**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 40»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /  ФИО  Протокол №\_\_\_\_\_\_от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г | **«Согласовано»**  Заместитель директора по  УВР МАОУ «СОШ № 40»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Свириденко Е.В./  ФИО  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г | **«Утверждаю»**  Директор «МАОУ СОШ № 40»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Б.Д.Цыбикжапов/  ФИО  Приказ № \_\_\_\_\_от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**4 класс**

**УМК «Перспектива»**

**Антоновой Инны Владимировны,**

учителя начальных классов

высшей квалификационной категории

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №\_\_\_\_ от

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г

2018-2019 учебный год

Улан-Удэ

**Пояснительная записка**.

Рабочая программа разработана в соответствии Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, с требованиями Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования. (Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования), основной общеобразовательной программой начального общего образования и Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №40 г.Улан-Удэ, а также планируемыми результатами начального общего образования, на основе примерной программы учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по УМК:

**1.** Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы / JI. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - М. : Просвещение, 2011.

**2**. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс : пособие для учащих­ся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. -М. : Просвещение, 2017.

***3****. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А*. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». - М.: Просвещение, 2016. – (1 ч.- 95 с., 2 ч. – 111 с.)

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

**Курс «Литературное чтение» ставит следующие:**

**Цели.** Программа направлена на достижение следующих целей: развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:** развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление, формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление, развивать поэтический слух, формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, обогащать чувственный опыт ребёнка, формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом  рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого УМК «Перспектива» из расчета **3 *часа в неделю, 102 часа в год.***

**Формы организации образовательного процесса**

**Общеклассные формы:** урок,  зачетный урок, тематический урок, техника чтения, тесты.

**Групповые формы:** групповая работа на уроке, групповые творческие задания, совместная пробно-поисковая деятельность.

**Индивидуальные формы:** творческие задания,  выполнение индивидуальных заданий

**Технологии обучения:**

- информационные технологии;

- информационно-коммуникативные технологии;

- игровые технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

-дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса: разноуровневые задания,    индивидуальный подход, учет индивидуальных особенностей обучающихся.

**Виды и формы контроля.**

**Виды контроля:** текущий, тематический, плановый, фронтальный.

**Формы  контроля:** опросы, тесты, техника чтения,  проверочные работы.

**НРК** реализуется во всех разделах курса «Литературное чтение» 4 класс.

**Сроки реализации программы:**2018-2019 год.

**Структура рабочей программы:**

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

2. Содержание учебного курса.

3. Календарно-тематическое планирование.

Приложения к программе.

**1. Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметныерезультаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны** **знать**:

— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;

— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Учащиеся должны** **уметь**:

— читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 80 слов в минуту(1 полугодие) и 90 слов ( во 2 полугодие) без искажений слов;

— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам (90-100 слов)

— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;

— объяснять заглавие прочитанного произведения;

— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;

— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;

— отгадывать загадки;

— находить в тексте слова, характеризующие поступки

героя;

— различать слова автора и героев;

— определять тему произведения по заглавию;

— различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;

— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;

— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;

— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

самостоятельно выбирать и читать книги;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);

определять содержание книги по заглавию, аннотации;

находить в словаре значение неизвестного слова.

**Нормы оценок по литературному чтению**

Контрольная проверка ***навыка******чтения*** проводится раз в четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

-         беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **классы** | **Обязательный уровень** | | | | **Возможный уровень** | | | |
| 1ч | 2ч | 3ч | 4ч | 1ч | 2ч | 3ч | 4ч |
| 1 класс | - | 10-15 | 15-20 | 20-30 | - | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 2 класс | 40 | 50 | 55 | 60 | 55 | 60 | 65 | 70 |
| 3 класс | 65 | 70 | 75 | 80 | 75 | 80 | 85 | 90 |
| 4 класс | 85 | 90 | 95 | 100 | 95 | 100 | 105 | 1 10 |

***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению: Правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям: своевременно начинать читать свои слова, подбирать правильную интонацию, читать безошибочно, читать выразительно.

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

**2. Содержание учебного курса**

Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою ***комплексно - дидактическую цель****,* в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов,** внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие ***сквозные линии развития учащихся средствами предмета.***

*Линии, общие с курсом русского языка:*

* овладение функциональной грамотностью;
* овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
* овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
* приобщение к литературе как искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

*Отличительной особенностью курса* является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** | **НРК** |
| 1 | Книга в мировой культуре  **НРК** *-* ***Писатели Бурятии.*** | 7 | 1 |
| 2 | Истоки литературного творчества  **НРК** - ***Фольклор бурятского народа.***  ***- Бурятские народные сказки о животных.***  **- *Знакомство с былиной «Алтай Шагай мэргэн».*** | 18 | 3 |
| 3 | О Родине, о подвигах, о славе.  **НРК *-***  ***Герои ВОВ*. *Фото из семейных архивов учащихся класса.*** | 16 | 1 |
| 4 | Жить по совести, любя друг друга.  **НРК – *Произведения о детях писателей Бурятии.*** | 12 | 1 |
| 5 | Литературная сказка.  **НРК - *«Сказки бабушки Сэсэгмы»*** | 16 | 1 |
| 6 | Великие русские писатели.  **НРК - *Поэзия бурятского народа*** | 33 | 1 |
|  | **Итого:** | **102** | **8** |

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

**3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип**  **урока** | **Основные виды**  **деятельности**  **обучающихся** | **Планируемые результаты** | | | | **дата** |
| **Метапредметные** | **Предметные** | **Личные** | |
| **Раздел 1. Книга в мировой культуре (7 часов)** | | | | | | | | | |
| **1** | Вводный урок по содержанию раздела.. | 1 | Вводный  Урок реф­лек­сии | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. | П: осознавать познавательную задачу; применять систему условных обозна­чений при выполнении заданий; выполнять учебно-познаватель-ные действия; делать обоб­щения, выводы.  К: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.  Р: понимать перспективы дальней­шей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. | Формирование жела­ния выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания; развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения, умения акку­ратно пользоваться учебной книгой | |  |
| **2** | Из Повести временных лет. О книгах.  Летописец Нестор. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Рассуждать о роли книги в мировой культуре | П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на ос­нове изучения данного раздела; высказывать предположения; определять значение и смысл новых слов; использовать разные источники информации для выполнения учебных заданий.  К: формировать навыки ре­чевых действий: выражать свободно свое мне­ние, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога,  строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Р: принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. | Формирование же­лания проявлять интерес к изучению темы, чтению литера­турных произведений на уроках и дома, рассматривать книгу как нравственную ценность | |  |
| **3-4** | М. Горький. О книгах.  Рассказ о своей домашней библиотеке | 2 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.  Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. | П: выполнять учебно-познавательные действия; добывать новые знания: из­влекать информацию, представленную в форме иллюстраций.  К: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в груп­пе, делиться своими размышлениями, впечат­лениями; дослушивать товарищей по классу до конца, не перебивая.  Р: принимать, сохранять цели уро­ка и следовать им в учебной деятельности; вы­полнять взаимопроверку учебного задания | Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. | Формирование по­ложи-тельного от­ношения к учению, к познавательной дея­тельности, желания приобретать новые знания, умения; про­являть бережное отно­шение к книгам | |  |
| **5** | Удивительная находка.  Пересказ текста. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | П: читать, извлекая нужную ин­формацию; выполнять учебно-познава-тельные действия; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; делать обобщения, выводы.  К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, осуществлять совмест­ную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познаватель-ных задач.  Р: контролировать процесс и ре­зультаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке, оце­нивать свои | Работа с текстом, пересказ. | Формирование жела­ния выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания, проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге | |  |
| **6** | Экскурсия в библиотеку.  **НРК** *-* ***Писатели Бурятии*** | 1 | Урок -экскурсия | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | **П**: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе подготовки сообщения; делать обобщения, выводы. **К**: уметь с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли, отве­чать на поставленный вопрос, аргументировать. **Р**: действовать по плану, контроли­ровать процесс и результаты деятельности | Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к самостоятельно­му общению с книгой; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения  Осознание собствен­ных достижений при изучении темы; по­нимание того, где еще могут пригодиться данные умения | |  |
| **7** | Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.  Обобщающий урок по теме. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний |
| **Раздел 2. Истоки литературного творчества (18 часов)** | | | | | | | | | |
| **8** | Виды устного народного творчества  Пословицы разных народов. Сочинение на любую тему.  **НРК - *Фольклор бурятского народа.*** | 1 | Урок реф­лек­сии | Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя.. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. | **П**:определять умения, которые будут сформированы на основе изучения дан­ного раздела; использовать разные источники информации для выполнения учебного зада­ния.  **К**:формировать навыки ре­чевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Р**:понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно coставлять план урока, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Объяснять смысл пословиц. | Формирование же­лания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной дея­тельности, желания приобретать новые знания | |  |
| **9** | Библия - главная священная книга христиан. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Обсуждать в группе особенности Ветхого завета. | П:выполнять учебно-познава­тельные действия, проявлять индивидуальные творческие способности при написании сочи­нения.  К:осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом кон­кретных учебно-познавательных задач, упо­треблять вежливые формы обращения к участ­никам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Р: выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Сравнение, сборник.  Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет» | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к произведениям устного народного творчества, проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать | |  |
| **10** | Из книги Притчей Соломоновых) Притча о сеятеле | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к чтению, положи­тельного отношения к учению, к познава­тельной деятельности, желания приобретать новые знания, умения | |  |
| **11** | Милосердный самарянин | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Осознание значимо­сти чтения для своего дальнейшего развития и успешного обуче­ния; формирование потребности в систе­матическом чтении как средстве познания мира и самого себя | |  |
| **12** | Былины. Особенности былинных текстов.. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былину и сказочный текст.  Находитьпостоянные эпитеты, которые используются в былине. | П: определять главную мысль текста, выражать ее словом (словосочетанием), обосновывать свое мнение.  К: строить понятные для парт­нера высказывания, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказыва­ния и высказывания сверстников | Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Былина.  Работа в паре: составление сочинения по картине. | Формирование пози­тивного отношения к использованию пра­вил дружеских взаимоотношений в по­вседневной жизни, желания про-являть интерес к чтению  Формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир | |  |
| **13** | Исцеление Ильи Муромца.  Былина. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Сравнивать былину и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.  Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. |  |
| **14** | Сравнение былины Ильины три поездочки. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине | П: понимать информацию, представленную в изобразительной форме; пе­рерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  К: формулировать собствен­ные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Р: контролировать процесс и ре­зультаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке, оце­нивать свои речевые высказывания и высказы­вания сверстников | Формирование умения проявлять эмоционально-ценност-ное отношение к герою художествен­ного произведения, желания приобретать новые знания, умения | |  |
| **15** | Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний |  |
| **16** | Сравнение былины со сказочным текстом. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Осознание значимо­сти чтения для своего дальнейшего развития и успешного обуче­ния; формирование желания проявлять интерес к произведе­ниям изобразительно­го искусства | |  |
| **17** | Славянский миф.  Особенности мифа. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Объяснять и понимать поступки ге­роев мифов | П: определять признаки мифа и обосновывать свое мнение, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в про­изведении.  К: уметь с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, адекватно взаимодействовать в паре и в группе при вы­полнении учебного задания.  Р: действовать по плану, соотно­сить поставленную цель с полученным резуль­татом  П: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. | Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. | Формирование уме­ния выражать поло­жите-льное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; фор­ми-рование устой­чивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятель­ности | |  |
| **18** | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний |  |
| **19** | Мифологический словарь  Е. Мелетинского | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к самостоятельно­му общению с книгой, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения | |  |
| **20** | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.  **НРК** - ***Знакомство с былиной «Алтай Шагай мэргэн».*** | 1 | Урок -экскурсия | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)  Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. | П: перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую, осознанно строить речевое вы­сказывание в устной форме.  К: согласованно выполнять совместную деятель-ность в паре (группе), осо­знавать конструктивность диалога, использовать речевые средства для представле­ния результата деятельности.  Р: выполнять учебные задания в соответствии с целью, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.. | Формирование жела­ния выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания, выражать положи­тельное отношение к процессу познания | |  |
| **21** | Сказки о животных  Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. | П: самостоятельно искать и со­здавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творче­ские способности в процессе инсценирования.  К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться; об­суждать различные идеи и мнения; выражать готовность идти на компромиссы.  Р:формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совмест­ной работы | Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. | Формирование пози­тивного отношения к реализации роли в инсценировке сказ­ки, развитие навы­ков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях | |  |
| **22** | Немецкая народная сказка.  Три бабочки.  Подготовка к спектаклю. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. | П: на основе прочитанного тек­ста высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; делать обобщения, вы­воды.  К: формировать навыки рече­вых действий: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответ­ствии с задачами и условиями коммуникации, делиться своими размышлениями, впечатле­ниями от прочитанного.  Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно со­ставлять план урока, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. | Формирование по­требности в систематичес-ком чтении как средстве познания мира и самого себя; формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир | |  |
| **23** | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.  **НРК- *« Бурятские народные сказки о животных»*** | 1 | Урок-инсценирова-ния | Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. | П: самостоятельно искать и со­здавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творче­ские способности в процессе инсценирования.  К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться, об­суждать различные идеи и мнения, выражать готовность идти на компромиссы.  Р: формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совмест­ной работы | Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. | Формирование по­требности в творче­ской деятельности; развитие собственных интересов, склонно­стей и способностей; использование фанта­зии, воображения | |  |
| **24** | Семейное чтение. Царь и кузнец.  Притча.  Шрамы на сердце. Притча. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний |  | П:осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы.  К:уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; вырабаты­вать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога. Р:уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексиро­вать по поводу успехов или неуспехов на уроке | Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. | Осознание собствен­ных достижений при изучении темы; по­нимание того, где еще могут пригодиться данные умения | |  |
| **25** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | Урок развивающего контроля | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | П: понимать учебные задачи уро­ка и стремиться их выполнить; ориентировать­ся в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.  К: уметь точно выражать свои мысли; отвечать на поставленные вопросы, ар­гументировать.  Р: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выпол­нении заданий; анализировать собственную ра­боту: осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | Формирование уме­ния оценивать соб­ствен-ную учебную де-ятельность: свои достижения, само­стоятель-ность, причи­ны неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельно­сти в значительной мере зависит от само­го ученика | |  |
| **3 . О Родине, о подвигах, о славе (16ч)** | | | | | | | | | |
| **26** | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. | 1 | Урок реф­лек­сии | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». | П:определять умения, которые будут сформированы на основе изучения дан­ного раздела; использовать разные источники информации для выполнения учебного зада­ния.  К: строить связное высказы­вание из 5—6 предложений по предложенной теме, взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.  Р: понимать перспективы дальней­шей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний, прогнозиро­вать, предвосхищать результат и уровень усвое­ния знаний | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг.  Объяснять смысл пословиц. | | Формирование же­лания проявлять ин-терес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной дея­тельности, желания приобретать новые знания |  |
| **27** | К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. | П: выполнять учебно-познава­тельные действия, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого харак­тера.  К: взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную по­мощь.  Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверст­ников | Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. | | Воспитание чувства гордости за свою Ро­дину, формирование желания проявлять интерес к историче­ским традициям сво­его края и России |  |
| **28** | Н. Языков.Мой друг! Что может быть милей… А.Рылов. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Сравниватьтексты о Родине: смысл текстов. | П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы.  К: уметь с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли, от­вечать на поставленный вопрос, согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога.  Р: планировать и выполнять зада­ние в соответствии с целью, адекватно оцени­вать результат выполнения учебного задания | Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.  Сравнивать произведения литературы и живописи.  Читать вслух и про себя. | | Воспитание чувства гордости за свою Ро­дину, любви к своему краю; формирование желания проявлять интерес к произве­дениям пейзажной живописи |  |
| **29** | Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.  Сравнение произведений художественной литературы и живописи. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Находить в научно - познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. | Формирование чув­ства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и исто­рию; формирование уважительного отно­шения к литературно­му наследию России |  |
| **30** | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг | П: на основе прочитанного тек­ста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проводить исследование иллюстраций и текста.  К: взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога, проявлятьуважение к различным точкам зрения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** работать по предложенному учи­телем плану, оценивать правильность выпол­нения своих действий, вносить необходимые коррективы | Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.. | | Формирование чув­ства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и исто­рию; формирование уважительного отношения к литературно­му наследию России |  |
| **31** | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний |  | П: перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое вы­сказывание в устной форме.  К: строить диалог в паре, зада­вать вопросы на уточнение, употреблять вежли­вые формы обращения к участникам диалога. Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Находить в научно-познаватель-ной литературе необходимую ин-формацию для подготовки сообщения.. | | Формирование положительного отно­шения к процессу познания: проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать; формирование умения применять правила делового сотрудничества |  |
| **32** | Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. | П: понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач, перерабатывать и преобразовывать ин­формацию из одной формы в другую.  К: осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкрет­ных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Р: действовать по плану, соотно­сить поставленную цель с полученным резуль­татом | Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. | | Формирование чув­ства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и исто­рию, умения ценить и понимать такие базовые ценности, как «добро», «мир», «Ро­дина» |  |
| **33** | Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг | Воспитание уважительного отношения к истории России, чувства гордости за свою Родину; формирование желания проявлять интерес к произведениям изобразительного ис­кусства |  |
| **34** | А. Приставкин. Портрет отца.  В. Костецкий. Возвращение. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Высказы­ватьсвое отношение к прочитан­ному | П: осознавать познавательную задачу; понимать информацию, представлен­ную в изобразительной форме.  К: уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; взаимо­действовать с партнером в рамках учебного диалога.  Р: выполнять учебные задания в соответствии с целью, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. | | Воспитание уважительного отношения к истории России, чувства гордости за свою Родину; формирование желания проявлять интерес к произведениям изобразительного ис­кусства |  |
| **35** | Е. Благтнина. Папе на фронт. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Высказы­ватьсвое отношение к прочитан­ному | Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. | | Осознание значимо­сти чтения для своего дальнейшего развития и успешного обуче­ния, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| **36** | В. Лактионов. Письмо с фронта.  Сравнение произведений художественной литературы и живописи. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Сравниватьпроизведения литературы и живописи | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Выбирать произведения для заучивания наизусть. | |  |
| **37** | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. | 1 | Урок -экскурсия | Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу | П: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познава-тельные дейсвия, ориентироваться в своей системе знаний.  К: формировать навыки ре­чевых действий: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.  Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверст­ников | Формирование потребности в система­тическом чтении как средстве познания мира и самого себя; формирование сред­ст-вами литературных произведений целост­ного взгляда на мир |  |
| **38** | Самостоятельное чтение.  С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть. | П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы.  К: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодейство­вать в паре в рамках учебного диалога, обсу­ждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Р: подводить итоги своей познава­тельной деятельности, анализировать собствен­ную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. | | Формирование потребности в система­тическом чтении как средстве познания мира и самого себя; формирование сред­ст-вами литературных произведений целост­ного взгляда на мир |  |
| **39** | Разноцветная планета.Ф. Семяновский. Фронтовое детство. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. | |  |
| **40** | Фотография- источник получения информации.  **НРК – *Герои ВОВ*. *Фото из семейных архивов учащихся класса.*** | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Использовать приобретённые знания | П: на основе прочитанного тек­ста высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; извлекать информацию, представленную в форме фотографий.  К: делиться своими размыш­лениями, впечатлениями от прочитанного; взаимодействовать с партнером в рамках учеб­ного диалога; проявлять уважение к различным точкам зрения.  Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Научиться находить в тексте слова и вы­ражения, подтвер­ждающие высказан­ную мысль | | Формирование потребности в система­тическом чтении как средстве познания мира и самого себя; формирование сред­ст-вами литературных произведений целост­ного взгляда на мир |  |
| **41** | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Обобщение по разделу. Творческий проект на тему « Нам не нужна война» | 1 | Урок развивающего контроля | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом) | П: самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера, искать и выделять нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. К: участвовать в диалоге с то­варищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутиро­вать, адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. Р: анализи­ровать собственную работу, осознавать возни­кающие трудности, искать причины и пути их преодоления | Научиться читать, по­нимать и вы­полнять предложен­ные задания | | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, причи­ны неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельно­сти в значительной мере зависит от само­го ученика |  |
| **4. Жить по совести, любя друг друга (12ч)**. | | | | | | | | | |
| **42** | А.К. Толстой. Детство Никиты. | 1 | Урок реф­лек­сии | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. | **П:**понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на ос­нове изучения данного раздела; высказывать предположения.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.  **Р:** понимать перспективы дальней­шей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать, пред­восхищать результат и уровень усвоения знаний | Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков | | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к изучению темы; формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир |  |
| **43** | И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. | **П:** проводить исследование со­держания текста, перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую.  **К:** аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступка­ми литературных героев; оценивать поступок героя, используя речевые оценочные средства.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учите­лем и одноклассниками необходимые действия | Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным | | Воспитание положи­тель-ного отношения к учению, к познава­тельной деятельности; формирование жела­ния приобретать но­вые знания, умения, выполнять учебные действия |  |
| **44** | А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. | 1 | Урок реф­лек­сии | Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. | **П:** определять тип текста, выска­зывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить логическую цепь рассужде­ний.  **К:** адекватно взаимодейство­вать в группе при выполнении учебного зада­ния, использовать речевые средства для пред­ставления результата деятельности. **Р:** выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; контролировать про­цесс и результаты деятельности, вносить необ­ходимые коррективы |  | | Формирование сред­ствами литературных произведений целост­ного взгляда на мир, формирование умения адекватно восприни­мать оценку учителя |  |
| **45** | М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Научиться определять главную мысль про­изведения | П: перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую; осознанно и произвольно строить речевое вы­сказывание в устной форме при пересказе. К: строить связное высказы­вание из 5—6 предложений по предложенной теме, адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. Р: уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексиро­вать по поводу успехов или неуспехов на уроке, оценивать свои речевые высказывания и выска­зывания сверстников | Рассуждать о том, какие качества, прежде всего, ценятся в людях. | | Формирование же­лания делать добрые дела, положительного отношения к учению, к познавательной дея­тельности |  |
| **46** | И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи…  Соотнесение содержания текста с пословицей. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Научиться соотносить текст с по­словицей | П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, проявлять индивидуальные творческие способ­ности в процессе создания текста по аналогии.  К: осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом кон­кретных учебно-познава-тельных задач, употреб-лять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Р: принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности; вносить необходимые коррективы при выполнении заданий | Работают с текстом, письменно отвечают на вопросы. | | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, умения адекватно воспринимать оценку учителя |  |
| **47** | Н.Носов. Дневник Коли Синицына. | 1 | Урок реф­лек­сии | Научиться видеть глу­бину, скры­тый смысл произведе­ния | Воспитание позитивного отношения к использованию правил дружеских взаимоотношений в повседневной жизни; формирование умения различать мо­рально-нрав-ственные нормы, соотносить их с поступками литера­турных героев |  |
| **48** | Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».  **НРК – *Произведения о детях писателей Бурятии.*** | 1 | Урок -экскурсия | Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. | П: сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующегосмысла.  К: взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.  Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, выполнять задание по плану, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. | | Формирование умения проявлять эмоционально-ценност-ное отношение к художественной книге как источнику эстетического наслаждения |  |
| **49** | Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. | 1 | Урок реф­лек­сии | Выявлятьособенности юмористического текста | П: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.  К: формировать навыки ре­чевых действий: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.  Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Формирование желания читать произ­ведения Н. Носова; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |  |
| **50** | Семейное чтение. В. Драгунский. …Бы. Смысл рассказа. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Выявлятьособенности юмористического текста | Формирование жела­ния проявлять ин-терес к самостоятельному общению с книгой, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения |  |
| **51** | Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.. | 1 | Урок-инсценирова-ния | Распределять роли. Инсценировать произведение. | П: самостоятельно искать и создавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творче­ские способности в процессе инсценирования. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться, об­суждать различные идеи и мнения, выражать готовность идти на компромиссы.  Р: формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совмест­ной работы | Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. | | Формирование пози­тивного отношения к реализации роли в инсценировке про­изведения, развитие навыков сотру-дничества со сверстниками в разных ситуациях |  |
| **52** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | Урок развивающего контроля | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Осознание собственных достижений при изучении темы; по­ни-мать, где еще могут пригодиться данные умения |  |
| **53** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу**.** | 1 | Урок развивающего контроля | П: осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. К: уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; вырабаты­вать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога.  Р: проговаривать во внутренней речи последовательность действий, анализи­ровать собственную работу, осознавать возни­кающие трудности, искать причины и пути их преодоления | Обобщение. | | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность: свои достижения, само­стоятельность, причи­ны неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от само­го ученика |  |
| **Раздел 5. Литературная сказка (16 часов)** | | | | | | | | | |
| **54** | Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. | П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на ос­нове изучения данного раздела; высказывать предположения.  К: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. ***Р:*** понимать перспективы дальней­шей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать, пред­восхищать результат и уровень усвоения знаний | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.  Писать отзыв на книгу.  Представлять книгу в группе; давать ей оценку. | | Формирование же­лания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной дея­тельности, желания приобретать новые знания |  |
| **55** | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. |  | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Научиться составлять рассказ о братьях Гримм.  Научиться объяснять и понимать поступки ге­роев сказки | Формирование жела­ния проявлять ин-те­рес к сказкам братьев Гримм, эмоциональ­но-ценностное от­ношение к героям сказки «Белоснежка и семь гномов» |  |
| **56** | Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. |  | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Научиться составлять рассказ о Ш. Перро.  Научиться объяснять и понимать поступки героев. | П: добывать новые знания: из­влекать информацию, представленную в форме иллюстраций; самостоятельно создавать спосо­бы решения проблем творческого и поискового характера.  К: уметь отвечать на постав­ленные вопросы, аргументировать; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Р: выполнять учебные задания в со­ответствии с целью, соотносить поставленную цель с полученным результатом | Формирование жела­ния проявлять ин-те­рес к сказкам Ш. Пер­ро и читать их |  |
| **57** | Особенности зарубежного сюжета. |  | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Сравниватьсказки разных писателей | Формирование же­лания испытывать потребность в твор­ческой деятельности и развитии собствен­ных интересов, склон­ностей и способно­стей, использовать фантазию, воображе­ние |  |
| **58** | Шарль Перро. Спящая красавица. | 1 | Урок реф­лек­сии | Научиться инсцениро­вать фраг­мент сказки | П: выполнять учебно-познава­тельные действия, перерабатывать и преобразо­вывать информацию из одной формы в другую.  К: участвовать в коллективном обсуждении проблем; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над по­ступками литературных героев; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства.  Р: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказыва­ния и высказывания сверстников | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.  Выявлять особенности поэтического текста сказки. | |  |
| **59** | Представление книги.  Сказки Г.- Х. Андерсена | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Научиться составлять рассказ о Г.-Х. Ан­дерсене | **П:** выбирать из текста нужные для анализа фрагменты*,* анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.  **К:** уметь с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли; отве­чать на поставленный вопрос; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; оцени­вать поступок героя, учитывая его мотив.  **Р:** выполнять учебное задание в соответствии с планом; понимать и толковать исследовательские задачи | Формирование же­лания проявлять ин-терес к сказкам Г.-Х. Андерсена и чи­тать их, формирование потребности в си­стемати-ческом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| **60** | Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди. | 1 | Урок реф­лек­сии | Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. |  |
| **61** | Г.- Х. Андерсен. Чайник.  Смысл сказки. | 1 | Урок реф­лек­сии |  |
| **62** | Создание сказки по аналогии. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.  Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. |  |
| **63** | Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.  **НРК - *«Сказки бабушки Сэсэгмы»*** | 1 | Урок -экскурсия | Определять тему и название выставки книг.  Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. | П: выполнять учебно-познава­тельные действия; делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач.  К: формировать навыки ре­чевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, прояв­лять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  Р: принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осознавать смысл и назначение пози­тивных установок на успешную работу | Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. | | Формирование пози­тивного отношения к чтению, желания оформлять отзыв о прочитанной сказке |  |
| **64** | Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Выявлять особенности литературной сказки.  Выявлять особенности поэтического текста сказки.  Сравнивать сказки разных писателей. | П: искать и выделять необходи­мую информацию; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; понимать информацию, представленную в изо­бразительной форме.  К: уметь с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации, выражать готовность идти на компро­миссы, предлагать варианты и способы погаше­ния конфликтов.  Р: работать по предложенному учи­телем плану, оценивать правильность выпол­нения своих действий, вносить необходимые коррективы | Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. | | Формирование уме­ния выражать поло­жительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |  |
| **65** | Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Научиться аргумен­тиро-ванно высказывать свое отношение к прочитан­ному | П: использовать приобретенные знания для оформления отзыва о прочитанной сказке.  К: взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверст­ников, аргументировать свое позитивное отно­шение к собственным успехам | Анализироватьтекст | | Формирование сред­ст-вами литературных произведений це-лост­ного взгляда на мир, умения адекватно во-спринимать оценку учителя |  |
| **66** | Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Составлять каталог на определённую тему.  Составлять аннотацию к книге.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом) | П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  К: делиться своими размыш­лениями, впечатлениями; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации.  Р: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказыва­ния и высказывания сверстников | Сравниватьсказки разных писателей. | | Формирование по­ложи-тельного от­ношения к учению, к познавательной дея­тельности, желания приобретать новые знания, умения; формирование пози­тивного отношения к чтению сказок |  |
| **67** | Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. | 1 | Урок реф­лек­сии | П: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характе­ры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.  К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступ­ками литературных героев, взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, прояв­лять уважение к различным точкам зрения. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно со­ставлять план урока, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Научиться выде-лять особенности  произведе­ний | | Формирование же­лания проявлять по­зитивное отношение к чтению сказок, составлять сказку по аналогии |  |
| **68** | Наш театр. Э. Хогарт. Марфин печёт пирог. Инсценирование. | 1 | Урок-инсценирования | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение | П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, использовать разные источники информации для выполнения учебного задания.  К: согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  ***Р:*** действовать по плану, соотносить поставленную цель с полученным результатом | Распределять роли. Инсценировать произведение.. | | Осознание значимо­сти чтения для своего дальнейшего развития и успешного обуче­ния, формирование потребности в систе­мати-ческом чтении как средстве познания мира и самого себя |  |
| **69** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | Урок развивающего контроля | Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему | |  |
| **6. Великие русские писатели (33ч)** | | | | | | | | | |
| **70** | Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.  Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение  Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. | П: осознавать познавательную задачу; читать, извлекая нужную информацию; выявлять известное и неизвестное; делать выво­ды, обобщения на основе реализованных иссле­довательских задач. ***К:*** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодейство­вать в паре в рамках учебного диалога, обсу­ждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:***подводить итоги своей познава­тельной деятельности, анализировать собствен­ную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания | Чтение стихотворений. Отвечают на вопросы и задания из учебника.  Средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. | | Формирование жела­ния проявлять инте­рес к чте-нию и изуче­нию сказок русских и зарубежных пи-сате­лей, срав-нивать сказ­ки разных народов |  |
| **71** | К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | П: на основе прочитанного тек­ста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  К: делиться своими размыш­лениями, впечатлениями от прочитанного; взаимодействовать с партнером в рамках учеб­ного диалога; проявлять уважение к различным точкам зрения.  Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно со­ставлять план урока, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина.  Читать наизусть понравившиеся произведения.  Читать вслух и про себя.  Выбирать стихи для выразительного чтения.  Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. | | Формирование же­лания испытывать потребность в твор­ческой деятельности и развитии собствен­ных интересов, склон­ностей и способно­стей, использовать воображе­ние |  |
| **72** | Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». | Осознание собствен­ных достижений при изучении темы; по­ни-мание того, где еще могут пригодиться данные умения |  |
| **73** | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. | 1 | Урок реф­лек­сии | Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнивать литературные сказки.  Сравнивать сказки разных писателей.  Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки  Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. | П:осознавать значение сказок А. Пушкина как часть русской национальной культуры.  К: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе. Р: контролировать процесс и ре­зультаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу |  |
| **74** | Сравнение с народной сказкой  А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. | 1 | Урок реф­лек­сии | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность: свои достижения, само­стоятельность, причи­ны неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельно­сти в значительной мере зависит от само­го ученика |  |
| **75** | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. | 1 | Урок реф­лек­сии |  |
| **76** | Герои сказки. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. | 1 | Урок реф­лек­сии | П: определять особенности ли­тературной сказки; обосновывать свое мнение; делать обобщения, выводы.  К: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.  Р: действовать по плану; контроли­ровать процесс и результаты деятельности |  |
| **77** | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. | 1 | Урок реф­лек­сии |  |
| **78** | А.С.Пушкин. Осень.  Е. Волков. Октябрь. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Выбирать стихи для выразительного чтения.  Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.  Читать вслух и про себя.  Сравнивать произведения живописи и литературы.  Составлять рассказ по картине  Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.  Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.  Выявлять особенности исторической песни.  Читать по ролям.  Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.  Сравнивать произведения живописи и литературы.  Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.  Пересказывать тексты подробно и кратко.  Распределять роли. Инсценировать произведение. | П: осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевое высказывание в устной форме.  К: формировать навыки рече­вых действий: отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других, строить связное вы­сказывание из 5—6 предложений по предложен­ной теме.  Р: принимать, сохранять цели уро­ка и следовать им в учебной деятельности | Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. | | Формирование жела­ния проявлять ин-те­рес к произведениям изобразитель-ного и поэтического ис­кусства; воспитание чувства прекрасного и эстетических чувств |  |
| **79** | А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами… | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Формирование сред­ст-вами литературных произведений це-лост­ного взгляда на мир, желания читать стихи А. Пушкина; прояв­лять интерес к произведениям пейзажной живописи |  |
| **80** | Ф.И. Тютчев.Ещё земли печален вид… | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | **П:** понимать информацию, представленную в изобразительной форме; пе­рерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  **К:** уметь с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли; отве­чать на поставленный вопрос, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценки вы­полнения заданий.  **Р:** контролировать процесс и ре­зультаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке, оце­нивать свои речевые высказывания и высказы­вания сверстников | Формирование на­выков анализа и со­поставления, умения доказывать необходи­мость использования тех или иных языко­вых средств для выра­зительности, яркости, точности и лаконич­ности описания; осо­знание че-рез чтение художественного про­изведения основных жизненных ценностей |  |
| **81** | И.Козлов. Вечерний звон.  И. Левитан. Вечерний звон. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний |  |
| **82** | ***Стандартизированная контрольная работа*** | 1 | Урок развивающего контроля | Содержание ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом) | |  |
| **83** | М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Выбирать стихи для выразительного чтения.  Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.  Читать вслух и про себя.  Сравнивать произведения живописи и литературы.  Составлять рассказ по картине. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. **К:** участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  **Р:** понимать и толковать исследова­тельские задачи, контролировать процесс и ре­зультаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.  Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.  Формирование стрем­ления испытывать чувство гордости за свою Родину при чтении произведе­ния М. Лермонтова, желания поделиться своими чувствами в высказываниях при работе с художествен­ным произведением | | Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чув-ства, эмоции, представ­ле-ния автора; формирование умения замечать красоту поэтического слова |  |
| **84** | М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний |  |
| **85** | М.Ю. Лермонтов. Тифлис.  Дары Терека. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний |  |
| **86** | М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | П: добывать новые знания: из­влекать информацию, представленную в форме иллюстраций; устанавливать причинно-следственные связи. К: договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога, строить связное высказывание из 5—6 предло­жений по предложенной теме. Р: действовать по плану, контро­лировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование уме­ния эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмо­ции, проявлять вни­мание, удивление, же­лание больше узнать |  |
| **87** | М.Ю. Лермонтов. Песня о царе Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца  Калашникова. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Выявлять особенности исторической песни.  Читать по ролям.  Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.  Сравнивать произведения живописи и литературы.  Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.  Пересказывать тексты подробно и кратко. |  |
| **88** | М.Ю. Лермонтов. Бородино. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний |  |
| **89** | Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. | 1 | Урок реф­лек­сии | Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. | П: понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских за­дач, прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. К: формировать навыки рече­вых действий: участвовать в общей беседе, со­блюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, зада­вать вопросы; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые | Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.  Пересказывать тексты подробно и кратко. | | Осознание через чте­ние художественного произведения значи­мости в жизни челове­ка близких и дорогих людей — родителей; осо-знание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества |  |
| **90** | Л. Н. Толстой. Maman (из повести «Детство»). | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Распределять роли. Инсценировать произведение.  Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. | П: понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских за­дач, прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. К: формировать навыки рече­вых действий: участвовать в общей беседе, со­блюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, зада­вать вопросы; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимыедействия, оценивать свои речевые высказыва­ния и высказывания сверстников | Осознание через чте­ние художественного произведения значи­мости в жизни челове­ка близких и дорогих людей — родителей; осо-знание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества |  |
| **91** | Л. Н. Толстой. Ивины.  Герои рассказа. | 1 | Урок реф­лек­сии |  |
| **92** | Средства художественной выразительности для создания картины  И.Никитин. Когда закат прощальными лучами… | 1 | Урок реф­лек­сии | Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. | П: понимать информацию, представленную в изобразительной форме; пе­рерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  К: осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом кон­кретных учебно-познавательных задач, упо­треблять вежливые формы обращения к участ­никам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: принимать, сохранять цели уро­ка и следовать им в учебной деятельности, аде­кватно оценивать свои достижения | Чтение литературных произведений.  Сочувствие, сопереживание | | Формирование на­выков анализа и со­поставления, умения доказывать необходи­мость использования тех или иных языко­вых средств для выра­зи-тельности, яркости, точности и лаконич­ности описания |  |
| **93** | И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет…  **НРК - *Поэзия бурятского народа*** | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи |  |
| **94** | И. Бунин. Ещё холодно и сыро… | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Выбирать стихи для выразительного чтения.  Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. | П: осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевое высказывание в устной форме.  К: проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, согласованно выполнять совместную деятель­ность в паре (группе), осознавать конструктив­ность диалога, использовать вежливые слова.  Р: самостоятельно формулировать цели урока после обсужде­ния, выполнять взаимопроверку, осуществлять взаимооценку учебного задания | Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. | | Осознавать важность образных выражений, посредством ко-торых передаются чувс-тва, эмоции, представле­ния автора; замечать красоту поэтического слова |  |
| **95** | Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний |  |
| **96** | ***Комплексная контрольная работа*** | 1 | Урок развивающего контроля | Содержание ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | П: самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического харак­тера, искать и выделять нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способ­ности при выполнении проектных заданий. К: выполнять совместную деятельность в группе; уметь договариваться; бесконфликтно дискутировать: проявлять ува­жение к различным точкам зрения, прислуши­ваться к тому, что говорят другие. Р: действовать по плану, контро­лировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | . | | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы, умения стро­ить взаимоотноше­ния с окружающими с учетом их эмоцио­нального состояния, мотивировать свои действия |  |
| **97** | Самостоятельное чтение.  Л.Н. Толстой.  Был русский князь Олег. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | Выявлять особенности исторической песни.  Читать по ролям.  Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.  Сравнивать произведения живописи и литературы.  Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.  Пересказывать тексты подробно и кратко. | П: определять мораль басни и об­основывать свое мнение, выполнять учебно-по­знавательные действия.  К: взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную по­мощь.  Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверст­ников | Читают рассказ про себя, инсценируют. Пересказ.  Совесть, поступок | | Формирование уме­ния эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмо­ции, положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать |  |
| **98** | Л.Н. Толстой. Басни. | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний |  |
| **99** | Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов | 1 | Урок  «от­кры­тия» новых знаний | П: определять мораль басни и об­основывать свое мнение, выполнять учебно-по­знавательные действия.  К: взаимодействовать с парт­нером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную по­мощь.  Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверст­ников |  |
| **100** | Наш театр.  И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование | 1 | Урок-инсценирования | Распределять роли. Инсценировать произведение. | Формирование же­лания проявлять по-зитивное отно­шение к ре-ализации роли в инсцени-ровке сказки, развитие навыков сотру-дниче­ства со сверстниками в разных ситуациях |  |
| **101-102** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 2 | Урок развивающего контроля | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | П: осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. К: отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать со­вместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.  Р: оценивать правильность выпол­нения своих действий; вносить необходимые коррективы; подводить итоги познавательной, учебной, практической деятельности | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | Формирование уме­ния оценивать со-б­ственную учебную деятельность: свои достижения, само­с-тоятельность, причи­ны неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельно­сти в значительной мере зависит от само­го ученика |  |

**Приложение к программе**

**Контролируемые элементы содержания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Темы контрольно-измерительных**  **материалов** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты (УУД)** |
| **Проверка уровня чтения** | | | | |
| 1 | Начало учебного года | Проверка техники чтения | Понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Анализировать смысл прочитанного произведения. | **Л:-** поэтические и прозаические тексты, посвященные формированию базовых нравственных, эстетических и экологических ценностей;  -вопросы цель которых – опереться на опыт ребенка, формировать опыт переживания**;**  **-** проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:**- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  **Р.:**- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **К.:-** обосновывает высказанное суждение |
| 2 | Конец 1 четверти | Проверка техники чтения | Понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Анализировать смысл прочитанного произведения. |
| 3 | Конец 2 четверти | Проверка техники чтения | Понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Анализировать смысл прочитанного произведения. |
| 4 | Конец 3 четверти | Проверка техники чтения | Понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Анализировать смысл прочитанного произведения. |
| 5 | Конец учебного года | Проверка техники чтения | Понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.  Анализировать смысл прочитанного произведения. |
| **Тематические проверочные работы** | | | | |
| 1 |  | Обобщение по теме «**Книга в мировой культуре** »  Тест №1 | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы | **Л.:**- старается сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:**- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **К.:-** обосновывает высказанное суждение;  Осознанно читает вслух и «про себя» |
| 2-3 |  | Обобщение по теме **«Истоки литературного творчества»**  Тест №2  Тест №3 | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | **Л.:**- старается сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;  - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.  **П.:-** сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:**- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.  **К.:**- обосновывает высказанное суждение;  Осознанно читает вслух и «про себя» |
| 4-5 |  | Обобщение по теме «**О Родине, о подвигах, о славе**»  Тест №4  Тест №5 | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги.  Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; | **Л.:-** Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности  **К.:-** Коммуникация как кооперация  **Л.:** - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором  **П.:** - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  **Р.:** - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **К.: -**задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |
| 6-7 |  | Обобщение по теме «**Жить по совести, любя друг друга**»  Тест №6  Тест №7 | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги.  Умение самостоятельно применять свои знания на практике. | **Л.:-** Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности.  **К.:-** Коммуникация как кооперация  **Л.:-** Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;  - развитие эстетических чувств.  **П.:**- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;  -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Р.:**- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.  **К.:**- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |
| 8-9 |  | Обобщение по теме «**Литературная сказка**»  Тест №8  Тест №9 | Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. | **Л.:** - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:** - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:** - организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:** - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию |
| 10-11 |  | Обобщение по теме «**Великие русские писатели»**  Тест №10  Тест №11 | Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | **Л.:** - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  **П.:** - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Р.:** - организовывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **К.:** - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. |
| 12 |  | ***Комплексная контрольная работа*** | Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. | **Л.:** - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:** -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  - определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Р.:** - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **К**.:- оформляет свою мысль в устной речи;  -обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. |

**КИМы**

**Тест по теме «Истоки литературного творчества» (1 вариант)**

**1.** Как на английском языке звучит сочетание слов ***народная мудрость***?

А) монитор Б) слоган

В) фольклор Г) триллер

**2.** Как называется главная священная книга христиан?

А) «Библия» Б) «Повесть временных лет В) «Апостол» Г) «Азбука»

**3.** Найди правильное значение слова ***калики***?

А) птицы Б) странники В) обувь Г) пироги

**4**. Укажи пословицу, которая меньше остальных перекликается с главной мыслью притчи о милосердном самаритянине?

А) Высшая доброта – это любовь к людям.

Б) Кто помогает другим, тот помогает себе.

В) Человек, который много говорит, мало делает.

Г) Счастлив тот, кто думает о благе других.

**5.** К какому жанру относится произведение устного народного творчества, повествующее о подвигах русских богатырей?

А) былина Б) летопись В) житие Г) сказание

**6**. Какой надписи не было на путеводном камне, перед которым остановился богатырь Илья Муромец?

А) богатым быть Б) женатым быть

В) пленённым быть Г) убитым быть

**Тест по теме «Истоки литературного творчества» (2 вариант)**

**1.** Что означает английское слово ***фольклор***?

А) народная мудрость Б) народные забавы

В) народное искусство Г) народные игры

**2.** Отметь какую религию исповедует народ, священной книгой которого является «Библия»?

А) иудаизм Б) ислам В) буддизм Г) христианство

**3.** Найди правильное значение слова ***полушечка***?

А) маленькая птичка Б) одежда бедняка В) мелкая монета Г) ватрушка

**4**. Укажи пословицу, которая меньше остальных перекликается с главной мыслью притчи о сеятеле?

А) Сей добро, посыпай добром, жни добро, оделяй добром.

Б) Кто удерживает то, что дано ему, тому многое удаётся.

В) От доброго дерева добрый и плод.

Г) Мудрый смело исправляет свои ошибки, а глупый боится признать недостатки.

**5.** Как называется особый вид древних русских народных песен исторического содержания?

А) притча Б) миф В) былина Г) сказание

**6**. Какого качества не было у богатыря Ильи Муромца?

А) доброты Б) силы В) смекалки Г) жадности

**Контрольная работа по разделу «О Родине, о подвиге, о славе»**

1. Подберите к каждой пословице её продолжение. Запиши полученные пословицы. Подчеркни те пословицы, в которых гово­риться о любви к Родине.

|  |  |
| --- | --- |
| Родина краше солнца, | тот истинный герой. |
| Для Родины своей ни сил, | дороже золота. |
| Кто за Родину горой, | не сохраняя её историю. |
| Нельзя любить Родину, | и стены помогают. |
| Всякому мила | ни жизни не жалей. |
| В своём доме | своя сторона. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Определите автора для каждого названия произведения и заполни таблицу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | «Реквием» |  | **А** | А. И. Приставкин |
| **2.** | «Солдатская песнь» |  | **Б** | Ф. Н. Глинка |
| **3.** | «Куликовская битва» |  | **В** | Н. П. Кончаловская |
| **4.** | «Портрет отца» |  | **Г** | А. С. Старостин |
| **5.** | «Слово о побоище ледовом» |  | **Д** | Р. И. Рождественский |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

**3**. Сформулируйте советы для человека, которые помогут ему быть причастным к Родине, её истории, ощущать дух родного края, обрести счастье. Для этого используйте предложенный текст и слова для выбора.

*На чужой земле долго не будешь, потому что Родину, как и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, на чужбине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Больше всего человек скучает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ край — это сердцу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Расставшись с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , скучают семь лет, расставшись с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , тоскуют всю жизнь.*

*Слова для выбора*: счастлив, не найдёшь, рай, тоска, мать, Родина, отец, огород, по дому, не потеряешь, родной, бабушка, чужой, с другом, чужбина, родителей.

**4**. Допишите предложение:

Произведения о Родине помогают мне

**Контрольная работа**

Вариант 1

Прочитайте текст. Выполните задания.

Джек-поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших черных очках на испещренном синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в черных очках — бывший военный летчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удив­лению прохожих, слепой летчик появился без своей извечной палочки. Вместо нее он держал за поводок собаку. Джек уверенно вел своего хо­зяина по улице. У перекрестка Джек останавливался и выжидал, пока проедут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» — и собака послушно ведет своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» — ведет в гастроном.

* Джек теперь мне взамен глаз! — не нахвалится своим поводырем бывший летчик.

Г. Юрмин

Вопросы и задания

* 1. Определите жанр произведения.

а) рассказ в) сказка

б) басня г) стихотворение

* 1. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

а) он отличался от всех внешним видом

б) он всегда гулял с собакой

в) он гулял в одном и том же месте

* 1. По какой причине ослеп летчик? Выпишите ответ из тек­ста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Как вы понимаете значение слова «поводырь»?
  2. Кто стал верным другом бывшего летчика? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  3. Как вы понимаете выражение «Джек теперь мне взамен глаз»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Подберите синонимы к слову «выбоина». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  2. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

а) лаял на молодого человека

б) тыкался носом в колени пассажира помоложе

в) начинал рычать на пассажира

* 1. Восстановите последовательность событий рассказа.

а) вместо палочки он держал за поводок собаку

б) Джек ведет к автобусу

в) каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

г) он лишился одной руки и обоих глаз

д) бывший летчик доволен другом

* 1. Определите главную мысль текста.

**Контрольная работа**

Вариант 2

Прочитайте текст. Выполните задания.

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у нее четверо детей. Не слу­шались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать — суши, снегу натащат, а мать — убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжелой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовет: «Детки, пере­сохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берет мать доску, на ко­торой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Наперсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

* Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! — закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

* Мама, мы тебе водички принесли.
* Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по бо­лотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остается.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьет себе ку­кушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

Вопросы и задания

* 1. Определите жанр произведения.

а) рассказ в) сказка

б) басня г) стихотворение

* 1. Сколько детей было у матери?

а) трое б) двое в) четверо

* 1. Почему заболела мать?

а) простыла б) заразилась в) от тяжелой жизни

* 1. О чем просила мать своих детей? Выпишите ответ из текста.

* 1. Подберите синонимы к слову «чум». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  2. В какую птицу превратилась мать? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  3. Как вы думаете, какой народ сочинил это произведение?

а) русские б) азербайджанцы в) ненцы

* 1. Где происходили события?

а) в степи в) в пустыне

б) в лесу г*)* в тундре

* 1. Восстановите деформированный план прочитанного текста.

а) превращение в птицу б) навсегда бросила детей мать-кукушка

в) мать просит пить г) не слушались дети матери

д) тяжело заболела мать е) мать улетает

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  |  |  |  |  |  |  |

ж) дети просят вернуться

* 1. Определите главную мысль текста.