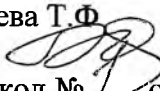
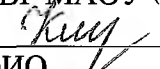
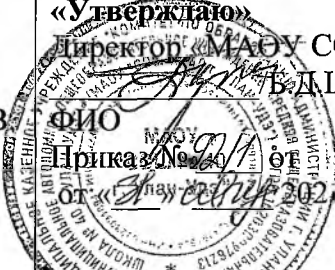


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 40»

| | | |
|--|--|---|
| <p>«Рассмотрено» Руководитель МО Раднаева Т.Ф. ФИО  Протокол № _____ от «2» <u>август</u> 2021 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40»  / Клименко Н. В. ФИО «3» <u>август</u> 2021 г.</p> | <p>«Утверждено» Директор «МАОУ СОШ № 40» В.Д.Цыбикжапов ФИО Приказ № _____ от «3» <u>август</u> 2021 г.</p>  |
|--|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Раднаева Тэмма Францевна, первая категория

Ф.И.О., категория

По **родному русскому языку, 9 класс, О.М.Александрова, 16 ч**

Предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«___» _____ 2021 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для обучения учащихся 9 класса **в соответствии с:**

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);

Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

с учетом:

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся

Используемый учебно-методический комплект (УМК):

1. Русский родной язык : 9 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых. — М. : Просвещение, 2019.

2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassev>.

Срок реализации программы – 1 год.

Место предмета в учебном плане: в учебном плане МАОУ СОШ №40 – 16 часов (из расчёта – 1 час в неделю, I полугодие).

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Личностные:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение **культуры народа.**

Метапредметные:

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные:

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика

заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка,

перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая

сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

различение вариантов грамматической нормы:

соблюдение основных норм русского речевого этикета;

ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,

учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа

создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Воспитательные модули в работе с учащимися:

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений. Для достижения данных условий в работе применяются следующие модули:

- «Ключевые общешкольные дела» (коммуникативные встречи по тематике программы),

- «Курсы внеурочной деятельности» (участие в «Неделе русского языка и литературы»),

- «Школьный урок» (обращение к личному опыту учеников, создание фантазийных миров и воображаемых ситуаций на уроке),

- «Детские общественные объединения» (участие в «Школьном научном обществе»),

- «Экскурсии, экспедиции и походы» (предметные экспедиции),

- «Профориентация» (цикл профориентационных часов),

- «Школьные медиа» (освещение школьных мероприятий),

- «Организация предметно-эстетической среды» (экспозиция «Цитатник»),
- «Работа с родителями» (участие в семейном всеобуче),
- «Безопасность» (тематические вечера, игры, соревнования, конкурсы, викторины по тематике).

Тематическое планирование

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------|--------------|
| 1 | Язык и культура | 5 ч |
| 2 | Культура речи | 6 ч |
| 3 | Речевая деятельность. Текст | 5 ч |

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Основное содержание | Кол-во часов | Дата |
|------------------------------------|--|---|--------------|------|
| Раздел 1. Язык и культура 5 | | | | |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум | 1 | |
| 2 | Крылатые слова и выражения в русском языке | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов т.п. Орфографический и пунктуационный практикум | 1 | |
| 3 | Развитие русского языка как закономерный процесс | Развитие языка как объективный Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, Орфографический и пунктуационный практикум | 1 | |
| 4 | Основные тенденции развития современного русского языка | Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). | 1 | |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| | | Орфографический и пунктуационный практикум | | |
| 5 | Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | | 1 | |
| Раздел 2. Культура речи 6 | | | | |
| 6 | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях | 1 | |
| 7 | Лексические нормы современного русского литературного языка | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. | 1 | |
| 8 | Грамматические нормы современного русского литературного языка | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. | 1 | |
| 9 | Речевой этикет в деловом общении | Этикетные нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум | 1 | |
| 10 | Правила сетевого этикета | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Ключевые слова раздела. Обобщение материала | 1 | |
| 11 | Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | | 1 | |
| Раздел 3. Речь. Текст 5 | | | | |
| 12 | Русский язык в Интернете | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Пунктуационный орфографический и пунктуационный практикум | 1 | |
| 13 | Виды преобразования текстов | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация. Орфографический и пунктуационный практикум. Виды преобразования текстов: конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации | 1 | |
| 14 | Научно-учебный | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | 1 | |

| | | | | |
|--------|---|---|----|--|
| | подстиль. Доклад, сообщение | Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум | | |
| 15 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст | 1 | |
| 16 | Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | | 1 | |
| Всего: | | | 16 | |

Список учебно-методической литературы

1. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>.

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>.

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>.

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>.

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>.

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>.

Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>.

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>.

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>.

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>.

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>.

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>.

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>.

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>.

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>.

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>.

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/tr/>.

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>.

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>.

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>.

Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>.

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>.
Словарь молодежного сленга. URL: <http://teenslang.su>.
Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи.
URL: <http://doc-style.ru>.
Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>.
Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>.
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>.
Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН).
URL: <http://etymolog.ruslang.ru>.

Контрольно – измерительные материалы

Проверочная работа

Мини – проект (представление проектов, результатов исследовательской работы)
«Неологический бум» — рождение новых слов.

Проверочная работа № 1

Комплексный анализ текста

Текст №1

Если хоч..ш.. душу леса постигнуть найди лесной ручей и отправляйся берегом его (в)верх или (в)низ.

Водная дрож... от солнца броса...тсЯ тенью на ствол ели на травы и тени б...гут по стволам и по травам и в дрож... этой рожда...тсЯ звук и чуд... (т,ть)сЯ будто травы р...стут под музыку и вид...ш... согласие теней.

А вот б...л...шой завал и тут вода как(бы) ропщ...т и д...леко слыш...н этот ропот и переплеск. Но это (не)слабость и (не)отч...яние и (не)жалоба вода этих чу...ств (не)знает каждый ручей увер...н в том что он добежит до свободной воды и если встрет...тсЯ даже гора как Эльбрус то он разреж...т пополам Эльбрус а рано(ли) поздно(ли) добежит.

Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).

2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.

3. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.

4. Составьте перечень орфограмм, с которыми вы встретились в этом тексте.

5. Составьте схему первого предложения, выполните его синтаксический разбор.

