

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №40 г. Улан-Удэ»

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Антонова И.В.</i> / ФИО Протокол № <u>1</u> от _____ 2021 г «<u>30</u>» <i>августа</i>	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» <i>Клименко Н.В.</i> / ФИО «<u>31</u>» <i>августа</i> _____ 2021 г	«Утверждено» Директор «МАОУ СОШ № 40» <i>Б.Д. Пыбискапов</i> / ФИО Приказ № <u>92-П</u> от _____ 2021 г «<u>31</u>» <i>августа</i>
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 3 класса
УМК «Перспектива»

Антоновой Инны Владимировны,
Дроздовой Елены Станиславовны,
Гютриной Ирины Афанасьевны
учителей начальных классов

2021-2022 учебный год
Улан-Удэ

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от _____
«30» *августа* 2021 г

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, с требованиями Федерального Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования. (Утвержден приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования»), основной общеобразовательной программой начального общего образования и Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №40 г. Улан-Удэ, а также планируемые результаты начального общего образования, на основе примерной программы учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по УМК:

1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2011.

2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. -М.: Просвещение, 2020.

3. *Климанова Л. Ф., Торецкий В.Г., Виноградская Л.А.* Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». - М.: Просвещение, 2020. – (1 ч.- 95 с., 2 ч. – 111 с.)

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вычитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведению искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;

Культурно-исторический принцип:

- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения складывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Формы организации образовательного процесса

Общеклассные формы: урок, зачетный урок, тематический урок, техника чтения, тесты, дистанционное обучение (Вайбер, Яндекс учебник, Уч.Ру, Инфоурок)

Групповые формы: групповая работа на уроке, групповые творческие задания, совместная пробно-поисковая деятельность.

Индивидуальные формы: творческие задания, выполнение индивидуальных заданий

Технологии обучения:

- информационные технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

-дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса: разноуровневые задания, индивидуальный подход, учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Виды и формы контроля.

Виды контроля: текущий, тематический, плановый, фронтальный.

Формы контроля: опросы, тесты, техника чтения, проверочные работы.

НРК реализуется в разделах курса «Жизнь дана на добрые дела», «Волшебные сказки», «Люблю всё живое», «Картины русской природы», «Великие русские писатели», «Литературная сказка», «Картины родной природы».

На основе программы развития МАОУ СОШ № 40 2020-2025г.г. реализация **воспитательного потенциала** предмета предполагает следующие: установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

Воспитательные ресурсы для создания атмосферы доверия, интереса к предмету, к учителю:

- А) создание привлекательных традиций класса;
- Б) методики развивающего обучения;
- В) интеллектуальные игры
- Г) учебные проекты
- Д) Дидактические театральные постановки
- Е) Викторины
- Ж) Ролевые игры.

Сроки реализации программы: 2021-2022 год.

Структура рабочей программы:

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
 2. Содержание учебного курса.
 3. Календарно-тематическое планирование.
- Приложения к программе.

Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение" 3 классе

Личностные результаты

- В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:*
- внутренние позиции школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;

- мотивации обращения к художественной книге как источнику эстетического наследия; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования результатов универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможными допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
 - Самостоятельно составлять аннотацию;
 - Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
 - Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.
- Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*
- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
 - Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявлять особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнивать былинку и сказочный текст;
- Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Теоретическая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- дешифровать несложный текст на части;
- соотносить словосочетания с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;

Ленную тему:

- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы

Кроме предметных умений, к концу третьего класса у учащихся формируются основные **универсальные учебные действия**:

Результативные:

- принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать);
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы);
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).

Познавательные:

- Осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати);
- подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии;
- интерпретировать различные тексты;
- устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).

Коммуникативные.

- допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие;
- формулировать собственное аргументированное мнение;
- самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению;
- строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.

К концу 3 класса школьники должны научиться полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, аргументированно высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения. Они должны научиться определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится раз в четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

- первое - ударное слово подчеркивается пунктиром,
- второе - одной чертой,
- третье — двумя чертами

Пауза:

короткая - расположенными по вертикали точками
средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||
Высота голоса:

понижение - стрелка над словом с наклоном вправо вниз,
повышение - стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Темп:

замедление - на полях словом - медл. или -----

ускорение - на полях словом - быстро или -----

Огласительной чертой произнесения *бисни* является **бгы**товая интонация.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

В соответствии учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой и др. из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год.**

№ п/п	Раздел, содержание программного материала	Количество часов
1.	Вводный урок. Условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.	1 час
2.	Книги – мои друзья. Произведение Б. Горбачевского о первопечатнике Иване Фёдорове, о первой книге «Азбука». На- ставления Библии.	4 часа
3.	Жизнь дана на добрые дела. Пословицы разных народов о человеке и его делах; пословицы и поговорки русского народа, собран- ные В.И. Далем; произведение Н. Носова, М. Зощенко, Л. Каминского, В. Драгунского; притчи: «Что побеждает?», «Что важнее?»	17 часов

4.	Волшебные сказки. Русские сказки: «Иван-царевич и Серый Волк», «Летучий корабль», «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему велению».	15 часов
5.	Люблю всё живое. Произведения К. Паустовского, В. Берестова, Б. Заходера, В. Бианки, О. Полонского, Н. Носова, М. Горького, Д. Мамина-Сибиряка.	20 часов
6.	Картины русской природы. Произведения Н. Некрасова, Ф. Тютчева, М. Пришвина, А. Фета, И. Бунина, К. Бальмонта, К. Паустовского; картины природы в произведениях живописи И. Остроумова, А. Саврасова, И. Шишкина.	12 часов
7.	Великие русские писатели. Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. толстого, А. Барто, иллюстратор сказок АС. Пушкина – И.Д. Билибин.	30 часов
8.	Литературная сказка. Произведения В. Давя, В. Одоевского, Д. Мамина-Сибиряка, Р. Киплинга, Дж. Родари, Тима Собакина, Ю. Коваля, С. Михалкова.	19 часов
9.	Картины родной природы. Стихи, рассказы о природе, произведения Б. Заходера, А. Майкова, С. Есенина, Ф. Тютчева, О. Высотской, З. Александровой, А. Толстого, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова.	18 часов
	Итого	136 часов

Практическая часть программы

№ п/п	Раздел	Количество часов	Контрольная работа	Проект	Тест	НРК
1.	Вводный урок.	1 час				
2.	Книги – мои друзья.	4 часа		1	1	
3.	Жизнь дана на добрые дела.	17 часов	1		1	1
4.	Волшебные сказки.	15 часов	1		1	1
5.	Люблю всё живое.	20 часов	1		2	1
6.	Картины русской природы.	12 часов			1	1
7.	Великие русские писатели.	30 часов	1		2	1
8.	Литературная сказка.	19 часов	1		2	1
9.	Картины родной природы.	18 часов	1		1	1
	Итого	136 часов	6	1	11	7

Национально – региональный компонент (7 ч.)

№	Раздел	№ урока	Тема
1.	Жизнь дана на добрые дела.	7	Пословицы, поговорки бурятского народа.
2.	«Волшебная сказка»	29	Бурятские народные сказки.
3.	«Люби всё живое»	49	Детские журналы Бурятии.
4.	«Картины русской природы»	64	Произведения бурятских писателей о природе осенью и зимой.
5.	«Великие русские писатели!»	98	Писатели Бурятии.
6.	«Литературная сказка»	117	Устное народное творчество бурят.
7.	«Картины родной природы»	133	Произведения бурятских писателей о природе весной.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обуче ния	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Вводный урок (1 ч)							
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Урок реф-лексии.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предлагать на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изучаться, знать автора и название книги.	Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться; знать, почему книгу называют самым великим чудом на свете, какое волшебство совершают поэты и писатели, создавая свои произведения, в чём заключается талант писателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя.	
Книги – мои друзья (4 ч)							
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Урок открытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определить конкретный смысл нравственных понятий: книжная мудрость, печатная книга.	Уметь быстро ориентироваться в книге.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для личностного роста, обосновывать мотивы посещения библиотeki и выбор книги по интересам	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книги и чтения, отвечать на вопросы учебника и обсуждать в паре ответы, не конфликтуя; делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может	

				су.	рассказать школьная библиотека».		
3.	Б.Г.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	Урок откры- тия но- вого знания.	Чтение текста, вы- борочное чтение.	Определить тему и основную мысль произведения, главные слова, подтвердить ответ словами из текста, осуществи- ть поиск необходимой ин- формации в учебной книге, ориентироваться в ней, взаи- модействовать в паре и груп- пе.	Проявлять бе- режное отноше- ние к учебной книге, осозна- вать пользу кни- ги и чтения для себя, для лично- стного роста.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материа- ла учебника, совместно планиро- вать деятельность по изучению те- мы урока, оценивать работу на уроке, анализировать высказыва- ния мудрецов и известных писате- лей о ценности книги для чтения, доказывать своё мнение, обсуж- дать в паре ответы на вопросы.	
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Урок откры- тия но- вого знания.	Обсуждать с друзь- ями наставления Владимира Моно- маха, поучительные наставления и из- речения из Библии.	Подтверждать ответ словами из текста, осуществлять по- иск необходимой информа- ции в учебной книге, ориен- тироваться в ней.	Проявлять бе- режное отноше- ние к учебной книге, обосно- вывать мотивы посещения биб- лиотеки и выбор книг по своему интересу.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материа- ла учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифициро- вать высказывания мудрецов о книгах и чтении, отвечать на во- просы на основе научно- познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопро- сы учителя, делить полномочия в группе при планировании проекта «Мы идём в музей книги».	
5.	Проект. Мы идём в музей книги. Тест.	Урок откры- тия но- вого знания.	Работать в паре, выслушивая мне- ния друг друга. От- бирать необходи- мую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	Осуществлять поиск необхо- димой информации в книге и различных источниках, ори- ентироваться в них.	Проявлять бе- режное отноше- ние к учебной книге, обосно- вывать мотивы посещения биб- лиотеки и выбор книг по своему интересу.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материа- ла учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифициро- вать высказывания мудрецов о книгах и чтении, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, де- лать полномочия в группе при планировании проекта «О чём мо- жет рассказать школьная библио-	

					тека».	

Жизнь дана на добрые дела (17 ч)

6.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Определять тему выставки книг.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслить понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах. НРК	Урок открытия нового знания.	Объяснять смысл пословиц.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслить понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
8.	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Урок открытия нового знания.	Знать пословицы и поговорки из сборника.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслить понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	

9.	Н.Носов «Огурцы». Смысл посылка.	Урок открытия нового знания.	Объяснить, что такое верность слову, честность; рассказать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснить, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить понятия: <i>благодарный поступок, честность, верность слову</i> ; принимать правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать посылки и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно выбирать книги, целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	
10.	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	Урок рефлексии.	Давать характеристику героя произведения по плану.				
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Урок рефлексии.	Составлять рассказ по аналогии.	Составлять план и подбирать посылки к своему рассказу.	Осмысливать правила взаимодействия в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать посылки и поговорки.	
12.	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл посылка.	Урок открытия нового знания.	Читать текст вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Знать понятия: <i>неправда, ересь, ложь, ложь во спасение</i> . Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе осуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, оценивать работу на уроке, анализировать посылки и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	
13.	М.Зощенко «Не надо врать». Период	Урок рефлексии.	Составлять план текста, делить текст	Делить текст на части в соответствии с предложенным	Осмыслить нравственно-	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала	

	рассказ.	лекции.	на части, подробно пересказывать.	планом.	эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	на учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
14.	Л.Каминский «Сочинение».	Урок открытия нового знания.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, выбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснить значение слов с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Урок систематизации знаний.	Писать отзыв на прочитанную книгу. Участвовать в работе группы.	Работать с текстом.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснить значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
16.	М.Зощенко «Чerez тридцать лет»	Урок открытия	Читать текст вслух и про себя. Состав-	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстра-	Осмыслить понятия: <i>неправда,</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала	

	лет». Поступок героя.	тия нового знания.	лать план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	ции. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	<i>erанье, лодже</i> ; объяснить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблемы, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	ла учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Урок системы математики знаний.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу.	Находить книгу в библиотеке по заданной теме, объяснять назначение художественной литературы. Готовить сообщение по данной тематике, сочинять свои тексты на основе художественного текста.	Осмыслить понятие <i>юмористическая литература</i> .	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
18.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	Урок открытия нового знания.	Объяснять название текста, заглавие.	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблемы, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Совместно формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
19.	Семейное чтение. Притчи.	Урок открытия нового знания.	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои.	Работать с текстом, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать притчи, находить необходи-	

				нии проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	муо информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
20.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование.	Урок открытия нового знания.	Распределить роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Осмыслить произведение В. Драгунского.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное, умение работать в группе, распределять роли.
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест.	Урок систематизации знаний.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знать особенности повествовательного текста, характеризовать героя текста, сравнивать сюжеты, героев, делить текст на смысловые части, составлять план; подробно, кратко, сжато пересказывать прочитанное.	Определять основную мысль текста. Соотносить условия с изученным материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.
22.	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»	Урок развития творческого контроля.	Прочитать текст, выполнить задания к нему. Тест по разделу.	Осмыслить особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверить себя и оценивать свои достижения.	Проверить сформированность умения работать с книгой.
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, при-сказка, сказоч-	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Опреде-	Волшебная сказка (15 ч)		
			Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.	Осмыслить понятие: <i>добро по-беспокоит зло, в чем смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец,</i>	Формировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов. Составлять план урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделить в нём основную	

ные предметы.		лить конкретный смысл понятий: <i>народные сказки, три-сказка, сказочные предметы.</i>	какие идеалы воспитает <i>народная сказка.</i>	мысль. Отбирать опорные (ключевые слова) для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг.	
24. Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Определять: отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, какие предметы являются сказочными.	Работать с текстом повествовательного характера (определенная главная мысль, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
25. Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристики героя.	Урок рефлексии.	Характеризовать героев сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
26. Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по картине.	Урок системы материализации знаний.	Рассматривать картину, определять героев; составлять рассказ по картине.			
27. Русская сказка «Летучий ко-...	Урок открытия себя.	Читать вслух и про себя. Определять	Работать с текстом повествова-	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, пла-	

	рабиль». Особенности волшебной сказки.	тия нового знания.	отличительные особенности волшебной сказки. Определить, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	понятия: народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, трисказка, сказочные предметы, сказочные персонажи, структура сказочного текста, герой сказки.	тельного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	нирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	Урок рефлексии.	Характеризовать героев сказки. Определить, какие предметы являются сказочными.				
29.	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог. НРК	Урок системы мати-зации знаний.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	Составлять собственный текст по итогам исследования на основе фактов, находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Определять главную мысль, последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки.	Осмысливать особенности волшебной сказки, дать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	
31.	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	Урок рефлексии.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.				
32.	Семейное чтение	Урок	Читать вслух и про	Осмысливать особенности	Работать с тек-	Составлять план урока, находить	

	ние. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	открытия нового знания.	себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.	волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	стом повествовательного характера.	необходимую информацию в книге.	
33.	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	Урок рефлексии.	Делить текст на части, пересказывать.				
34.	Наш театр. Русская сказка. Поучебному велению. Инценирование.	Урок открытия нового знания.	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инценировать произведение.	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	
35.	Русская сказка «Поучебному велению». Подготовка режиссура, костюмов. Представление сказки в младших классах.	Урок систематизации знаний.	Делить текст на части, распределять роли, коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, читать по ролям.				
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест.	Урок обучения нового контента.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	
37.	Контрольная работа по теме	Урок развития	Тест по разделу.	Знать особенности сказки, уметь характеризовать героя	Понимать смысл пословиц, соотносить	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	

«Волшебная сказка».	вающе-контроль.	сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев.	носить посылы с темой изучаемого раздела.	
---------------------	-----------------	---	---	--

Люби всё живое (20 ч)

38.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периферическая литература.	Урок открытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определить конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периферическая литература.	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Осмыслить понятия: художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периферическая литература. Принимать нравственные ценности: любовь к природе, к жизни, родным, малой родине, родителям, уважение к старшим.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный и научно-познавательный текст, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Урок открытия нового знания.	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.	Осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и научно-познавательной литературе.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	
40.	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	Урок открытия нового знания.	Определять отличительные особенности текста. Определить смысл названия произведения.	Осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	

41.	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи «Барсуки» (из энциклопедии).	Урок реф-лексии.	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана.	Сравнивать художественный и научно-популярный тексты, определять их отличительные особенности, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Обобщения. Осмысливать понятия: <i>любовь, малая родина, природа.</i>	Умение работать с текстом повествовательного характера (тема, основная мысль, развитие действия, герои и их характеристика), работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).	
42.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмысливать понятия: <i>юмор, юмористическое произведение; проявлять чуткое отношение ко всему живому.</i>	Работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).	
43.	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмысливать понятия: <i>юмор, юмористическое произведение; проявлять чуткое отношение ко всему живому.</i>	Работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).	
44.	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	Урок открытия нового знания.	Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	
45.	Создание текста	Урок	Составлять само-	Определять в художествен-	Проявлять бе-	Составлять собственный текст, ра-	

	по аналогии. Как Муравышке помогла добраться домой бабочка.	открытия нового знания.	стоятельно текст по аналогии.	ном тексте средства художественной выразительности.	режное отношение ко всему живому.	ботать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	
46.	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Урок открытия нового знания.	Кратко пересказать научно-популярный текст.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафору, олицетворение).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	
47.	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Выразительно читать стихотворение. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Понимать смешное.	Работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).	
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Тест.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте. Находить необходимую информацию в книге.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Ориентироваться в учебной и художественной книге.	
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Урок открытия нового знания.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Узнавать книги, журналы по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	

	НРК		информацию в журнале.		дования.	
50.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	Урок открытия нового знания.	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Выявлять особенности героя художественного рассказа.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).
51.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	Урок рефлексии.	Подробно пересказывать текст на основе плана.			
52.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	Урок открытия нового знания.	Делить текст на части.	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмысливать нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители старшим, правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимые на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.
53.	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	Урок рефлексии.	Давать характеристику героям произведения, опираясь на текст.	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отби-	Осмысливать нравственные ценности: любви, уважение к старшим, правила, уважение к старшим, прави-	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необхо-

			рать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	ля взаимоотношения в обществе.	димую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.		
54.	Наш театр. Б. Житков «Про обезьянку». Подготовка режизита, костюмов, театральных билетов.	Урок открытия нового знания.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределить роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Осмыслить произведение Б. Житкова.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест.	Урок систематизации знаний.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Работать с текстом.	Осмыслить понятие <i>любовь к природе</i> , объяснить его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Урок систематизации знаний.	Писать отзыв на прочитанную книгу.	Работать с текстом.	Осмыслить понятие <i>любовь к природе</i> , объяснить его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	

57.	Контрольная работа по теме «Люби всё живое»	Урок развития этого кон- троля.	Тест по разделу.	Осмысливать особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	формации.	Проверить себя и оценивать свои достижения.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях.
-----	---	---------------------------------	------------------	--	-----------	---	---

Картины русской природы (12 ч)

58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Урок открытия нового знания.	Предполагать на основе названий раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определить конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи.	Оперировать понятиями: <i>красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения</i> (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).	Составлять план урока, находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	
59.	Н.Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определить сравнения, олицетворения, подбирая свои сравнения, олицетворения.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	
60	М. Пришвин	Урок	Определять срав-	Осмысленно читать лириче-	Видеть и пони-	Находить необходимую информа-	

	«Осинкам ходоно». Приём олицетворения как средство создания образа.	открытия нового знания.	нения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	ские тексты, понимать настрoение стихотворения, выделять собственное отношение.	мать красоту природы.	цию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	
61.	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают представить изображённую картину.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настрoение стихотворения, выделять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
62.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую картину. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настрoение стихотворения, выделять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
63.	И. Бунин «Первый снег». В. Полenov «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок открытия нового знания.	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настрoение стихотворения, выделять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
64	Мы идём в библиотеку	Урок	Определять тему и	Осмыслить лирические тексты	Интерпретировать	Находить необходимую информацию	

	библиотеку. Сборники произведений о природе. НРК	систематизации знаний.	название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	сти, произведения живописи, размышлять над ними, определять настроение, главную мысль в тексте, средства художественной выразительности, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	вать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования.	цию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	
65.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определить сравнения, олицетворения, подобрать свои сравнения, олицетворения.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по репродукции, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе.	
66.	Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже по-осень...»	Урок открытия нового знания.	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.	Осмыслить лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Видеть и понимать красоту природы.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинкам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе.	
67.	Картины природы в произведениях живописи.	Урок открытия нового знания.	Рассматривать картину; описывать объекты картины;	Осмыслить лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения;	Видеть и понимать красоту природы.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинкам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе.	

	И. Остроухов «В Абрамцевском парке». А. Саврасов «Зима».	Вот знания.	рассказывать о картине.	ни, определять собственное отношение к прочитанному.		действовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
68.	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	Урок рефлексии.	Расматривать картину, описывать объекты картины; рассказывать о картине.	Эмоционально откликаться на произведение живописи.	Находить необходимые формы в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), дальнейшая корректировка.	
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы». Тест.	Урок развития валеологического контроля.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Знать особенности лирического текста, создавать монологические высказывания на тему.	Осмыслить понятия: <i>красота, любовь, понимание</i> .	Работать в паре (распределять обязанности). Выслушивать товарища по группе, отстаивать своё мнение.	

Великие русские писатели (30 ч)

70.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определить конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с повышенной степенью переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслить понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> .	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
-----	--	-----------------	---	--	--	---	--

			строения сказки.			
71.	Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин». Краткий пересказ.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни, проявлять интерес к чтению и изучению творчества</i> А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.
72.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые могут представить автором картину.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимая на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни, проявлять интерес к чтению и изучению творчества</i> А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.
73.	И.Г.Трабарь «Зимнее утро». Срав-	Урок открытия	Создавать сочинение по картине.	Прогнозировать содержание произведения.	Осмысливать понятия: <i>любовь к</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность

	нение произведений литератур и живописи.	тия нового знания.	Сравнивать произведения литературы и живописи.		<i>природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.</i>	по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
74.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображение автором картины.	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
75.	А.С.Пушкин «Опрытней модного паркета...» П.Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и живописи.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают представить изображение автором картины. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
76.	В.Суриков «Взятие снежного городка». Устный	Урок открытия нового	Создавать сочинение по картине. Сравнивать произ-	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оцени-	

ное сочинение по картине.	вого знания.	ведения литературы и живописи.			вать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
77. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную. Определить отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.	Прогнозировать содержание произведения; знать и перечислить сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки; оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни, проявлять интерес к произведению искусства.</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
78. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта кома, мухи, шмели.				
79. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богаты-	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Со-	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислить сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки,	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художествен-	

	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	знаний.	смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта кома, мухи, шмеля.				
80.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определить нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислить сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмыслить понятие: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
81.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определить нравственный смысл текста.				
82.	А.С.Пушкин	Урок	Характеризовать	Прогнозировать содержание	Осмыслить понятие	Формулировать учебные задачи	

	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукописи для создания образа моря, ко-мара, пчелы, мухи.	систе-мати-зации знаний.	когда используется приём звукозаписи.	произведения, знать и пере-числять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собст-венные с точки зрения мо-ральных ценностей.	нтия: любовь к природе, гор-дость за свою страну, красота человеческих от-ношений, уваже-ние к старшим, ценность чело-веческой жизни; проявлять инте-рес к произведе-ниям искусства.	урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оцени-вать работу на уроке, ориенти-роваться в учебной и художествен-ной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодей-ствовать в паре и группе.	
83.	Сказки А.С. Пушкина. Тест.	Урок реф-лексии.	Знать сказки А.С.Пушкина.	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфиче-ские особенности жанра ли-тературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей.	Проявлять инте-рес к произведе-ниям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оцени-вать работу на уроке, анализиро-вать художественный текст, нахо-дить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на ос-нове художественного текста учебника, взаимодействовать в па-ре и группе.	
84.	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	Урок откры-тия но-вого знания.	Соотносить иллю-страции и художе-ственный текст. Озаглавливать иллюстрации.	Прогнозировать содержание произведения, знать сказки А.С.Пушкина.	Проявлять инте-рес к произведе-ниям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оцени-вать работу на уроке, ориентиро-ваться в учебной и художествен-ной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодей-ствовать в паре и группе.	
85.	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням	Урок откры-тия но-	Называть басни И.А.Крылова. Рас-сказывать об осо-	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова,	Осмысливать по-нятие: любовь к ближнему, красо-	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оцени-	

	И.А. Крылова.	Всего знания.	баснях И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	та человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческих достижений качества характера, проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	вать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, которые дают басни; знать понятия: <i>наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ</i> ; работать с текстом.	
86.	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, которые даёт басня.	
87.	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, которые даёт басня.	
88.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать главную мысль произведения, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться	Осмысливать понятия: <i>благодарство, дружба, понимание, совесть</i> ; проявлять интерес к произведениям	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом.	

			свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	тироваться в учебной и художественной книге.	Л.Н.Толстого.			
89.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслить понятия: <i>благодарство, дружба, понимание, совесть</i> ; проявлять интерес к произведению Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслить нравственные уроки, работать с текстом.		
90.	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслить понятия: <i>благодарство, дружба, понимание, совесть</i> ; проявлять интерес к произведению Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслить нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.		

91.	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслить понятия: <i>благородство, дружба, понимание, совесть</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслить нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	
92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Урок систематизации знаний.	Определить тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслить понятия: <i>благородство, дружба, понимание, совесть</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого, И.А.Крылова, А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмыслить нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, совесть</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслить нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	

94.	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определить жанр произведения.	Прогнозировать содержание произведения, перечислить произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмыслить нравственные ценности: <i>благодарности, дружба, похвала, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслить нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
95.	Наш театр. И.А.Крылов «Квартет». Инсценирование.	Урок открытия нового знания.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Прогнозировать содержание произведения, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Участвовать в драматизации литературного произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслить нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест	Урок обучающего контроля.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Самостоятельно читать произведения А.Л.Барто, включать их в круг чтения, работать с текстом.	Осмыслить понятие <i>согласие</i> .	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? НПК	Урок систематизации знаний.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; определять главную мысль в тексте.	Находить выход из спорных ситуаций.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	

			ставленной в учебнике.	последовательность событий, отбирать опорные слова для создания собственного текста.		
98.	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели».	Урок развития навыков чтения контроля.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Самостоятельно читать произведения русских писателей.	Находить выход из спорных ситуаций.	Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.

Литературная сказка (19 ч)

99.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Урок реф-лексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке с литературными сказками русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями: <i>литературная сказка, детторская сказка, текст повествовательного характера.</i>	Размышлять над нравственными ценностями: <i>терпение, трудолюбие, забота о ближнем; осмыслить понятия системы нравственных ценностей: добро, зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>	Определять главную мысль, делить текст на части. Составлять план подробного и выборочного пересказа.	
100.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Сравнить народную и литературную сказку. Определить отличительные особенности литературной	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия системы нравственных ценностей: <i>добро, зло, в чём смысл добра, почему сказка</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать лите-	

			сказки. Определить, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.		ка всегда заканчивается хорошо.	ратуроведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.	
101.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	Урок системы защиты знаний.	Определять отли-чительные особенности литературной сказки. Определить, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.	Воспринимать на слух художе-ственное произведение.	Осмысливать по-нятие: <i>добро по-беждает зло, в чём смысл добра, почему сказ-ка имеет хоро-ший конец, иде-аль, которые воспевают лите-ратурная сказка.</i>	Ориентироваться в учебной и ху-дожественной книге, самостоя-тельно и целенаправленно выби-рать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художест-венного текста учебника.	
102.	В. Одоевский «Мороз Ивано-вич». Сравнение с народной сказ-кой «Морозко».	Урок откры-тия но-вого знания.	Определять отли-чительные особен-ности литературной сказки. Определить, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се-бя. Воспринимать на слух художе-ственное произведе-ние.			
103.	В. Одоевский «Мороз Ивано-вич». Сравнение героев.	Урок систе-мати-зации знаний.	Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.				
104.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Во-робейча, Ерша Ершовича и ве-сёлого трудо-чиста Яшу».	Урок откры-тия но-вого знания.	Читать вслух и про себя. Сравнить героев произведе-ния на основе по-ступков.	Читать вслух и про себя, уве-личивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при по-вторном чтении текста, вос-принимать на слух художе-ственное произведение.	Осмысливать по-нятие <i>добро и зло.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учеб-ника, совместно планировать дея-тельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, состав-лять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героям произведения.	
105.	Д. Мамин-	Урок	Читать вслух и про				

	Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и вёсёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	система-материализации знаний.	себя. Сравнить героев произведения на основе поступков.			
106.	Переводная литература для детей.	Урок открытия нового знания.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Осмыслить литературоведческие понятия, составлять характеристики героев произведения.	Проявлять интерес к переводной литературе.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в художественной и учебной книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре и группе.
107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	Урок системы материализации знаний.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Проявлять положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.
108.	Р.Киплинг «Братя Маугли». Особенности переводной литературы.	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности переводной литературы. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслить понятие: <i>добро не беждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспитывают литературная сказка,</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслить основные особенности авторской сказки, давать характеристику героям произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста

109.	Р.Киплинг «Братя Маугли». Герои произведения.	Урок систематизации знаний	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.		человек; обсуждать тему: «Какие человеческие качества были присущи Маугли?»	учебника.	
110.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	Урок открытия нового знания.	Определять тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать характеристику героям сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмысливать понятия: <i>добро по-беждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспитывают литературная сказка.</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героям произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
111.	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможно-го конца сказки.	Урок систематизации знаний.	Сочинять возможный конец сказки.				
112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Тест.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Находить необходимую информацию в книге.	Проявлять интерес к чтению и художественной книге.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, составлять собственный текст по итогам исследования.	
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	Урок открытия нового знания.	Характеризовать героев произведения.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Понимать юмор, проявлять интерес к чтению.	Работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).	

114.	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Урок открытия нового знания.	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе построения. Обьяснить, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмысливать понятия: <i>добро по-бесцельно зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воплощает литературная сказка.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
115.	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инценирование.	Урок открытия нового знания.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инценировать произведение.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, осмыслить понятие <i>литературная сказка.</i>	Принимать участие в драматизации.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. НРК Тест.	Урок систематизации знаний.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Осмысливать особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев.	Соотносить понятия с изучаемым материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	
117.	Контрольная работа по теме «Литературная сказка».	Урок развития всего кон-троля.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Соотносить понятия с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.	
Картины родной природы (18 ч)							
118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основ-	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названий учебника,	Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план	Оперировать понятиями: <i>система природы</i>	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных дей-	

	ные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.		какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ настроение.	урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	<i>ценно-стией (любовь к природе, гордость за свою страну).</i>	ствий, умение договориться о совместных действиях).	
119.	Б.Заходер «Что такое стихи?»	Урок открытия нового знания.	Называть особенности поэтического творчества.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
120.	И.Соколов-Микитов «Март в лесу».	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслить произведение литературы и живописи.	Видеть и понимать прекрасное.	Создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, взаимодействовать в паре и группе.	
121.	Устное сочинение по теме «Мелодия весеннего леса».	Урок открытия нового знания.	Анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их. Определять тему, основную мысль, со-	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	

		Держание.					
122.	А.Майков «Весна», Е.Волков «В конце зимы», Е.Пурвйт «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания.	Анализировать лирический текст, определить настроение, главные (ключевые слова), средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи (определить тему, основную мысль, содержание произведения).	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавая свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
123.	С.Есенин «Сыплет черêmуха...». Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания.	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавая свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
124.	С.Есенин «С добрым утром». Выразительное чтение стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Выбирать произведения для заучивания наизусть.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи, сравнивать их.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
125.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают увидеть образы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавая свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	

126.	А.Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубо- вом лесу». Срав- нение произве- дений искусства.	Урок откры- тия но- вого знания.	Сравнивать произ- ведения литературы и живописи.	Давать эмоциональный от- клик на лирическое произве- дение, осмыслить произведе- ния литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключе- вых слов и выражений.	Видеть и пони- мать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, со- ставление плана совместных дей- ствий, умение договориться о со- вместных действиях).	
127.	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение обра- зов.	Урок откры- тия но- вого знания.	Сравнивать произ- ведения литературы на одну и ту же те- му.	Давать эмоциональный от- клик на лирическое произве- дение, осмыслить настроение лирических текстов О. Высотской, З. Александровой, сравни- вать их, создавать текст на основе ключевых слов и вы- ражений.	Видеть и пони- мать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, со- ставление плана совместных дей- ствий, умение договориться о со- вместных действиях).	
128.	М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение по- этического и прозаического текстов.	Урок откры- тия но- вого знания.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Давать эмоциональный от- клик на лирическое произве- дение, осмыслить произведе- ния, сравнивать прозаиче- ский и поэтический тексты.	Видеть и пони- мать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, со- ставление плана совместных дей- ствий, умение договориться о со- вместных действиях).	
129.	А.Толстой «Ко- локольчики мои, цветики степ- ные...» Автор- ское отношение к изображаемо- му.	Урок откры- тия но- вого знания.	Выявлять авторское отношение к изо- бражаемому и пе- редавать настрое- ние при чтении. Сравнивать произ- ведения живописи и литературы. Выбирать произве- дение для заучива- ния наизусть и вы- разительного чте-	Давать эмоциональный от- клик на лирическое произве- дение, осмыслить настроение лирического текста А. Толстого, сравнивать про- заический и поэтический тек- сты.	Видеть и пони- мать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, со- ставление плана совместных дей- ствий, умение договориться о со- вместных действиях).	

130.	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания.	Эмоционально откликаться на лирическое произведение, анализировать лирическое произведение. Определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
131.	Ф.Тютчев «Внебе тает облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания.	Анализировать лирическое произведение, определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
132.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. НРК	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Осмысливать настроение лирических текстов, размышлять над ними, сравнивать прочитанный текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное, бережно относиться к природе, людям.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке, обобщать учебный материал.	
133.	Самостоятельное чтение. Г.	Урок открытия	Читать вслух и про себя. Выявлять ав-	Размышлять над лирическим текстом, определять настроё-	На основе фактов составлять	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в	

	Юдин «Поэты».	тия нового знания.	торское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	ние, главную мысль и последовательность событий в тексте.	собственный текст.	учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по образке.	
134.	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». Тест.	Урок открытия нового знания.	Читать художественное произведение, определять слова, создающие настроение. Понимать поступки героев. Характеризовать их, работать с книгой.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
135-136.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы». Итоговая контрольная работа	Урок систематизации знаний.	Называть особенности поэтического творчества. Сравнить произведения литературы и живописи.	Обобщать изученное, строить рассуждения.	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по образке.	

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Контролируемые элементы содержания по литературному чтению в 3 классе

№ КЭС	№ урока	Тема урока	Дата	Вид контроля	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
					Осуществлять поиск необходимой информации в книге и различных источниках, ориентироваться в них.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библиотека».
1.	5	Мы идём в музей книги.		Проект.			
2.	5	Мы идём в музей книги.		Тест.			
3.				Проверка навыков чтения вслух (стартовая)			
4.	13	М.Зощенко «Надо врать».		Пересказ.	Делить текст на части в соответствии с предложенным планом.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.
5.	17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		Сообщение	Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Готовить сообщение по данной тематике.	Осмыслить понятие <i>юмористическая литература</i> .	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
6.	20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слышно...»		Инсценирование.	Осмыслить произведение В. Драгунского.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное, умение работать в группе, распределять роли.
7.	21	Маленькие и большие секреты		Тест.	Знать особенности повествовательного текста	Определять основную мысль текста. Соотно-	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.

		страны Литературии. Обобщение по разделу.		ста, характеризовать героя текста, сравнивать сюжеты, героев.	силь пословицы с изученным материалом.	
8.	22	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»	Контрольная работа	Осмыслить особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверить себя и оценивать свои достижения.	Проверить сформированность умения работать с книгой.
9.	26	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Пересказ	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать текст сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.
10.	28	Русская сказка «Летучий ко-рабль».	Пересказ	Осмыслить особенности волшебной сказки, изучать понятия: <i>народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, приписка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.

11	31	Русская сказка «Морозко».	Пересказ	Осмыслить особенности волшебной сказки, дать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.
12			Проверка навыков чтения вслух (1 четверть)			
13	33	Русская сказка «Белая уточка».	Пересказ.	Осмыслить особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.
14.	35	Наш театр. Русская сказка. Пощуеву велению.	Инсценирование.	Осмыслить особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.
15	36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Тест.	Характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
16	37	Контрольная работа по теме «Волшебная сказка».	Контрольная работа	Знать особенности сказки, уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.

				сказочные сюжеты, сказочных героев.		
17.	42	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	Выразительное чтение.	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмысливать понятия: <i>юмор, юмористическое произведение</i> ; проявлять чуткое отношение ко всему живому.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).
18.	45	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогла добратся домой бабочка.	Творческая работа	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).
19	48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Тест	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте. Находить необходимую информацию в книге.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Ориентироваться в учебной и художественной книге.
20	51	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	Пересказ.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).
21	54	Наш театр. М. Горький «Воробьишко	Инсценирование	Осмыслить произведение М.Горького.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).

22	55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Тест	Работать с текстом.	Осмыслить понятие <i>любовь к природе</i> , объяснить его значение с опорой на текст произведения с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.
23	57	Контрольная работа по теме «Люби всё живое»	Контрольная работа	Осмыслить особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверить себя и оценивать свои достижения.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях.
24			Проверка навыков чтения вслух (2 четверть)			
25	69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы».	Тест	Знать особенности литературного текста, создавать монологические высказывания на тему.	Осмыслить понятия: <i>красота, любовь, поимание</i> .	Работать в паре (распределять обязанности). Выслушивать товарища по группе, отстаивать своё мнение.
26	71	Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин».	Краткий пересказ.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслить понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человека, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.

27	72	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Чтение наизусть	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимая на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Формировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.
28	74	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Чтение наизусть	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.
29	83	Сказки А.С. Пушкина.	Тест	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.
30	86	И.А.Крылов «Слон и Моська».	Чтение наизусть	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, которые даёт басня.

				ные с точки зрения мо- рали.		
31	87	И.А.Крылов «Чиж и Голубь».	Чтение на- зусть	Прогнозировать содер- жание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать по- ступки героев произве- дения и свои собствен- ные с точки зрения мо- рали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи уро- ка, планировать деятельность по изу- чению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслить нравственные уроки, которые даёт басня.
32	88	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой.	Краткий пе- ресказ ста- ты.	Прогнозировать содер- жание произведения, знать и перечислить произведения Л.Н. Толстого, пони- мать главную мысль произведения, находить необходимую инфор- мацию в книге, ориен- тироваться в учебной и художественной книге.	Осмыслить понятие: <i>благодарность, друже- ба, понимание, сочув- ствие</i> ; проявлять ин- терес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи уро- ка, планировать деятельность по изу- чению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслить нравственные уроки, работать с текстом.
33	95	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет».	Инсцениро- вание.	Прогнозировать содер- жание произведения, ориентироваться в учебной и художест- венной книге.	Участвовать в драма- тизации литературно- го произведения.	Формулировать учебные задачи уро- ка, планировать деятельность по изу- чению урока, оценивать работу на уроке, осмыслить нравственные уро- ки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.
34	96	Маленькие и большие секреты страны Литера- туры. Обобще-	Тест	Самостоятельно читать произведения А.Л. Барто, включать их в круг чтения, рабо-	Осмыслить понятие <i>coqiasie</i> .	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.

				дать понятие <i>литературная сказка</i> .		
41	118	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Тест	Осмыслить особенности повествовательного текста, характеризовать герои сказки, сравнивать сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
42	119	Контрольная работа по теме «Литературная сказка».	Контрольная работа	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.
43	127	Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».	Устное сочинение	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
44	124	С.Есенин «С добрым утром»..	Выразительное чтение	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслить произведения литературы и живописи, сравнивать их.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
45			Проверка навыков чтения вслух (итоговая).			
46	132	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Итоговая контрольная работа	Осмыслить настроение лирических текстов, размышлять над ними, сравнивать прозаический и поэтический тексты, создавать текст на основе ключевых	Видеть и понимать прекрасное, бережно относиться к природе, людям.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке,

		ние по разделу.				
35	98	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели».	Контрольная работа	Самостоятельно читать произведения русских писателей.	Находить выход из спорных ситуаций.	Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.
36			Проверка навыков чтения вслух (3 четверть)			
37	105	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочника Яшу».	Выразительное чтение	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия <i>добро и зло</i> .	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.
38	109	Р.Киплинг «Братья Маугли».	Выразительное чтение	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые всегда даёт литературная сказка, человек; обсуждать тему: «Какие человеческие качества были присущи Маугли?»</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.
39	112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Тест	Находить необходимую информацию в книге.	Проявлять интерес к чтению и художественной книге.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, составлять собственный текст по итогам исследования.
40	115	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок».	Исполнение.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, осмыс-	Принимать участие в драматизации.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).

				слов и выражений.		обобщать учебный материал.
47	134	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». Тест.	Тест	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.

KNMBI

Фамилия Имя ученика _____

Проверочная работа

1. Послушай текст и выполни задания:

- Определи жанр данного текста _____
- О чём рассказывается в тексте. Подчеркни:
 - о дружбе Юры и маленькой девочки;
 - о том, как девочка пошла в школу;
 - о том, как девочка хотела помочь своему брату.
- Какими качествами характера обладала девочка? Запиши.

- Ответь на вопрос: хотел бы я дружить с такой девочкой и почему?

2. Подбери к каждой пословице её продолжение и соедини стрелкой. Запиши те пословицы, в которых говорится о добрых делах.

Доброму	против добра.
Доброе дело	в воде не тонет.
Не устоять худу	а там и науки.
Доброе дело	и добрая память.
Сперва аз да буки	ходит в серебре.
Кто живёт в добре, тот	крепко.

3. Соотнеси названия произведений и авторов.

«Огурцы»	М. Зощенко
«Напутное слово»	В. Драгунский
«Не надо врать»	Л. Каминский
«Сочинение»	В. Даль
«Через 30 лет»	Н. Носов

3. Продолжи :

Произведения, которые вызывают у нас улыбку, смех, называются _____.

Подчеркни, какие чувства прежде всего испытывали, когда читали произведения этого раздела:

- грусть
- радость
- сострадание

Фамилия, Имя ученика _____

Контрольная работа

1. Определите фамилию автора и жанр каждого произведения и напишите.

Произведение	Автор	Жанр
«Барсучий нос»		
«Барсук»		
«Вредный кот»		
«Приключения Муравьишки»		
«Серая Шейка»		
«Муравьиное царство»		

2. Допишите предложение:

Детские юмористические произведения — это _____
произведения, написанные специально для _____.

3. Прочитайте отрывок, определите тип текста.

а) «Шкурка тёмная, бархатистая. Голова большая, вытянутая, на конце подвижный хоботок. Небольшие уши и очень маленькие глазки-бусинки. Да это же землеройка! Она очень походит на мышку, но на самом деле больше родня кроту и ёжику. Их ещё называют бурозубками — кончики зубов у них красновато-коричневые. Это самый маленький хищник, который живёт на Земле. Весит всего 2—3 грамма».

Это _____ текст, потому что _____
_____.

б) «Маленькая шалунья была очень красива: тёмная бархатная шубка сверкала на солнце. Таких удивительных глаз не было ни у кого — чёрные, живые.»

Это _____ текст, потому что _____
_____.

Контрольная работа за II полугодие (3 класс)

Вариант 2

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Позарившись на чужое, потеряешь свое

Купец закупал товары в одном месте и вез их продавать в другое. Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?
- Да вот деньги потерял.
- А сколько денег у тебя пропало?
- Сто монет, — ответил купец. Обрадовался незнакомец:
- Их-то я, видимо, и нашел! Вот твои деньги! Купец взял деньги, а потом и говорит:
- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!
- Не может того быть! Я нашел сто! — удивился незнакомец. Пришлось им идти к царю — пусть сам царь рассудит их. Царь спросил у купца:
- Сколько денег у тебя пропало?
- Двести монет.
- А сколько ты нашел? — обратился царь к незнакомцу.
- Сто, — ответил тот. Тогда царь сказал:
- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашел двести. А тот, кто нашел сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания

1) Где происходит действие?

- а) в лесу
- б) в поле
- в) у реки
- г) у озера

2) Как бы вы озаглавили этот текст?

3) Определите жанр произведения.

- а) повесть
- б) рассказ
- в) сказка
- г) пьеса

4) Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5) Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца?

6) Сформулируйте основную мысль текста.

7) Объясните, как вы понимаете заголовок «Позарившись на чужое, потеряешь свое».

Контрольная работа за II полугодие (3 класс)

Вариант 1

Прочитай текст, выполни задания к нему и ответь на вопросы.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водопоя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста. Долго крепилась гигантская лягушка, но, наконец, не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания:

1) Где происходит действие?

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| а) около засохшей реки | в) около высохшего пруда |
| б) у высохшего главного водопоя | г) у высохшего ручья |

2) Как можно озаглавить этот текст?

3) Определи жанр произведения.

- | | |
|------------|------------|
| а) повесть | б) рассказ |
| в) сказка | г) пьеса |

4) Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

5) Какими словами можно охарактеризовать лягушку?

6) Сформулируй главную мысль текста.

7) Как ты понимаешь выражение?

Единственной тенью на земле была тень смерти.

Фамилия, имя _____

Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка»
Вариант 2

1) Каким словом можно дополнить предложение? Выбери и напиши правильный ответ. (*русских писателей; зарубежных писателей; фольклора.*)

Загадка, прибаутка, сказка, потешка, закличка — это произведения

_____.

2) Какие сказки заканчиваются какими словами? Заполни таблицу.

1. *«А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной. И стали они жить-поживать да горя не знать».*
велению»

А. «Белая уточка»

2. *«Заголосила старуха, да поздно».*

Б. «По щучьему

3. *«И стал он в том царстве жить, всякие дела вершить»*

В. «Иван-царевич и Серый волк»

4. *«Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец»*

Г. «Летучий корабль»

5. *«А ведьму привязали к лошадиному хвосту, мыкали по полю...и не осталось от ней ни следа, ни памяти»*

Д. «Морозко»

1	2	3	4	5

3) Из какой сказки отрывки?

«Объедало давай быков поедать — одного за другим. А хлебы так в рот и мечет каравай за караваем. Все возы опустели»

«Дубинка выскочила — и давай колотить. Народ кинулся прочь, а Емеля приехал домой и залез на печь»

«Тотчас поймали сороку, подали ей два пузырька, велели в один набрать воды живой, в другой — говорящей. Сорока слетала, принесла воды»

4) Выбери нужный жанр и допиши предложение: *рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.*

Произведение «Летучий корабль» - это _____.

Фамилия, имя _____

Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка»

Вариант 1

1) Вспомни, что такое фольклор. Подчеркни жанры, которые относятся к фольклору.

Скороговорка, рассказ, сказка, небылица, загадка, стихотворение, басня, считалка, пословица, потешка.

2) Какие сказки начинаются какими словами? Заполни таблицу.

1. «Жили-были старик да старуха. У них было три сына.»

А. «Морозко»

2. «Жил-был царь Берендей, у него было три сына...»

Б. «Белая уточка»

3. «Живало-бывало — жил дед да с другою женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка...»

В. «Летучий корабль»

4. «Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий дурачок...»

Г. «Иван царевич и Серый волк»

5. «Один князь женился на прекрасной княжне».

Д. «По щучьему веленью»

1	2	3	4	5

3) Из какой сказки отрывки?

«...синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости».

«Белая береза вытянулась у него позади, а красная девица стала впереди»

«Взял дурень с собой топор и отправился в лес. Ходил-ходил по лесу и высмотрел высокую сосну...»

4) Выбери нужный жанр и допиши на строчке: *рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.*

Произведение «Белая уточка» - это _____.

5) Прочитай название сказок и вычеркни лишнюю.

«Морозко»

«Летучий корабль»

«Колобок»

«Сказка о царе Салтане...»

«Иван царевич и Серый волк»

Фамилия, Имя ученика _____

Контрольная работа по теме «Люби всё живое»

1 вариант

1. Прочитайте отрывок, определите тип текста.

а) *«Шкурка тёмная, бархатистая. Голова большая, вытянутая, на конце подвижный хоботок. Небольшие уши и очень маленькие глазки-бусинки. Да это же землеройка! Она очень походит на мышку, но на самом деле больше родня кроту и ёжику. Их ещё называют бурозубками — кончики зубов у них красновато-коричневые. Это самый маленький хищник, который живёт на Земле. Весит всего 2—3 грамма».*

Это _____ текст, потому что _____

б) *«Маленькая шалунья была очень красива: тёмная бархатная шубка сверкала на солнце. Таких удивительных глаз не было ни у кого — чёрные, живые.»*

Это _____ текст, потому что _____

2. Узнай произведение по ключевым словам: *мама, река, природа, мороз, лиса, старик.*

А) «Вредный кот»

Б) «Барсучий нос»

В) «Серая Шейка»

Г) «Приключения Муравьишки»

3. Почему Муравьишка оказался далеко от муравейника?

А) Потому что листочек, на котором он сидел, унёс ветер.

Б) Потому что, гуляя, забрёл в деревню.

В) Потому что ему хотелось посмотреть мир.

Г) Потому что он был непослушный.

4. Кому не давал заниматься вредный кот?

А) Виталику

Б) Вове

В) Серёже

Г) Пете

5. Какой полосатый зверёк живёт в норе, которую сам выкапывает?

А) Барсук

Б) Выдра

В) Рысь

Г) Лисица

6. Кто написал произведение «Карасик»?

А) Н. Носов

Б) К. Паустовский

В) О. Полонский

Г) В. Бианки

7. Какое произведение написал Б. Заходер?

А) «Карасик»

Б) «Вредный кот»

В) «Воробышко»

Г) «Песни бегемотов»

8. Кто был другом Серой Шейки?

А) Заяц

Б) Лиса

В) Уточка

Г) Волк

9. Кто учит нас: «Всегда нужно говорить правду»?

А) Д. Мамин-Сибиряк

Б) К. Паустовский

В) М. Пришвин

Г) Н. Носов

10. Узнайте произведение по отрывку.

Озеро около берегов было засыпано ворохами жёлтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.

А) «Карасик»

Б) «Барсучий нос»

В) «Серая Шейка»

Г) «Приключения Муравьишки»

Фамилия, Имя ученика _____

Контрольная работа по теме «Люби всё живое»

2 вариант

2. Прочитайте отрывок, определите тип текста.

а) *«Шкурка тёмная, бархатистая. Голова большая, вытянутая, на конце подвижный хоботок. Небольшие уши и очень маленькие глазки-бусинки. Да это же землеройка! Она очень походит на мышку, но на самом деле больше родня кроту и ёжику. Их ещё называют бурозубками — кончики зубов у них красновато-коричневые. Это самый маленький хищник, который живёт на Земле. Весит всего 2—3 грамма».*

Это _____ текст, потому что _____

б) *«Маленькая шалунья была очень красива: тёмная бархатная шубка сверкала на солнце. Таких удивительных глаз не было ни у кого — чёрные, живые.»*

Это _____ текст, потому что _____

2. Узнай произведение по ключевым словам: *желторотый, храбрая, благополучно, вывалился.*

А) «Воробьишко»

Б) «Карасик»

В) «Серая Шейка»

Г) «Приключения Муравьишки»

3. Кто последний доставил Муравьишку в муравейник?

А) Гусеница-Землемер

Б) Паук-Сенокосец

В) Жучок-Блошачок

Г) Гусеница-Листовёртка

4. Кто лечился с помощью трухлявого пня?

А) Лисица

Б) Барсук

В) Утка

Г) Муравей

5. Этих насекомых сегодня насчитывается в мире более 6000 видов. Они расселились по всему земному шару, за исключением Антарктиды и некоторых удалённых островов?

А) Муравьи

Б) Бабочки

В) Стрекозы

Г) Тараканы

6. Кто написал произведение «Воробьишко»?

А) М. Горький

Б) К. Паустовский

В) О. Полонский

Г) В. Бианки

7. Какое произведение написал Тим Собакин?

А) «Кошкин щенок»

Б) «Вредный кот»

В) «Воробьишко»

Г) «Песни бегемотов»

8. В каком произведении говорится о материнской самоотверженности?

А) «Песни бегемотов»

Б) «Муравьиное царство»

В) «Воробьишко»

Г) «Барсучий нос»

9. Какое произведение учит нас всегда говорить правду?

А) «Серая Шейка»

Б) «Муравьиное царство»

В) «Карасик»

Г) «Барсучий нос»

10. Узнайте произведение по отрывку.

Так и случилось. Была тихая-тихая звёздная ночь. Тихо стоял тёмный лес на берегу. Бурливая днём горная река присмирела, и к ней тихо-тихо подкрался холод и точно прикрыл её зеркальным стеклом.

А) «Карасик»

Б) «Барсучий нос»

В) «Серая Шейка»

Г) «Приключения Муравьишки»

Тест по теме «Люби все живое» (1 вариант)

1. Чему не учат произведения из раздела «Люби все живое»?
А) заботиться о животных Б) наблюдать за жизнью животных
В) понимать животных Г) обижать животных
2. Из какого произведения эти герои: Виталик, Серёжа, Мурзик, мама?
А) «Муравьиное царство» Б) «Барсучий нос» В) «Воробьишко» Г) Карасик
3. Найди лишний эпизод (часть) произведения «Воробьишко».
А) Разговор с мамой-воробьихой Б) На земле
В) Спасение Г) Спасение Мурзика
4. Узнай произведение по ключевым словам: *желторотый, высывался, вывалился, храбрая, благополучно?*
А) «Серая шейка» Б) «Карасик»
В) «Воробьишко» Г) «Вредный кот»
5. В каком произведении говорится о том, как уточка осталась зимовать на реке?
А) «Серая шейка» Б) «Воробьишко» В) «Песни бегемотов» Г) «Карасик»
6. В каком произведении главная мысль может быть выражена пословицей: «Лучше горька правда, чем сладкая ложь»?
А) «Серая шейка» Б) «Карасик» В) «Воробьишко» Г) «Вредный кот»

Тест по теме «Люби все живое» (2 вариант)

1. Чему не учат произведения из раздела «Люби все живое»?
А) любить животных и заботиться о них Б) мучить и обижать животных
В) быть внимательным к животным Г) ухаживать за животными
2. В каком произведении раздела «Люби все живое» можно встретить этих героев: Пудик, мама, папа, кошка?
А) Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» Б) К. Паустовский «Барсучий нос»
В) М. Горький «Воробьишко» Г) Н. Носов «Карасик»
3. Найди лишний эпизод (часть произведения) «Барсучий нос»?
А) Отлёт на юг Б) Вечер на озере
В) Неожиданный гость Г) Лекарство для барсука
4. Узнай произведение по ключевым словам: *отлёт, заяц, зима, лиса, охотник, полынья, возжаки?*
А) «Барсучий нос» Б) «Серая шейка» В) «Воробьишко» Г) «Муравьиное царство»
5. В каком произведении говорится о том, как мальчик хотел скрыть правду о своем животном от мамы?
А) «Карасик» Б) «Воробьишко» В) «Барсучий нос» Г) «Серая шейка»
6. В каком произведении главная мысль может быть выражена пословицей: «Как вырастешь с мать, все будешь знать»?
А) «Серая шейка» Б) «Карасик» В) «Воробьишко» Г) «Кошкин щенок»

**Тест по теме «Картины русской природы»
1 вариант**

1. Как называется литературный прием, когда один предмет сравнивается с другим?
А) эпитет Б) метафора В) сравнение Г) олицетворение
2. Какое настроение создаёт стихотворение Н. Некрасова «Славная осень!...»?
А) восторженное Б) грустное В) весёлое Г) тревожное
3. Какое стихотворение И. Бунина помещено в раздел «Картины русской природы»?
А) «Первый снег» Б) «Густой зелёный ельник у дороги»
В) «Листопад» Г) «Полевые цветы»
4. С чем сравнивает поэт перекати-поле в стихотворении «Осень»?
А) с комом Б) с шаром В) с клубком Г) с мячом
5. В каком стихотворении поэт рисует картины поздней осени?
А) «Славная осень!...» Б) «Осень» В) «Первый снег» Г) «Листья»
6. Укажи строки из стихотворения К. Бальмонта.
А) «Его качелями она утешена, с его метелями крутится бешено».
Б) «Не лучше ль за ними и нам улететь!»
В) «Быстро лечу я по рельсам чугунным, думаю думу свою...»
Г) «Зимним холодом пахнуло на поля и на леса...»

**Тест по теме «Картины русской природы»
2 вариант**

1. Как называется литературный прием, когда неживые предметы наделяются человеческими способностями и свойствами?
А) эпитет Б) метафора В) сравнение Г) олицетворение
2. Какое настроение создаёт стихотворение А. Фета «Осень»?
А) восторженное Б) грустное В) весёлое Г) тревожное
3. Какое стихотворение Ф. Тютчева помещено в раздел «Картины русской природы»?
А) «Зима недаром злится...» Б) «Чародейкою Зимою...»
В) «Есть в осени первоначальной...» Г) «Листья»
4. С чем сравнивает поэт листья в стихотворении «Славная осень!...»?
А) с ковром Б) с платком В) с покрывалом Г) с одеялом
5. В каком стихотворении поэт рисует картину наступающей зимы?
А) «Славная осень!...» Б) «Осень» В) «Первый снег» Г) «Снежинка»
6. Укажи строки из стихотворения Н. Некрасова.
А) «Его качелями она утешена, с его метелями крутится бешено».
Б) «Не лучше ль за ними и нам улететь!»
В) «Быстро лечу я по рельсам чугунным, думаю думу свою...»
Г) «Зимним холодом пахнуло на поля и на леса...»

Тест по теме «Великие русские писатели (А.С. Пушкин)» (1 вариант)

1. В каком году родился А.С. Пушкин?

- А) в 1899 Б) в 1799 В) в 1977 Г) в 1877

2. Как звали няню А.С. Пушкина, которая рассказывала ему сказки?

- А) Арина Родионовна Б) Алина Родионовна
В) Арина Романовна Г) Алёна Романовна

3. Укажи отрицательного персонажа из «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина?

- А) князь Гвидон Б) царь Салтан
В) баба Бабариха Г) Царевна Лебедь

4. Какое человеческое качество высмеивает А.С. Пушкин в «Сказке о царе Салтане...»?

- А) трудолюбие Б) зависть В) смелость Г) отзывчивость

5. Укажи правильное толкование слова **СВЕТЛИЦА**.

- А) свечка Б) звёздочка В) комната Г) имя девочки

6. Какому герою «Сказки о царе Салтане...» подходит пословица «Сильнее всех побед – прощение»?

- А) ткачиха Б) повариха В) царица Г) баба Бабариха

Тест по теме «Великие русские писатели (А.С. Пушкин)» (2 вариант)

1. В каком городе родился А.С. Пушкин?

- А) в Петербурге Б) в Париже В) в Москве Г) в Одессе

2. На каком языке с детства разговаривал А.С. Пушкин?

- А) на русском Б) на английском В) на французском Г) на немецком

3. Укажи положительного героя из «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина?

- А) ткачиха Б) князь Гвидон В) баба Бабариха Г) повариха

4. Какое человеческое качество высмеивает автор в «Сказке о царе Салтане...»?

- А) трудолюбие Б) зависть В) смелость Г) отзывчивость

5. Укажи правильное толкование слова **ДЬЯК**.

- А) чиновник Б) дед В) дядя Г) священник

6. Какому герою «Сказки о царе Салтане...» подходит пословица «Завистливый по чужому счастью сохнет»?

- А) царевна Б) повариха В) царица Г) князь Гвидон

Вариант 1

A1. Как называется сборник сказок Д. Мамина-Сибиряка?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) «Аннушкины сказки» | 3) «Машенькины сказки» |
| 2) «Аленушкины сказки» | 4) «Марьины сказки» |

A2. Узнайте название сказки по опорным словам. Трудлюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1) «Аленушкины сказки» | 3) «Винни-Пух» |
| 2) «Сказка про Воробья Воробейча...» | 4) «Мороз Иванович» |

A3. Из какого произведения эти строки?

Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял весь его обед...

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1) «Аленушкины сказки» | 3) «Винни-Пух» |
| 2) «Сказка про Воробья Воробейча...» | 4) «Мороз Иванович» |

A4. Найдите лишнее в определении Рукодельницы.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) Отзывчивая | 3) Трудлюбивая |
| 2) Равнодушная | 4) Заботливая |

A5. Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки. Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни-Пух, барабанщик, береза.

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1) Ленивица и Маугли | 3) Солдат и береза |
| 2) Трубочист и барабанщик | 4) Ткачиха и волки |

B1. Что произошло в ответ?

Неожиданно без приглашения заявила Свинья.

— А где мое место? — прохрюкала она еще с порога.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1) Показали место в саду | 3) Вежливо сказали: «До свидания» |
| 2) Указали место за столом | 4) Указали на дверь |

B2. Как зовут Одоевского?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) Владимир Федорович | 3) Всеволод Михайлович |
| 2) Владимир Иванович | 4) Владимир Михайлович |

B3. Какую сказку написал Одоевский?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) «Морозко» | 3) «Два Мороза» |
| 2) «Мороз Иванович» | 4) «Иван Морозович» |

B4. К какому произведению можно отнести пословицу? Упрямого ничем не убедишь.

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 1) «Сказка о серебряном соколе» | 3) «Мороз Иванович» |
| 2) «Упрямый козленок» | 4) «Братья Маугли» |

C1. Найдите предложения о народной сказке.

- 1) Эти сказки появились давным-давно.
- 2) Долгое время их рассказывали устно и просто.
- 3) У нее нет автора.
- 4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны.

C2. В приведенном отрывке говорится об одном из писателей. Узнайте его.

К сказкам о природе примыкает целый цикл сказок этого писателя. Он написал их для своей тяжелобольной дочери. Впоследствии кому-то из друзей пришла в голову мысль издать их.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) Д.Н. Мамин-Сибиряк | 3) В.Ф. Одоевский |
| 2) Б. Заходер | 4) В. Даль |

Вариант 2

A1. Кто написал «Аленушкины сказки»?

- 1) 1) В.И. Даль
- 2) 3) Б. Заходер
- 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- 4) В.Ф. Одоевский

A2. Найдите признаки литературной сказки.

- 1) Их создает народ
- 2) Их сочиняют авторы
- 3) В них нет героев-животных
- 4) Сказки только старинные

A3. Из какой сказки приведенные строки?

В лесу было темно, а скоро стало еще темнее. Макушки высоких сосен гнулись от сильного ветра. И вдруг сверкнула ослепительная молния, а за ней грянул оглушительный гром. Не помня себя от страха, маленький козленок бросился наутек.

- 1) «Винни-Пух»
- 2) «Упрямый козленок»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Сказка про Воробья Воробейча...»

A4. Узнайте произведение по опорным словам. Служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.

- 1) «Волшебный барабан»
- 2) «Братья Маугли»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Сказка про Воробья Воробейча...»

A5. Найдите лишнее в определении Ленивицы.

- 1) Самонадеянная
- 2) Равнодушная
- 3) Добрая
- 4) Неблагодарная

B1. Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите ее.

- 1) «Сказка о серебряном соколе»
- 2) «Мороз Иванович»
- 3) «Винни-Пух»
- 4) «Упрямый козленок»

B2. Как зовут Мамина-Сибиряка?

- 1) Дмитрий Наркисович
- 2) Дмитрий Николаевич
- 3) Даниил Наркисович
- 4) Дмитрий Михайлович

B3. Рукодельница задала старику три вопроса. Найдите «лишний».

- 1) Про зеленую травку.
- 2) Про колодец.
- 3) Про снежинки зимой.
- 4) Про стук в окошки зимой.

B4. Об одном из героев прочитанных произведений можно сказать, что он упрямый, глупый, маленький.

- 1) Волк
- 2) Мороз Иванович
- 3) Козленок
- 4) Маугли

C1. Вставьте в пословицу пропущенное слово.

- 1) Мороз...
- 2) Охотник...
- 3) Хищник...
- 4) Вьюга...

... и железо рвет, и на лету птицу бьет.

C2. О ком из писателей идет речь в приведенном отрывке?

Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезненный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки игры на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником.

После трех лет учебы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них веселые игры, развивающие мышление и фантазию.

- 1) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- 2) Дж. Родари
- 3) В.Ф. Одоевский
- 4) В.И. Даль

1. Укажите признаки и особенности волшебной сказки в произведении А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».

Волшебные герои	
Волшебные превращения	
Повторы событий	
Испытания	
Награда	

2. Впишите в каждое предложение соответствующее слово, для того чтобы получилось высказывание.

- Басня — это короткая _____ история, которая бывает в _____ или в _____.
- Героями басни чаще всего выступают _____.
- В басне высмеиваются человеческие _____.
- Каждая басня содержит _____.

3. Внесите изменения в план произведения Л. Н. Толстого «Акула» так, чтобы он соответствовал содержанию.

☐ Раздался выстрел.

☐ Плавание в открытом море.

☐ Акула и мальчики.

☐ Купальня в парусе.

4. Определите автора каждого фрагмента текста и запишите его фамилию в первую колонку таблицы.

Автор произведения	Строка произведения
	«Отколе ни возьмись, навстречу Моська им».
	«Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его слабели».
	«Все теперь идут в палаты: У ворот блистают латы, И стоят в глазах царя Тридцать три богатыря».
	«Буря мглою небо кроет...»
	«На корабле с нами было два мальчика».
	«Вперёд чужой беде не смейся, Голубок».