

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 40 г. Улан-Удэ»

«Рассмотрено» Руководитель МО Раднаева Т.Ф. ФИО <i>Раднаева Т.Ф.</i> Протокол № <i>1</i> от <i>«31» августа</i> 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» <i>Кли</i> /Клименко Н.В. ФИО <i>Клименко Н.В.</i> <i>«31» августа</i> 2021 г.	 Директор «МАОУ СОШ № 40» Б.Т. Цыбикжапов ФИО <i>Б.Т. Цыбикжапов</i> Приказ № <i>2</i> <i>«31» августа</i> 2021 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Сайбанова Артемида Валериевна
Ф.И.О., категория

По русскому языку, 10 А, Б класс
Предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«*31*» *августа* 2021 г

2020-2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 10 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г.), авторской программы Н.Г. Гольцовой (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2017)

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012 г.
2. Приказ Минобразования России от 31 января 2012 г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089»; (для 7-11 классов)
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ №40 г.Улан-Удэ»
4. Положение о Рабочей программе МАОУ «СОШ №40 г.Улан-Удэ»

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2017.

Выбор программы мотивирован тем, что данная программа

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;
- соответствует стандарту основного среднего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне.

Изучение русского языка в 10 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии; к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точ-

ки зрения нормативности, соответствия сферы и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования 2004 г. в содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;

- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;

- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Содержание обучения русскому языку на отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**: развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Формы организации учебного процесса:

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии.

Формы контроля: диктанты, тестирование, сочинения, изложения.

Сроки реализации Рабочей программы «Русский язык» 10 класс в базисном учебном плане

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

Структура Рабочей программы

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку; общую характеристику курса, описание учебного предмета в общем плане, планируемые результаты изучения русского языка в 10 классе, содержание курса; тематическое планирование с указанием НРК по разделам, основные учебно-методические и материально-технические материалы и приложения к программе.

Модуль воспитания

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями учащихся, ведущую деятельность. Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее: установление доверительных отношений между учителем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности: Педагогические ресурсы для создания атмосферы доверия, интереса к предмету, к учителю

- Неформальное общение учителя и ученика вне урока, в рамках общешкольных проектов
- Использование на уроках знакомых детям актуальных примеров из книг, мультфильмов, игр.
- Использование потенциала юмора
- Обращение к личному опыту учеников
- Внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехам учеников
- Проявление участия, заботы к ученику
- Создание фантазийных миров и воображаемых ситуаций на уроке
- Признание ошибок учителем

Тщательная подготовка к уроку Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создание привлекательных традиций класса/кабинета/урока (1-11 класс) - установление правил, игровая составляющая позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. Формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения: Практикоориентированность - включение в урок информации из актуальной повестки (вручение нобелевской премии, политические события, научные открытия и т.д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую, обсуждение примеров применения научного знания в жизни. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения. Уроки-экспедиции - проведение исследований на турслете, в экспедиции с последующим анализом результатов на уроке, День дублера - проведение уроков и просветительских проектов для учеников начальной школы, создание условий для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Ученики начальной школы получают опыт позитивного общения со старшеклассниками на основе предмета. Методики развивающего обучения - создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления у обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

(технология перевернутого класса)

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

II. Общая характеристика курса

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 10 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа для учащихся 10 класса предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

Учащиеся 10 класса

должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

должны уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

должны владеть:

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; **использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

III. Место предмета «Русский язык» в учебном плане МАОУ «СОШ № 40 г. Улан-Удэ»:

10 класс: Согласно обязательной части учебного плана школы на изучение русского языка в 10 классе по ФГОС отводится 2 часа в неделю. Итого – 68 ч. в году, 34 недели.

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

Изучаемый в 10 классе материал рассматривается на текстовой основе, в тесной связи с синтаксисом и пунктуацией, комплексным анализом текста, с целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи.

С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих тестовые задания в 10 классе, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

НРК представлен в разделах «Лексика», «Фразеология» в кол-ве 2 часов.

IV. Планируемые результаты изучения русского языка в 10 классе:

Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности;
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
2. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы, иностранного языка и других)
3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли русского языка в жизни человека и общества;

2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования а также роли русского языка в процессе самообразования;

3. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, тезисы);
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
 - владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
 - способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения;
 - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты;
4. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
5. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6. проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей оформления, использования выразительных средств языка;

7. осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Контрольно-измерительные материалы представлены в Приложении 1

Критерии оценивания учащихся:

Устный ответ:

Оценка «5» ставится, если ученик:

-полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

-обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

-излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

-излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

-не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

-излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов.

Объем диктанта устанавливается для 10 класса – 170-200 слов.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при от-

сутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может выставляться также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом 1**.

Следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Оценка «4» - 2 орфографические ошибки;

Оценка «3» - 3 орфографические ошибки;

Оценка «2» - 7 орфографических ошибок;

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится, если ученик выполнил не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не выполнил более половины заданий.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений.

Примерный объем текста для подробного изложения в 10 классе - 450-600 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 10 классе - 5-7 страниц.

Любые сочинения и изложения оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются

оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов;

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических.

Оцен-ка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют 3.Содержание излагается последовательно 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста 6.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные) 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью 6.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения от темы 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна 6.В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки
«2»	1.Работа не соответствует теме 2.Допущено много фактических неточностей 3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними 4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотреб-	Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3»

ления	
5.Нарушено стилевое единство текста	
6.Допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем предусмотрено оценкой «3»	

Критерии оценки тестовых заданий по русскому языку.

Тестирование является серьезной помощью в организации учения, обеспечении направленности и измеряемости учебного процесса, в работе над новыми образовательными программами. В каждой работе включается в последовательности, совпадающей с планируемой последовательностью изучения данного материала. Результаты тестов могут быть выражены обычной школьной отметкой:

«5» ставится за 90-100 % правильных ответов;

«4» ставится за 75-89 % правильных ответов;

«3» ставится за 60-74 % правильных ответов;

«2» ставится за 59 % и менее правильных ответов.

Итоговый тест – самый большой и трудный. Он проводится в течение 2-х спаренных уроков и обязательно выполняется каждым учеником. Поскольку тест подразумевает повторение, то оценка итогового теста более строга. За каждый правильный ответ дается 1балл.

В старших классах тесты по отдельным курсам могут быть составлены с учетом категорий учебных целей, которые достигаются выполнением тех или иных заданий.

Количество вопросов	№ теста	«5»	«4»	«3»	«2»
		100-90%	89-75%	74-60%	59% и менее
30 вопросов	1	на 27 вопросов	на 22-23 вопроса	на 18 вопросов	менее 18 вопросов
26 вопросов	2	на 23 вопроса	на 19-20 вопросов	на 16 вопросов	менее 16 вопросов
25 вопросов	3	на 23 вопроса	на 19 вопросов	на 15 вопросов	менее 15 вопросов
22 вопроса	4	на 20 вопросов	на 17 вопросов	на 13 вопросов	менее 13 вопросов
20 вопросов	5	на 18 вопросов	на 15 вопросов	на 12 вопросов	менее 12 вопросов
60 вопросов	итог	на 54 вопроса	на 48 вопросов	на 42 вопроса	менее 42 вопроса

V. Содержание учебного курса:

(68 часов)

Введение (1 час)

Слово о русском языке.

Лексика. Фразеология. (6 часов)

Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова.

Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Работа со словарями.

Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. **Русские имена у семейских старообрядцев Республики Бурятия**

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. **Диалектизмы и фразеологизмы старообрядцев Республики Бурятия.**

Лексический анализ текста с решением тестовых задач.

Фонетика. Графика. (1 час.)

Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа со словарями

Морфемика и словообразование.

Состав слова (5 часов)

Состав слова. Система морфем русского языка.

Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования

Словообразовательный разбор слова. Формообразование

Орфография (12 часов)

Принципы русской орфографии.

Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц. Правописание звонких, глухих и двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок пре-при-

Правописание приставок. Буквы ы-й после приставок. Употребление Ъ и Ь.

Употребление прописных букв. Правила переноса.

Морфология (33 часа)

Имя существительное (2 часа)

Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имен существительных. Морфологические нормы имен существительных.

Гласные в суффиксах имен существительных.

Имя прилагательное (6 часов)

Имя прилагательное как часть речи.

Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных и существительных.

Имя числительное (1 час)

Имя числительное как часть речи.

Правописание и употребление числительных.

Местоимение (2 часа)

Местоимение как часть речи.

Правописание местоимений.

Глагол и его формы (7 часов)

Глагол как часть речи. Правописание личных окончаний глагола.

Причастие как глагольная форма. Правописание суффиксов причастий

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Деепричастие как глагольная форма.

Наречие (3 часа)

Наречие как часть речи.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния.

Служебные части речи (12 часов)

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.

Предлог. Правописание производных предлогов.

Союз. Правописание союзов.

Частицы. Правописание частиц.

Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Правописание частицы НЕ с разными частями речи.

Развитие речи (10 часов)

Лингвистический анализ текста.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Текстологический анализ

Анализ синтаксических структур художественного текста

Содержательно-композиционный анализ текста. Средства связи предложений в тексте.

Сочинение – рассуждение о книге.

Культура речи.

VI. Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе (2 часа в неделю, всего 68 часов)

№ урока	Тема урока.	Кол-во часов	Дата
1.	Слово о русском языке.	1	01.09-07.09
2.	Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова.	1	01.09-07.09
3.	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1	10.09-14.09
4.	<i>Р/Р Практическая работа. Лингвистический анализ текста.</i>	1	10.09-14.09
5.	Входная контрольная работа в формате ЕГЭ	1	17.09-21.09
6.	Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Работа со словарями.	1	17.09-21.09
7.	Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Русские имена у семейских старообрядцев Республики Бурятия	1	24.09-28.09
8.	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Диалектизмы и фразеологизмы старообрядцев Республики Бурятия.	1	24.09-28.09
9.	Контрольная работа (тест) по теме «Лексика. Фразеология»	1	01.10-05.10
10.	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа со словарями.	1	01.10-05.10
11.	Состав слова. Система морфем русского языка.	1	08.10-12.10
12.	Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования.	1	08.10-12.10
13.	Контрольный диктант по теме «Фонетика.	1	15.10-19.10

	Графика. Словообразование»		
14.	Словообразовательный разбор слова. Формообразование	1	15.10-19.10
15.	Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова.	1	22.10-26.10
16.	Правописание чередующихся гласных в корне слова.	1	22.10-26.10
17.	Правописание чередующихся гласных в корне слова.	1	29.10-02.11
18.	Употребление гласных после шипящих и Ц.	1	29.10-02.11
19.	Правописание звонких, глухих и двойных согласных.	1	12.11-16.11
20.	Контрольная работа (тест) в формате ЕГЭ	1	12.11-16.11
21.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	19.11-23.11
22.	Правописание приставок <i>пре-при-</i>	1	19.11-23.11
23.	Правописание приставок. Буквы <i>ы-и</i> после приставок. Употребление <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> .	1	26.11-30.11
24.	Употребление прописных букв. Правила переноса.	1	26.11-30.11
25.	<i>Подготовка к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ</i>	1	03.12-07.12
26.	<i>Написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ</i>	1	03.12-07.12
27.	<i>Р/Р Текст как речевое произведение.</i>	1	10.12-14.12
28.	<i>Р/Р Смысловая и композиционная целостность текста.</i>	1	10.12-14.12
29.	Промежуточная контрольная работа (тест) в формате ЕГЭ за I полугодие	1	17.12-21.12
30.	<i>Р/Р Средства связи предложений в тексте.</i>		17.12-21.12
31.	Готовимся к ЕГЭ. <i>Р/Р Практическая работа. Содержательно-композиционный анализ текста.</i>	1	24.12-28.12
32.	Имя существительное как часть речи. Морфологические нормы	1	24.12-28.12
33.	Контрольная работа (тест) на тему «Орфография. Культура речи»	1	14.01-18.01
34.	Правописание падежных окончаний имен существительных.	1	14.01-18.01
35.	Гласные в суффиксах имен существительных.	1	21.01-25.01
36.	<i>Р/Р. Текстоведческий анализ</i>	1	21.01-25.01
37.	Имя прилагательное как часть речи.	1	28.01-01.02
38.	Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах имен прилагательных.	1	28.01-01.02
39.	Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах имен прилагательных.	1	04.02-08.02
40.	Правописание сложных имен прилагательных и существительных.	1	04.02-08.02
41.	Готовимся к ЕГЭ. Практическая работа по теме «Имя существительное и имя прилагательное».	1	11.02-15.02
42.	Имя числительное как часть речи. Правописание имен числительных.	1	11.02-15.02

43.	Р/Р Употребление в речи имен числительных.	1	18.02-22.02
44.	Местоимение как часть речи.	1	18.02-22.02
45.	Правописание местоимений.	1	25.02-01.03
46.	Глагол как часть речи.	1	25.02-01.03
47.	Правописание личных окончаний глагола.	1	04.03-08.03
48.	Причастие как глагольная форма.	1	04.03-08.03
49.	Правописание суффиксов причастий	1	11.03-15.03
50.	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	11.03-15.03
51.	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	1	18.03-22.03
52.	<i>Р/Р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения о книге</i>	1	18.03-22.03
53.	<i>Р/Р Написание сочинения – рассуждения о книге.</i>	1	25.03-29.03
54.	Деепричастие как глагольная форма.	1	01.04-05.04
55.	<i>Готовимся к ЕГЭ. Практическая работа по теме «Глагол и глагольные формы»</i>	1	08.04-12.04
56.	Наречие как часть речи. Слитное и раздельное написание наречий.	1	15.04-19.04
57.	Дефисное написание наречий.	1	22.04-26.04
58.	Слова категории состояния.	1	22.04-26.04
59.	Служебные части речи. Предлог.	1	29.04-03.05
60.	Правописание производных предлогов.	1	29.04-03.05
61.	Итоговая контрольная работа за курс X класса	1	06.05-10.05
62.	Правописание производных предлогов.	1	06.05-10.05
63.	Анализ итоговой контрольной работы.	1	13.05-17.05
64.	Союз как служебная часть речи. Правописание союзов.	1	13.05-17.05
65.	Частицы. Правописание частиц.	1	20.05-24.05
66.	Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.	1	20.05-24.05
67.	Правописание частицы НЕс разными частями речи.	1	27.05-31.05
68.	<i>Р/Р Культура речи.</i>	1	27.05-31.05

VII. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Стандарт основного общего образования по русскому языку.
URL:<http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc> (дата обращения: 06.08.13).

2. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения. URL:
<http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/prog/02-1-o.doc> (дата обращения: 06.08.13).

Для учащихся

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина - М.: Русское слово, 2017.
2. В. Ф. Греков, С. Е. Крючкова, Л. А. Чешко Пособие для занятий по русскому языку в 10-11 классах / М.: Просвещение, 2008
3. Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. / Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.
3. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
4. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2006.
5. Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
7. Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. - М.: Дрофа, 2005.
8. Козловская М. В., Сивакова Ю. Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
9. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А. И., Ефремов В. А., Черняк В. Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
10. Мазнева О. А., Михайлова И. М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
11. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
12. Никитина Е. И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
13. Пахнова Т. М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.
14. Потапова Г. Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.
15. Пучкова Л. И., Гостева Ю. Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.
16. Тростенцова Л. А., Шхапацева М. Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2002.

Для учителя

1. Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина Русский язык 10-11 классы. Книга для учителя. - М.: Русское слово, 2017.
2. М. А. Мищерина, Н. Г. Гольцова Русский язык 10-11 классы. Поурочное планирование. - М.: Русское слово, 2017.
3. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
4. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
5. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
6. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Саввова М. Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н. А. Ипполитовой. - М.: ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.

7. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
8. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.
9. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. - М.: Аквариум ЛТД, 2001.
10. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1994.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
10. Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.
11. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. - М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
12. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. - Ростов н/Д: «Феникс», 1999.

Образовательные электронные ресурсы

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серий 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

claw.ru/news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5... Изложения для 5-11 классов

<http://lib.repetitors.eu> Контрольные работы, диктанты 5-11 кл

<http://www.saharina.ru> Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А.

Приложения к Рабочей программе по русскому языку 10 класс

Контролируемые элементы содержания

Лексика. Фразеология	- контрольная работа. Тест
Фонетика. Графика. Орфоэпия	- контрольный диктант - контрольная работа. Тест
I полугодие	- контрольная работа. Тест
Орфография	- контрольная работа. Тест
Имя существительное и имя прилагательное	- практическая работа
Глагол и глагольные формы	- практическая работа
Итоговая контрольная работа за курс 10 класса	- контрольная работа

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для 10 класса

Предмет: русский язык

Программа: Гольцова, Шамшин,

Количество часов в неделю: 2

1. Контрольный диктант с грамматическим заданием (входная диагностика)

Вспоминаю с неизъяснимой радостью свои детские годы в старинном помещицком доме в средней полосе России.

Тихий, по-летнему ясный рассвет. Первый луч солнца через неплотно притворённые ставни золотит изразцовую печь, свежавыкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок. Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли! На синем фоне оживали сиреневые принцессы, розовый принц снимал меч, спеша на помощь возлюбленной, голубизной светились деревья в зимнем инее, а рядом расцветал весенний ландыш. А за окном набирает силу прелестный летний день.

В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов пионов, светлых и нежных.

Низенький домишко, сгорбившись, уходит, вырастает в землю, а над ним по-прежнему буйно цветёт поздняя сирень, как будто торопится своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество.

По деревянным нешироким ступенькам балкончика, также прогнившего от времени и качающегося под ногами, спускаемся купаться к расположенной близ дома речонке.

Искупавшись, мы ложимся загорать неподалёку от зарослей прибрежного тростника. Через минуту-другую, задевая ветку густого орешника, растущего справа, ближе к песчаному склону, садится на деревце сорока-болтуня. О чём только она не трещит! Навстечу ей несётся звонкое щебетанье, и, нарастая, постепенно многоголосый птичий гомон наполняет расцветенный по-летнему ярко сад.

Насладившись купанием, мы возвращаемся назад. Стеклопанельная дверь, ведущая с террасы, приоткрыта. На столе в простом глиняном горшочке букетик искусно подобранных, только что сорванных, ещё не распустившихся цветов, а рядом, на белоснежной полотняной салфетке, тарелка мёду, над которым выются с ровным гудением ярко-золотистые труженицы-пчёлки.

Как легко дышится ранним утром! Как долго помнится это ощущение счастья, которое испытываешь лишь в детстве!

Грамматические задания

1. В первом предложении найдите слово (слова), образованное(-ые) приставочно-суффиксальным способом (I вариант) и суффиксальным способом (II вариант).
2. Определите тип связи слов в словосочетании по-летнему ясный (I вариант) и к песчаному склону (II вариант).
3. Составьте схему предложения – По деревянным нешироким ступенькам балкончика (I вариант), Искупавшись, мы ложимся загорать (II вариант), прокомментируйте знаки препинания в данном предложении.

2. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
Как белка дразнила дятла.

У старой липы, стоявшей перед домом, был маленький, не больше пальчика, сучок на высоте чуть выше человеческого нормального роста.

На этот сучочек мы накладывали кусочек сала, который клевали синицы. Он приглянулся и солидному дятлу, который двигался по стволу, как будто подпрыгивая. Чтобы добраться до сучка ему надо было во что бы то ни стало перескочить на другую сторону липы, однако тут случилось неожиданное. Шустрая и легкая, как коричневый дымок, белочка, притаившаяся чуть выше сучка, так рассчитывала свои движения, что, когда дятел оказывался у сучка, белка, опередив его на полсекунды, срывала кусочек сала и воздушным прыжком взлетала выше. Точно дразня дятла, садилась она на ветке и, не сводя с него глаз, уплетала похищенное лакомство за обе щеки. Дятел же, издав крик обиды улетал ни с чем. Расчет никогда не подводил рыжую насмешницу.

Мы решили все же перехитрить белку. Куски старого сыра, любимое лакомство дятла, мы бросили в траву перед липой. Белка, нисколько не боясь, прыгала с липы прямо перед неповоротливым дятлом и выхватывала прямо из-под самого носа птицы предназначенное не ей лакомство. По-видимому, ей доставляло какое-то необъяснимое удовольствие дразнить и обижать дятла.

(По Н.Тихонову. 181 слово)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор

I вариант - На этот сучочек мы накладывали кусочек сала, который клевали синицы.

II вариант - Точно дразня дятла, садилась она на ветке и, не сводя с него глаз, уплетала похищенное лакомство за обе щеки.

2. Выполните морфемный разбор

I вариант – расчет, похищенное, не боясь

II вариант – необъяснимое, доставляло, по-видимому.

3. Обозначьте изученные орфограммы в 3 абзаце.

3. Сочинение по прочитанному тексту.

Текст № 1 (По В. Астафьеву)

(1)Домский собор. (2)Дом... (3)Дом... (4)Дом ..

(5)Пением органа наполнены своды собора. (6)С неба, сверху плывет то рокот, то гром, то нежный голос влюбленных, то зов весталок, то рулады рожка, то звуки клавесина, то говор перекатного ручья...

(7)Звуки качаются, как ладанный дым. (8)Они густы, осязаемы, (9)Они всюду, и все наполнено ими: душа, земля, мир.

(10)Все замерло, остановилось.

(11)Душевная смута, вздорность суетной жизни, мелкие страсти, будничные заботы — всё-всё это осталось в другом месте, в другом свете, в другой, отдалившейся от меня жизни, там, там где-то.

«(12)Может, все, что было до этого, — сон? (13)Войны, кровь, братоубийство, сверхчеловеки, играющие людскими судьбами ради того, чтобы утвердить себя над миром...

(14)Зачем так напряженно и трудно живем мы на земле нашей? (15)Зачем? (16)Почему?»

(17)Дом.(18)Дом.(19)Дом...

(20)Благовест. (21)Музыка. (22)Мрак исчез. (23)Взошло солнце. (24)Все преображается вокруг.

(25)Нет собора с электрическими свечками, с древней лепотой, со стёклами, игрушечно и конфетно изображающими райскую жизнь. (26)Есть мир и я, присмиривший от благоговения, готовый преклонить колени перед величием прекрасного.

(27)Зал полон людьми, старыми и молодыми, русскими и нерусскими, злыми и добрыми, порочными и светлыми, усталыми и восторженными, всякими.

(28)И никого нет в зале!

(29)Есть только моя присмирелая, бесплотная душа, она сочится непонятной болью и слезами тихого восторга.

(30) Она очищается, душа-то, и чудится мне, весь мир затаил дыхание, задумался этот клочущий, грозный наш мир, готовый вместе со мною пасть на колени, покаяться, припасть иссохшим ртом к святому роднику добра...

(31) Домский собор. (32) Домский собор.

(33) Здесь не рукоплещут. (34) Здесь люди плачут от ошеломившей их нежности.

(35) Плачет каждый о своем. (36) Но вместе все плачут о том, что кончается, спадает прекрасный сон, что кратковечно волшебство, обманчиво сладкое забытие и нескончаемы муки.

(37) Домский собор. (38) Домский собор.

(39) Ты в моем содрогнувшемся сердце. (40) Склоняю голову перед твоим певцом, благодарю за счастье, хотя и краткое, за восторг и веру в разум людской, за чудо, созданное и воспетое этим разумом, благодарю тебя за чудо воскрешения веры в жизнь. (41) За все, за все благодарю! (По В. Астафьеву)

Текст № 2 (По Д.А. Волкогонову)

(1) Какие поступки мы считаем героическими? (2) Как отделить подлинно героическое от лжегероизма? (3) Кто в общественном и индивидуальном сознании предстаёт как герой - творец подвига?

(4) Об этом давно задумываются люди. (5) Давно задают вопросы и пытаются на них отвечать. (6) Для каждой эпохи эти ответы были своими, соответствующими мировоззрению, которое в ту пору господствовало. (7) Ведь люди привязаны к галере своего времени. (8) Взгляды на мир, общество, мышление и, естественно, на человеческие поступки отражают доминирующие в обществе социальные и моральные установки и характер отношения ко злу, добру, справедливости, благородству, мужеству. (9) У древних греков, например, героем считался тот, кто обладал огромной физической силой, благородством и был способен одерживать верх в сражениях, битвах, войнах. (10) А вот средневековое общество поэтизировало представителей военного сословия - рыцарей, состоявших на службе у феодалов. (11) Для защиты владений, споров с соседями, удержания в повиновении нужна была военная сила. (12) Значительно позднее Ф. Ницше утверждал, что героем может быть тот, кто ближе к идеалу «сверхчеловека» - человеческому уникаму, способному властвовать над «рабской моралью», «предрассудками», «дряблыми идеалами». (13) «Слабые и неудачные, - писал Ницше, - должны погибнуть. (14) Такова альфа нашего человеколюбия». (15) Герой для Ницше - это «полубог, полуживотное, получеловек с крыльями ангела, злое демоническое существо». (16) Каковы же сегодня критерии героического? (17) Некоторое время назад на Западе был широко разрекламирован безрассудно смелый поступок двух молодых парашютистов-американцев, напоминающий игру в кошки-мышки со смертью. (18) Один из молодых парней выпрыгнул из люка самолёта без парашюта, а точно через рассчитанное время - другой, с двумя парашютами. (19) В воздухе второй парашютист «догнал» первого (благодаря большему весу), передал ему парашют, который тот пристегнул во время продолжающегося падения. (20) В итоге оба благополучно приземлились. (21) Исключительный случай? (22) Да. (23) Необычный поступок? (24) Конечно. (25) Но во имя чего был нужен этот бессмысленный риск? (26) Отдавая должное личной смелости парашютистов, следует сказать, что их поступок нельзя назвать героическим. (27) Действия, не несущие прогрессивной социальной нагрузки, даже будучи совершёнными в экстремальной ситуации, - отношения к героическому не имеют. (28) В противном случае пришлось бы считать (что нередко и делается), что героями могут быть дерзкие преступники, авантюристы, грабители и т. д.

(29) «Голая» исключительность не может являться критерием принадлежности поступка, действия, явления к героическому свершению. (30) Герой — не сверхъестественный феномен, а обыкновенная личность, которая исключительна лишь в одном: она способна к совершению в нужный момент такого поступка, который жизненно нужен людям.

(По Д.А. Волкогонову)

Текст № 3

Значение болезней

(1) ...Силы мои слабеют ежеминутно, но не дух. (2) Никогда еще телесные недуги не были так изнурительны. (3) Часто бывает так тяжело, такая страшная усталость чувствуется во всем составе тела, что рад бываешь как бог знает чему, когда наконец оканчивается день и доберешься до постели. (4) Часто, в душевном бессилии, воскликнешь: «Боже! где же на-

конец берег всего?». (5) Но потом, когда оглянёшься на самого себя и посмотришь глубже себе внутрь, – ничего уже не издает душа, кроме одних слез и благодарения.

(6) О! как нужны нам недуги! (7) Из множества польз, которые я уже извлек из них, скажу вам только одну: ныне каков я ни есть, но я все же стал лучше, нежели был прежде; не будь этих недугов, я бы задумал, что стал уже таким, каким следует мне быть. (8) Не говорю уже о том, что самое здоровье, которое беспрестанно подталкивает русского человека на какие-то прыжки и желанье порисоваться своими качествами перед другими, заставило бы меня надеть уже тысячу глупостей. (9) Притом ныне, в мои свежие минуты, которые дает мне милость небесная и среди самих страданий, иногда приходят ко мне мысли, несравненно лучшие прежних, и я вижу сам, что теперь все, что ни выйдет из-под пера моего, будет значительнее прежнего.

(10) Не будь тяжких болезненных страданий, куда б я теперь не занесся! (11) Каким бы значительным человеком не вообразил себя! (12) Но, слыша ежеминутно, что жизнь моя на волоске, что недуг может остановить вдруг тот труд мой, на котором основана вся моя значительность, и та польза, которую так желает принести душа моя, останется в одном бессильном желании, а не в исполнении, и не дам я никаких процентов на данные мне Богом таланты, и буду осужден, как последний из преступников...

(13) Слыша все это, смиряюсь я всякую минуту и не нахожу слов, как благодарить Небесного Промыслителя за мою болезнь.

(14) Принимайте же и вы покорно всякий недуг, веря вперед, что он нужен. (15) Молитесь Богу только о том, чтобы открылось перед вами его чудное значение и вся глубина его высокого смысла. (313 слов) (Н.В. Гоголь. Выбранные места из переписки с друзьями)

Текст № 4

(1) Сострадание – активный помощник.

(2) Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? (3) постороннему, какими они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. (4) Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?

(5) С самого детства воспитывать – прежде всего самого себя – так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде. (6) И ни в жизни, ни в педагогике, ни в искусстве не считать сочувствие размагничивающей чувствительностью, чуждой нам сентиментальностью.

(7) Сочувствие – великая человеческая способность и потребность, благо и долг. (8) Людям, такой способностью наделёнными или тревожно ощутившим в себе недостаток её, людям, воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живется труднее, чем бесчувственным. (9) И беспокойнее. (10) Но их совесть чиста. (11) У них, как правило, вырастают хорошие дети. (12) Их, как правило, уважают окружающие. (13) Но даже если правило это нарушится и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

(14) ... кажется, что им хорошо. (15) Они-де наделены броней, которая защищает их от ненужных волнений и лишних забот. (16) Но это им только кажется, не наделены они, а обделены. (17) Рано или поздно – как аукнется, так и откликнется!

(18) На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. (19) Он нередко появляется в своем отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. (20) Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. (21) он умеет вселить в них надежду и бодрость. (22) Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никому никогда не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, ощутившись перед собственной бедой оказывается неготовым к ней. (23) Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. (24) Эгоизм, черствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя. (25) Слепым страхом. (26) Одиночеством. (27) Запоздалым раскаянием.

(28) Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие. (29) И пусть оно не остается просто сочувствием, а станет действием. (30) Содействием. (31) К тому, кто в нем нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. (32) Нет радиоприемника более сильного и чуткого, чем человеческая душа. (33) Если ее настроить на волну высокой человечности.

4. Словарные диктанты.

1. Администратор, адъютант, академия, аккумулятор, аксессуар, аллитерация, альтернатива, аннулировать, антагонизм, апатия, апелляция, апофеоз, аргументация, архитектор, ассистент, бадминтон, баллотироваться, бастион, брифинг, будоражить, бумеранг, бутафория, бюллетень, гармония, гемоглобин, грейпфрут, двухъярусный, дезертир, декламировать, демагог, демобилизация, демократ, департамент, дефицит, дилетант, диссертация, дистиллированный, дрессировать, иммунитет, , инициатива, интеллект, интеллигент, квалификация, коммерсант, корпорация, коррекция, либерал, листовница, масленица, медицина, мораторий, пилигрим, прагматизм, приобретение, риторический, стабилизация, сертификат, статуя, стереотип, туннель, университет унифицировать, эквивалент, экспрессивный, эмоция

2. Подлинный, зловещий, как будто, прекратить, как-нибудь, истинный, рассчитать, вообразить, поразительный, изопренный, присутствовать, движимый, отразить, расчет, юный, сражаться, биография, публиковать, иллюстрация, румяный, величина, ветряная мельница, искусный, огромный, колоссальный, профессия, приведённый, переведенный, жеванный, кованный, медленный, желанный, священный, нечаянный, невиданный, неслыханный, неожиданный, акварель, аквариум, акваланг, выровненный, прекратить, претензия, претендовать, бассейн, дистанция, сиять, комбинация, галерея, эпидемия, возражение, поражение, почтальон, квитанция, конверт, период, изобразить, гимнастика, осанка, снаряд, чемпион, тренер, тренироваться, впоследствии, фантазия, реальный, ситуация, крошечный, светофор, семафор, автор, классик, масса, кросс, старательно, карикатура, недостижимый, комендант, претензия, нечаянный, поразительный, кандидат.

3. Гуманистические устремления, российская профессура, подать апелляцию, вынужденный компромисс, привилегированная публика, посвящение в студенты, кристально честный человек, комментарий к французской балладе, прогрессивная интеллигенция, желтая пресса, городские трущобы, диссертация о классицизме, участвовать в президентской кампании, доверчивые сверстницы, молодцеватые ровесники, Блестящие зарницы, непромокаемый плащ, тушеные овощи, расчувствоваться до слез, присоединиться к России, множество темно-лиловых туч, прелестная девчонка, презирать за лесть, пребывать в неведении, съел пол-лимона, рассчитывать на благожелательность, доверчивый зайчонок, балованный мальчик, постоянный подписчик, оранжевое горлышко, жесткий компромисс.

4. Контрольное тестирование.

Контрольное тестирование по теме "Фонетика".

1. В каком слове произносится звук [з] ?

1) Изморозь	2) Просьба
3) Безыдейный	4) Бензовоз

2. В каком слове произносится звук [в] ?

1) Вспугнуть	2) Воспитать
3) Объектив	4) Объявить

3. В каком слове произносится звук [с] ?

1) Витязь	2) Сделать
3) Спасатель	4) Бирюза

4. В каком слове произносится звук [г] ?

1) Гитарист	2) Лёгкий
3) Творог	4) Вокзал

5. В каком слове произносится звук [б] ?

1) Голубь	2) Гибкий
3) Беречь	4) Обыграть

6. В каком слове произносится звук [в] ?

1) Воевать	2) Бровь
3) Впадать	4) Обвинить

7. В каком слове произносится звук [о] ?

1) Лопата	2) Подарок
3) Чёрный	4) Коварный

8. В каком слове произносится звук [ж] ?

1) Мужчина	2) Бедняжка
3) Обжиг	4) Фляжка

9. В каком слове произносится звук [ч] ?

1) Счёт	2) Грузчик
3) Песчаный	4) Чемпион

10. В каком слове нет звука [щ] ?

1) Помощник	2) Расчистить
3) Подписчик	4) Брусчатка

11. В каком слове нет звука [с] ?

1) Айсберг	2) Собрать
3) Заказ	4) Указка

12. В каком слове нет звука [ф] ?

1) Лавка	2) Буфет
3) Впечатление	4) Всюду

13. В каком слове все согласные звуки мягкие ?

1) Лишь	2) Жить
3) Пять	4) Шесть

14. В каком слове все согласные звуки мягкие ?

1) Беречь	2) Лучше
3) Щеголять	4) Несёшь

15. В каком слове все согласные звуки твёрдые ?

1) Поют	2) Хижина
3) Купаться	4) Подсчёт

16. В каком слове произносится твёрдый звонкий шипящий согласный звук ?

1) Чистый	2) Целиком
3) Вираз	4) Жалость

17. В каком слове произносится твёрдый глухой шипящий согласный звук ?

1) Подрежь	2) Частокол
3) Щуплый	4) Сажа

18. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного ?

1) Обложка	2) Школьный
3) Лестница	4) Сделка

19. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного ?

1) Впереди	2) Участник
3) Бесшумный	4) Судьба

20. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного ?

1) С дороги	2) В лесу
3) В поле	4) Под окно

21. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного ?

1) Подкатить	2) Подбежат
3) Отбирать	4) Отпилить

22. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного ?

1) Сгусток	2) Свист
3) Субтитры	4) Стружка

23. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного ?

1) С ложкой	2) С кистью
3) К воде	4) К делу

24. В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков ?

1) Вьюга	2) Агентств
3) Уменьшить	4) Ясный

25. В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков ?

1) Южный	2) Ябедничат
3) Рассказ	4) Учиться

26. В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков ?

1) Крепостной	2) Маячить
3) Аккордеон	4) События

27. В каком слове букв больше, чем звуков ?

1) Умывается	2) Съестное
3) Подъём	4) Бухгалтер

28. В каком слове букв больше, чем звуков ?

1) Создаёшь	2) Прелести
3) Повсеместный	4) Вьюжна

29. В каком слове звуков больше, чем букв ?

1) Проявить	2) Участник
3) Аллея	4) Здание

30. В каком слове звуков больше, чем букв ?

1) Вьедливый	2) Юбилей
3) Пятёрка	4) Масштаб

2. Контрольное тестирование по теме "Морфология".

1. Какое утверждение не соответствует данному предложению?

Укрывает инеем землю добела, песней журавлиною осень проплыла, но всё той же узкою тропкой между гор мы втроём к рябинушке ходим до сих пор.

А) в предложении восемь существительных.

Б) в предложении три глагола

В) в предложении два наречия

Г) в предложении один союз

Д) в предложении одно числительное

Е) в предложении два прилагательных

2. В каком предложении есть и частица, и наречие, и местоимение?

А) *Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены.*

Б) *Тих и печален ручей у янтарной сосны.*

В) *Пеплом несмелым подёрнулись угли костра.*

Г) *Вот и окончилось всё, расставаться пора.*

Д) *Крылья сложили палатки – их кончен полёт.*

Е) *Крылья расправил искатель разлук – самолёт. (Ю. Визбор)*

3. Какое утверждение не относится к данному предложению?

Под небом голубым есть город золотой с прозрачными озерами и яркою звездой, а в городе том сад – всё травы да цветы, гуляют там животные невиданной красоты.

(Б. Гребенщиков)

А) Одно существительное употребляется только в форме множественного числа.

Б) От двух прилагательных можно образовать краткую форму.

В) Два существительных употреблены в форме творительного падежа.

Г) В предложении есть два соединительных союза и один противительный.

Д) В предложении есть усиительная частица.

4. Какое слово не может относиться к различным частям речи?

Жгут, дорога, стекло, да, почти, ожог.

5. В каком утверждении допущена неточность?

1) Местоимения НЕКТО, НЕЧТО имеют форму только именительного падежа.

2) Местоимения МОЙ, ТВОЙ, НАШ, ВАШ, СВОЙ изменяются по родам, числам и падежам.

3) Местоимения НЕКОГО, НЕЧЕГО не имеют формы именительного падежа.

4) Местоимение СТОЛЬКО не имеет рода и числа.

5) Местоимение СЕБЯ изменяется по падежам.

6) Местоимения КАКОЙ, ЧЕЙ, КОТОРЫЙ изменяются по родам, числам и падежам.

6. В каком утверждении допущена неточность?

1. В существительных кон..ик, песчан..ик, листовенн..ца пишется *нн*, так как одно *н* входит в состав корня, а другое относится к суффиксу.

2. В прилагательных хозяйственный, родственный, мужественный пишется *нн*, так как они входят в суффикс –*енн*–.

3. В краткой форме прилагательного пишется столько *н*, сколько *и* в полной форме: советы *ценны* (*ценный*), спортсмены *юны* (*юный*).

4. В существительных торфяник, дровяник пишется одно *н*, так как они образованы от прилагательных с одним *н* в суффиксе (*торфяной*, *дровяной*).

5. В суффиксах прилагательных *глиняный*, *кожаный*, *медвяный* пишется одно *н*, так как суффиксы прилагательных –*ан*–/*ян*– имеют одно *н*.

6. В прилагательных *свиной*, *пряный*, *румяный* буква *н* входит в корень; суффикс в этих словах отсутствует.

7. В каком утверждении допущена неточность?

1. Существительные *степь*, *фальшь*, *блажь* в формах дательного и предложного падежей имеют окончание –*и*–.

2. Существительные *варенье, соленье, копчение, моление* в форме предложного падежа имеют окончание –е-.
3. Существительное *питьё* имеет форму Р.п. мн.ч. *питьей*.
4. Существительные *платье, устье, полено* в форме Р. п. множ.ч. имеют окончание –ев-.
5. Суш-ые *пародия, мелодия, шалунья, лгунья* в форме Р.п. мн.ч. имеют окончание –ий.
6. Суш-ые *кожа, баржа, галоша, тёща* в форме Р.п. мн.ч. пишутся без буквы ь на конце.
8. В каком утверждении допущена неточность?
 1. Приставки на -з/-с перед звонкими согласными оканчиваются на –з, перед глухими – на –с.
 2. Написание приставок *пре-, при-* зависит от значения.
 3. В приставках *раз-/рас, роз-/рос-* под ударением пишется о, без ударения – а.
 4. Гласный *и* корня после приставок сохраняется: *меж...нститутский, сверх...нтересный, пред...люльский*.
 5. Большинство приставок имеет неизменное написание.
 6. Приставка *при-* пишется в слове со значением прибавления: *прибавить, присовокупить*.
9. В каком утверждении допущена неточность? Род несклоняемых существительных..
 1. обозначающих одушевленные предметы и являющихся именами собственными, определяется по принадлежности к биологическому полу (*Александр Дюма написал, Эльза Триоле написала*);
 2. обозначающих неодушевленные предметы и являющихся именами собственными, определяется по родовому слову (*Онтарิโอ – озеро – средний род*);
 3. обозначающих звания, должности, профессии, всегда мужской (*кули, рантье*);
 4. обозначающих неодушевленные предметы, всегда средний (*метро, тюре*);
 5. таких, как *кольраби, авеню, саями*, определяется как женский (*по родовому понятию: колбаса саями*).
 6. обозначающих животных, птиц, всегда женский..
10. В каком утверждении допущена неточность?
 1. С неопределенными местоимениями без предлога *не* пишется слитно (некто).
 2. При пояснительных словах *далеко, вовсе, отнюдь* частица *не* с прилагательными пишется раздельно (*далеко не красивый*).
 3. Приставка *недо-* в глаголах имеет значение систематической незавершенности действия.
 4. При пояснительных словах *крайне, совершенно* частица *не* с причастиями пишется слитно (*совершенно непрсохший*).
 5. *Не* с наречиями пишется раздельно и слитно.
11. В каком утверждении допущена неточность?
 1. Написание гласных в корнях *гар-/гор-, зар-/зор-* проверяется одним и тем же правилом.
 2. Написание гласных в корнях *Бер-/бир-, мер-/мир-, блест-/блист-, кас-/кос-* зависит от наличия суффикса –а-.
 3. Слово *отрасль* можно считать исключением из правила о написании гласных в корнях *раст-/рос*.
 4. Написание гласных в корне *скак-/скок-* зависит от последней согласной корня.
 5. Чередование гласных в корне *плав-/плов-* относится к нерегулярным.
 6. Написание корней *мак-, мок-, равн-, ровн-* зависит от значения.
12. В каком утверждении допущена неточность?
 1. Согласные перед гласными пишутся так, как слышатся.
 2. Некоторые звонкие согласные могут оглушаться, а глухие – озвончаться.
 3. Большинство согласных – парные по твердости-мягкости.
 4. Согласные *Й, Л, М, Н, Р* находятся в сильной позиции по звонкости-глухости.
 5. Непроизносимые согласные и находящиеся в слабой позиции проверяются одинаково.

6. Согласный при наличии рядом трех или более согласных может быть произносимым.

13. В каком утверждении допущена неточность?

1. Написание НН в причастиях может быть обусловлено наличием пояснительного слова.

2. Одно и то же причастие может быть написано с Н или с НН в разных предложениях.

3. В причастиях, образованных от глаголов 2 спряжения, пишутся суффиксы –ущ/-ющ-, -ем-.

4. Причастия на -ОВАННЫЙ, -ЁВАННЫЙ пишутся с НН, кроме КОВАННЫЙ, ЖЁВАННЫЙ.

5. В кратких формах причастия пишется одна буква Н.

6. Окончания причастий определяется по вопросу, как и у прилагательных.

14. Какое утверждение неверно по отношению к данному предложению?

Снегопад, снегопад, снегопад давно прошёл, словно в гости к нам весна опять вернулась; отчего, отчего, отчего так хорошо – оттого, что ты мне просто улыбнулась.

(Н.Добронравов)

1. В двух словах наблюдается смягчение твердых согласных под воздействием последующего мягкого согласного.

2. Одно слово состоит из четырех слогов.

3. Слово отчего читается как ! атчиво!.

4. Есть пять слов, равных одному слогу.

5. В предложении нет слов с вариантным ударением.

6. Слово прошёл читается как !прашол!

Итоговая контрольная работа.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1)доСуг 2)поНяв 3)соЗыв 4) (о)н дозвонИтся

A2 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1)давайте попробоваем 2)около пятисот человек 3)менее быстрый 4)много яблок

A3 В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

- 1)Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.
2)Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
3)Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.
4)Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

- 1) у вас остаётся мало времени для развлечений.
2) в значительной степени развиваются творческие способности.
3) у меня появилось много интересных знакомых.
4) я познакомился с нотной грамотой.

A5 В каком слове нет суффикса -щик-?

- 1)табельщик 2)кровельщик 3)подлещик 4) мусорщик.

A6.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- 1,2, 4 2)2,4 3)3 4)3,4

A7 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1)разобид...шься, высуш...нный 3)услыш...шь, просе...нный
2)наде...шься, раскле...вший 4)брос...шь, вид...мый.

A8 Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- 1)тщетно 2)тщательно 3)бессмысленно 4)напрасно

A9 Укажите предложение с фразеологизмом.

- 1)Спектакль всем очень понравился.
2)Зрители приняли спектакль восторженно.
3)Спектакль вызвал восторг у публики.
4)Мы пришли в восторг от спектакля.

A10.Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1)указаны 2)указывая 3)домашний 4)доверчивый

A11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.

- 1)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4)Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A12.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

1. 1,2,4 2)2, 4 3)2,3.4 4)1,3.

A13.Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.(Знаки препинания не расставлены.

1. В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
2. Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.

3. Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаей летящих птиц то острыми льдинками.

4. Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Благородные пропорции белого храма(1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются(3) в окружающий его (4) пейзаж.

1. 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.

2. 1,4 – выделяются два причастных оборота.

3. 1,2 – выделяется причастный оборот.

4. 1,3 – выделяется деепричастный оборот.

A15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.

2. Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.

3. На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.

4. Петя (НЕ) мог отвечать.

A16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особый (привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражающий своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

(1) Говорят, писателем надо родиться.

(2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант – никогда.

(5) Талант, как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузницы» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же, слышала там о ружье, которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учиться, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

В1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово правильно (предложение 2)?

В2. Из предложения 9 выпишите сочинительный союз.

В3. Какой тип связи используется в словосочетании время грамотно-сти (предложение 6)?

В4. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.

Ответы.

Часть 1.

A1 – 4

A2 - 1
A3 - 3
A4 - 4
A5 - 3
A6 - 4
A7 - 4
A8 - 2
A9 - 3
A10 - 4
A11 - 1
A12 - 3
A13 - 3
A14 - 3
A15 - 4
A16 - 4

Часть 2.

B1. Наречие

B2. To

B3. Управление

B4.10