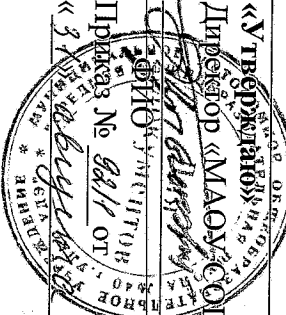


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №40 г. Улан-Удэ»

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Антонова И.В.</i> / Антонова И.В. ФИО Протокол № <u>1</u> от <u>30</u> <i>августа</i> 2021 г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» <i>Клименко Н.В.</i> / Клименко Н.В. ФИО «31» <i>августа</i> 2021 г	«Утверждено» Директор «МАОУ СОШ № 40» <i>Б.Д. Цыбикжапов</i> / Б.Д. Цыбикжапов ФИО Протокол № <u>84/1</u> от <u>31</u> <i>августа</i> 2021 г 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 4 класса
УМК «Перспектива»

Антоновой Инны Владимировны,
Дроздовой Елены Станиславовны,
Лазаревой Ирины Владимировны
учителей начальных классов

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от

«30» *августа* 2021 г

2021-2022 учебный год
Улан-Удэ

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, с требованиями Федерального Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования. (Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Основной общеобразовательной программой начального общего образования и Положением о рабочей программе МАОУ «СОШ№40 г. Улан-Удэ», а также планируемые результаты деятельности начального общего образования, на основе примерной программы учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по УМК:

1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2011.
2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. - М.: Просвещение, 2020.
3. *Климанова Л. Ф., Горейкин В. Г., Виноградская Л. А.* Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». - М.: Просвещение, 2020. – (1 ч.- 95 с., 2 ч. – 111 с.)

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие:

Цели. Программа направлена на достижение следующих целей: развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи: развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление, формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление, развивать поэтический слух, формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, обогащать чувственный опыт ребёнка, формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого УМК «Перспектива» из расчета **3 часа в неделю, 102 часа в год.**

Формы и методы работы:

Формы: парная, групповая, индивидуальная, фронтальная, дистанционное обучение (Вайбер, Яндексе учебник, Уч.Ру, Инфоурок).
Методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские.

Технологии обучения:

- информационные технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса: разноуровневые задания, индивидуальный подход, учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Виды и формы контроля.

Виды контроля: текущий, тематический, плановый, фронтальный.

Формы контроля: опросы, тесты, техника чтения, проверочные работы.

НРК реализуется во всех разделах курса «Литературное чтение» 4 класс.

На основе программы развития МАОУ «СОШ №40 г. Улан-Удэ» 2020-2025 г.г. реализация **воспитательного предмета** предполагает следующее: установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному воспитанию обучающихся требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Воспитательные ресурсы для создания атмосферы доверия, интереса к предмету, к учителю:

- а) создание привлекательных традиций класса;
- б) методики развивающего обучения;
- в) интеллектуальные и ролевые игры;
- г) викторины;
- д) учебные проекты;
- е) театральные постановки

Сроки реализации программы: 2021-2022 год.

Структура рабочей программы:

Пояснительная записка

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
 2. Содержание учебного курса.
 3. Календарно-тематическое планирование.
- Приложение.

Личностные результаты

1. Планируемые результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество, книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- называть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 80 слов в минуту (1 полугодие) и 90 слов (во 2 полугодие) без искажений слов;
 - читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам (90-100 слов)
 - читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
 - практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
 - объяснять заглавие прочитанного произведения;
 - высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
 - устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
 - пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
 - делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
 - отгадывать загадки;
 - находить в тексте слова, характеризующие поступки героев;
 - различать слова автора и героев;
 - определять тему произведения по заглавию;
 - различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
 - находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно;**
 - ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
 - составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.
- Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
 - определять содержание книги по заглавию, аннотации;

находить в словаре значение неизвестного слова.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится раз в четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на большее количество слов, ставится положительная отметка.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

2. Содержание учебного курса

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою *комплексно - дидактическую цель*, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

№ п/п	Разделы	Количество часов	НРК
1	Книга в мировой культуре НРК - Писатели Бурятии.	7	1
2	Источники литературного творчества НРК - Фольклор бурятского народа. - <i>Бурятские народные сказки о животных.</i> - <i>Знакомство с бытиной «Алтай Шалай мэргэн».</i>	18	3
3	О Родине, о подвигах, о славе. НРК - Герои ВОВ. Фото из семейных архивов учащихся класса.	16	1
4	Жить по совести, любить друг друга. НРК – Произведения о детях писателей Бурятии.	12	1
5	Литературная сказка. НРК - «Сказки бабушки Сэсэгмы»	16	1
6	Великие русские писатели. НРК - Поэзия бурятского народа	33	1
	Итого:	102	8

3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Дата
					Метапредметные	Предметные	Личные	
Раздел I. Книга в мировой культуре (7 часов)								
1	Вводный урок по содержанию раздела..	1	Вводный урок ре-флексии	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	П: осознавать познавательную задачу; применять систему условных обозначений при выполнении заданий; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводить аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, умения активно пользоваться учебной книгой	
2	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1	Урок «открытия» новых знаний	Рассуждать о роли книги в мировой культуре	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; определять значение и смысл новых слов; использовать раз-	Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам.	Формирование желания проявлять интерес к изучению темы, чтению литературных произведений на уроках и дома, рассматривать книгу как нравственную	

				ные источники информации для выполнения учебных заданий. К: формировать навыки речевых действий: выражать свободно свое мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связанное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников		Ценность	
3-4	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	2	Урок «открытия» новых знаний Определить конкретный смысл понятий: библиотек, каталог, аннотация. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	И: выполнять учебно-познавательные действия; добывать новые знания; извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. К: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе, делиться своими размышлениями, впечатлениями; слушать товарищей по классу до конца, не перебивая. Р: принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности; выполнять взаимопроверку учебного задания	Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей.	Формирование положительного отношения к учебно-познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения; проявлять бережное отношение к книгам	

5	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	Урок «открытия» новых знаний	Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.	П. читать, извлекая нужную информацию; выполнять учебно-познавательные действия; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; делать обобщения, выводы. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Р: контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке, оценивать свои	Работа с текстом, пересказ.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге	
6	Экскурсия в библиотеку. НРК - Писатели Буриятии	1	Урок - экскурсия	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	П. проявлять индивидуальные творческие способности в процессе подготовки сообщения; делать обобщения, выводы. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. Р: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Формирование желания проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	
				Проверять себя и самостоятельно оценивать		Уметь работать с информацией	Осознание собственных достижений при изучении темы; понимание того,	

7	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме.	1	Урок «открытия» новых знаний	свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	максимум самостоятельности, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы	где еще могут пригодиться данные умения	
---	---	---	------------------------------	--	---	---	--

Раздел 2. Истоки литературного творчества (18 часов)

8	Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. Сочинение на любую тему. НРК - фольклор бурятского народа.	1	Урок рефлексии	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составить на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.	П: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. К: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, вносить в общую работу правила речевого поведения. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут рассмотрены в данном разделе. Объяснить смысл пословиц.	Формирование желания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания	
9	Библия - главная священная книга христиан.	1	Урок «открытия» новых знаний	Обсуждать в группе особенности Ветхого завета.	П: выполнять учебно-познавательные действия, проявлять индивидуальные творческие способности при написании сочинения. К: осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебных	Сравнение, сборник. Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет»	Формирование желания проявлять интерес к произведению устного народного творчества, проявлять внимание, удивление, желание больше узнать	

10	Из книги Притчей Соломоновых) Притча о сетеле	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний	Выявлять особенности притч. Объяснить нравственный смысл притч.	познавательных задач, употребить вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связанное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р. выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников		Формирование желания проявлять интерес к чтению, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения	
11	Милосердный самарянин	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний				Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	
12	Былины. Особенности былинных текстов..	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний	Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинах.	II: определить главную мысль текста, выразить ее словом (словосочетанием), обосновывать свое мнение. К: строить понятия для партнера высказывания, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оце-	Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Работа в паре: составление сочинения по картине. Былина.	Формирование позитивного отношения к использованию правил дружеских взаимоотношений в повседневной жизни, желания проявлять интерес к чтению	
13	Испеление Ильи Муромца. Былина.	1	Урок «откры- тия» но- вых зна-			Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнить	Формирование средствами литературы	

		ний		нивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	поэтический и прозаический тексты были.	изведений последнего взгляда на мир	
14	Сравнение былины Ильины три поездки.	Урок «открытия» новых знаний	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить поэтические эпитеты, которые используются в былине	П: понимать информацию, представленную в изобразительной форме; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. К: формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Р: контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Находить поэтические эпитеты, которые используются в былине.	Формирование умения проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения, желания приобретать новые знания, умения	
15	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	Урок «открытия» новых знаний	Объяснять и понимать поступки героев мифов	П: определять признаки мифа и обосновывать свое мнение, находить нужные для доказательств своей мысли эпизоды в произведении. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, адекватно взаимодействовать в паре и в	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.	Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование устойчивой мотивации	
16	Сравнение былины со сказочным текстом.	Урок «открытия» новых знаний					
17	Славянский миф. Особенности мифа.	Урок «открытия» новых знаний					
18	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	Урок «открытия» новых знаний					

				группе при выполнении учебного задания. Р: действовать по плану, соотносить поставленную цель с полученным результатом		ции к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности		
19	Мифологический словарь Е. Мелетинского	1	Урок «открытия» новых знаний	Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	П: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, пополнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.	Формирование желания проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения		
20	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. НРК - Знакомство с былинной «Алтай Шагир мэргэн».	1	Урок - экскурсии	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом) Определить тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, осознанно строить речевое высказывание в устной форме. К: согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога, использовать речевые средства для представления результата деятельности. Р: выполнять учебные задания в соответствии с целью, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу..	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, выражать положительное отношение к процессу познания	
21	Сказки о животных Тайская народная	1	Урок «откры-	Составлять сказку по аналогии с данной сказ-	П: самостоятельно искать и создавать способы ре-	Рассказывание сказки по ил-	Формирование позитивного от-	

	сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	тия» новых знаний	кой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	шения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе; распределять роли, уметь договариваться; обсуждать различные идеи и мнения; выражать готовность идти на компромиссы. Р: формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совместной работы	люстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте.	ношения к реализации роли в инсценировке сказки, развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях	
22	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	Урок «открытия» новых знаний	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	И: на основе прочитанного текста высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; делать обобщения, выводы. К: формировать навыки речевых действий: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, делиться своими размышлениями, впечатлениями от прочитанного.	Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	

					Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом			
23	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. НРК - « Буримские народные сказки о животных»	1	Урок-инсценирования	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределить роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тпеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	Л: самостоятельно искать и создавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе; распределять роли, уметь договариваться, обсуждать различные идеи и мнения, выражать готовность идти на компромиссы. Р: формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совместной работы	Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	Формирование потребности в творческой деятельности; развитие собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения	
24	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.	1	Урок «открытия» новых знаний		Л: осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. К: уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать	Размышлять над тем, что такое тпеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.	Осознание собственных действий при изучении темы; понимание того, где еще могут пригодиться	

				гументировать; вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. Р: уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке	Участвовать в работе группы.	Данные умения	
25	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по раз-делу.	1	Урок раз-вивающе-го кон-троля	Проверить себя и само-стоятельно оценивать свои достижения на осно-ве диалогической рабо-ты, представленной в учебнике.	Проверить се-бя и самостоя-тельно оцени-вать свои до-стижения на основе диа-логической работы, пред-ставленной в учебнике	Формирование умения оцени-вать собствен-ную учебную де-ятельность: свои достижения, са-мостоятель-ность, причины неудач; понима-ние смысла того, что успех в учебной дея-тельности в зна-чительной мере зависит от само-го ученика	

3. О Родине, о подвигах, о славе (16ч)

26	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: посту-пок, подвиг. Посло-вицы о Родине.	1	Урок ре-флексии	Предполагать на основе названия учебного раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Опреде-лять конкретный смысл	П: определять умения, которые будут сформиро-ваны на основе изучения данного раздела; использо-вать разные источники информации для выпол-	Предполагать на основе названия учебного раздела, какие произведе-ния будут рас-сматриваться в	Формирова-ние желания проявлять ин-терес к изу-чению темы, положитель-	
----	---	---	-----------------	--	--	---	---	--

				понятий: поступок, подвиг. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».	нения учебного задания. К: строить связанное высказывание из 5–6 предложений по предложенной теме, взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний, прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний	данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц.	ного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобрести новые знания	
27	К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	Урок «открытия» новых знаний	Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя.	И: выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера. К: взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, формирование желания проявлять интерес к историческим традициям своего края и России	
28	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылков.	1	Урок «открытия» новых знаний	Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.	И: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы.	Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живо-	Воспитание чувства гордости за свою Родину, любви к своему краю; форми-	

				К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога. Р: планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	писи. Читать вслух и про себя.	рование же- лания прояв- лять интерес к произведе- ниям пей- зажной жи- вописи	
29	Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	Урок «открытия» новых знаний	Находить в научно - познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.		Формирова- ние чувства сопричастно- сти и гордо- сти за свою Родину, народ и исто- рию; форми- рование ува- жительного отношения к литературно- му наследию России	
30	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.	1	Урок «открытия» новых знаний	И: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проводить исследование илистраций и текста. К: взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, проявлять уважение к различным точкам зрения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения..	Формирова- ние чувства сопричастно- сти и гордо- сти за свою Родину, народ и исто- рию; форми- рование ува- жительного отношения к литературно- му наследию России	

				Выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы			
31	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1	Урок «открытия» новых знаний	И: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения..	Формирование положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания узнать; формирование умения приходить к правильному выводу делового сотрудничества	
32	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	Урок «открытия» новых знаний	И: понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реальных данных исследовательских задач, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. К: осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебных познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.	Называть особенности исторической песни. Определить ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, умения ценить и понимать такие базовые ценности, как «добро», «мир», «Родина»	
33	Великая Отечественная война	1	Урок «открытия»	Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг		Воспитание уважительно-	

	1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.		Тема) новых знаний		Р: Действовать по плану, соотносить поставленную цель с полученным результатом		то отношения к истории России, чувства гордости за свою Родину; формирование желания проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства	
34	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	Урок «открытия» новых знаний	Высказывать свое отношение к прочитанному	Ц: осознавать познавательную задачу; понимать информацию, представленную в изобразительной форме. К: уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. Р: выполнять учебные задания в соответствии с целью, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица.	Воспитание уважительно-го отношения к истории России, чувства гордости за свою Родину; формирование желания проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства	
35	Е. Благодатина. Папе на фронт.	1	Урок «открытия» новых знаний	Высказывать свое отношение к прочитанному		Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в	
36	В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	Урок «открытия» новых знаний	Сравнивать произведения литературы и живописи		Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представ-		

						лать выбранную книгу. Выбирать произведения для заучивания наизусть.	стематическом чтении как средство познания мира и самого себя	
37	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	Урок - экскурсия	Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	П: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. К: формировать навыки речевых действий: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую помощь. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников		Формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя; формирование	
38	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов.	1	Урок «открытия» новых знаний	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы. К: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодействовать в паре в рамках	Читая выразительно с опорой на ритм стихотворения.	Формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя; формирование	

39	Разноцветная планета. Ф. Семейновский. Фронтное детство.	1	Урок «открытия» новых знаний	группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть.	как учебного диалога, обсуждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Р: подводить итоги своей познавательной деятельности, анализировать собственную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица.	ние средствами литературных произведений целостного взгляда на мир
40	Фотография- источник получения информации. НРК – Герои ВОВ. Фото из семейных архивов учащихся класса.	1	Урок «открытия» новых знаний	Использовать приобретенные знания	И: на основе прочитанного текста высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; извлекать информацию, представленную в форме фотографий. К: делиться своими размышлениями, впечатлениями от прочитанного; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; проявлять уважение к различным точкам зрения. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Научиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир
41	Маленькие и большие секреты страны	1	Урок развивающий	Проверять себя и самостоятельно оценивать	И: самостоятельно составлять алгоритм действий	Научиться читать, понимать и	Формирование умения

Литератури. Обобщение по раз- делу. Творческий проект на тему « Нам не нужна вой- на»	го кон- троля	свои достижения на осно- ве диагностической рабо- ты, представленной в учебнике. Уметь работать с инфор- мацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать раз- нообразные по форме от- веты (с выбором одного или нескольких правиль- ных ответов; со свобод- ным развернутым отве- том, на установление по- следовательности и соот- ветствия; со свободным кратким ответом)	тельности на уроке при решении проблем творче- ского и практического характера, искать и выде- лять нужную информа- цию, проявлять индиви- дуальные творческие спо- собности при выполнении проектных заданий. К: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, бескон- фликтно дискутировать, адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. Р: анализировать соб- ственную работу, осозна- вать возникающие труд- ности, искать причины и пути их преодоления	выполнять пред- ложенные зада- ния	оценивать собственную учебную дея- тельность: свои дости- жения, само- стоимость ность, причи- ны неудач, понимание смысла того, что успех в учебной дея- тельности в значительной мере зависит от самого ученика
--	------------------	---	--	--	--

4. Жить по совести, любя друг друга (12ч).

42 А.К. Толстой. Дер- ство Никиты.	1 Урок ре- флексии	Предполагать на основе названия раздела учебни- ка, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Опреде- лить нравственный смысл понятий: ответ- ственность, совесть. Чи- тать вслух и про себя.	И: понимать учебные за- дачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного разде- ла; высказывать предпо- ложения. К: участвовать в коллек- тивном обсуждении про- блем; доносить свою по- зицию до других, приводя аргументы; слушать дру- гих; адекватно взаимо- действовать в паре и	Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, ка- кие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их каче- ства. Объяснить смысл их поступ- ков	Формирова- ние желания проявлять интерес к изучению те- мы; форми- рование сред- ствами лите- ратурных произведений целостного взгляда на мир
--	--------------------------	--	---	--	---

				группе при выполнении учебного задания. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний		
43	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему..	1	Урок «открытия» новых знаний	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным.	Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным	Воспитание положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; формирование желаний приобретать новые знания, умения, . выполнять учебные действия
44	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1	Урок рефлексии	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотвор-	Формирование средних средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, формирование	

				рение, рассказ, сказка.	дания, использовать речевые средства для представления результата деятельности. Р: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы		ния адекватно воспринимать оценку учителя	
45	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	Урок «открытия» новых знаний	Научиться определять главную мысль произведения	II: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. К: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме, адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. Р: уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Рассуждать о том, какие качества, прежде всего, ценятся в людях.	Формирование желания делать добрые дела, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности	
46	И.Пивоварова. Сменялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Урок «открытия» новых знаний	Научиться соотносить текст с пословицей	II: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе	Работают с текстом, письменно отвечают на вопросы.	Формирование средних литературных произведений целостного	

				создания текста по аналогии. К: осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебных познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связанное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности; вносить необходимые коррективы при выполнении заданий		взгляда на мир, умения адекватно воспринимать оценку учителя Воспитание позитивного отношения к использованию правил дружеских взаимоотношений в повседневной жизни; формирование умения различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев		
47	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1	Урок рефлексии	Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения				
48	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям». НРК – Произведения о детях писателей Бурятии.	1	Урок - экскурсии	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста.	П: сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. К: взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, выполнять	Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь,	Формирование умения проявлять эмоционально-ценностное отношение к художественной книге как истинному эстетического наслаждения	

					задание по плану, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	сопереживание.		
49	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1	Урок рефлексии	Выявлять особенности юмористического текста	П: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, пополнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. К: формировать навыки речевых действий: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников		Формирование желания читать произведения Н. Носова; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать	
50	Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	1	Урок «открытия» новых знаний	Выявлять особенности юмористического текста			Формирование желания проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	
51	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инценирование..	1	Урок-инценирование	Распределить роли. Инценировать произведение.	П: самостоятельно искать и создавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инценирования. К: планировать и согласованно выполнять	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.	Формирование поэтического отношения к реализации роли в инсценировке произведения, развитие	

				совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться, обсуждать различные идеи и мнения, выражать готовность идти на компромиссы.	навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях	
52	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по раз- делу.	1	Урок развивающего кон- троля	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правиль- ных ответов; со свобод- ным развернутым отве- том, на установление по- следовательности и соот- ветствия; со свободным кратким ответом) Проверить себя и само- стоятельно оценивать свои достижения на осно- ве диагностической рабо- ты	Осознание собственных достижений при изучении темы; пони- мать, где еще могут приго- диться дан- ные умения	
53	Маленькие и боль- шие секреты страны Литературии. Обобщение по раз- делу.	1	Урок раз- вивающе- го кон- троля	Ц: осознавать познава- тельную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. К: уметь отвечать на по- ставленные вопросы, аргументировать; выраба- тывать совместно крите- рии оценки выполнения задания (по выбору); вза- имодействовать с парт- нером в рамках учебного диалога. Р: договаривать во внутренней речи после- довательность действий, анализировать собствен- ную работу, осознавать возникающие трудности, искать причины и пути их преодоления	Обобщение. Формирова- ние умения оценивать собственную учебную дея- тельность: свои дости- жения, само- стоятель- ность, причи- ны неудач; понимание смысла того, что успех в учебной дея- тельности в значительной мере зависит от самого ученика	

Раздел 5. Литературная сказка (16 часов)

54	Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	Урок «открытия» новых знаний	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определить конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.	Ц: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать, предвосхищать результаты и уровень усвоения знаний	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определить конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определить тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку.	Формирование желания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобрести новые знания	
55	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.		Урок «открытия» новых знаний	Научиться составлять рассказ о братьях Гримм. Научиться объяснять и понимать поступки героев сказки		Формирование желания проявлять интерес к сказкам братьев Гримм, эмоционально-ценностное отношение к героям сказки «Белоснежка и семь гномов»		
56	Шарль Перро. Мальчик – с пальчик.		Урок «открытия» новых знаний	Научиться составлять рассказ о Ш. Перро. Научиться объяснять и понимать поступки героев.	Ц: добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать свои ответы	Формирование желания проявлять интерес к сказкам Ш. Перро и читать их		
57	Особенности зарубежного сюжета.		Урок «открытия» новых знаний	Сравнивать сказки разных писателей		Формирование желания испытывать потребность в		

			ний		гументировать; строить связанное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: выполнять учебные задания в соответствии с целью, соотносить поставленную цель с полученным результатом		творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей, использовать фантазию, воображение	
58	Шарль Перро. Спящая красавица.	1	Урок рефлексии	Научиться инсценировать фрагмент сказки	Л: выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства. Р: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки.	Формирование желания проявлять интерес к сказкам Г.-Х. Андерсена	
59	Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена	1	Урок «открытия» новых знаний	Научиться составлять рассказ о Г.-Х. Андерсене	Л: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основные			

60	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди.	1	Урок рефлексии	Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку.	ную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.	дерсена и читать их, формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	
61	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1	Урок рефлексии		К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; отвечать на поставленный вопрос; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; оценивать поступок героя, учитывая его мотив.		
62	Создание сказки по аналогии.	1	Урок «открытия» новых знаний	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	Р: выполнять учебное задание в соответствии с планом; понимать и толковать исследовательские задачи		
63	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. НРК - «Сказки бабушки Сусанны»	1	Урок - экскурсия	Определять тему и название выставки книг. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	И: выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы, обобщения на основе реальных данных исследовательских задач. К: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий, осознавать смысл и назначение позитивных установок	Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему.	Формирование позитивного отношения к чтению, желания оформлять отзыв о прочитанной сказке

64	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1	Урок «открытия» новых знаний	Выявлять особенности литературной сказки. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сравнивать сказки разных писателей.	Ц: искать и выделять необходимую информацию; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; понимать информацию, представленную в изобразительной форме. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов. Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы	Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что знают жить по советам, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать
65	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек.	1	Урок «открытия» новых знаний	Научиться аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному	Ц: использовать приобретенные знания для оформления отзыва о прочитанной сказке. К: взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: понимать учебную за-	Анализировать текст	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, умения адекватно воспринимать оценку учителя

66	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	Урок «открытия» новых знаний	Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	дачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников, аргументировать свое позитивное отношение к собственным успехам Л: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: делиться своими размышлениями, впечатлениями; уметь с достаточной полнотой и точно-стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму-никации. Р: планировать в сотрудни-честве с учителем и одноклассниками необ-ходимые действия, оце-нивать свои речевые вы-сказывания и высказы-вания сверстников	Сравнивать сказ-ки разных писа-телей.	Формирова-ние положи-тельного от-ношения к учению, к по-знавательной деятельности, желани-я при-обретать но-вые знания, умения; фор-мирование позитивного отношения к чтению ска-зок
67	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	Урок ре-флексии		Л: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализи-ро-вать характеры и чувств-героев, выделять основ-ную мысль произведения, делать выводы и обобще-ния по итогам анализа. К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над посту-п-	Научиться выде-лять особенности произведений	Формирова-ние желания проявлять по-зитивное от-ношение к чтению ска-зок, состав-лять сказку по аналогии

				ками литературных героев, взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, проявлять уважение к различным точкам зрения. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом				
68	Наш театр. Э. Хогарт. Марфин пёчет пирог. Инсценирование.	1	Урок-инсценирования	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	Л: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. К: согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: действовать по плану, соотносить поставленную цель с полученным результатом	Распределять роли. Инсценировать произведение..	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирования потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Урок развивающего контроля			Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему		
6. Великие русские писатели (33ч)								
70	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	Урок «открытия» новых знаний	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный	Л: осознавать познавательную задачу; читать, извлекая нужную информацию; выявлять известное и неизвестное; делать	Чтение стихотворений. Отвечают на вопросы и задания из учебника.	Формирование желаний проявлять интерес к чтению и изуче-	

			смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач. К: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога, обсуждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Р: подводить итоги своей познавательной деятельности, анализировать собственную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания	Средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	нию сказок русских и зарубежных писателей, сравнивать сказки разных народов	
71	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1	Урок «открытия» новых знаний	И: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: делиться своими размышлениями, впечатлениями от прочитанного; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; проявлять уважение к различным точкам зрения. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока,	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассмотрены в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	Формирование желания испытывать потребность в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей, использовать вооружение	
72	Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение	1	Урок «открытия» нового	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»		Осознание собственных достижений	

	ние на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».		вых знаний	на».	контролировать выполнение действий в соответствии с планом	А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.	при изучении темы; понимание того, где еще могут пригодиться данные умения	
73	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1	Урок ре-флексии	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать сказки разных писателей.	П: осознавать значение сказок А. Пушкина как часть русской национальной культуры.	Выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, правильность, причины неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика	
74	Сравнение с народной сказкой А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1	Урок ре-флексии	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки				
75	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1	Урок ре-флексии	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.				
76	Герои сказки. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1	Урок ре-флексии		П: определять особенности литературной сказки; обосновывать свое мнение; делать обобщения, выводы.			
77	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1	Урок ре-флексии		К: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.			
					Р: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности			

78	А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний	Выбирать стихи для вы- разительного чтения. Находить в тексте сред- ства художественной вы- разительности: сравне- ние, олицетворение, эпи- тет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине Выбирать из статьи ин- формацию, необходимую для подготовки сообще- ния по теме. Употреблять средства ху- дожественной вырази- тельности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросам. Сравнивать произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Ин- сценировать произведе- ние.	II: осознавать познава- тельную задачу, прояв- лять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевое высказы- вание в устной форме. К: формировать навыки речевых действий: отве- чать на вопросы, доно- сить свою позицию до других, строить связан- ное высказывание из 5—6 предложений по предло- женной теме. Р: принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельно- сти	Сравнивать про- изведения живо- писи и литерату- ры. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олице- творение, эпитет, сравнение. Упо- треблять средства художественной выразительности в собственной речи.	Формирова- ние желания проявлять ин- терес к про- изведениям изобразитель- ного и поэти- ческого ис- кусства; вос- питание чув- ства прекрас- ного и эсте- тических чувств	
79	А.С.Пушкин. Гони- мы вещными луча- ми...	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний				Формирова- ние средст- вами литера- турных про- изведений це- лостного взгляда на мир, желания читать стихи А. Пушкина; проявлять интерес к произведени- ям пейзажной живописи	
80	Ф.И. Тютчев.Ещё земли печален вид...	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний					
81	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечер- ний звон.	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний		II: понимать информа- цию, представленную в изобразительной форме; перерабатывать и преоб- разовывать информацию из одной формы в дру- гую. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;		Формирова- ние навыков анализа и со- поставления, умения дока- зывать необ- ходимость использова- ния тех или иных языко-	

82	Стандартизация контини- рующая работа	1	Урок раз- вивающе- го кон- троля	Содержание ориентиро- вано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим само- контролем и контролем со стороны учителя.	отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценки вы- полнения заданий. Р: контролировать про- цесс и результаты своей деятельности, рефлекси- ровать по поводу успехов или успехов на уроке, оценивать свои речевые высказывания и высказы- вания сверстников	Уметь работать с информацией са- мостоятельно, искать и упоря- дочивать инфор- мацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных отве- тов; со свобод- ным развернутым ответом, на уста- новление после- довательности и соответствия; со свободным крат- ким ответом)	вых средств для выра- зительности, яркости, точ- ности и лако- ничности описания; осознание че- рез чтение художествен- ного про- изведения основных жизненных ценностей	
83	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообще- ния о М. Лермонто- ве.	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний	Выбирать стихи для вы- разительного чтения. Находить в тексте сред- ства художественной вы- разительности: сравне- ние, олицетворение, эпи- тет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы.	П: понимать учебные за- дачи урока и стремиться их выполнить; высказы- вать предположения; де- лать обобщения, выводы. К: участвовать в коллек- тивном обсуждении про- блем; доносить свою по- зицию до других, приводя аргументы. Р: понимать и толковать исследовательские зада- чи, контролировать про- цесс и результаты дея- тельности, вносить необ- ходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Выявлять осо- бенности истори- ческой песни. Чи- тать по ролям. Задавать само- стоятельно во- просы по тексту; давать оценку во- просов. Готовить экскур- сию по материа- лам содержания раздела. Переска- зывать тексты подробно и крат- ко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Осознание важности об- разных вы- ражений, по- средством которых пе- редаются чув- ства, эмоции, представле- ния автора; формирова- ние умения замечать кра- соту поэтиче- ского слова	
84	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова.	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний					
85	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний	Составить рассказ по картине.				

86	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний		П: добывать новые зна- ния: извлекать информа- цию, представленную в форме иллюстраций; устанавливать причинно- следственные связи. К: договариваться и при- ходить к общему реше- нию в рамках учебного диалога, строить связан- ное высказывание из 5—6 предложений по предло- женной теме. Р: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достиже- ния	Формирование стремления ис- пытывать чувство гордости за свою Родину при чте- нии произведения М. Лермонтова, желания поде- литься своими чувствами в вы- сказываниях при работе с художе- ственным произ- ведением	Формирова- ние умения эмоциональ- но «прожи- вать» текст, выражать свои эмоции, проявлять внимание, удивление, желание больше узнать	
87	М.Ю. Лермонтов. Песня о царе Иване Васильевича, моло- дого опричника и удалого купца Калашникова.	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний	Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.				
88	М.Ю. Лермонтов. Бородино.	1	Урок «откры- тия» но- вых зна- ний	Сравнивать произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко.				
89	Л. Н. Толстой. Под- готовка сообщения о Л. Н. Толстом.	1	Урок ре- флексии	Выбирать из статьи ин- формацию, необходимую для подготовки сообще- ния по теме.	П: понять идею произве- дения в ходе его анализа, делать выводы и обобще- ния на основе реализо- ванных исследователь- ских задач, прогнозиро- вать развитие событий рассказа на основе сле- дующих выводов. К: формировать навыки речевых действий: участ- вовать в общей беседе, соблюдая правила рече- вого поведения, прояв- лять активность и стрем- ление высказываться, за- давать вопросы; строить связное высказывание из 5—6 предложений по	Задавать само- стоятельно во- просы по тексту; давать оценку во- просов. Пересказывать тексты подробно и кратко.	Осознание через чтение художествен- ного произ- ведения зна- чимости в жизни чело- века близких и дорогих людей — ро- дителей; осо- знание себя как индиви- дуальности и одновремен- но как члена общества	

				предложенной теме. Р: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые		
90	Л. Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»).	1	Урок «открытия» новых знаний	Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.	Ц: понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реальных данных исследовательских задач, прогнозировать развитие событий рассказа на основе данных выводов. К: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Осознание через чтение художественного произведения значения в жизни человека близких и дорогих людей — родителей; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества
91	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1	Урок рефлексии			
92	Средства художественной выразительности для создания картины И.Никитин. Когда закат прощальными лучами...	1	Урок рефлексии	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.	Ц: понимать информацию, представленную в изобразительной форме; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Формирование навыков анализа и сопоставления, умения доказывать необходимость

93	И.Никитин. Гаснет вечер, дадь синет... НРК - Поэзия бурятского народа	1	Урок «открытия» новых знаний	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи	К: осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебных познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Р: принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности, адекватно оценивать свои достижения		использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания	
94	И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	1	Урок «открытия» новых знаний	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	И: осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевое высказывание в устной форме. К: проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.	Читать по ролям. Задавать самостоятельные вопросы по тексту; давать оценку вопросам.	Осознавать важность различных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления; замечать красоту поэтического слова	
95	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос.	1	Урок «открытия» новых знаний		Р: самостоятельно формулировать цели урока после обсуждения, выполнять взаимопроверку, осуществлять взаимомо-			

96	Комплексная контрольная работа	1	Урок развивающего контроля	Содержание ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	оценку учебного задания		Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, умения строить взаимоотношения с окружающими с учетом их эмоционального состояния, мотивировать свои действия	
97	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1	Урок «открытия» новых знаний	Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросам. Сравнить произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться	П: самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера, искать и выделять нужную информацию, проявлять индивидуальное творческое способности при выполнении проектных заданий. К: выполнять совместную деятельность в группе; уметь договариваться; бесконфликтно дискутировать; проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Р: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	Читают рассказ про себя, инсценируют. Передают сказ. Совет, поступок	Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, положительное отношение к процессу	
98	Л.Н. Толстой. Басни.	1	Урок «открытия»	Участвовать в работе группы; договариваться				

			тия» новых знаний	друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко.	мощь. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	су познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать	
99	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов	1	Урок «открытия» новых знаний		П: определять мораль басни и обосновывать свое мнение, выполнять учебно-познавательные действия. К: взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников		
100	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование	1	Урок-инсценирования	Распределить роли. Инсценировать произведение.		Формирование желания проявлять познавательное отношение к реализации роли в инсценировке сказки, развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях	
101-102	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	2	Урок развивающего контроля	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	П: осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. К: отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с партнером	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание смысла

					В рамках учебного диалога. P: оценивать правильность выполнения своих действий; вносить необходимые коррективы; подводить итоги познавательной, учебной, практической деятельности		того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

Приложение к программе

Контролируемые элементы содержания

№	Дата	Темы контрольно-измерительных материалов	Планируемые результаты	
			Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)
Проверка уровня чтения				
1	Начало учебного года	Проверка техники чтения	Понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Анализировать смысл прочитанного произведения.	Л.:- поэтические и прозаические тексты, посвященные формированию базовых нравственных, эстетических и экологических ценностей; - вопросы цель которых – опереться на опыт ребенка, формировать опыт переживания; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.:- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; Р.:- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.:- обосновывает высказанное суждение
2	Конец 1 четверти	Проверка техники чтения	Понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Анализировать смысл прочитанного произведения.	
3	Конец 2 четверти	Проверка техники чтения	Понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Анализировать смысл прочитанного произведения.	
4	Конец 3 четверти	Проверка техники чтения	Понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Анализировать смысл прочитанного произведения.	
5	Конец учебного года	Проверка техники чтения	Понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Анализировать смысл прочитанного произведения.	

Тематические проверочные работы			
1	Обобщение по теме «Книга в мировой культуре» Тест №1	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.:- старается поддерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.:- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.:- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.:- обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух и «про себя»
2-3	Обобщение по теме «Истоки литературного творчества» Тест №2 Тест №3	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.:- старается поддерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.:- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.:- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.:- обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух и «про себя»
4-5	Обобщение по теме «О Родине, о подвигах, о славе» Тест №4	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.:- Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности К.:- Коммуникация как кооперация

		Тест №5		Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором П.: - строит логическое рассуждение, включение установление причинно-следственных связей. Р.: - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
6-7		Обобщение по теме «Жить по совести, любя друг друга» Тест №6 Тест №7	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги	Л.: - Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результат учебной деятельности. К.: - Коммуникация как кооперация Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
8-9		Обобщение по теме «Литературная сказка» Тест №8 Тест №9	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и ра-

			боту; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию
10-11	Обобщение по теме « Великие русские писатели » Тест №10 Тест №11	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
12	<i>Комплексная контрольная работа</i>	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.:.- оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.