»,

Содержание программы

№	Тема (блок)	Кол-во часов
1	Синтаксис и пунктуация.	4
2	Словосочетание.	1
3	Предложение.	1
4	Простое осложненное предложение.	30
5	Сложное предложение	10
6	Предложения с чужой речью.	3
7	Употребление знаков препинания.	3
8	Культура речи.	5
9	Стилистика.	10
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов	Оборудование	Содержание	Тип, форма урока	Домашнее задание	план	факт
		<b>Синтаксис и пунктуация</b>	4						
1	1	Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	1	Учебник, тетрадь	Основные единицы синтаксиса. Пунктуация.	Комбинированный урок	§ 65, упр.327, часть I, стр.223		
2	2	Основные синтаксические единицы. <b>НРК: Открытие школы №40.</b>	1	Таблицы ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько		Комбинированный урок, лекция, беседа	§ 65, упр.327, часть II стр.223		
3	3	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	1	ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько		Повторение, Обобщение.	§ 65, вопр. стр. 224		
4	4	<b>Контрольный диктант с</b>	1	Тетрадь для					

		грамматическим заданием по теме: «Синтаксис и пунктуация».		контрольных работ.					
		<b>Словосочетание.</b>	<b>1</b>						
5	1	Классификация словосочетаний . Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.	1	Учебник, тетрадь. ЕГЭ-2012. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько	Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетания. Грамматические нормы.	Повторение, обобщение, систематизация. Практикум	§ 66, 67, упр.334 стр.228		
		<b>Предложение.</b>	<b>1</b>						
6	1	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.		Учебник, тетрадь	Правильное построение предложения. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное строение предложения с	Комбинированный урок	§ 68, упр. 335 стр.230.		
		<b>Простое предложение.</b>	<b>30</b>						
7	1	Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске.	1	Учебник, тетрадь, раздаточный материал	обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности	Комбинированный урок	§ 69, 70, упр. 336, 337 стр.231-232		
8	2	Предложения утвердительные и отрицательные. <b>НРК: Сквер имени А С Пушкина в Улан-Удэ</b>	1	Учебник, тетрадь.		Комбинированный урок	§ 71, упр. 339, 340? Стр.233-234		
9	3	<b>Развитие речи.</b> Умение самостоятельно	1	Учебник, тетрадь для работ по развитию		Урок развития речи.	Сочинение по предложенному		

		работать с авторским текстом. Определение темы, идеи, проблематики.		речи.			тексту.		
1 0	4	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.	1	Таблицы, учебник, тетрадь, мулът. проектор.			Повторение. Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 72, упр. 341 стр.235	
1 1	5	Главные и второстепенные члены предложения.	1	Тетрадь, учебник, карточки. ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько			Повторение. Коррекция знаний, умений, навыков. Практикум.	§ 72, упр. 343, стр.236	
1 2	6	Тире между подлежащим и сказуемым. <b>НРК: Парк имени С Орешкова</b>	1	Сборник тестов, учебник, тетрадь.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.		Повторение, обобщение, систематизация.	§ 73, упр. 344, 346 стр.238	
1 3	7	Распространённые и нераспространённые предложения.	1	Учебник, тетрадь			Повторение. Коррекция знаний, умений, навыков. Практикум.	§ 74, упр. 348, 349 стр.240-241	
1 4	8	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.	1	Учебник, тетрадь. ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков		Комбинированный урок. Практикум.	§ 75, 76, упр. 351 стр.242	
1 5	9	Соединительное тире. Интонационное тире.	1	Учебник, тетрадь, сборник тестов.			Комбинированный урок.	§ 77, упр. 357 стр.245	



1 6	10	Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. <b>НРК: Этнографический музей на Верхней Березовке</b>	1	Учебник, тетрадь. ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько		Повторение. Коррекция знаний, умений, навыков. Практикум.	§ 77, упр. 355 стр.244		
1 7	11	<b>Развитие речи.</b> Развитие умений сжатия текста научного или публицистического стиля. (Сжатое изложение с творческим заданием.)	1	Учебник, тетрадь по развитию речи.		Урок развития речи.	Дописать изложение.		
1 8	12	Простое осложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения.	1	Учебник, таблицы, тетрадь. ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько		Повторение. Коррекция знаний, умений, навыков. Практикум.	§ 78, упр. 359 стр.247-248		
1 9	13	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Учебник, тетрадь.		Повторение, обобщение, систематизация.	§ 79, упр. 362 стр.250		
2 0	14	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. <b>НРК: Улица им</b>	1	Учебник, тетрадь, сборник тестов. Схема.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 80, упр. 366, стр. 253		

		<b>Чертенкова</b>							
2 1	15	Знаки препинания при однородных неоднородных приложениях.	1	Учебник, тетрадь, сборник тестов.		Повторение, обобщение, систематизация	§ 81, упр. 370 стр.255		
2 2	16	Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами.	1	Учебник, тетрадь, сборник тестов.		Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 82, упр. 372 стр.256-257		
2 3	17	Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.	1	Учебник, тетрадь, сборник тестов.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Комбинированный урок.	§ 83, упр. 376 стр.260		
2 4	18	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах. НРК: Герой СССР ВБ Борсоев	1	Учебник, тетрадь, сборник тестов.		Повторение, обобщение, систематизация	§ 84, упр. 379 стр.263		
2 5	19	<b>Диктант с грамматическим заданием.</b>	1	Тетрадь для контрольных работ.		Урок контроля	Упр. 381 стр.264-265		
2 6	20	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.	1	Учебник, тетрадь. Схема «Знаки препинания при обособленных членах предложения».	Грамматические нормы. Правильное построение предложения с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические возможности	Комбинированный урок.	§ 85, упр. 383 стр.270		

2 7	21	Обособленные и необособленные определения.	1	Учебник, тетрадь. ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 85, упр. 385 стр.271		
2 8	22	Обособленные приложения. <b>НРК:</b> <b>Исторические места Улан-Удэ. Улица Соборная</b>	1	Учебник, сборник тестов, тетрадь.		Повторение, обобщение, систематизация	§ 86, упр. 393, стр.277		
2 9	23	Обособленные обстоятельства.	1	Учебник, тетрадь, карточки. Схемы.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 87, упр. 400 стр.282-283		
3 0	24	Обособленные дополнения.	1	Учебник, тетрадь, сборник тестов.		Комбинированный урок.	§ 88, упр. 401 стр.284		
3 1	25	<b>Развитие речи.</b> Роль средств языковой выразительности в авторском тексте. Решение тестовых задач.	1	Учебник, тетрадь по развитию речи. ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Урок развития речи.	Рабочие материалы к сочинению.		
3 2	26	<b>Развитие речи.</b> Контрольное сочинение по тексту публицистического стиля.	1	Учебник, тетрадь по развитию речи, раздаточный материал.		Урок развития речи.	Дописать сочинение		

3 3	27	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. Анализ сочинений. Параллельные синтаксические конструкции	1	Тетрадь, учебник.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 89, упр. 409 стр.290-291		
3 4	28	Знаки препинания при сравнительном обороте. <b>НРК:Театр оперы и балета.Лариса Сахьянова.</b>	1	Тетрадь, учебник, таблицы.		Комбинированный урок.	§ 90, упр. 412 стр.292		
3 5	29	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки	1	Учебник, тетрадь, таблицы. ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты:30 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 91, 92; упр. 414, 417 стр.295-296		
3 6	30	<b>Контрольная работа по теме: «Простое осложнённое предложение»</b>	1	Тетрадь для контрольных работ.		Урок контроля	Повторить § 90.		
		<b>Сложное предложение.</b>	<b>10</b>						
3 7	1	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	Учебник, тетрадь, мульт. проектор.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Комбинированный урок.	§ 94, 95, упр. 444 стр.316		
3 8	2	<b>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним</b>	<b>1</b>	Учебник, тетрадь, сборник тестов.		Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 96, упр. 451, стр.322		

		<b>придаточным. НРК Театр «Ульгэр»</b>							
3 9	3	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным	1	Учебник, тетрадь, сборник тестов.		Повторение, обобщение, систематизация			
4 0	4	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1	Учебник, тетрадь, сборник тестов.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Комбинированный урок.	§ 97 упр. 453 ,стр.326		
4 1	5	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1	Учебник тетрадь, сборник тестов. ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 97, упр. 454 стр.326-327		
4 2	6	<b>Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённые предложения».</b>	1	Тетрадь для контрольных работ		Урок контроля	§ 95 – 97, упр. 455, стр.327		
4 3	7	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка в бессоюзном сложном предложении <b>НРК:ЛВРЗ в годы ВОВ</b>	1	Учебник, тетрадь, сборник ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько тестов.		Повторение, обобщение, систематизация	§ 98, упр. 457 стр.331-332		
4 4	8	Двоеточие в бессоюзном сложном	1	Учебник, тетрадь.		Комбинированный урок.	§ 98, упр. 459 стр.333		

		предложения.							
4 5	9	Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1	Учебник, тетрадь ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько	Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.	Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 98, упр. 461 стр.334		
4 6	10	<b>Контрольная работа по теме: «Синтаксический и пунктуационный анализ текста»</b>	1	Учебник, тетрадь для контрольных работ.		Урок контроля	§ 98, упр. 462 стр.334		
		<b>Предложения с чужой речью</b>	<b>3</b>						
4 7	1	Способы передачи чужой речи. <b>НРК: Писатель Бурятия И Калашников.</b>	1	Учебник, тетрадь, таблицы ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько		Повторение, обобщение, систематизация	§ 101, упр. 475 стр.343		
4 8	2	Знаки препинания при прямой речи.	1	Учебник, тетрадь, таблицы.		Комбинированный урок.	§ 102-104, упр. 478 стр. 344		
4 9	3	Знаки препинания при диалоге.  Знаки препинания при цитатах	1	Учебник, тетрадь, таблицы.		Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 103, упр. 481 стр.346		
		<b>Употребление знаков препинания.</b>	<b>3</b>						
5 0	1	Сочетание знаков	1	Учебник, тетрадь,	Запятая и тире.	Коррекция знаний,	§ 105, упр. 487		

		препинания. Вопросительны й и восклицательны й знаки. <b>НРК: Поэт Бурятия Н Дамдинов</b>		мульти. проектор.	Многоточие и другие знаки препи- нания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания	умений, навыков.	стр.351		
5 1	2	Факультативны е знаки препинания. Авторская пунктуация.	1	Учебник, тетрадь.		Комбиниро ванный урок.	§ 106 – 107, упр. 488, стр.352- 353		
5 2	3	Развитие речи. Сочинение – рассуждение по публицистическ ому тексту.	1	Тетрадь по развитию речи, сборник тестов.		Повторение, обобщение, систематиза ция	Дописать сочинение		
		<b>Культура речи.</b>	<b>5</b>						
5 3	1	Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильнос ть речи.	1	Тетрадь, учебник.		Комбиниро ванный урок.	§ 108 – 109, упр. 513 стр.374		
5 4	2	Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологичес кие, словообразоват ельные, лексиче ские, морфологическ ие, синтаксические , стилистические нормы.	1	Тетрадь, учебник.		Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 110, упр. 514 стр.375- 376		
5 5	3	Качества хорошей речи: чистота, выразительност ь, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского	1	Учебник, тетрадь.	Культура публичной речи. Культура разговорной речи.	Повторение, обобщение, систематиза ция	§ 111, стр.375- 376		

		красноречия. Ораторская речь и такт.							
5 6	4	<b>Развитие речи.</b> Составление руководства «Учусь говорить хорошо правильно»	1	Учебник, тетрадь.		Урок развития речи.	§ 111, стр.375- 376		
5 7	5	<b>Развитие речи.</b> «О качествах хорошей речи» на основе упр. 518	1	Учебник, тетрадь, сборник тестов.		Урок развития речи.	Трениров очные тесты А. Б. Малюшки на.		
		<b>Стилистика.</b>	10						
5 8	1	Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно -выразительные средства  <b>НРК: Театр танца «Байкал»</b>	1	Учебник, тетрадь. ЕГЭ-2015. Русский язык: типов ые экзаменац ионные варианты: 3 0 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько	Совершенство вание орфографиче ских и пунктуацион ных умений и навыков	Коррекция знаний, умений, навыков.	Стр. 383, анализ текста.		
5 9	2	Функциональны е стили. Классификация функциональны х стилей.	1	Учебник, тетрадь, сборник тестов.		Повторение, обобщение, систематиза ция	Стр. 384, анализ текста.		
6 0	3	<b>Развитие речи.</b> Комплексный анализ текста с выполнением тестовых заданий.		Учебник, тетрадь, сборник ЕГЭ-2015. Русский язык: типов ые экзаменац ионные варианты: 3 0 вариантов/ под ре. И.П. Цыбулько		Урок развития речи.	Комплекс ный анализ текста.		
6 1	4	Научный стиль.	1	Учебник, тетрадь.		Комбиниру ванный урок.	§ 112 - 113, упр. 522, 527 стр.389		



6 2	5	Официально-деловой стиль.		Учебник, тетрадь.					
6 3	6	Публицистический стиль. <b>Практическая работа:</b> «Анализ публицистического текста в формате ЕГЭ»	1	Учебник, тетрадь ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько	Публицистический стиль речи, сфера его использования, назначение. Признаки и основные жанры.	Практикум.	§ 114, упр. 529 стр.395-396		
6 4	7	Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.	1	Учебник, тетрадь.	Разговорная речь. Художественный стиль и его особенности. Литературный язык и язык художественной литературы. Виды тропов.	Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 115, упр. 532 стр.401		
6 5	8	Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.	1	Учебник, тетрадь.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	Повторение, обобщение, систематизация	§ 117, упр. 539 стр.404		
6 6	9	<b>Обучающая работа.</b> Комплексный анализ текста А. Б. Малюшкина.	1	Учебник, тетрадь, тесты А. Б. Малюшкина.		Коррекция знаний, умений, навыков.	§ 117, упр. 543 стр.407-408		
6 7	10	<b>Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.</b>	1	Раздаточный материал.		Урок контроля			
		<b>ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ</b>	1			Комбинированный урок.			
6 8	1	Из истории русского языкознания. М.	1	Учебник, тетрадь.					

		В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

По окончании 11 класса учащиеся должны:

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной- учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Контроль за результатами обучения** осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

**Оценка** письменных работ по русскому языку

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

**Таблица 1 Требования к тексту диктанта**

Класс	Количество в контрольном диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов (самост. служебных)	орфограмм	пунктограмм	слов с не проверяемыми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

**Примечание:** в текст контрольного диктанта должны в основном включаться те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

Диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице 2.

**Таблица 2**      **Нормы оценивания диктантов**

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная 1\1	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные 2\2 1\3 0\4	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; 4\4 3\5 0\7 6\6	• 7 орфограф + 7 пунктуацион • 6 орфограф + 8 пунктуацион • 5 орфограф + 9 пунктуацион • 8 орфограф + 6 пунктуацион 7\7 6\8 5\9 8\6
Словарный	0	1-2	3-4	5-7

**Примечания**

- при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;

- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;

- отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

При выставлении отметки за четверть (триместр, полугодие) преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными). Поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении четверти (триместра, полугодия) оценено на «2».

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

**К неверным написаниям относятся:**

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, которое не изучается в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

3. **К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

• в исключениях из правил;

• в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

• в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с

предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

• в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

• в написании *ы* и *и* после приставок;

• в случаях трудного различения *не* и *ни*;

• в собственных именах нерусского происхождения.

**К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

• в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

• в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

• при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. **Повторяющиеся и однотипные ошибки.**

*Повторяющиеся* — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *выращенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. *Однотипные* — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### Оценка дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

Таблица 3 Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

### Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания — орфографические и пунктуационные.

Требования к объему сочинений и изложений представлены в таблице 4.

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (количество слов	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450
Классное сочинение (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками

по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается отметкой по литературе.

**Таблица 5 Критерии оценивания сочинений и изложений**

<i>Содержание</i>	<i>Речевое оформление</i>	<i>Грамотность</i>
— соответствие содержания работы заявленной теме; — полнота раскрытия темы; — наличие фактических ошибок; — последовательность изложения	— разнообразие лексики и грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число речевых недочетов	Число допущенных ошибок — орфографических; — пунктуационных; — грамматических

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

**Ошибка**— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка.

**Недочет** — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другим словами, недочет— это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

**Речевыми недочетами можно считать:**

- однообразие словарных конструкций;
- неудачный подбор слова;
- различного рода стилевые смешения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.

**Таблица 6 Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**



Фактические ошибки	Логические ошибки
<p>В изложении: _____</p> <p>неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p>В сочинении:</p> <p>искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нарушение после высказывания;</li> <li>• отсутствие связи сочинения (изложения) и между ранее мысли;</li> <li>• раздробление одне микротемой;</li> <li>• несоразмерность или отсутствие необходимых ч</li> <li>• перестановка час обусловлена заданием к излож</li> <li>• неоправданная подмена лица, с повествование, к примеру, пов сначала от первого, а потом от</li> </ul>

### Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

**К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:**

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;*
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень; учитель не дол жен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;*

- нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова, например: *Серезжа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);*
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;*

**Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:**

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

**Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула.*

**Грамматические ошибки**

**Грамматические ошибки** — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

**Разновидности грамматических ошибок**

**словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (**например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм** и т.п.). Такие ошибки нельзя **воспринимать** как орфографические.

• **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи  
(*писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях;*  
*ихний улыбающт ребенок: ложит и тд.*)

а) Ошибки в **структуре словосочетаний, в согласовании** и управлении,  
например: *браконьерам, нарушающих*  
*закон; жажда к славе:*

б) ошибки в **структуре простого предложения:**

- нарушение связи **между подлежащим и сказуемым**, например: *солнце села;*  
*но не вечно ни юность, ни лето;*  
*это было моей единственной книгой в дни войны;*

- нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след зайца.*  
*И стали гонять его по вырубке;*

- разрушение ряда однородных членов, например: *настоящий учитель верен*  
*своему делу и никогда не отступить от своих принципов. Почти все вещи в доме*  
*большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;*

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами,

например; *причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик,*  
*широко расставив ноги, упершись руками в колени;*

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки;*

- пропуски необходимых слов, например: *Владик прибил доску и побежал в*  
*волейбол.*

в) ошибки в **структуре сложного предложения:**

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер*  
*усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: *Сыновья Тараса*  
*только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;*

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.*

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промышляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *умчался в синюю даль* ошибка орфографическая, так как вместо *юю* по правилу написано другое.

**Таблица 7 Нормы оценивания сочинений и изложений**

оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и	Допускаются: • 2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»

	не более 3-4 речевых недочетов	
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 0 \ 5 \ 7 1 \ 4-7 \ 4 2 \ 3-6 \ 4 4 \ 4 \ 4 3 \ 5 \ 4
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b> . Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.

**Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях. (см. раздел 'Оценка диктантов').

### **Учебно-методическая литература**

#### **Основная литература:**

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.

Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово-- РС», 2015г. – 464с.

Рабочая программа: Мищерина М.А., Гольцова Н.Г.

Русский язык. 10-11 классы. Профильный уровень. Базовый уровень:

Поурочное планирование. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006. -96с.

#### **Дополнительная литература:**

##### **Литература для учителя:**

1. Барышникова Т.Н. 250 изложений и диктантов по русскому языку М.; Континент-Пресс, 2001.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. М.; Просвещение, 1998.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи – М.; Айрис Пресс, 2006
4. Смирнова Л.Г., Культура русской речи. Учебное пособие по развитию речи. М.; Русское слово, 2005

5. Владавская Е.А., Гостева Ю.Н., Пучкова Л.И., Соколова Н.В. ЕГЭ. Русский язык. Контрольно-измерительные материалы. М.; Экзамен, 2006
6. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс М.; Вако, 2005.
7. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.;1988
8. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразовательных учебных заведений(10-11 кл.). – М.; 1996.
9. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М.; 2000
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М.; 1994
11. Карнаух Н. Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе 9-11 классы- М.; Дрофа, 2002.

### Литература для учащихся

1. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
4. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
5. Диск « Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Домашний репетитор»
6. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997
7. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.