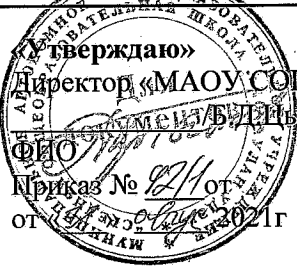


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 40 г. Улан-Удэ»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО Раднаева Т.Ф. ФИО <i>Раднаева Т.Ф.</i> Протокол № <u> </u> от «<u>31</u>» <u>авг.</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» <i>Н.В. Клименко</i> /Клименко Н.В. ФИО «<u>31</u>» <u>авг.</u> 2021г</p>	<p>«Согласовано» Директор «МАОУ СОШ № 40» И.В. Бибикжапов ФИО <i>И.В. Бибикжапов</i> Приказ № <u>221</u> от «<u>31</u>» <u>авг.</u> 2021г</p> 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Колодина Татьяна Аристарховна

1 категория

Ф.И.О., категория

По **русскому языку, 5 класс**

Предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

протокол № 1от

«31» авг. 2021 г

г.Улан-Удэ, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (Приказ Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010) и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 класса (авторы программы Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, М.: Просвещение, 2013), Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 40 г. Улан-Удэ» и Положения о рабочей программе.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2015)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Цели :

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Задачи:

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

- формирование универсальных учебных действий (УУД): познавательных, регулятивных, коммуникативных;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Приоритетные виды и формы контроля:

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты. Стартовые, промежуточные, рубежные, итоговые.

Срок реализации программы – 2019-2020 учебный год.

Структурные отличия авторской и рабочей программы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (на 5 класс)
2. Содержание учебного курса
3. Календарно-тематическое планирование

Приложения

НРК представлен в разделах : « Язык и общение», «Повторение пройденного в 1-4 классах», «Синтаксис».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (на 5 класс) **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.**

Личностные результаты	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
Метапредметные результаты	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения,

ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные
результаты**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка

и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Контрольно-измерительные материалы

Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся:

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и

самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Диктант оценивается одной отметкой

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

2. Содержание учебного курса (5 класс)

Язык и общение (3ч + 1)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи. НРК: определение стиля речи текста "Озеро Байкал"

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *тся* и *ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста. **НРК: написать сочинение-рассуждение на тему "Воскресный день в этнографическом музее".**

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч + 7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. **НРК. Найти грамматическую основу. Выписать словосочетания из данного предложения: "А скрежет трактора долго отдается в ущельях..." (А. Ангархаев "Вершина").**

Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. **НРК. Найти грамматическую основу в предложении, составить схему: "Байкал - самое глубокое озеро в мире", "Улан-Удэ - столица Бурятии"**

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а*, *но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а*, *но*, *и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. **НРК. Расставить знаки препинания в данном предложении: "В лесах нашей республики растут грибы: рыжики, грузди, маслята, опята".**

Синтаксический разбор словосочетания и предложения. **НРК. Синтаксический разбор предложения: "Любил дочь старый Байкал, лелеял, заботился о ней"**

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). **НРК. Начертить схему данного предложения: "Прискакал на коне быстрый и вспыльчивый Иркут, приехал задумчивый красавец Алят".**

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и*, *а*, *но*, *чтобы*, *потому что*, *когда*, *который*, *что*, *если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

(13 ч + 5ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередуемость гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (18 ч + 6 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (11 ч + 5 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (29ч + 7ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)).

Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (11ч + 4ч)

3. Календарно- тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания.

№	Тема раздела, урока	Кол - во час.	Тип урока	Планируемые результаты			Дата	
				предметные	метапредметные	личностные	План	факт
1.	Язык и общение Читаем учебник. Слушаем на уроке. НРК	3+1 1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Познакомиться со структурой учебника, приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения.	(К)Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы учебной с книгой; (П) вести самостоятельный поиск информации в СМИ адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ ; (Р)контроль и оценка своей деятельности	Анализировать себя как слушателя		
2.	Язык и человек.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Осознать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка	(К)Адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; (П)воспроизводить содержание прослушанного текста	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком		
3.	Общение и письменное.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приёмы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение	(К)Использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; (П)вычитывать информацию, представленную в схеме	Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности		
4.	Р. Стили речи.	1 ч.	Урок развития речи	Иметь общее понятие о стилях речи и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов упражнений, определять поиск самостоятельный информации в школьных учебниках; преобразовывать	Стремление речевому совершенствованию		

			художественного научный	стиля	в	текстовую информацию; (Р)строить рассуждение; (К)соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия			
5. Вспомни ем, повторим, изучаем. Звуки и буквы. Признаки и правописа ние.	19+4 1 ч.	Урок систематиз ации и обобщения	Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении с произношением и правописанием; определять тему и основную мысль текста			(Р)Строить аргументировать своё мнение; (П)извлечь фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка	Стремление к речевому совершенствованию		
6. Орфограм ма	1 ч.	Урок систематиз ации и обобщения	Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам и по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы- гласные и орфограммы- согласные в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах			(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности		
7. Правопи сание слов и гласных в корне.	1 ч.	Урок систематиз ации и обобщения	Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых гласных в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и безударными			(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П) извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и		

			<p>гласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием</p>	<p>орфографическим словом</p>	<p>других видов деятельности</p>	
8.	<p>Правописание корней в слова.</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Урок систематизации и обобщения</p>	<p>Знать способы проверки написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или <i>л, р, м, н</i>); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова</p>	<p>(К) Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П) извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём</p>	<p>Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности</p>
9.	<p>Правописание непроизносимых согласных в корне слова.</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Урок систематизации и обобщения</p>	<p>Знать способы проверки написания непроизносимых согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний;</p>	<p>(К) Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П) извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём</p>	<p>Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов</p>

			пользоваться способами проверки неизменяемости согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или л, р, м, н); выбирать заголовки из ряда предложенных				деятельности	
10.	Буквы и, у, а после шипящих.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Правильно писать слова с буквами и, у, а после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; ((П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём		Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов	
11.	Раздельные ъ и ь.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать правило употребления раздельных ъ и ь; находить в словах разделительные ъ и ь; разграничивать ъ как разделительный и ь как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ъ и ь; графически обозначать условия выбора	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём		Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами. Контроль	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Правильно писать словарные слова; усвоить понятие орфограммы-пробела и орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог --	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться		Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и	

<p>ный словарный диктант.</p>			<p>слово, пристав... – часть слова; знать о написании через дефис предлогов <i>из-за, из-под</i>; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел; писать предлоги отдельно с другими словами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст</p>	<p>орфографическим (К) адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке» создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, (Р)свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка</p>	<p>других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов</p>	
<p>13.</p>	<p>Входной контроль (тест)</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Урок контроля</p>	<p>(Р)Способность осуществлять самоконтроль</p>	<p>Способность к самооценке</p>	
<p>14 - 15.</p>	<p>Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицко мурр.70)</p>	<p>2 ч.</p>	<p>Урок развития речи</p>	<p>(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать нормы построения текста в письменной форме; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка</p>	<p>Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста</p>	
<p>16.</p>	<p>Части речи.</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Урок систематизации и обобщения</p>	<p>(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; (К)работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; (Р)преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; (П)создавать</p>	<p>Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию</p>	

				наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста			письменный текст, соблюдая нормы его построения, (Р)свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	собственных текстов	
17.	Глагол.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Определять морфологические признаки глагола; знать об употреблении на письме в после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; употреблять в после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста		(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; (К)работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; (Р)преобразовывать визуальную информацию в текстовую;(К) адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке;(Р) создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов		
18.	-Тся и тья в глаголах	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать способ определения -тя и -тья в глаголах; находить орфограмму -тя и тья в глаголах; пользоваться способом определения написания -тя и тья в глаголах; составлять предложения с указанными глаголами		(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)		
19.	Р. Р. Тема текста. НК Р	1 ч.	Урок развития речи	Определять самую широкую тему из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовки к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на		(К)Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения;(П) создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно,(Р) правильно излагать свои мысли;	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного		

				заданную тему	соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	запас и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме	
20 - 21.	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.	2 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном и слитном написании <i>не</i> с глаголами; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно <i>не</i> с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами	(П) Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К) соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)	
22.	Имя существительное.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать морфологические признаки имени существительного; знать об употреблении и употреблении на письме <i>ь</i> после шипящих на конце имён существительных; об употреблении <i>е</i> и <i>ив</i> безударных падежных окончаний существительных; определять род, число, падеж, тип склонения существительных; правильно употреблять <i>ь</i> после шипящих на конце имён существительных; выбирать написание <i>е</i> и <i>ив</i> безударных падежных окончаний существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний	(П) Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К) соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	
23.	Имя прилагательное.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать морфологические признаки имен прилагательных, их изменения по родам, числам, падежам, о согласовании прилагательных с именами	(К) Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (Р) создавать письменный текст с учётом замысла	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	

			существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменять прилагательные по родам, числам и падежам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного; графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имён прилагательных			
24.	Местоимение	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать о личных местоимениях, их склонении; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении личных местоимений 3-го лица после предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их число и падеж; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять личные местоимения 3-го лица после предлогов; пересказывать текст сказки	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П)владеть приёмами изучающего чтения художественного текста; (К)адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию
25.	Р. Основная мысль текста. НРК	1 ч.	Урок развития речи	Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения,	(К)Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; (Р)	Интерес к созданию собственных текстов; и осознание своих определений эмоций; достаточный

			<p>в которых выделена основная мысль текста; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему; правильно отвечать на контрольные вопросы; выполнять контрольные задания</p>	<p>создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; (II)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания</p>	<p>объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме</p>	
26 - 27.	<p>Контроль ный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.</p>	2 ч.	Урок контроля	<p>(Р)Способность осуществлять самоконтроль</p>	<p>Способность к самооценке</p>	
28.	<p>Синтаксис с.Пунктуация Культура речи Синтаксис и пунктуация.</p>	<p>28+7 1 ч.</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуаций; знать роль знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; различивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложении по смыслу; вернорасставлять знаки препинания с целью восстановления текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато</p>	<p>Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутом виде; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания</p>	<p>Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста</p>

			излагать содержание исходного текста	<p>(П)Находить и исправлять ошибки в письменной речи;(Р) создавать устный текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка</p>	
29.	Словосочетание.	1 ч.	Комбинированный урок	<p>Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания + «существительное», + «прилагательное»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложения; различать грамматическую основу предложения и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний</p>	<p>Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста</p>
30.	Разбор словосочетаний.	1 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	<p>Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетаний по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста</p>	<p>(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты</p>
31.	Предложение. НРК	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	<p>Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложений и постановки</p>	<p>Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать</p>

			<p>знаков предложения (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного члена предложения (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль текста</p>	<p>информацию сообщения (основную мысль текста)</p>	<p>выразительность речи</p>	
<p>32 - 33.</p>	<p>Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. (упр.144)</p>	<p>Урок развития речи</p>	<p>Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном варианте текста основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение</p>	<p>(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме</p>	<p>Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста</p>	
<p>34.</p>	<p>Виды предложений по цели высказывания.</p>	<p>Урок актуализации знаний и умений</p>	<p>Знать виды предложений по цели высказывания; знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; составлять разные</p>	<p>(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; (К)способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; (П)создавать разные по цели высказывания предложения с учётом речевой ситуации</p>	<p>Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи</p>	

				виды предложений по цели высказывания; опираясь на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации				
35.	Восклицательные предложения	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно оформлять; интонационно верно произносить	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; (К)адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях	Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи		
36 - 37.	Р. Сочинение на свободную тему.	2 ч.	Урок развития речи	Знать о широкой и узкой теме сочинения; об основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, дома, на каникулах и т. д., об уроке); о том, как составлять отзыв; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку	(П)Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; (К)оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; (Р)владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
38.	Члены предложения	1 ч.	Комбинированный	Знать, что составляет основу грамматическую	(П)Извлекать информацию из текстов,	Стремление к речевому		

ия. Главные члены предложе- ния. Подлежащ ее	ный урок	предложения; знать ростепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого; уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; уметь находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов	содержащих сведения	теоретические	совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности
39. Сказуемое	Комбини- рованный урок	Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, чем прилагательным); определяется выбор способа выражения сказуемого; уметь находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации	(П)Извлекать информацию содержащих сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме; (К)соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка и правописания	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствован- ию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме	
40. Тире между подлежа- щим и сказуемым НРК	Урок усвое- ния новых знаний	Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения (существительные в именительном падеже); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной	(П)Извлекать информацию содержащих сведения; пользоваться словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов	

					конструкции; знать схему данной конструкции; уметь по описательному признаку находить предложения с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; уметь заменять предложения указанными конструкциями предложениями изученной конструкции с опорой на схему			деятельности	
41.	Неразрешенные и распространенные предложения.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать определение распространенных и нераспространенных предложений; уметь разграничивать распространенные и нераспространенные предложения; распространять предложение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану	(П) Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения			Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа	
42.	Второстепенные члены предложения.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены; их названия); уметь находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные и второстепенные члены предложения; распространять предложение второстепенными членами	(П) Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения			Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	
43.	Дополнение.	1 ч.	Комбинированный	Знать определение понятия «дополнение», способы	(П) Извлекать информацию из текстов,			Стремление к речевому	

		й урок	выражения дополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смещения подлежащего и дополнения, выраженного существительным в винительном падеже без предлога; уметь находить дополнения в предложении; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженные существительным в винительном падеже без предлога; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложения дополнениями	содержащих сведения	теоретические	совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	
44. Определе-ние.	1 ч.	Комбини рованны й урок	Знать определение понятия «определение», способы выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания. Уметь находить определения в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространить предложения определениями; использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; (Р)строить рассуждение, обосновывая свою точку зрения	фактуальную из теоретических	Стремиться к совершенствованию собственной речи	
45. Обстоятел-ство.	1 ч.	Комбини рован	Знать определение понятия «обстоятельство», способы	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать	информацию, извлекать	Уважительное отношение к родному	

			<p>ный урок</p>	<p>выражения обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания. Уметь находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания. Уметь различать второстепенные члены предложения; уметь составлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанному схемам.</p>	<p>фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения</p>	<p>языку</p>	
<p>46 - 48.</p> <p>Предложения с однородными членами и знаками препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. НР К</p>	<p>3 ч.</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; предложения с однородными членами, связанные только интонацией перечисления (без союзов). Уметь находить однородные члены; составлять предложения с однородными членами, связанными только интонацией перечисления. Знать опознавательные признаки постановки запятой между од-</p>	<p>(П) Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К) адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием</p>	<p>Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности</p>		

49.	Предложение с обращениями	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	<p>Знать определение обращения; знать об интонации, с которой произносится обращение; знать опознавательный признак выделяемых членами предложения (перечислительная интонация при бессоюзии, союз при союзной связи); функцию запятой между однородными членами — знака разделения; знать правило постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах; знать схемы предложений с однородными членами. Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие).</p>	<p>(П) Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические</p>	<p>Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать</p>	
-----	---------------------------	------	----------------------------	---	---	---	--

				<p>ления обращения на письме — звательную интонацию; функцию знаков препинания в предложении с обращением — знаков выделения; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; обращение; знать о возможности смещения подлежащего и обращения. Уметь распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; по опознавательному признаку находить место постановки выделительных знаков препинания; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего.</p>	<p>сведения; (К)адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета</p>		
50.	Р. Письмо.	Р. 1 ч.	Урок развития речи	<p>Знать о том, какими могут быть письма (деловые, дружеские, по-здравительные, письма в газету); стили речи тестов писем. Уметь определять, к какому стилю речи относиться текст; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображённое на рисунке</p>	<p>(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; (К)оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку</p>	

51.	Синтаксический разбор простого предложения. НРК	1 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	Знать порядок синтаксического разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к которому относится устный разбор.	(Р)Способность последовательность работать по плану, оценивать достигнутые результаты	определять действий, оценивать	Способность самооценке	К		
52 – 53.	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишка».	2 ч.	Урок развития речи	Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; понятие о замысле художника; способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль.	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	преобразовывать информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию			
54.	Пунктуационный разбор простого предложения.	1 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения.	(Р)Способность последовательность работать по плану, оценивать достигнутые результаты	определять действий, оценивать	Способность самооценке	К		
55.	Простые и сложные предложения. НРК	1 ч.	Комбинированный урок	Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать опознавательный признак постановки запятой между простыми предложениями в	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; (Р)способность преобразовывать визуальную	информацию, извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; (Р)способность преобразовывать визуальную	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию			

				<p>сложном — наличие двух и более грамматических основ, союза между простыми предложениями; функцию запятой между простыми предложениями в составе сложного — знака разделения; знать правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i>. Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; по опознавательному признаку определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать постановку запятой в сложном предложении; составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от предложений с однородными членами с союзами <i>а, и,;</i> составлять сложные предложения с союзами <i>и, а, но, что когда, чтобы</i> и т.д.</p>	<p>информацию в текстовую</p>			
56	Синтаксический разбор сложноподлежащих.	2 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	<p>Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на</p>	<p>(Р)Способность последовательность действий, работать по плану, достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	Интерес к чтению		
57.	Синтаксический разбор сложноподлежащих.	2 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	<p>Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на</p>	<p>(Р)Способность последовательность действий, работать по плану, достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	Интерес к чтению		

				лингвистическую тему; определить основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору изобразить отличительные особенности животного				
58.	Предложение с прямой речью.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении слов автора после прямой речи и перед ней; знать опознавательный признак для употребления знаков препинания при прямой речи; знать правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед словами автора; схемы предложений с прямой речью. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно приносить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак находить места употребления знаков препинания; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; употреблять <i>словопожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.	(П) Вычлывать информацию, представляющую в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К) способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета	Осознание ответственности за произнесённое и написанное		
59.	Диалог.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать, что такое диалог, реплика. Знать правило постановки знаков препинания при диалоге; схемы	(П) Извлекать информацию из фактуальную текстов, теоретические	Осознание ответственности за произнесённое и		

		<p>Диалог. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.</p>	<p>сведения; (К) способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; придумать к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учётом речевой ситуации</p>	<p>написанное; интерес к созданию собственного текста - диалога, к ведению диалога</p>	
<p>60. Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Урок актуализации знаний и умений</p> <p>Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам; знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озглавливать текст; писать сжатое изложение исходного текста</p>	<p>(П)Обобщать изученный материал; вычитывать представленную в схеме; (Р)воспроизводить прочитанный текст в сжатом виде в письменной форме, соблюдая основные нормы русского литературного языка</p>	<p>Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста</p>	
<p>61 - 62. Контроль ный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.</p>	<p>2 ч.</p>	<p>Урок контроля</p> <p>Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и обработать их</p>	<p>(Р)Способность осуществлять самоконтроль</p>	<p>Способность самооценке</p>	
<p>63. Фонетика Орфоэпия Графика. Орфография и. Культиву</p>	<p>13+5 1 ч.</p>	<p>Урок актуализации знаний и умений</p> <p>Знать предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке. Знать различия в образовании гласных и согласных звуков; иметь представление об элементах</p>	<p>(П)Извлекать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы</p>	<p>Интерес к изучению языка</p>	

<p><i>ра речи.</i> Гласные звукки.</p>		<p>транскрипции; о смыслоразличительной роли звукков. Уметь различать гласные и согласные звукки по способу образования; уметь подобрать односложные слова с разными ударными гласными; записывать их с элементами транскрипции.</p>			
<p>64. Согласные звукки.</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Урок актуализац ии знаний и умений</p>	<p>Знать об образовании согласных звукков; перечень согласных зву- ков; знать о смыслоразличительной роли согласных звукков</p>	<p>(П)Извлекать информацию из теоретические содержащих сведения; (К)оценивать чужую речь</p>	<p>Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствова нию; интерес к созданию текста в письменной форме</p>
<p>65. Изменение звукков в потоке речи.</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Урок актуализац ии знаний и умений</p>	<p>Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чере- дования гласных на письме не отражаются; знать правило про- изношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа <i>что, конечно</i>. Уметь объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных; уметь правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением согласных звукков.</p>	<p>(К)Извлекать информацию из теоретические содержащих сведения; (К) оценивать чужую речь; (Р)осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звукков в потоке речи</p>	<p>Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствова нию; интерес к созданию текста в письменной форме</p>
<p>66. Согласные твердые и мягкие.</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Урок актуализац ии знаний и умений</p>	<p>Знать пары согласных по твердости - мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции ([ʲ]).</p>	<p>(П)Извлекать информацию из теоретические содержащих сведения</p>	<p>Стремление к совершенствованию собственной речи</p>

				<p>Уметь различать согласные звуки, по твердости-мягкости; называть пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах твердые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых звуков.</p>				
67.	<p>Р. Повествование. Р. Обучающее изложение с элементами и описания (по рассказу К. Паустовского «Шкатулк ад») (упр. 283)</p>	1 ч.	Урок развития речи	<p>Знать структуру текста типа повествование; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать исходный текст в письменной форме.</p>	<p>(II) Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (К) способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (Р) соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка</p>	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста		
68.	<p>Согласные звонкие и глухие.</p>	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	<p>Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать</p>	<p>(II) Извлекать фактуальную информацию из текстов, теоретические сведения</p>	Стремление к совершенствованию собственной речи		

				Смыслоразличительной роли согласных звуков; о звукописи; о позиционных чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение). Уметь различать согласные по глухости-звонкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах глухие и звонкие согласные; различать позиционные чередования согласных в словах.				
69.	Графика.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать, чем отличается устная речь от письменной; знать о различии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии. Уметь отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; определять сходство в начертании букв.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; (К) осознавать значение письма в жизни человека и общества	фактуальную информацию из текстов, теоретические сведения	Интерес к изучению языка	
70.	Алфавит.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать русский алфавит и его назначение; знать о различии между звуками и буквами. Уметь правильно произносить названия букв, воспроизводить алфавит наизусть, составлять алфавитный перечень слов; уметь находить и исправлять ошибки в названиях букв.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; орфографическим словарём	фактуальную информацию из текстов, теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Интерес к изучению языка	
71 - 72.	Р. Описание предмета в художественном стиле.	2 ч.	Урок развития речи	Знать об описании как о функционально - смысловом типе речи; знать структуру текста-описания; особенности описания в научном и разговорном стиле. Уметь	(П)Способность письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского	создавать нормы свободно, мысли; создавать нормы русского	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный	

	Сочинение-описание предмета.			различать описание предмета в научном и разговорном стиле; уметь редактировать текст (сочинение-описание) ученика; письменно описывать предмет в разговорном стиле.	литературного языка и правила правописания; (К)оценивать и редактировать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения	объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
73.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления Ь для обозначения мягкости согласных и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный; уметь употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия выбора написания; пользоваться орфографическим словарём; уметь разграничивать слова с Ь для обозначения мягкости согласного, с А в неопределённой форме глагола, с разделительным Ь.	(П)Извлекать информацию из теоретических сведений; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи		
74.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Уметь различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначения; определять количество букв и звуков в словах.	(П)Извлекать информацию из теоретических сведений; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи		
75.	Орфоэпия.	1 ч.	Урок усвоения	Знать предмет изучения	(П)Извлекать фактуальную	Интерес к изучению		

			ния новых знаний	орфоэпии; им представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях. Уметь правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки.	информацию из содержания теоретических сведений; (Р)соблюдать в практике речевого общения орфоэпические нормы; (К) оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм	языка на основе наблюдений собственной речью		
76.	Фонетический разбор слова.	1 ч.	Урок закрепления	Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов.	(Р)Способность последовательность работать по плану	Интерес к изучению языка на основе наблюдений собственной речью		
77.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог	(П)Обобщать изученный материал; вычитывать представляемую в схеме	Осознание ответственности за написанное		
78.	Рубежное тестирование за 1 полугодие	1 ч.	Урок контроля	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	(Р)Способность осуществлять самоконтроль	Способность самооценке		
79	Р. Описание предметов	2 ч.	Урок развития речи	Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно и письменно описывать изображённое на картине, раскрывая замысел художника. Уметь правильно писать слова, трудные по написанию и произношению	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании		
80.	Р. Изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).							

						текста сочинения в письменной форме		
81.	Лексика.К учителю речи. Слово и его лексическ ое значение.	8+4 1 ч.	Урок усвое ния новых знаний	Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные приемы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова». Уметь пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); уметь толковать лексическое значение слова, используя различные приемы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведений; (К)осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; (П)пользоваться толковым словарём	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
82.	Однознач ные и многознач ные слова.	1 ч.	Урок усвое ния новых знаний	Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова. Уметь распознавать однозначные и многозначные слова среди данных; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; находить и исправлять ошибки в	(П)Извлекать информацию из содержащих сведений; (К)осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; (П)пользоваться толковым словарём; (Р) способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		

			употреблении многозначных слов.				
83.	Прямое и переносно е значение слов.	1 ч.	Урок усвое ния новых знаний	Знать о прямом и переносном значении слов; об отражении в толковом словаре переносного значения слова; о роли использования слов переносным значением в художественных произведениях. Уметь находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре; определять переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением; находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; (К)осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи	
84.	Омонимы.	1 ч.	Урок актуализац ии знаний и умений	Знать понятие «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковом словаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных калямбуров). Уметь находить омонимы; уметь отличать омонимы от многознач- ных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре; уметь употреблять омонимы в речи.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; (К)осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; (П)пользоваться толковым словарём	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи	
85.	Синонимы	1 ч.	Урок актуализац ии знаний и умений	Знать понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов; функции	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; (Р)сопоставлять и	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за	

				<p>синонимов</p> <p>В речи</p> <p>(выразительность, средство связи предложений в речи, средство продолжения неоправданного повторения слов). Уметь определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические отличия друг от друга слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей; продолжать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.</p>	<p>сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств</p>	<p>язык; стремление к совершенствованию собственной речи</p>		
86 - 87.	<p>Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).</p>	2 ч.	<p>Урок контроля; развития речи</p>	<p>Устное и письменное описание изображенного на картине. Описание предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь в устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов.</p>	<p>(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания</p>	<p>Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме</p>		
88.	<p>Антонимы</p>	1 ч.	<p>Урок актуализации знаний и умений</p>	<p>Знать понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи. Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать</p>	<p>(П)Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения</p>	<p>Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к</p>		

		антонимы к указанным словам, используя «Школьный словарь антонимов» М. Р. Львова; группировать антонимы по общему смысловому признаку; использовать антонимы в речи.		совершенствованию собственной речи	
89 Повторени е изученног о в разделе «Лексика»	2 ч.	Урок актуализац ии знаний и умений	(П) Уметь вести самостоятельный поиск информации; (Р) способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты	Интерес к созданию собственных текстов	
91 Р. Р. Контроль ное изложени е (по рассказу К. Г. Паустовск ого «Первый снег»).(Уп р.375)НРК	2 ч.	Урок контро ля; разви тия речи	(П) Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (Р) способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (К) соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста	
92. Р. К. Паустовск ого «Первый снег»).(Уп р.375)НРК	21+6	Комбиниро ва нный урок	(П) Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р) воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; стремление совершенствованию собственной речи	
93. Морфеми ка Орфодр афия. Куль тура речи. Морфема - наименьш ая значимая часть слова.	1 ч.				

94.	Изменение и образованные слов.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; устно пересказывать исходный текст.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; (Р)воспроизводить исходный текст в устной форме; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка	фактуальную информацию из теоретических сведений; (Р)работать с орфографическим словарём	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи		
95.	Окончание	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать определение окончания слова; знать грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении; способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных; уметь соотносить окончание с его грамматическим значением.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; работать с орфографическим словарём	фактуальную информацию из теоретических сведений; (Р)работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи		
96.	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям. НРК	1 ч.	Урок развития речи	Знать о стилях сочинения; начало и конец рассказа как элемент композиции. Уметь составлять собственный текст-описание разговорного стиля по личным впечатлениям.	(П)Способность выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; повествованием как одним из видов монолога; (Р)способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании			

97.	Основа слова.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заklючено его лексическое значение. Уметь выделить основу в изменяемых и неизменяемых словах; озглавливать текст; определять стиль речи.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; работать орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи			
98.	Корень слова. Контроль словарный диктант.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать определение корня слова; знать, что в корне заklючено общее лексическое значение всех однокоренных слов; что однокоренные слова могут быть словами одной части речи и относиться к разным частям речи. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; уметь разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; уметь находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов к указанным словам; писать мини-сочинение.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; (К) находить и исправлять чужие ошибки	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию			
99	Р. Рассуждение. Р. Сочинение	2 ч.	Урок развития речи	Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование). Уметь находить структурные элементы рассуждения в повествовательном тексте; использовать	(П)Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; доступный объём словарного запаса и усвоенных грамматических			
10	–								
0	–								
	рассуждение								

				структуру рассуждения при со- здании текста - повествования. Уметь создавать высказывания - рассуждения самостоятельного характера.		средств свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме			
10 1	Суффикс.	1 ч.	Урок актуализаци и знаний и умений	Знать определение суффикса, словословное значение суффикса. Уметь правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражае- мые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов; понимать механизм образования слов с помощью суффиксов.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения	фактуальную текстов, теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи		
10 2	Приставка	1 ч.	Урок актуализаци и знаний и умений	Знать определение приставки, словословное значение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; группировать слова по значению приставок; понимать механизм образования слов с помощью приставок; определять состав слова; пользоваться орфографическим словарем.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения	фактуальную текстов, теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи		
10 3	Р. Выборочное изложение с изменением м лица.	1 ч.	Урок разви тия речи	Знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста). Уметь выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из	(П)Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (К)соблюдать в процессе письменного пересказа	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста			

				ПОДТЕМ ИСХОДНОГО ТЕКСТА С ИЗМЕНЕНИЕМ ФОРМЫ ЛИЦА РАССКАЗЧИКА.	ОСНОВНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА		
10 4- 10 5	Чередован ие звуков. Беглые гласные.	2 ч.	Комби нированный урок	Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных <i>Ои Е</i> с нулем звука в одной и той же морфеме. Уметь опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; опознавать слова с беглыми гласными <i>О</i> и <i>Е</i> в разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам; составлять продолжение текста в письменной форме.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; (К)способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности	Уважительное отношение к русскому языку; гордость за родной язык, интерес к созданию текстов	
10 6- 10 7	Варианты морфем. Морфемный разбор.	2 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	Знать понятие «варианты морфем». Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам. Знать порядок морфемного разбора слова. Уметь производить морфемный разбор (устный и письменный) слова.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; (Р)определять последовательность действий, работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи	
10 8	Правописа ние гласных и	1 ч.	Комбини рован ный урок	Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <i>ПРЕ-</i> и <i>ПРИ-</i> и приставок на 3 -	(К)Соблюдают в практике письменного общения орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную	Стремление к совершенствованию собственной речи	

	согласных в приставка х.			(С-); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в приставках; пользоваться орфографическим словарем.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения			
10 9	Буквы 3 и 9 на конце приставок.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать правило написания букв <i>Эи С</i> на конце приставок; знать о единообразном написании приставки <i>С-</i> ; словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; уметь правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.	(К)Соблюдать в письменного общения орфографическое правило; (П)извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения	в практике изученное правило; фактуальную информацию из текстов, теоретические сведения; (К) способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; (Р)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения	Стремление к совершенствованию собственной речи	
11 0	Буквы а - о в корнях -дан- -лож-.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать правило написания букв <i>О—д</i> в корне <i>-ДАН-</i> - <i>-ЛОЖ-</i> ; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; составлять текст по рисунку в устной форме.	(К)Соблюдать в письменного общения орфографическое правило; (П)извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К) способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; (Р)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию		
11 1	Буквы а - о в корнях	1 ч.	Урок усвоения новых	Знать правило написания букв <i>О—д</i> в корне <i>-РАСТ-</i> - <i>-РОС-</i>	(К)Соблюдать в письменного общения	Интерес к созданию собственных текстов;		

	-раст, -рос-, -растl-	-		знаний	Знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом, при написании слов с чередованием гласных в корне. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; составлять текст по опорным предложениям.	орфографическое (П)извлекать информацию содержащих сведения; (Р) создавать нормы текста, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли	правило; фактуальную текстов, теоретические сведения; нормы его построения, правильно излагая свои мысли	стремление речевому самосовершенствованию	К		
11 2	Буквы О - Ё после шипящих в корне.	1 ч.		Урок усвоения новых знаний	Знать правило написания букв <i>Ё</i> — <i>О</i> после шипящих в корне; знать слова - исключения; написание слов с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении.	(К)Соблюдать в письменного общения орфографическое (П)извлекать информацию из содержащих сведений; уметь самостоятельно использовать орфографическим словарем	практике изученное правило; фактуальную текстов, теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем	Стремление совершенствованию собственной речи	К		
11 3	Буквы И - Ы после Ц.	1 ч.		Урок усвоения новых знаний	Знать правило написания букв <i>Ы</i> — <i>И</i> после <i>Ц</i> в корнях, в словах на <i>-ЦИЯ</i> , в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы <i>Е</i> после <i>Ц</i> в корне, проверяемой ударением,	(К)Соблюдать в письменного общения орфографическое (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы	практике изученное правило; собственные правила; из фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы	Стремление совершенствованию собственной речи	К		

11	Повторение	2 ч.	Урок актуализации знаний и умений	и букв <i>Ы — И</i> после <i>Ц</i> в разных частях слова.	(П) Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы;	Осознание ответственности за			
4-11	изученное				(Р) способность строить расуждение; обосновывать свою точку зрения	написанное			
5	разделе «Морфемика. Орфограф								
11	Орфограф								
11	Орфограф								
11	Орфограф								
6-11	Контроль	2 ч.	Урок контроля	и букв <i>Ы — И</i> после <i>Ц</i> в разных частях слова.	(Р) Способность самоконтроль	Способность самооценке			
11	Контроль								
7	Контроль								
11	Контроль								
8-11	Сочинение	2 ч.	Урок развития речи	Знать о роли деталей в художественном описании; понятие натюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.	(П) Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё (К) отношение к изображённому на картине; (Р) создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме			
9	описание								
11	описание								
11	описание								
12	Имя существитель	18+6	Урок актуализации	Знать, что обозначает существительное, что «предмет»	(П) Извлекать информацию из фактуальную текстов,	Осознание ответственности за			
0	Имя существитель								

	<i>Имя существительное</i> существительное как часть речи.	1 ч.	ипи знаний и умений	в грамматике обобщенно, что действие могут через значение знать признаки существительных (род, число, падеж), синтаксическую роль существительных в предложении. Уметь рассказать об имени существительном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; уметь отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных.	содержащих сведения; пользоваться словарём; (Р)способность строить рассуждение	теоретические толкования	произнесённое		
12 1	Р. Доказательство в рассуждении.	1 ч.	Урок развития речи	Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Уметь анализировать текст - рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, вывод); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера.	(Р)Адекватно информацио сообщения; анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (К)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	понимать письменного текст	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста		

12	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1 ч.	Комби нированный урок	Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными. Уметь распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; создавать словосочетания и предложения с использованием одушевленных и неодушевленных существительных.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; (К)способность адекватно выразить своё отношение к изображённому на рисунке	Письменной форме	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык	К		
12 3	Имена существительные собственные и нарицательные. Контроль словарный диктант.	1 ч.	Комби нированный урок	Знать основные деления существительных на собственные и нарицательные. Знать правило употребления большой буквы в именах собственных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные; правильно писать имена собственные; заглавия книг, газет и т. п. Писать с большой буквы и закрючать в кавычки; графически обозначать условия выбора верных написаний.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; (К)владеть этикетом в заданной ситуации	Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык				
12 4	Род имен существительных.	1 ч.	Комби нированный урок	Знать о грамматической категории рода существительных; о возможном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и	(П)Вычитывать представленную в форме таблицы информацию из содержащих сведения	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык	К			

				исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с ролом существительных.			
12 5	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа. Уметь находить существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определенной группой; уметь правильно произносить существительные, имеющие форму только множественного числа; уметь точно, уместно использовать указанные существительные в речи; пересказывать текст.	(П)Извлекать информацию из фактуальную теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения	Стремление к совершенствованию собственной речи	
12 6-12 7	Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	2 ч.	Урок развития речи	Знать структуру рассуждения, повествования. Уметь включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста.	(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; (Р)способность сохранять логику, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; (К)соболюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста	
12 8	Имена существительные	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать о существительных, которые имеют форму только	(П)Извлекать информацию из фактуальную текстов,	Стремление к совершенствованию	

е льные, которые имеют только форму единствен ного числа.		Знаний	единственного -исла, и об их лексических группах. Уметь находить существительные, имеющие форму только единственного числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные, имеющие форму только единственного числа; разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только множественного числа; или единственного числа; уметь точно, уместно использовать существительные, имеющие форму только единственного числа, в речи.	содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы	собственной речи	
12 9 Три склонения имен существит ельных.	1 ч.	Урок актуализац ии знаний и умений	Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного. Уметь находить начальную форму и определить склонение существительных; склонять указанные существительные.	(П)Извлекать информацию из фактуальную текстов, теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы	Стремление совершенствованию собственной речи	
13 0- 13 1 Падежи имен существит ельных.	2 ч.	Урок актуализац ии знаний и умений	Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа существительного; смысловые вопросы. Уметь определять падеж существительного; уметь	(П)Извлекать информацию из фактуальную текстов, теоретические сведения	Стремление совершенствованию собственной речи	

				находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами. Уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении.				
13 2- 13 3	Правописание ние гласных в падежных окончания х существит е льных в единствен ном числе.	2 ч.	Комби нированны й урок	Знать правило правописания гласных <i>Е</i> и <i>И</i> в падежных окончаниях существительных в единственном числе; знать порядок рассуждения для применения правила. Уметь найти существительные с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные <i>Е, И</i> в безударных падежных оконча-ниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на <i>-ИИ, -ИЙ, -ИЕ</i>); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить тексты содержания прослушанного текста в письменной форме	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной		
13 4- 13 5	Р. Р. Подробно е изложение с изменение м лица.	2 ч.	Урок разви тия речи	Знать о возможности использования существительных - синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. Уметь излагать содержание	(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (К)соблюдать в процессе	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста		

				исходного текста с изменением лица.	письменного пересказа основные нормы русского литературного языка		
13	Множественное число имен существительных.	1 ч.	Комби нированный урок	Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах; об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на -И, -Ы, -А, -Я; об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных чулки, валенки, места и т. д.; правописание существительных с основой на шипящей в родительном падеже множественного числа. Уметь правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинки, мест и т. д.) падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящей в родительном падеже множественного числа (ролл, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильных написаний.	(П)Извлекать фактуальную информацию из теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	
13	Правопис	1 ч.	Урок усвое	Знать правило правописания О	(П)Извлекать фактуальную	Стремление к	

7	ние О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.		ния новых знаний	— Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Уметь правильно писать О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы О — Е после шипящих и Ц в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	совершенствованию собственной речи устной и письменной		
13 8	Морфологический разбор имени существительного.	1 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени существительного.	(Р)Способность последовательность работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи		
13 9- 14 0	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	2 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм пунктограмм; определять падежи существительных; озглавливать текст	(П)Вычитывать представленную в форме таблицы; (Р)способность рассуждение; обосновывать точку зрения	Осознание ответственности за написанное		
14 1	Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмоскворье»).	1 ч.	Урок развития речи	Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отношение художника к изображаемому. Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; уметь составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный запас и усвоенных грамматических средств для		

14	Контроль новый диктант с грамматич еским заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.	Урок контро ля	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и обработать их	Мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	К		
14 4- 14 5	Имя прилагат ельное. Имя прилагате льное как часть речи.	11+5 2 ч.	Урок актуализац ии знаний и умений	Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употреблении прилагательных в речи. Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прилагательному в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки прилагательного; уметь употреблять прилагательные в речи.	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)	Стремление совершенствованию собственной речи	К		
14 6- 14 7	Правописа ние гласных в падежных окончания х имен прилагате	2 ч.	Урок актуализац ии знаний и умений	Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя	(П)Извлекать информацию из содержащих сведения;(К) соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление совершенствованию собственной речи устной и письменной	К		

	льных.			<p>проверить вопросом; знать ход рассуждения, помогающий определить, какое окончание пишется у прилагательного; знать правило написания букв О — Ё в окончаниях прилагательных после шипящих. Уметь обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; уметь применять ход рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на -ый, -ий, -ой в форме мужского рода); уметь правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний.</p>				
14 8	Р. Описание животного	1 ч.	Урок развития речи	<p>Знать структуру текста типа описания; описание животного в художественном стиле; задачи художественного описания животного; об использовании образно-выразительных средств в художественном описании. Уметь писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания.</p>	<p>(П) Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (Р) способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (К) наблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка</p>	<p>Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста</p>		
14 9-15	Прилагательные полные и	2 ч.	Урок усвоения новых знаний	<p>Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматических особенностях кратких форм</p>	<p>(П) Извлекать информацию из содержательных фактуальную из текстов, теоретические</p>	<p>Уважительное отношение к русскому языку,</p>		

15	ное изложены е. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	2 ч.	Урок актуализаци и знаний и умений	лич; разви тия речи	дожественном повествовании; способы включения описания в повествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пере- сказывать исходный текст в письменной форме.	письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (Р)соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	интерес к ведению диалога с автором текста		
15	Повторени е	2 ч.	Урок актуализаци и знаний и умений		Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм;	(П)Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; (Р)способность рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное		
15	Контроль ный	2 ч.	Урок контро ля		Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	(Р)Способность самоконтроль осуществлять	Способность самооценке		
8- 15 9	диктант с грамматич еским заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.								
16	Глагол как часть речи.	29+7 1 ч.	Урок актуализаци и знаний и умений		Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола.	(П)Извлекать информацию из содержащих теоретические сведения; (К)адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)	Стремление совершенствованию собственной речи		
16	Не	1 ч.	Урок		Знать правило написания не с	(П)Извлекать фактуальную	Стремление		

1	ГЛАГОЛАМИ.		актуализация знаний и умений	ГЛАГОЛАМИ; знать нормы правильного ударения в указанных глаголах с частицей <i>не</i> . Уметь правильно писать глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы <i>снев</i> речи; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах с частицей <i>не</i> .	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила	совершенствованию собственной речи устной и письменной		
16 2	Р. Р. Рассказ.	1 ч.	Урок развития речи	Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; знать главное в рассказе. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам.	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; (Р)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; (К)уметь выступать перед аудиторией сверстников	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании письменной форме		
16 3- 16 4	Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.	2 ч.	Комбинированный урок	Знать, что неопределенная форма глагола — это начальная форма; знать окончание неопределенной формы. Знать правило уподобления <i>ь</i> после <i>ч</i> в неопределенной форме; о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме; об уподоблении глаголов в неопределенной форме в речи. Уметь правильно писать в неопределенной форме <i>ь</i> после	(П)Извлекать информацию из содержащих сведений; (Р)пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; (К)уметь выступать перед аудиторией сверстников	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании		

				<p>Ч: графически обозначать условия выбора написания; правильно писать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме; уметь правильно употребить в речи глаголы в неопределенной форме; уметь расказать о неопределенной форме глагола в форме научного описания.</p>		<p>текста в устной форме</p>	
16	Правопис	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	<p>Знать условия выбора написания <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> в глаголах; знать о произношении [ца] на месте <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i>. Уметь правильно произносить глаголы на <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i>; уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно писать <i>-ТСЯ</i> или <i>-ТЬСЯ</i> в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания; уметь употребить в речи глаголы на <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i>.</p>	<p>(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(Р) уметь вести самостоятельный поиск информации; (П) пользоваться орфографическим словарем</p>	<p>Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной</p>	
16-16-16-16-7	Виды глагола.	2 ч.	Урок усвоения новых знаний	<p>Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; уметь правильно употребить глаголы совершенного и несовершенного вида в речи.</p>	<p>(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(Р) уметь вести самостоятельный поиск информации; (П) пользоваться орфографическим словарем</p>	<p>Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка</p>	
16	Правопис	2 ч.	Урок усвоения	<p>Знать перечень корней с</p>	<p>(П)Извлекать фактуальную</p>	<p>Стремление к</p>	

8-16	ние букв <i>е</i> — <i>и</i> в корнях чередования.		ния новых знаний	чередованием; условия выбора буквы <i>Е</i> — <i>И</i> в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием <i>Е</i> — <i>И</i> в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	совершенствованию собственной речи устной и письменной		
17 0	Р. Р. Невыдуманый рассказ (о себе).	1 ч.	Урок развития речи	Знать, что главное в рассказе — развертывающаяся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе. Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его.	(П)Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, (Р)свободно, правильно излагая свои мысли; (П)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; (К) уметь выступать перед аудиторией сверстников; (П) находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
17 1	Время глагола.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Вспомнить сведения о трех временах глагола. Уметь определять вид и времена глаголов.	(П)Извлекать информацию из фактуальную информацию из теоретические сведения; (Р)уметь вести самостоятельный поиск информации	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка		
17 2-	Прошедшее время	2 ч.	Комбинированный	Знать об изменении глаголов в прошедшем времени; знать пра-	(П)Извлекать информацию из фактуальную текстов, информации из текстов,	Стремление к совершенствованию		

17 3	глагола.		й урок	<p>виго написания безударной гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в прошедшем времени; знать о правильном ударении в глаголах прошедшего времени <i>{носили, няли, няла}</i> и др.). Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом <i>-л-</i> в прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени (<i>носили, няли, няла</i> и др.).</p>	содержащих сведений	теоретические	собственной речи устной и письменной		
17 4- 17 5	Настоящее время глагола.	2 ч.	Комбинированный урок	<p>Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида; знать о правильном ударении в глаголах настоящего времени (звонит и др.). Уметь образовывать форму настоящего времени от указанного глагола; изменять указанные глаголы; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору.</p>	<p>(П)Извлекать информацию из содержащих сведений; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания</p>	<p>фактуальную текстов, теоретические письменный нормы его процесса основные нормы русского языка и правописания</p>	<p>Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию</p>		
17 6- 17 7	Будущее время глаголов.	2 ч.	Комбинированный урок	<p>Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени. Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять формы</p>	<p>(П)Извлекать информацию из содержащих сведений; (Р)самостоятельный информации;</p>	<p>фактуальную текстов, теоретические вести поиск</p>	<p>Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка</p>		

				будущего времени глагола в речи.	орфографическим словарем		
17 8	Спряжение глаголов.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь определять спряжение глагола; изменять глаголы по лицам и числам.	(II)Извлекать информацию из содержащих сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	
17 9- 18 1	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	3 ч.	Комбинированный урок	Знать способ определения верного написания безударного личного окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов (в том, числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; упол- треблять глаголы-синонимы в речи.	(II)Извлекать информацию из содержащих сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (II)способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выразить своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; (P)создавать устный и письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка;(К) уметь выступать перед аудиторией сверстников	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	
18 3- 18	Р. Морфология глагола.	2 ч.	Урок развития речи	Уметь производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части	(II)Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в	Осознание ответственности за написанное; интерес	
18 2	Морфология и русский разбор глагола.	1 ч.	Урок закрепления	Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола.	(P)Способность определять последовательность действий, работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи	

4	с изменение м формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).			исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог.	письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	к созданию сжатой формы исходного текста		
18 5-18 6	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	2 ч.	Комбинированный урок	Знать правило употребления <i>ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания.	(И)Извлекать информацию из содержащих сведения	Стремление совершенствованию собственной речи устной и письменной		
18 7	Употребление времен.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом. Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при устном сообщении о событиях прошлого.	(И)Извлекать информацию из содержащих сведения	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию		
18 8	Р. Употребление «животного» повествования.	1 ч.	Урок развития речи	Уметь составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; уметь употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования.	(И)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; (Р)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать нормы русского литературного	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; доступный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств при создании		

					языка; (К)уметь выступать перед аудиторией сверстников	текста сочинения в письменной форме		
18	Повторение	3 ч.	Урок	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм	(II)Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; (P)способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное		
19	Контроль	2 ч.	Урок	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	(P)Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке		
19	Сочинение	2 ч.	Урок развития речи	Знать о расказе на основе изображенного (по воображению); о композиции расказа. Уметь составлять расказ на основе изображенного (по воображению) в устной и письменной форме.	(II)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выразить своё отношение к изображенному на сюжетных картинках; (P)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; (К)уметь выступать перед аудиторией сверстников	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; доступный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста		
19	Повторение и систематизация изученного	11+4	Урок комплексного применения знаний и	Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковывявлений и разделов	(II)Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость		

	0. Разделы науки о языке.	1 ч.	умений	<p>науки о языке друг с другом; систематизация учебного по фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации. Уметь рассуждать о назначении русского языка, о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; уметь классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам; уметь определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; уметь классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях.</p>	<p>из таблиц; (Р) способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы</p>	<p>владения русским языком</p>		
19	Р. Контроль	3 ч.	Урок контроля; разви	<p>Повторение знаний о типах текстов (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях. Умение создавать текст одного из типов по выбору.</p>	<p>(Р)Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания</p>	<p>Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании</p>		
7-19	Р. Контроль	3 ч.	Урок контроля; разви	<p>Повторение знаний о типах текстов (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях. Умение создавать текст одного из типов по выбору.</p>	<p>(Р)Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания</p>	<p>Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании</p>		
9	Р. Контроль	3 ч.	Урок контроля; разви	<p>Повторение знаний о типах текстов (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях. Умение создавать текст одного из типов по выбору.</p>	<p>(Р)Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания</p>	<p>Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании</p>		

20 0- 20 1	Орфограм М Мы В Приставка Х И корнях слов.	2 ч.	Урок комплексно гоприме нения знаний и умений	Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.	(П)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (К)адекватно понимать информацию письменного общения, строить рассуждение; (Р)обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы	Стремление совершенствованию собственной речи устной и письменной			
20 2- 20 3	Орфограм М Мы В Окончания Х слов.	2 ч.	Урок комплексно го примени я знаний и умений	Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи, об их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами в окончаниях по основному условию выбора и графически их обозначать.	(П)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (К)адекватно понимать информацию письменного общения, (Р)строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; (П) способность преобразовывать информацию в форму таблицы;(Р) определять успешность своей работы	Стремление совершенствованию собственной речи устной и письменной			
20 4	Р Р Употребле ние букв Ъ и Б. Раздельны е написания	1 ч.	Урок комплексно го приме нения знаний и умений	Знать о различных функциях Ъ, о функциях букв Ъ и Ь раздельных, о раздельном написании предлогов со с словами, частицы НЕ с глаголом, о графическом обозначении орфограмм. Уметь верно писать слова с раздельными Ъ и Ь, с орфограммами - раздельных написаний; графически обозначать условия выбора верных написаний.	(П)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (Р)уметь вести самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы	Стремление совершенствованию собственной речи устной и письменной			
20 5-	Знаки препинани	4 ч.	Урок комплексно	Повторение изученных пунктуационных правил на	(П)Соблюдать в практике письменного общения изученные	Стремление совершенствованию			

20	8	Я В простом и сложном предложении.	го применения знаний и умений	синтаксической основе. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях.	пунктуационные правила; (Р)определять успешность своей работы	собственной устной и письменной речи		
20	9	Итоговое тестирование.	1 ч. Урок контроля	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	(Р)Способность самоконтроль	Способность самооценке	к	
21	0	Анализ работ. Работа над ошибками.	1 ч. Урок повторения	Знание учащимся своих достижений в изучении родного языка; задачи на новый учебный год.	(Р)Способность самоконтроль	Способность самооценке	к	

Контролируемые элементы содержания программы (КЭС)

№	Модуль	Кодификатор	Форма контроля
1.	Контрольная работа по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем».	Правила выделения орфограмм и пунктуграмм в тексте. Объяснить орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях.	Тест Диктант
2.	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Алгоритмы пунктуационных правил. Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения.	Контрольная работа Диктант Тест
3.	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи»	Особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными. Алгоритм выполнения фонетического разбора.	Диктант
4.	Контрольная работа по теме «Лексика»	Различать различные лексические единицы	Проверочная работа
5.	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	Морфемный состав слова, правописание гласных и согласных в корне. Основные средства выразительности. Выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах.	Диктант
6.	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	Морфологические признаки имен существительных, опознавать существительные в тексте. Безошибочно писать имена существительные, правильно употреблять их в речи.	Диктант
7.	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	Морфологические признаки имен прилагательных, опознавать прилагательные в тексте. Безошибочно писать имена прилагательные, правильно употреблять их в речи.	Тест

8.	Контрольная работа по теме «Глагол».	Общее значение, морфологические признаки глагола, правописание глаголов. Морфологический разбор глаголов. Пользоваться изученными правилами на практике	Диктант
9.	Контрольная работа по теме «Систематизация и повторение пройденного в 5 классе».	Орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 5 классе. Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях.	Тест

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМЫ)

Модуль «Вспоминаем, повторяем, изучаем»

Контрольный тест

Вариант 1

- A1.** Какое слово пишется не так, как произносится?
 1) игра 2) кусок 3) стол 4) солнце
- A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
 1) с..стра, танцу..т 2) селе..ка, попы..ка 3) по роц.., уход..т 4) в..шнёвый, стр..да
- A3.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?
 1) старат..ся, Молодеж.. 2) калач.., смеят..ся 3) под..езд, рисуеш.. 4) в..юнок, с..ёмка
- A4.** В каком словосочетании вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ?
 1) песчаная почва 2) песчаный пляж 3) песчаное тесто 4) песчаный берег
- A5.** Какое имя прилагательное может употребиться в роли имени существительного?
 1) строгий учитель 2) часовой механизм 3) твердый знак 4) светлый день
- A6.** Какое предложение является побудительным?
 1) Сколько стоит 2) Ежи зимой спят. 3) Не оглядывайся назад. 4) Скоро подойдет газета?
- B1.** Из данного предложения выпишите предлоги.
 Прутовка к дереву на пеньочках подходит,
 Вертит хвостом, с Вороньи глаз не сводит.

B2. Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложении задания

B1. _____

B3. Из предложения задания B1 выпишите глагол (глаголы), в котором (в которых) есть приставки.

C1. Объясните, почему в предложении задания B1 слово «Ворона» написано с прописной (большой) буквы. (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».)

Вариант 2

A1. Какое слово пишется не так, как произносится?

- 1) крот 2) парус 3) локоть 4) укол

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) незабу..ка, фло..ский 2) с..ака, к..рова 3) у речк.., на веточк.. 4) ч..рнеть, поч..нить

A3. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) парapaет..ся, помош.. 2) лещ.., заглядет..ся 3) об..ём, бросаетш..ся 4) нал..ём, видиш..

A4. В каком словосочетании вместо слова **ДОБРЫЙ** нужно употребить слово **ДОБРОТНЫЙ**?

- 1) доброе издание 2) доброе дело 3) добрый гном 4) добрая половина

A5. Какое имя прилагательное может употребиться в роли имени существительного?

- 1) учёный медведь 2) полярная ночь 3) тонкий колосок 4) личное местоимение

A6. Какое предложение является побудительным?

- 1) Ты опоздал на 2) Друг зазвонил 3) Посмотрите в 4) Когда начнется
десять минут. телефон. окно. сеанс?

B1. Из данных предложений выпишите предлоги.

Доставли нот, баса, альта, две скрипки

И сели на лужок под липки

Пленять своим искусством свет.

B2. Из предложений задания В1 выпишите глагол (глаголы) в начальной форме.

B3. Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однокоренные члены в предложениях задания В1.

C1. Объясните, как вы понимаете последнюю строчку фрагмента басни, приведённого в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

Контрольный диктант

Сентябрь

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновники, душистые рыжики⁴. На большом старом пне жмутся друг к дружке опёнки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему² пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли⁵.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел⁴. Ранним² утром далеко слышно грозный рев могучего богатыря. Прошли лоси, на шумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Крутом все желтое, золотое, а он в белой шубке⁵. (83 слова.)

По Сократу-Микстоу.

Модуль «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»

Контрольная работа

Вариант 1

1. Найдите опшибки. Что НЕ является словосочетанием:

- 1) Теплый ветер 2) Пролетает над полями 3) Пролетает и поднимает

- 4) Пролетает ветер 5) Поднимает пыль 6) Цветочную пыль

2. Выпишите все словосочетания. Распределите на именные и глагольные
В осеннем лесу; на прогулке; шел и думал; поздним вечером; у людей; свежим ветром; бежать в школу; лежал и плакал; около меня; на мокрой террасе;
на маленькой лодке; возле сарая; читал книгу; громко говорил.

Именные	Глагольные

3. Выпишите все словосочетания из каждого предложения.

Мы перебрались через лесной овраг и вышли в светлый березовый лесок. Я жил на берегу моря и ловил рыбу. Давно уже незаметно поднялся и
рассеялся туман над рекой.

4. Выпишите разбор трёх любых словосочетаний.

5. Замените словосочетания синонимичными:

- 1) Брюки в полосу _____
- 2) Яблочное варенье _____
- 3) Небо ночью _____
- 4) Цветущий сад _____

Вариант 2

1. Найдите ошибки. Что НЕ является словосочетанием:

- 1) Весенние ветерки 2) Пахнули травой 3) Травой и гнёздами
 4) Свежей травой 5) Ветерки пахнули 6) В лесу

2. Выпишите все словосочетания и разделите их на именные и глагольные:

Синие и красные; на столе; обозначить орфограмму; колочим кустарником; человек сидит; широкая степь; решил уравнение; собака лает; рубить дерево; до станции;
по кустам; заплатил за проезд; ветер дует; сильный ветер; лето и зима; майский день

Именные	Глагольные

3. Выпишите все словосочетания из каждого предложения

Целое лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки. В первый день шенок утащил у хозяйина новый сапог и отгел кусок голенища. Хозяин бить щенка не
стал, а купил ему мячик.

4. Выпишите разбор трёх любых словосочетаний.

5. Замените данные словосочетания синонимичными:

- 1) платье из шёлка _____
- 2) сливовый компот _____
- 3) зимний день _____
- 4) суп из грибов _____

Контрольный диктант

О пословицах

Пословица² – это краткое мудрое изречение народа⁴. Пословицы легко и быстро запоминаются, потому что похожи на короткие стихотворения и песни.⁵ В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.

Сохранилось много старых пословиц, в которых говорится о тяжелой жизни народа. Много пословиц о труде, потому что создавал пословицы трудовой народ. В них ценится и мастерство, и его умная выдумка. Есть пословицы, где высмеиваются лентяи, болтуны.⁵ Мы знаем, что пословицы имеют прямой и переносный смысл. Пословица учить³, а поговорка² дает³ яркую оценку событиям или человеку. (88 слов.)

Контрольный тест

Вариант 1

- A1.** Какая пара слов не является словосочетанием?
 1) забил гвоздь 2) лампа горит 3) сахарный песок 4) связь слов
- A2.** Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.
Вечером тучи внезапно сдвинулись и закрыли звезды.
 1) закрыли звезды 2) тучи сдвинулись и закрыли звезды
 3) тучи сдвинулись и закрыли 4) тучи сдвинулись
- A3.** В каком предложении есть дополнение?
 1) Утро застало нас в пути. 2) Глухой кашель послышался за стенкой.
 3) Мы не успели засветло выйти на тропу. 4) Внезапно поднялся сильный ветер.
- A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
 1) Дорога тянулась вдоль леса, и по ней медленно двигался обоз.
 2) У князя Святослава было три сына: Ярополк, Олег и Владимир.
 3) Овчарки — послушные, умные животные.
 4) Народная мудрость гласит: «Не спеши языком торопись делом».
- A5.** Какое предложение простое?
 1) Приходит весна, и птицы возвращаются в родные края.
 2) Весною я пошел посмотреть свои яблони и увидел, что мыши объели их корни.
 3) Трамвай показался из-за угла, медленно пересёк проспект и остановился.
 4) Где начинается вспашка, там появляются зяблики.
- A6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?
 1) Спи моя радость, усни.
 2) Скоро, кажется будет дождь.
 3) К счастью неблагоприятный прогноз не оправдался.
 4) Кто тебя выдумал, звездная страна?
- B1.** Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).
Пожарные мгновенно раскатали рукава, поставили лестницы.
- B2.** Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.
Ярослав Мудрый — автор сборника законов «Русская правда».
- B3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.
Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!
- C1.** Напишите небольшое письмо другу о том, как вы ходили в театр (на выставку, в цирк).

A1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) около школы 2) старинная книга 3) помощь друга 4) нашёл гриб

A2. Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Проход грома раздавался непрерывно и сливался в один сплошной гул.

- 1) проход раздавался
 2) сливался гул
 3) проход раздавался и сливался гул
 4) проход раздавался и сливался

A3. В каком предложении нет обстоятельства?

- 1) Огромный беркут расправил мощные крылья.
 2) Хозяин заварил чай, позвал гостей к столу.
 3) Кошой дождь сильно бил в оконные стёкла.
 4) Ветер закрутился в верхушках деревьев.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) «Утро вечера мудренее», — гласит пословица.

2) По природным условиям Большой Кавказ делится на три части: Западный, Центральный и Восточный.

3) Герой Карло Коллоди Пиноッキо — ближайший родственник Буратино.

4) Занавес открылся и представление началось.

A5. Какое предложение простое?

1) Когда приходит весна, приходит и радость.

2) От Главной хребта на запад, на юг и на восток отходит ещё много небольших, довольно высоких хребтов.

3) Мы решили, что гроза уже миновала.

4) Хлопнула капитка, и посыпалась голова.

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

1) Вы, конечно, знаете таблицу умножения.

2) Умчи меня олень, в свою страну оленью!

3) Возможно Мишка просто не хотел идти в школу.

4) Бабушка расскажи мне сказку.

B1. Из данного предложения выпишите подлежащее.

Сплошная завеса шторма временами скрывает море.

B2. Напишите часть речи, которой выражены сказуемые в предложении.

Басни Крылова остроумные, поучительные, злободневные.

B3. Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Богельщики активно поддерживали свою команду.

C1. Напишите небольшое письмо другу о том, как вы провели выходной день.

Модуль «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»

Контрольный диктант

Цели: проверить знания и умения учащихся, выявить пробелы.

В прозу

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогрелел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая ² роша. От порывов сильного ² ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома. ⁴ Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень. ¹ (95 слов.)
Грамматическое задание.

Выписать два слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

Модуль «Лексика. Культура речи»

Проверочная работа

Вариант 1

- A1.** Какое слово является однозначным?
 1) блондин 2) челнок 3) число 4) серебряный
- A2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?
 1) читает письмо 2) ветер воет 3) старинная крепость 4) хлебный магазин
- A3.** В каком предложении есть антонимы?
 1) Хлеб мягкий, свежий. 2) Ищи не дом, а соседей.
 3) Дерево держится корнями, а человек — 4) Корень учения горек, а плод его сладок.
друзьями.
- A4.** В каком предложении есть синонимы?
 1) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью. 2) Сова спит днём, а охотится ночью.
 3) В поэтической речи глаза часто называют очами. 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.
- B1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.
Рысь — осторожное и ловкое животное.
- C1.** Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

Вариант 2

- A1.** Какое слово является однозначным?
 1) кисть 2) фауна 3) игла 4) трубить
- A2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?
 1) золотое кольцо 2) тёмная ночь 3) серебряные волосы 4) идет по дороге
- A3.** В каком предложении есть антонимы?
 1) Рана заживает, а рубец остаётся. 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
 3) Метель метёт, и вьюга плачет. 4) Ученые в счастье украшают, а в несчастье утешают.
- A4.** В каком предложении есть синонимы?
 1) Жара стояла неделями, и зной измучил 2) Дерево ценят по плодам, а человека — по
путникам.
 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя. 4) Яблоки не кислые, а сладкие.
- B1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.
Говядину можно тушить с овощами.
- C1.** Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

Модуль «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Контрольный диктант

Вечерняя заря доторала. Начал расстигаться туман. Я решил вернуться домой. Выстрыми шагами миновал я заросли кустов. У ног моих простиралась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белегла ровной скапертью. Куда я зашел? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошел полем. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Крутом росла высокая рожь. Ночная птица промчалась и коснулась меня крылом.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться² звезды. Заблестел² серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома. (95 слов.)

По И. С. Тургеневу.

Грамматическое задание.

Озаглавить текст.

Выписать слова с чередующимися гласными в корне, объяснить графически.

Модуль «Морфология. Орфография. Культура речи»

Модуль «Имя существительное»

Контрольный диктант

Переполох в лесу

На большой лесной полянке² играют лисята, радостно кувыркаются в траве⁴. Вдрут с молоденькой² сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатились к реке³

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок² свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился² в кусты магины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчится медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне³, где раньше лисята играли. Поднял² голову, замер.

На сосновой² ветке белочка сидит, шишки срыгает⁴

Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила.

Грамматическое задание

1. Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

Модуль «Имя прилагательное»

Контрольный тест

Вариант 1

A1. В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

- 1) кожаная обувь 2) льняное погонно 3) шерстяной костюм 4) шёлковая травка

A2. В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- 1) очень добрый 2) хорошая весть 3) высокие сосны 4) отзывчивый человек

A3. В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

- 1) дорогой подарок 2) памятный сувенир 3) скучный фильм 4) клетчатая скаперть

A4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о широк..й душе, о лучш..й доле 2) по весенн..му небу, на передн..м сиденье

- 3) к чуж..му берегу, у похож..го дома 4) в син..м море, осенн..м пейзажем

B1. Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов). Произведите его (одного любого) морфологический разбор.

К ночи небо зазеленело как лёд, звёзды примерзли к небосному своду и колочий мороз прошел по деревне.

С1. Опишите своего друга, используя прилагательные.

Вариант 2

- A1. В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?
 1) оловянный солдатик 2) медная проволока 3) железный характер 4) стальной нож
- A2. В каком словосочетании главным словом является прилагательное?
 1) туманное утро 2) довольно невзрачный 3) шариковая ручка 4) мобильный телефон
- A3. В каком словосочетании имя прилагательное кизилшине?
 1) душистый аромат 2) летний вечер 3) берестяная шкатулка 4) лебединая шея
- A4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
 1) глубоко..м молодцем, с горяч..й водой 2) свеж..го ветра, клейк..ми листочками
 3) пригож..м молодцем, зимн..ми месяцами 4) о настоющ..м товареце, трескуч..м морозом
- B1. Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов). Произведите его (одного любого) морфологический разбор.
Профессор был одет в чёрную мантию и в докторский причудливый кофшак с кистью.
- С1. Опишите кого-нибудь из своих родных, используя прилагательные.

Модуль «Глагол»

Контрольный диктант

Дуб

Дуб – удивительное растение. Он растёт сотни лет. Молния опалит его огнем, но весной распусться на черных ветках зеленые листочки. Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвою осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живет съч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжёлые желуди. Это сойка осенью спрятала желуди и забыла о них, а они проросли. (102 слова)

Грамматическое задание

(по Г. Снегиреву)

1. Выполните синтаксический разбор предложения:
1 вариант – Дуб начинает распускаться позже всех деревьев.
2 вариант – Ветер не мог занести туда тяжёлые желуди.
2. Определите спряжение глаголов:
1 вариант – распусться, спрятала, удивляешься. 2 вариант – наступит, забыла, распускаться.
3. Разберите один глагол морфологически.
4. Произведите морфемный разбор глаголов:
1 вариант – опалит, удивляешься. 2 вариант – занести, распусться.
5. Определите вид глаголов и образуйте видовые пары:
1 вариант – расти, удивляться 2 вариант – опадать, занести.

Модуль «Повторение и систематизация изученного»

Контрольный тест

Прочитайте текст. Вставьте, где необходимо пропущенные буквы. Выполните задания
A1 – A8; B1 – B14; C.

(1) У многих народов есть сказка о спящей красавице. (2) Этот поэтический образ возник из наблюдений за шиповником. (3) Шиповник — это дикая роза. (4) Сказка о спящей красавице у некоторых народов так и называется: «Дикая розочка».

(5) Побеги шиповника поникают верхушкой, образуют дуги. (6) Из почки появляются новые побеги и тоже изгибаются дугой. (7) Множество побегов вырастают из корней, переплетаются с изогнутыми старыми. (8) Образуются непроходимые заросли, которые покрыты острыми загнутыми шипами. (9) Поэтому молодые веточки шиповника, его ветки и вкусные плоды недоступны ни мышам, ни другим животным. (10) Одни птицы лакомятся созревшими плодами. (11) Подобно спящей красавице, дремлет цветок под защитой веток с острыми шипами и пышно распускается под лучами весеннего солнца.

(12) Ключие кусты шиповника растут в затененных местах, среди чирюхи, рбин, ольхи, березы, по опушкам лесов и оврагам. (13) Шиповник начинает цвести поздней весной. (14) Крупные розовые цветки его полны аромата. (15) Из лепестков шиповника можно приготовить духи. (16) Но наибольшую ценность представляют его плоды. (17) Люди сушат их для приготовления отвара или используют их в свежем виде для повидла и варенья. (18) Из поджаренных плодов шиповника готовят «кофе» с ароматом ванили.

(По Н. Верзилину)

A1. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «шипами» (шип) в предложении 8?

- 1) небольшой выступ на чем-нибудь
- 2) колпачок, вырост на растении
- 3) крупная рыба семейства осетровых
- 4) звук шипения

A2. Какое слово употреблено в переносном значении в предложении 11?

- 1) распускается
- 2) дремлет
- 3) под лучами
- 4) подобно

A3. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ЕСТЬ количество букв и звуков одинаковое.
- 2) В слове КРАСАВИЦЕ все согласные звуки имеют пару по твердости – мягкости.
- 3) В слове БЕРЁЗЫ буква Е обозначает звук [и].
- 4) В слове ПОЯВЛЯЮТСЯ пять слогов.

A4. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) плодами
- 2) начинает
- 3) заросли
- 4) верхушкой

A5. Какое слово состоит из корня и окончания?

- 1) победы
- 2) лакомства
- 3) образ
- 4) ветки

A6. В каком предложении нет однородных членов?

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 12
- 4) 17

A7. Укажите грамматическую основу в предложении 17?

- 1) люди используют
- 2) используют их
- 3) сушат для отвара
- 4) люди сушат или используют

A8. Укажите словосочетание из предложения 12, которое соответствует схеме

«существительное + существительное»:

- 1) кусты растут
- 2) среди чирюхи, рбин
- 3) кусты шиповника
- 4) колпачие кусты

Ответы на задания B1 – B14 записывайте словами или цифрами.

B1. Подберите антоним к слову МОЛОДЫЕ в предложении 9.

B2. Из предложения 10 выпишите синоним к слову СПЕЛЫМИ.

- V3. Из предложения 2 выпишите слово, в котором при произношении происходит оглушение звонкого согласного.
- V4. Из предложений 12- 13 выпишите слово с непроизносимой согласной.
- V5. Из предложений 14 выпишите слово с непроверяемой гласной.
- V6. Из предложения 17 выпишите слово с неизменяемой приставкой.
- V7. Из предложения 12 выпишите слово, при изменении которого может происходить чередование согласных.
- V8. Из предложения 18 выпишите существительное, которое употребляется только в форме единственного числа.
- V9. Из предложения 17 выпишите определение.
- V10. Из предложений 12-14 выпишите краткое прилагательное.
- V11. Из предложений 10-11 выпишите глагол(ы) первого спряжения.
- V12. Из предложения 11 выпишите существительное, которое употреблено в дательном падеже единственного числа.
- V13. Замените словосочетание С АРОМАТОМ ВАНИЛИ (предложение 18) словосочетанием «прилагательное + существительное»

V14. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые в сложном предложении.

Тихи,(1) задумчивы сентябрьские дни. Просторнее, (2) светлее становится старый парк. В темных заводях пруда ржавеют и тонут листья кувшинок. Внезапно ночной морозец опалил клены, (3)и они сделались золотыми. А потом задули ветры,(4) потек листопад.

Ответ:

Прочтите текст в начале теста ещё раз и выполните задание С.

Напишите кратко изложение данного текста.

РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ ПО КАРТИНЕ

Работая над картиной, ребята самостоятельно извлекают факты культуры из содержания картины и находят им словесный эквивалент. Таким образом, картина становится источником обогащения словарного запаса учащихся прежде всего лексикой, обслуживающей социально-культурную сферу. Работа по картине позволяет соотнести коммуникативные умения с видами речевой деятельности, т.к. она является зрительно-смысловой опорой для построения речевого произведения в устной и письменной форме.

Итак, вопросы для первичного восприятия картины:

Что вы видите на картине?

Что изображено в центре картины?

Что вы видите на заднем плане?

На каком фоне изображены предметы?

Какое время года на картине изображено?

Какой день показал художник?

Что прежде всего привлекло ваше внимание? Почему?

Какие цвета использовал художник?

Какой цвет преобладает?

Кто главный герой картины? Как вы догадались?

Что можно сказать о главном герое?

Почему художник дал такое название картине?

Как бы вы ее назвали?

Нравится ли вам картина? Почему?

Какое настроение она вызывает? Почему?

Для формирования монологической речи целесообразны следующие задания:

Рассмотрите внимательно картину, обратите внимание на... Составьте предложение на тему этой картины.

Назовите признаки предметов картины (цвет, объем, формы). Составьте с этими словосочетаниями предложение, а затем объедините их в связный текст.

Составьте описание картины по плану, записанному на доске.

Составьте описание картины по опорным словам, записанным на доске (можно попросить определить их самостоятельно).

Выразите свое отношение к картине.

Опишите ситуацию, изображенную на картине.

Составьте план описания картины, выбрав подходящие фразы из предложенных.

На следующем этапе вопросом-ответные упражнения на говорение носят более творческий характер, интегрированный, они объединяют в вопросы частное и

общее, содержание и форму, ставятся проблемные вопросы, требующие обоснования собственного понимания картины, например:

Почему художник захотел изобразить именно эти предметы? (это время года, этот пейзаж...)

Почему художник использовал контрастные цвета в изображении?

Как художник отнесся к своим героям? Покажите свое мнение.

К какому жанру живописи вы отнесете эту картину? Почему?

Необходимы упражнения и на развитие воображения, например:

Составьте воображаемый диалог между персонажами картины.

Вообразите дальнейшее развитие событий, изображенных художником.

Расскажите о событиях, которые могли бы предшествовать изображенному на картине.

В роли какого героя вы хотели бы оказаться и почему?

Эти упражнения готовят учащихся к составлению рассказа или сценария (ролевой игры) по картине.

На продвинутом этапе обучения можно организовать беседу по картине, в ходе которой отрабатывать словарно-стилистический аспект высказываний; следует поощрять поиск наиболее подходящих слов, подбор синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Таким образом, достаточно простая в методическом плане работа по картине готовит учащихся к публичным выступлениям в социально-культурной сфере, к общению в области искусства.

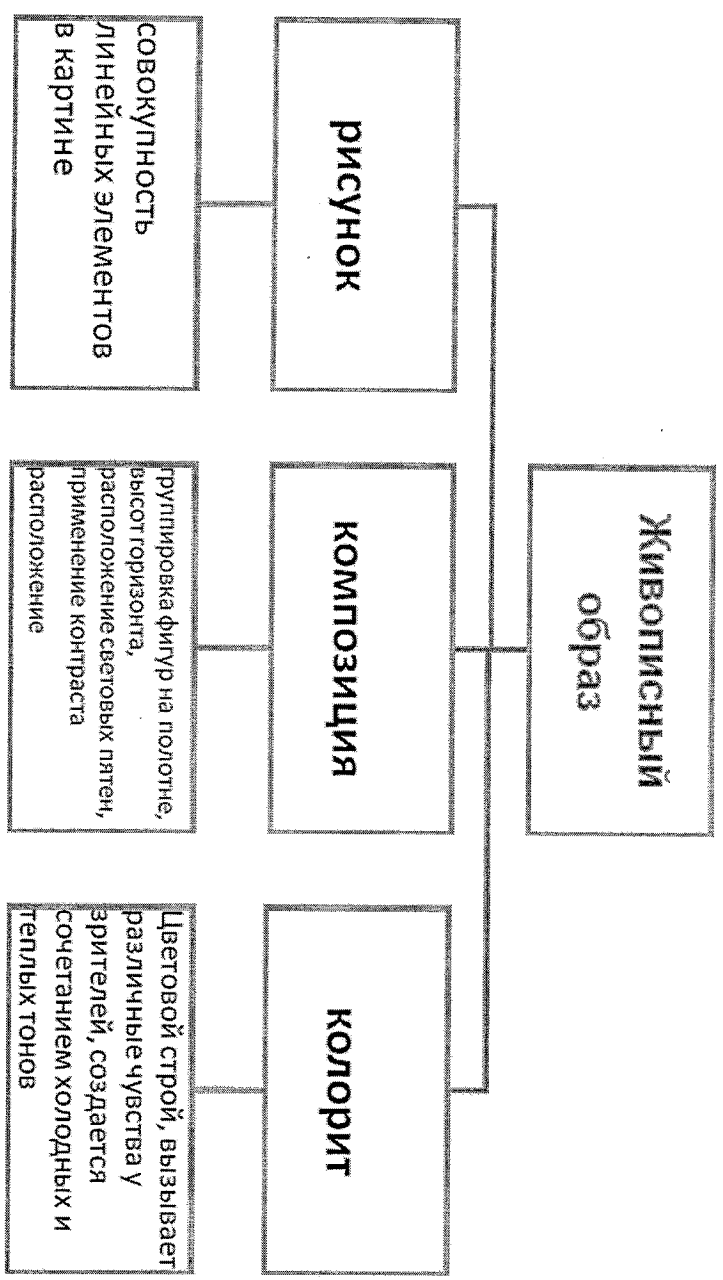
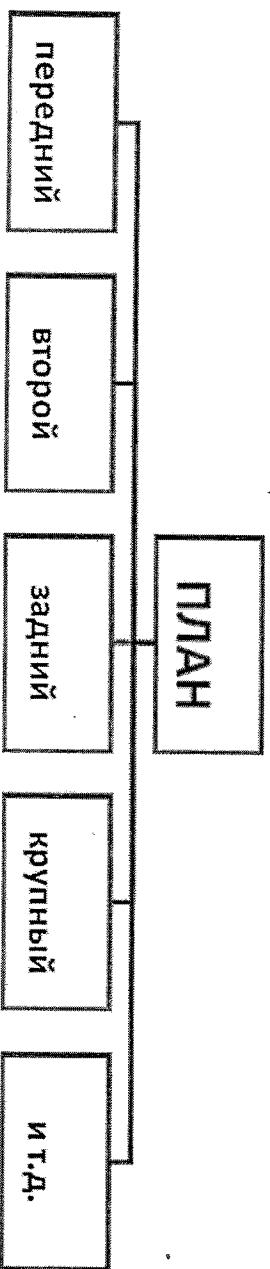
При работе над сочинением по картине необходимо ознакомить учащихся со следующими терминами:

Репродукция — срисовка с оригинала картин или фотография ее.

Контраст — яркая противоположность.

Художник — живописец — творец — создатель

Изобразил — нарисовал — написал



Модуль воспитательной программы «Школьный урок»

День знаний. Международный день распространения грамотности.

Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. Предметные олимпиады.

220 лет со дня рождения В.И. Даля

Всемирный день приветствий. урок-общение.

Видеофильм «День ручного письма»

Предметная неделя.

Методические рекомендации

Используемый учебно-методический комплекс и средства обучения

Учебник

Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Рабочие тетради

- ✓ Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. 5 класс. Контрольные работы тестовой формы. – М.: Вентана-Граф, 2014.
- ✓ Влодавская Е.А.. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. – М.: Экзамен, 2014.
- ✓ Колыхалова Е.П.. Практические задания по русскому языку. Для подготовки к урокам и ГИА. 5 класс. (К учебнику Т.А. Ладыженской.) – М.: Астрель, 2014.

Методические пособия

- Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников.
- Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.
- Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.
- Бройде, М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
- Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М., 1991.
- Канафьева, А.В., Леденева В.В. Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2014.
- Костяева, Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс / Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2014.
- Ладыженская, Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.
- Тростенцова, Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А. Тростенцова, М. М. Стравеич. – М.: Просвещение, 2014.
- Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.
- Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014.
- Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2014.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gtamota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.gtamota.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи <http://www.gtamota.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrs-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://chastetg.webzone.ru>
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://elearning-russian.gtamota.ru>
17. <http://tusolimp.korejsk.ru/>
18. <http://mop.gov.ru/> - сайт Министерства образования и науки РФ.
19. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
20. <http://www.infomika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
21. <http://school-collection.edu.ru/> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
22. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

23. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
24. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
25. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей»

Учебные таблицы V – XI классы по русскому языку. / Составитель А.Б. Малопикин. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010.

Лингвистические словари

7. Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, и др.; науч. ред. Н. М. Шанский: Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В2ч.М. «Просвещение», 2015г.
2. Е.А.Ефремова.Рабочая тетрадь.5кл.М. «Просвещение», 2014г.
3. М.П.Книгина.Русский язык.Тесты.5кл.ООО «Лицей», 2013г.
4. О.В.Белиева, О.А. Доценко, Поурочные разработки по русскому языку .5кл.М. «Вако», 2009г.
- 5.Л.А.Ходякова, Л.И. Новикова. Сочинения по картине.5 кл. М. «Астрель», 2007г.
- 6.Т.Ф.Шклярова.Русский язык.5 кл. Сборник упражнений. М. «Грамотей»,2006г.
- 7.А.Б.Малюшко.Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. М. «Гворческий центр»,2006г.
- 8.И.В.Карасева.Поурочные планы по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова. Волгоград «Учитель»,2007г.
- 9.Л.А.Виноградова, А.Н. Горчак. Сборник текстов для изложений.4-8 кл. М «Просвещение», 1981г.

Электронно-образовательные ресурсы

- <http://repertio1.c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
- <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
- <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
- <http://www.school.edu.ru/>- Российский образовательный портал
- <http://www.1september.ru/tv/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета