

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 40»**

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Станд</i> / Антонова И.В. Протокол № <u>1</u> от <u>«30» августа 2021 г</u>	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» <i>Клименко</i> / Клименко Н.В. <u>«31» августа 2021 г</u>	«Утверждаю» Директора МАОУ СОШ № 40» <i>Бибикжапов</i> / Бибикжапов Б.Д. Приказ № <u>32/4</u> от <u>«31» августа 2021 г</u> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 2 класса
УМК «Перспектива»

Аносовой Светланы Ивановны,
Дашиевой Светланы Васильевны,
Лыктыповой Светланы Семеновны
учителей начальных классов
первой квалификационной категории

2021-2022 уч.год
г. Улан-Удэ

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«30» августа 2021 г

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, с требованиями Федерального Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования. (Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования), основной общеобразовательной программой начального общего образования и Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №40 г. Улан-Удэ, а также планируемым результатами начального общего образования, на основе примерной программы учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по УМК:

1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2020.

2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. -М.: Просвещение, 2020.

3. *Климанова Л.Ф., Горючий В.Г., Выноградская Л.А.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». - М.: Просвещение, 2020. – (1 ч. - 95 с., 2 ч. – 111 с.)

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно-влиять на личность-читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развитие у детей способности сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление
- развитие поэтический слух,
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащение чувственного опыта ребёнка,
- формирование эстетического отношения ребёнка к жизни,
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров,
- развитие речи школьников и формирование навыка чтения и речевых умений.

Формы организации образовательного процесса

Общеклассные формы: урок, зачетный урок, тематический урок, техника чтения, тесты, дистанционное обучение (Вайбер, Яндекс.учебник, Учи.Ру, Инфоурок).

Групповые формы: групповая работа на уроке, групповые творческие задания, совместная пробно-поисковая деятельность.

Индивидуальные формы: творческие задания, выполнение индивидуальных заданий

Технологии обучения:

- информационные технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- итровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса: разноуровневые задания, индивидуальный подход, учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Виды и формы контроля.

Виды контроля: текущий, тематический, плановый, фронтальный.

Формы контроля: опросы, тесты, техника чтения, проверочные работы.

Национально-региональный компонент (НРК) представлен в разделах: «Краски осени», «Мир народной сказки», «Весёлый хороший».

Реализация воспитательного потенциала предмета, на основе программы развития МАОУ «СОШ № 40» 2020-2025г.г., предполагает следующее: установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

Воспитательные ресурсы для создания атмосферы доверия, интереса к предмету, к учителю:

- А) создание привлекательных традиций класса;
- Б) методики развивающего обучения;
- В) интеллектуальные игры
- Г) учебные проекты

Сроки реализации программы: 2021-2022 год.

Структура рабочей программы:

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
 2. Содержание учебного курса.
 3. Календарно-тематическое планирование.
- Приложения к программе.

1. Планируемые результаты освоения программы

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- *первоначальные представления о нравственных понятиях* (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;

- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять текст, событие.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнить на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

- различать прозаический и поэтический тексты;
- находить, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Теоретическая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведение самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяется подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;

- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений различной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание названий подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения; умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного, твердо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4»– понимает основное содержание прочитанного. Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

Оценка «3»– ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нечёткое усвоение текста.

Оценка «2» – ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

2. Содержание учебного курса

В соответствии учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф. Климановой и др. из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год.**

№ п/п	Раздел, содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок. Условные обозначения, содержание учебника, обращение авторов учебника.	1 час
2	Любите книгу. Произведения Ю. Энтина, В. Бокова, Г. Ладонщикова, Н. Кончаловской, Ю. Мориц.	9 часов
3	Краски осени. Произведения А. Пушкина, С. Аксакова, А. Майкова, С. Есенина, Ф. Васильева, И. Токмаковой, А. Плещеева, С. Маршак, Н. Сладкова, С. Образова, произведения фольклора.	13 часов
4	Мир народной сказки. Произведения А. Афанасьева, В. Дала, русские народные и зарубежные сказки.	16 часов
5	Весёлый хоровод. Загадки, приговорки, потешки, перевёртыши, небылицы, весёлые стихи. Произведения Д. Хармса, К. Чуковского.	10 часов
6	Мы – друзья. Произведения М. Пришвина, В. Орлова, Н. Носова, С. Михалкова, Э. Успенского, А. Гайдара.	10 часов

	И. Крылова.	
7	Здравствуй, матушка-зима. Лирические стихи о зиме А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина, произведения Саши Чёрного, К. Бальмонта, С. Маршак, А. Барто, С. Дрожжина.	11 часов
8	Чудеса случаются Сказки А. Пушкина, Д. Мамина-Сибиряка, произведения Дж. Харриса, Э. Распе, К. Чуковского, Л. Толстого.	16 часов
9	Весна, весна! И всё ей радо! Произведения Ф. Тютчева, И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова, А. Куинджи, А. Чехова, А. Фета, А. Барто, С. Маршак, И. Токмаковой, Саши Чёрного.	11 часов
10	Мои самые близкие и дорогие. Произведения Р. Рождественского, Ю. Энтина, Б. Заходера, А. Барто, Дж. Родари, Э. Успенского, Б. Заходера, Л. Толстого, Е. Пермяка.	8 часов
11	Люблю всё живое. Произведения Саши Чёрного, С. Михалкова, Г. Снегирёва, М. Пришвина, Е. Чарушина, Н. Рубцова, В. Берестова, В. Бианки, В. Сухомлиńskiego.	16 часов
12	Жизнь дана на добрые дела. Произведения С. Баруздина, Л. Яхнина, В. Осеевой, Э. Шима, А. Гайдара, И. Пивоваровой, Н. Носова, И. Крылова, С. Михалкова.	15 часов
	ИТОГО	136 часов

Основные содержательные линии

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
 - овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
 - овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.
- Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, прибаутки; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патристические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

- Способ чтения: чтение целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.
 - Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.
 - Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.
 - Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.
- #### **2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.**
- Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.
 - Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.
 - Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).
 - Умение выделить в тексте диалоги героев, читать их выразительно.
 - Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).
 - Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

- Собождение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
- Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Распирение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передавать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Практическая часть программы

№ п/п	Раздел	Количество часов	Контрольная работа	Проект	НРК
1	Вводный урок.	1 час			
2	Любите книгу.	9 часов			
3	Краски осени.	13 часов	1		4
4	Мир народной сказки.	16 часов	1		1
5	Весёлый хоровод.	10 часов		2	1
6	Мы – друзья.	10 часов			
7	Здравствуй, матушка-зима.	11 часов	1	2	
8	Чудеса случаются	16 часов	1		
9	Весна, весна! И всё ей радо!	11 часов	1		
10	Мои самые близкие и дорогие.	8 часов			
11	Люблю всё живое.	16 часов	1	1	
12	Жизнь дана на добрые дела.	15 часов	1		
	ИТОГО	136 часов	7	5	6

Национально – региональный компонент

№	Раздел	№ урока	Тема
1.	«Краски осени»	16	Бурятские народные пословицы и поговорки.
2		17	Бурятские народные приметы и загадки.
3		19	Рассказы и стихи бурятских писателей о красоте родного края.
4		22	Рассказы и стихи бурятских писателей о красоте родного края
5.	«Мир народной сказки»	37	Бурятские народные сказки
6.	«Весёлый хоровод»	42	Музей народного творчества Бурятии

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-ка	Тема урока НРК	Тип урока	Основное содержание обучения	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Вводный урок (1 час)							
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Урок рефлексии.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника.	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний.	Определять значение и смысл новых слов и понятий.	
Любите книгу (9 часов)							
2	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. В. Боков. Книга – учитель. Н.Найденова Мой друг.	Урок «открытия» нового знания.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснить, в чём ценность книги.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий; - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
3	Ю.Энтин. Слово про слово. Г. Ладоницкая. Лучший	Урок «открытия» нового	Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к	Познавательные умения: - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл. Регулятивные умения:	

	ДРУГ.	знания.		Выразительно читать произведение.	источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	- выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
4	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.	Урок «открытия» нового знания.	Находить информацию о возникновении книг в детских, научных, энциклопедических статьях и художественных текстах.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	Познавательные умения: - определять значимость книги, её исторических и обосновать своё мнение. Регулятивные умения: - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	
5	Рукописные книги Древней Руси.	Урок «открытия» нового знания.	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация.	Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	Познавательные умения: - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
6	<i>Н. Кончаловская.</i> «В монастырской келье...» Из «Почтения Владимира	Урок «открытия» нового знания.	Определять главную мысль стихотворения.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произве-	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм.	

	Мономах»			ление. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	наставнику и другу; - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	
7	Иллюстрации в книгах. Мои любимые художники-дожники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	Урок «открытия» нового знания.	Расматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Сотносить иллюстрацию и содержание детской книги.	Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; - творческое отношение к составлению сказа о прочитанном произведении.	Познавательные умения: - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение. Регулятивные умения: - адекватно использовать речевые средства для продолжения результата работы. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
8	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Определять название выставки книги. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.	Работать с художественным текстом. <i>Составлять рассказ о прочитанном произведении.</i>	Проявлять: - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; - творческое отношение к составлению сказа о прочитанном произведении.	Познавательные умения: - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - адекватно использовать речевые средства для продолжения результата работы. Коммуникативные умения: - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	
9	Самостоятельное чтение. Ю. Морлиц «Трудолюбивая	Урок «открытия» нового	Находить значение слова в толковом словаре. Определять главную	Выразительно читать произведение. Выбирать и иллю	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, опре-	

	старушка». Главная мысль стихотворения.	знания.	мысль стихотворения.	лестриковать отрывок из произведения.	источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	делать тему, главную мысль и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. С. <i>Михаков</i> Будь человеком.	Урок «открытия» нового знания.	Определять нравственный смысл слова «добро». Находить значение слова в толковом словаре.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий; - составлять поговорицу. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	
Краски осени (13 часов)							
11	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Урок «открытия» нового знания.	Предполагать на основе названий раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник».	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий.	
12	Осень в художественных	Урок «открытия»	Сравнивать прозаический и поэтический текст.	Читать выразительно текст.	Проявлять: эмоционально-	Познавательные умения:	- сравнивать произведения литературы и

	произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	тия» нового знания.	ские тексты.	Работать с художественным текстом, используя алгоритм.	ценностное отношение к красоте осенней природы.	живописи, обосновывать своё мнение; - осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - выполнять учебное задание в соответствии с целью.	
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова. <i>А. Тевродовский</i> Меж редюющих верхушек... <i>Н. Сладков</i> Сентябрь	Урок «открытия» нового знания.	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения.	Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Познавательные умения: - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
14	<i>А. Майков</i> «Осень». С. Есенин «Закурилась листва золотая...» Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности.	Урок «открытия» нового знания.	Находить эпитеты, сравнения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение.	Читать выразительно текст. Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. Формулировать значение слов «эпитет», «сравнение».	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.	Познавательные умения: - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения:	

						- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
15	<i>И. Токмакова</i> «Опустел скворечник...». <i>А. Плещеев</i> «Осень наступила...». Поэт втор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	Урок «открытия» нового знания.	Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения.	Читать выразительно текст. Формулировать значение слов «повтор», «темп чтения».	Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Познавательные умения: - осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. НРК – бурятские народные пословицы и поговорки.	Комбинированный урок.	Объяснять смысл пословиц об осени. Находить значение слова в толковом словаре.	Составлять прочувственный текст, используя слова художественных текстов.	Проявлять: интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.	Познавательные умения: - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану; - выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.	
17	<i>А.Алексин</i> Первый день. Народные приметы. Осенние загадки.	Урок «открытия» нового знания.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Составлять текст полезного совета.	Проявлять: интерес и творческое отношение к созданию и оформлению	Познавательные умения: - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; - анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к	

	НРК – бурятские народные приметы и загадки.			полезного совета.	празднику. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
18	Самостоятельное чтение. Цвета осени. <i>С. Маршак</i> «Сентябрь», «Октябрь». <i>Д. Янин</i> «Осень в лесу».	Урок «открытия» нового знания.	Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.	Работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Проявлять - интерес к самостоятельному общению с книгой. Познавательные умения: - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
19	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. НРК – рассказы и стихи бу-	Урок систематизации и обобщения знаний.	Определить название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.	Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Проявлять: позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	Познавательные умения: - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	

	ратских писателей о красоте родного края.					дога.	
20	Семейное чтение. <i>С. Образцов</i> «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии.	Урок «открытия» нового знания.	Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.	Составлять текст полезного совета.	Проявлять: интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику "Осенины"». Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	
21	Наш театр. Инсценирование произведения <i>Н. Сладкова</i> «Осень».	Урок «открытия» нового знания.	Распределить роли. Инсценировать произведение. Оглавливать текст строчками из произведений.	Читать выразительно. Инсценировать произведение.	Проявлять: творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Познавательные умения: - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по	Урок систематизации знаний.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы, рассказывать о красоте	Работать с художественным текстом, используя алгоритм	Проявлять: познавательное отношение к чтению, к книге и осознанное желание	Познавательные умения: - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение.	

	разделу. НРК – рассказы и стихи бурятских писателей о красоте родного края	своей страны.		читать.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
23	Контрольная работа по разделу «Краски осени».	Урок развивающего контроля.	Проверка знаний по теме «Краски осени» (тестирование).	Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Извлекать из текстов информацию.	Проявлять: понимание сущности усвоенного, адекватное реагирование на трудности. Коммуникативные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	

Мир народной сказки (16 часов)

24	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять: интерес к народной сказке и её героям.	Познавательные умения: - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
----	---	--------------------------------	--	---	--	--	--

			представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.			
25	Мои любимые сказки. Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	Урок «открытия» нового знания.	Высказываться о своём отношении к народным сказкам.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результатов.
26	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана.	Урок «открытия» нового знания.	Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям, на основе картинного плана. Определять	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения:

	Росстановление событий сказки на основе рисунков.		качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснить , что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».		- выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.		
27	Чукотская народная сказка «Хвост». Сравнение сказок разных народов с одинаковым сюжетом.	Урок систематизации знаний.	Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Сравнивать сказки разных народов с одинаковым сюжетом. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чужому народу сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
28	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	Комбинированный урок.	Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Читать сказку по	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное от-	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;	

		части. Составлять план сказки. Читать сказку по ролям.	ролям.	ношение к чтению народных сказок.	- определять структуру сказки и обобщать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
29	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	Урок «открытия» нового знания. Определять качества главных героев сказки; называть их. Объяснить, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Составлять план.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результатов.	
30	Белорусская народная сказка «Пых». Составление плана сказки.	Урок систематизации знаний. Сравнивать героев, события сказки. Пересказывать сказку по плану.	Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;	

			Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Анализировать сказку по вопросам.		- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
33	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	Урок «Открытия» нового знания.	Выразительно читать сказочный диалог, сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Читать сказку по ролям.	Проявлять: - к интересу к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок. Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
34	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	Урок «Открытия» нового знания.	Выразительно читать сказочный диалог. Определять качества главных героев сказки. Сравнить героев, события.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - к интересу к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок. Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание в соответствии с целью.	

					Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
35	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	Комбинированный урок.	Определять качества главных героев сказки. Инсценировать сказку.	Инсценировать сказку.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению народных сказок; - желание создать (написать) народную сказку.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.	
36	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. НРК – бурятские народные сказки.	Урок систематизации знаний.	Соотносить половицу и содержание сказки.	Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению народных сказок; - желание создать (написать) народную сказку.	Познавательные умения: - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата.	

37	Маленькие и большие секреты страны Лиги тератрии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных произведений художественных произведений.	Урок «открытия» нового знания.	Сочинить текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.	Работать с со-держанием текста сказки.	Проявлять: - желание со-здать (написать) народную сказку.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата.	
38	Самостоятельное чтение. «Сказка путника». Главная мысль сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать. Определять главную мысль. Сравнить героев, события сказки. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
39	Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»	Урок развивающего контроля.	Проверка знаний по теме «Мир народной сказки».	Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	Коммуникативные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	

Весёлый хоровод (10 часов)

40	Вводный урок. Основные понятия раздела: записчика, небыллица, прикладное искусство, перевод.	Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения включены в раздел. Различать понятия: записчика, небыллица, прикладное искусство, перевод.	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Составлять тексты записчек, небыллиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	Познавательные умения: - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. Регулятивные умения: учебное задание по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
41	<i>Б. Кустодиев</i> «Масленица». Устное сочинение по картине.	Урок «открытия» нового знания.	Составить устный рассказ по картине.	Составлять тексты, используя знание особенностей произведений устного народного творчества.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	Познавательные умения: - отвечать на поставленные вопросы; - создавать свой текст по картине. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
42	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка	Комбинированный урок.	Готовить сообщение по заданной тематике. Работать в группе, распределять зада-	Работать с толковым словарём.	Проявлять: - интерес к изучению темы.	Познавательные умения: - отвечать на поставленные вопросы; - создавать свой текст. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответ-	

	экскурсии. НРК Музей народного творчества Бурятия	ния в группе, дого- вариваться друг с другом.			ствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного зада- ния; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
43	Народные за- писки, приго- ворки, потеш- ки, перевёрты- ши.	Урок «откры- тия» но- вого знания.	Различать пони- тия: записки, по- тешки, приговорки.	Читать осознан- но, вырази- тельно, без ошибок. Ориентировать- ся в разных жан- рах устного народного твор- чества.	Проявлять: - позитивное от- ношение к че- стно и желание читать произве- дения малых жанров устного народного твор- чества.	Познавательные умения: - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творче- ства и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и само- оценку при выполнении учебного зада- ния. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.
44	Переводная ли- тература. Небылицы, пе- ревёртыши, ве- сельные стихи. Особенности авторских про- изведений, со- зданных на ос- нове народных. <i>Э. Успенский</i> <i>Память</i> <i>Ю. Мороз</i> Хо- хотальная пу- таница	Урок «откры- тия» но- вого знания.	Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Находить книгу в библиотеке по за- данной теме. Объ- яснять назначение справочной и эн- циклопедической литературы. Сочинять свои сти- хи на основе худо- жественного тек- ста. Читать вырази-	Читать осознан- но, вырази- тельно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять осо- бенности разных жанров устного народного твор- чества. Состав- лять тексты за- писок, прибау- ток, небылиц (по аналогии), используя зна-	Проявлять: - интерес к изу- чению темы; - позитивное от- ношение к че- стно и желание читать произве- дения. Познавательные умения: - сравнивать произведения фольклора разных жанров и переводной литературы; - отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответ- ствии с целью. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	

	экскурсии. НРК Музей народного творчества Бурятия		ния в группе, дого- вариваться друг с другом.		ствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного зада- ния; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
43	Народные за- писки, приго- ворки, потеш- ки, переверты- ши.	Урок «откры- тия» но- вого знания.	Различать поня- тия: записки, по- тешки, приговорки.	Читая осознан- но, вырази- тельно, без ошибок. Ориентировать- ся в разных жан- рах устного народного твор- чества.	Проявлять: - позитивное от- ношение к чте- нию и желание читать произве- дения малых жанров устного народного твор- чества.	Познавательные умения: - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творче- ства и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и само- оценку при выполнении учебного зада- ния. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.
44	Переводная ли- тература. Небылицы, пе- ревертышки, ве- сельные стихи. Особенности авторских про- изведений, со- зданных на ос- нове народных. <i>Э. Успенский</i> Память <i>Ю. Мороз</i> Хо- хотальная пу- таница	Урок «откры- тия» но- вого знания.	Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Находить книгу в библиотеке по за- данной теме. Объ- яснять назначение справочной и эн- циклопедической литературы. Сочинять свои сти- хи на основе худо- жественного тек- ста. Читать вырази-	Читая осознан- но, вырази- тельно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять осо- бенности разных жанров устного народного твор- чества. Состав- лять тексты за- писок, перевер- тышек, по ана- логии, исполь- зуя зна-	Проявлять: - интерес к изу- чению темы; - позитивное от- ношение к чте- нию и желание читать произве- дения. Познавательные умения: - сравнивать произведения фольклора разных жанров и переводной литературы; - отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответ- ствии с целью. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	

	ца».	знания.	Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.		читать произведения.	Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.	Проявлять: - интерес к изучению темы.	Познавательные умения: - отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
49	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	Урок рефлексии.	Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом.	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	

			чества.	лога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
--	--	--	---------	---	--

Мы – друзья (10 часов)

50	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Я и мы. Пословицы о дружбе.	Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Использовать в словаре новые термины и понятия. Формировать правила дружеских отношений.	Проводить: - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - подбирать пословицу по заданной теме и обосновывать свой выбор; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
51	Стихотворения о дружбе. М. Приговский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы».	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть.	Читать текст осознанно, выделяя разительно и без ошибок. Формировать правила дружеских отношений.	Проводить: - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы.	Познавательные умения: - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания.	

52	В. Осеова «Дом первого дождя». Правила дружбы.	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать с другом значения понятия дружба.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - излагать понятию для партнёра основное содержание произведения.	
53	Н. Носов «На горшке». Подробный пересказ от имени героя.	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснить смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом». Составлять план пересказа. Подробно пересказывать от имени героя.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Составлять план рассказа, пересказывать рассказ, используя план.	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - работать с текстом произведения, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - излагать понятию для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план	
54	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Обсуждать в классе проблему «Что такое	Работать с содержанием рассказа и басни. Формировать правила дружеских отношений.	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение	Познавательные умения: - сопоставлять героев разных произведений; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.	

		настоящая дружба».		ние к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Регулятивные умения: - работать с текстом произведения, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
55	Самостоятельное чтение. <i>С. Михалков</i> «Как друзья познаются». Главная мысль.	Урок «открытия» нового знания. Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.	Читать текст осознанно, выделять и без ошибок. Работать с содержанием рассказа.	Проводить: - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать посылку к произведению и обосновывать свой выбор. Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении задания.	
56	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти	Урок «открытия» нового знания. Читать самостоятельно художественный текст. Обсуждать в классе проблему «Как найти друзей».	Читать текст осознанно, выделять и без ошибок.	Проводить: - интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений;	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.	

	друзей».				- позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.	Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	
57	Семейное чтение. <i>А. Гайдар</i> «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать проблему «Правильно ли поступили герои рассказа <i>А. Гайдара?</i> », составлять план пересказа.	Читать текст осознанно, внимательно и без ошибок. Пересказывать рассказ.	Проявлять: - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - сопоставлять героев разных произведений. Регулятивные умения: - работать с текстом произведения, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении задания.	
58	Наш театр. <i>А. И. Крылов</i> «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	Комбинированный урок.	Распределить роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Читать произведения по ролям. Работать с содержанием басни.	Проявлять: - интерес к изучению темы.	Познавательные умения: - определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью.	

					Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
59	Маленькие и большие секреты страны Литатурии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с посылкой.	Формировать правила дружеских отношений.	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать посылку к произведению и обосновывать свой выбор; - сопоставлять героев разных произведений. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
Здравствуй, матушка зима! (11 часов)							
60	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно, понимая текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведения раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать.	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.	Познавательные умения: - прогнозировать содержание раздела. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины.	

			тать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлить и увеличивать темп чтения.			
61	Лирические стихотворения о зиме. <i>А. Пушкин</i> «Вот север, тучи нагоня...», <i>Ф. Тютчев</i> «Чародейкою Зимой...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитеты, олицетворения.	Проявлять: - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
62	<i>С. Есенин</i> «Поёт зима, аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Урок «открытия» нового знания.	Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой.			Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - представлять собственное мнение и позицию.
63	<i>А. Барто</i> «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении.	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно стихотворение, находить сказочное в лирическом стихотворении. Участвовать в работе группы; нахо-	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

			дить нужный материал для подготовки к празднику.		Коммуникативные умения: - представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
64	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.	Урок «открытия» нового знания.	Читая стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Читая наизусть стихотворения.	Читая лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.	Проявлять: - эмоционально-ценностное отношение к природе; зимней природе; - желание читать произведения о зиме.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - представлять собственное мнение и позицию.
65	К. Бальмонт «К зиме». С. Есенин «Берёза». Выразительное чтение.	Урок «открытия» нового знания.	Читая стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Читая наизусть стихотворения.	Проявлять: - эмоционально-ценностное отношение к природе; зимней природе; - желание читать произведения о зиме.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения:	

					- представлять собственное мнение и позицию.		
66	Проект. Готовимся к Новому году к празднику.	Урок рефлексии.	Разработать план действий. Выбрать ведущего. Выразительно читать стихи. Разыграть смешные сценки. Придумать игры.	Рассказать о зиме и зимних праздниках.	Проявлять: - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
67	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	Урок «открытия» нового знания.	Отгадывать загадки. Соотнести загадку с отгадкой.	Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	Познавательные умения: - определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - представлять собственное мнение и позицию; - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
68	С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительно чтение.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворение. Находить в тексте стихотворения средства выра-	Читать поэтические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения:	

			зительности.	Проводить наблюдения и выделять особенности произведений. Рассказать о зиме и зимних праздниках.	природы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	- выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
69	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».	Урок рефлексии.	Сходить в библиотеку и найти книги, в которых собраны игры, шутки, конкурсы.	Рассказать о зиме и зимних развлечениях.	Проявлять: - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
70	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка зима!»	Урок обучающего контроля.	Проверочная работа по теме «Здравствуй, матушка зима» (тестирование).	Проводить: - наблюдения и выделять особенности лирических произведений; - выделять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.	Проявлять: - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	

Чудеса случаются (16 часов)

71	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	Урок «открытия» нового знания.	Читать текст сознательно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определить систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
72	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определить основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	Проявлять: - интерес к чтению литературных сказок авторов; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	

73	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	Урок систематизации знаний.	Обсуждать с друзьями проблему «Можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благородной, доброй?» Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану.	Проявлять: - интерес к чтению литературных сказок авторов.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
74	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	Урок «открытия» нового знания.	Читать текст осознанно, правильно целями словами. Называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки.	Проявлять: - интерес к чтению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
75	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про	Урок «открытия» нового	Осмысливать понятие «литературная сказка».	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - интерес к изучению темы;	Познавательные умения: - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;	

	храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	вого знания.	Давать характеристику героев; называть их качества. Определить основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - подробно пересказывать сказку по плану.	- интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	- определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
76	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	Урок систематизации знаний.	Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределить роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
77	Дж. Харрис «Братец Лис и	Урок «откры-	Осмысливать понятие «литературная	Читать осознанно, выразительно.	Проявлять: - интерес к изу-	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки	

	братец Кролик». Особенности литературной сказки.	тиш» нового знания.	сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определить основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	но и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану.	чению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного ге-	и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного за-	
78	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Урок систематизации знаний.	Читать текст осознанно, правильно целями словами. Сравнивать сказки: героев, события.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного ге-	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного за-	

				ров для викторин.	дания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
79	Э. Распе. Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определить основные события и называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя.	Проявлять: - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	Познавательные умения: - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
80	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Читать текст сознательно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - подробно пересказывать сказку.	Проявлять: - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению сказочной истории.	Познавательные умения: - находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

		ния.			даний. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
81	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	Комбинированный урок.	Осмысливать понятие «литературная сказка».	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - инсценировать литературную сказку.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов. Познавательные умения: - описывать героя, его характер и обобщать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
82	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка».	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер;	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов. Познавательные умения: - описывать героя, его характер и обобщать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке.	

	литературной сказки.	ные события сказки. Называть главную мысль сказки.	тер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя.		Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
83	Семейное чтение. <i>М. Горький</i> «Воробьишко».	Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Подробно пересказывать сказку по плану.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - подробно пересказывать сказку по плану. Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
84	Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Краденое солнце».	Урок «открытия» нового знания.	Поставить на сцене сказку и разыграть её для малышей.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок по ролям; оценивать литературные произведения. Проявлять: - интерес к чтению литературных сказок авторов.	Познавательные умения: - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке.	

			тературную сказку.		Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Дать понятие «литературная сказка». Давать характеристики героям; называть их качества. Определить основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Сравнить литературные сказки: героев, поступки.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проявлять: - интерес к изучению темы.	Познавательные умения: - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
86	Контрольная работа по раз-	Урок обучаю-	Проверочная работа по теме «Чудеса	Читать осознанно, выразительно. Проявлять: - понимание	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание;	

делу «Чудеса случаются»	шего кон-троля.	случаются» (тест).	но и без ошибок. Работать с текстом: - описывать ге-роя, его харак-тер, поступки.	сущности усво-енного; - адекватное реа-гирование на трудности.	- осуществлять взаимопроверку и взаи-мооценку при выполнении учебного за-дания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
-------------------------	-----------------	--------------------	--	---	---	--

Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)

87	Вводный урок. Основные по-нятия раздела: олицетворение, воображение.	Урок «откры-тия» но-вого знания.	Читать самосто-ятельно учебный текст (задания, во-просы, коммента-рии). Определять систему вопросов, на которые пред-стоит ответить при чтении содержания раздела. Предпо-лагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.	Работать с учеб-ным текстом.	Проявлять: - интерес к чте-нию лирических произведений о весне; - желание само-стоятельно об-щаться с книгой; - понимание собственных до-стижений при освоении учеб-ной цели.	Познавательные умения: - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответ-ствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаи-мооценку при выполнении учебного за-дания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, исполь-зуя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диа-лога.	
88	Устное сочине-ние по картине И. Левитана «Ранняя весна».	Урок си-стемати-зации знаний.	Сравнивать про-изведения живопи-си и литературы. Создавать соб-ственные тексты по произведению жи-вописи. Представ-лять свою творче-скую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям.	Составлять рас-сказ о весне.	Проявлять: - творческое от-ношение к со-зданию текста о весенней приро-де; - понимание собственных до-стижений при освоении учеб-ной цели.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания при составлении текста о весне. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответ-ствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаи-мооценку при выполнении учебного за-дания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диа-лога;	

			Оценивать вопросы учащихся. Распределить роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.		- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.		
89	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении.	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Выразительно читать текст лирического произведения о весне.	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсах чтцов, посвящённом весне.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
90	Весна в лирических произведениях	Урок «открытия»	Выразительно читать стихотворения	Работать с художественным	Проявлять: - интерес к чтению	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения	

	ведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение произведений и картин.	тия» нового знания.	ния. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы.	текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Выразительно читать текст лирического произведения о весне.	нию лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсах чтецов, посвящённом весне; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели.	рического произведения и обосновывать своё суждение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.	
91	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	Урок «открытия» нового знания.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Составлять вопросы на основе прочитанного произведения.	Работать с художественным текстом. Составлять вопросы по теме. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсах чтецов, посвящённом весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней природе.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. Регулятивные умения:	

					- выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результатов.	
92	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг, группировать книги по темам.	Работать с художественным текстом. Участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне.	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - желание самостоятельно обобщать с книгой; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели.	Познавательные умения: - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результатов.

93	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Томакова, Саша Чёрный.	Урок «открытия» нового знания.	Находить в тексте олицетворения, объяснить своими словами значение понятия «воображение».	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней природе.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
94	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	Урок «открытия» нового знания.	Распределить роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Инсценировать отрывок пьесы сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Проявлять: - понимание собственных действий при освоении учебной темы.	Познавательные умения: - определять особенности произведения и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для	

						представления результата.	
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.		Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	Проявлять: - желание участвовать в конкурсах чтецов, посвящённом весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней природе;	Познавательные умения: - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.	
96	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей рада!».	Урок развивающего контроля.	Проверочная работа по теме «Весна, весна! И всё ей рада!» (тестирование).	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности	
Мои самые близкие и дорогие (9 часов)							
97	Вводный урок. Основные	Урок «откры-	Определять тему вопросов, на	Использовать в словаре новые	Проявлять: - интерес к чтению	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания для	

	нравственные понятия раздела: семья, социальное, ответственность. <i>Р. Рождественский, Ю. Энтин</i> «Песня о маме», <i>Ю. Яковлев</i> «Мама». Выразительное чтение.	тия» нового знания.	которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.	термины и понятия. Работать с художественным текстом.	нию произведений о близких и родных людях; - творческое отношение к составлению представлений дружной семьи или текста о семье.	составления правил дружной семьи и рассказа о семье. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
98	Стихи о маме. <i>А. Барто</i> «Перед сном». <i>Р. Сеф</i> «Если ты ужасно гордый...».	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворение. Рассказывать о традициях своей семьи.	Выразительно читать текст литературного произведения.	Проявлять: - свои чувства при выразительном чтении литературных произведений о маме.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - определять отличительные признаки литературного произведения и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
99	Наша дружная	Урок	Рассказывать о	Выразительно	Проявлять:	Познавательные умения:	

	семья. Дж. Родари «Кто кому мануэт?» Главная мысль, Б. Заходер «С папой мы давно решили...», Л. Толстой «Отец и сыновья»	«открытия» нового знания.	своей маме. Размышлять, в чём заключается её личное счастье.	читать текст литературного произведения.	- интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении литературных произведений о маме.	- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и посылки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
100	Проект «Нет в России семьи такой»	Урок «Открытия» нового знания.	Находить информацию о родственниках, которые участвовали в Великой Отечественной войне.	Рассказывать и родственнымникам. Оформлять найденный материал.	Проявлять: - интерес к материалам о близких и родных людях;	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины;	
101	Мы идём в библиотеку. Книжки о маме. Составление каталога по темам.	Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выстав-	Выразительно читать текст литературного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять ли-	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении ли-	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью;	

		ку книг; группировать книги по подтемам.	рический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственные сочинения.	рических произведений о маме; - интерес к самостоятельному общению с книгой.	- осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
102	Самостоятельное чтение. <i>Э. Успенский</i> «Если бы я девочкой», «Разгром». <i>Б. Заходер</i> «Никто».	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
103	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»	Урок «открытия» нового знания.	Выделять главную мысль рассказа. Соотносить содержание текста и пословицу. Называть качества героев произведения.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении литературных произведений.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и условия и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью.	

				ведений о маме.	ствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
104	Наш театр. <i>Е. Пермяк</i> «Как Миша хотел маму пережить». Инсценирование.	Урок «открытия» нового знания.	Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Читать диалог по ролям. Обсудить с друзьями, что такое честь семьи.	Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом. Инсценирование.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении. Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и посылки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по	Урок систематизации знаний.	Составить рассказ о том, как сохранить мир в семье, делать добрые дела, помогать своим	Работать с художественным текстом. Оформлять работу для проекта.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; Познавательные умения: - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и посылки и обосновывать своё мнение;	

разделу «Мои самые близкие и дорогие».	близким. Приучать текст поздравиения маме с праздником.	читанных произведений. Составлять текст – поздравиение маме.	- интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; - интерес к самостоятельному общению с книгой.	- использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	
--	---	---	---	--	--

Длѣбно всѣ живое (16 часов)

106	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. И. Токмакова «Радость», Саши Черныѣ «Жеребѣнок». Авторское отношение к изображаемому.	Урок «открытия» нового знания.	Определить тему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предлагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сопереживание, сочувствие.	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, живым миром; - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
-----	---	--------------------------------	---	--	---	--	--

107	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	Урок «Откры- тия» но- вого знания.	Выразительно чи- тать, отражая ав- торскую позицию.	Выразительно читать текст ху- дожественного произведения. Составлять про- должение исто- рии.	Проявлять: - интерес к чте- нию художе- ственных произ- ведений о взаи- моотношениях человека с при- родой, живот- ным миром.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль худо- жественного произведения и обосновы- вать своё мнение; - определять характер героя, его настрое- ние и чувства, отношение автора и обос- новывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответ- ствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаи- мооценку при выполнении учебного за- дания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диа- лога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного зада- ния.	
108	Г. Снегирёв «Отважный пинвинёнок». Поступки геро- ев.	Урок «Откры- тия» но- вого знания.	Обсуждать с дру- зьями поступки ге- роев. Придумать про- должение истории. Составлять план произведения в со- ответствии с пла- ном в учебнике на основе опорных слов.	Выразительно читать текст ху- дожественного произведения. Работать с ху- дожественным текстом. Подробно пере- сказывать рас- сказ по плану. Составлять от- зыв о прочитан-	Проявлять: - интерес к чте- нию художе- ственных произ- ведений о взаи- моотношениях человека с при- родой, живот- ным миром; - толерантность к чувствам од- ноклассников;	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль худо- жественного произведения и обосновы- вать своё мнение; - определять характер героя, его настрое- ние и чувства, отношение автора и обос- новывать своё мнение; - определять особенности текста- описания; - определять порядок действий при со- ставлении отзыва о прочитанном произ- ведении и обосновывать своё мнение;	

			ном произведе- нии.	- понимание собственных до- стижений при освоении учеб- ных тем.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответ- ствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаи- мооценку при выполнении учебного за- дания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диа- лога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного зада- ния.		
109	М. Пришвин «Ребята и утя- та». Составле- ние плана.	Урок «откры- тия» но- вого знания.	Характеризовать героя произведе- ния. Читать диалог по ролям. Инсце- нировать произве- дение.	Выразительно читать текст ху- дожественного произведения. Составлять план рассказа. Подробно пере- сказывать рас- сказ по плану.	Проявлять: - интерес к че- лочно художе- ственных произ- ведений о взаи- моотношениях человека с при- родой, живот- ным миром; - понимание собственных до- стижений при освоении учеб- ных тем.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль худо- жественного произведения и обоснова- вать своё мнение; - определять характер героя, его настрое- ние и чувства, отношение автора и обос- новывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответ- ствии с целью; - выполнять учебное задание по алгорит- му; - осуществлять взаимопроверку и взаи- мооценку при выполнении учебного за- дания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, исполь- зуя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного зада- ния; - использовать речевые средства для	

						представления результатов деятельности.	
110	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	Урок «откры- тия» но- вого знания.	Составлять план произведения в со- ответствии с пла- ном в учебнике на основе опорных слов.	Выразительно читать текст ху- дожественного произведения. Работать с ху- дожественным текстом. Составлять план рассказа по опорным словам. Подробно пере- сказывать рас- сказ по плану.	Проявлять: - толерантность к чувствам од- нокурсников.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль худо- жественного произведения и обосновы- вать своё мнение; - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; - определять порядок действий при со- ставлении отзыва о прочитанном произ- ведении и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответ- ствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаи- мооценку при выполнении учебного за- дания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, исполь- зуя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного зада- ния; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
111	Сравнение ху- дожественного и научно- познавательных текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопе- дии).	Урок «откры- тия» но- вого знания.	Выразительно чи- тать, отражая ав- торскую позицию.	Выразительно читать текст ху- дожественного произведения. Работать с ху- дожественным и научно- познавательным текстами.	Проявлять: - понимание собственных достижений при освоении учеб- ных тем.	Познавательные умения: - определять особенности научно- познавательного и художественного тек- стов и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание научно- познавательного и художественного тек- стов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгорит- му; - осуществлять взаимопроверку и взаи-	

					мооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
112	Проект. Создание фотоальбома о природе. <i>В. Берестов</i> «С фотоаппаратом».	Урок обобщения полученных знаний по теме. Гигиенической направленности.	Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимые материалы (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.	Работать с художественными и научно-познавательными текстами. Составлять рассказ о любимом животном по плану.	Проявлять: - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. Познавательные умения: - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
113	<i>А. Барто</i> «Душа ли звери». <i>К. Демин</i> «Мальчик с собакой».	Урок рефлексии.	Составить рассказ на тему «Я умею разговаривать со своим любимцем без слов».	Работать с художественными и научно-познавательными текстами.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека и животного. Познавательные умения: - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; - определять порядок действий при со-	

	Бакой»			Составлять рассказ по картине «Мальчик с собакой».	моотношениях человека с природой, животным миром; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	ставлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки.	Урок «открытия» нового знания.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Характеризовать героя произведения.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Инсценировать произведение.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	

115	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	Урок «открытия» нового знания.	Составлять рассказ по серии картинок. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Инсценировать произведение.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, живым миром.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
116	Самостоятельное чтение. Рассказы Н. Сладкова.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Обсуждать с друзьями поступки героев.	Работать с художественным текстом. Составлять рассказ по рисункам.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, живым миром.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	

					лога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
117	Семейное чтение. <i>В. Сухомлинский</i> «Почему плачет синичка?»	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать текст художественного произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Характеризовать героя произведения. Придумать продолжение истории.	Выразительно читать текст художественного произведения.	Проявлять: - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - отношение автора и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
118	<i>Г. Снегирёв</i> «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	Урок «открытия» нового знания.	Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.	Выразительно читать текст художественного произведения.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, живым миром; - творческое отношение к созданию текста о любимом животном или птице. Познавательные умения: - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	

				томпе; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	- использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
119	Наш театр. <i>В. Бианки</i> «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	Комбинированный урок.	Инсценировать произведение.	Выразительно читать текст художественного произведения. Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».	Проявлять: - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Шутки-минутки. <i>В. Берестов</i> «Защита барабанщик», «Коза». <i>Г. Снегирёв</i>	Урок систематизации знаний.	Инсценировать произведение.	Выразительно читать текст художественного произведения. Проявлять: - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - творческое отношение к созданию текста о собаке; - понимание	Познавательные умения: - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью;	

	«Защ»				собственных до- стижений при освоении учеб- ных тем.	- осуществлять взаимопроверку и взаи- мооценку при выполнении учебного за- дания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диа- лога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного зада- ния; - использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
121	Контрольная работа по раз- делу «Люблю всё живое»	Урок обучаю- щего кон- троля.	Проверочная рабо- та по теме «Люблю всё живое».	Выразительно читать текст ху- дожественного произведения. Работать с ху- дожественным и научно- познавательным текстами.	Проявлять: - толерантность к чувствам од- ноклассников; - понимание собственных до- стижений при освоении учеб- ной темы.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответ- ствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаи- мооценку при выполнении учебного за- дания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, исполь- зуя термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного зада- ния.	

Жизнь дана на добрые дела (15 часов)

122	Вводный урок. Основные нравственные понятия разде- ла. Какие дела самые важные. <i>В.Осеева</i> «Три товарища» <i>С.Баруздин</i>	Урок «откры- тия» но- вого знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматри- ваться в данном разделе. Опреде- лять систему во- просов, на которые	Выразительно читать текст ху- дожественного произведения. Работать с со- держанием ху- дожественного текста.	Проявлять: - интерес к че- стно произведе- ний о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к те- рою при вырази-	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль про- изведения и обосновывать своё сужде- ние; - определять жанр произведения и обос- новывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм;	
-----	--	--	---	---	---	--	--

	«Стихи о человеке и его делах». Заголовок.		предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. Объяснить смысл заголовка.	теплом чтении художественных произведений.	- осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
123	Л. Яхнин «Платное время года», «Силачи». Заголовок.	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать по ступки героев произведения. Пересказывать текст подробно.	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста.	Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и условия и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины.	
124	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать по ступки героев произведения. Читать диалог по ролям. Пересказывать	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст	Проявлять: - интерес к чтению произведения о делах и поступках Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обос-	

		текст подробно.	осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подробно пересказывать содержание сказа.	сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	новывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины;	
125	И. Пивоварова «Сочинение».	Урок «открытия» нового знания. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Подготовиться к подробному пересказу.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание сказа.	Проявлять: - интерес к чтению произведения - поступках сверстников.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и условия и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины;	

					- договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
126	Составление рассказа на тему «Как я помогал маме».	Урок рефлексии.	Придумать рассказ на тему «Как я помогал маме».	Составлять план текста. Составлять рассказ на тему «Как я помогал маме».	Проявлять: - интерес и творческое отношение к составлению рассказа.	- договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. Познавательные умения: - использовать приобретённые знания для составления рассказа о помощи маме. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.
127	Кого можно назвать сильным человеком? Э. Шим «Не смей!»	Урок «открытия» нового знания.	Объяснить смысл заголовка. Придумать свои заголовки. Обсуждать поступки героев произведения. Пересказывать текст подробно.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного произведения. Составлять план текста. Составлять пересказывать содержание рассказа.	Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.
128	А. Тайдар «Советь». Е. Гургурьева «Вот мне сидят два	Урок «открытия» нового	Выделить основную мысль рассказа. Объяснить смысл заголовка.	Выразительно читать текст художественного произведения.	Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выражении	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;

	голосо...» отношение со- держания рас- сказа, стихо- творения с по- словницей.	знания.	Объяснить смысл пословиц: соотно- сить содержание текста с послови- цей.	Работать с со- держанием ху- дожественного текста.	тельном чтении художественных произведений.	- сравнивать произведения разных авто- ров и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки ге- роев разных произведений и обосновы- вать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопро- верку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, исполь- зуя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
129	Работа со сло- вом. Дискуссия на тему «Что значит посту- пать по сове- сти».	Урок «откры- тия» но- вого знания.	Рассуждать о том, кого можно назвать сильным челове- ком; что значит по- ступать по совести. Выделить основ- ную мысль расска- за.	Составлять совет для Вани и До- мовёнка и рас- сказ о добрых делах.	Проявлять: - свои чувства и отношение к ге- рою при вырази- тельном чтении художественных произведений; - интерес и твор- ческое отноше- ние к составле- нию совета для Вани и Домо- вёнка и рассказа о добром по- ступке.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопро- верку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, исполь- зуя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
130	Мы идём в библиотеку.	Урок рефлек-	Находить нужную книгу в библиотеке	Выразительно читать текст ху-	Проявлять: - интерес к чте-	Познавательные умения: - сравнивать произведения разных авто-	

	Рассказы Н. Носова.	спл.	по заданным параметрам. Определять тему выстав-ки книг, группиро-вать книги по под-темам.	дожественного произведения. Работать с со-держанием ху-дожественного текста.	нио произведе-ний о делах и поступках сверстников.	ров и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки ге-роев разных произведений и обосновы-вать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопро-верку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, исполь-зуя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
131	Самостоятель-ное чтение. Н. Носов «За-тейники». Под-бор заготовка.	Урок «откры-тия» но-вого знания.	Выделять основ-ную мысль расказа.	Читать текст по ролям осознан-но, вырази-тельно и без ошибок. Работать с со-держанием ху-дожественного текста. Подбирать заго-товки.	Проявлять: - интерес к чте-нию произведе-ний о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к ге-рою при вырази-тельном чтении художественных произведений;	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль про-изведения и обосновывать своё сужде-ние; - определять жанр произведения и обос-новывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступи ки ге-роев произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопро-верку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, исполь-	

					зудя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
132	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	Урок «открытия» нового знания.	Читать текст по ролям осознанно, выразительно, без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подбирать заголовки.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
133	Семейное чтение. И. Кувшинов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать текст художественного произведения.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении произведений.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и условия и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения:	

				тешном чтении художественных произведений.	- выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.		
134	Наш театр. <i>С. Михалков</i> «Не стоит благодарности».	Урок «открытия» нового знания.	Найти главную мысль произведения. Читать диалог по ролям.	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста.	Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
135	Маленькие и большие секреты страны Липы	Урок систематизации	Объяснить смысл пословицы. Соотнести иллюстрацию	Работать с содержанием художественного текста.	Проявлять: - свои чувства и отношение к герою	Познавательные умения: - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.	

	терапии. Обобщение по разделу.	знаний.	ции с произведениями. Составлять план и пересказывать текст.	текста. Составлять план и пересказывать текст	рою при выразительном чтении художественных произведений.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
136	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Урок развивающего кон-троля.	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.	Проводить: - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	

Приложения

Контролируемые элементы содержания по литературному чтению во 2 классе

№ к/р	Дата	Тема	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	Метапредметные
1		Проверка навыков чтения вслух (стартовая)			
2		Контрольная работа по разделу «Краски осени»	Научиться использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы; работать с художественным текстом, используя алгоритм, извлекать из текстов информацию	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика	(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. (К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий (Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
3		Проверка навыков чтения вслух (1 четверть)			
4		Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»	Научиться выполнять учебные задания на основе диагностики работы по теме «Мир народной сказки», работать с содержанием текстов сказок	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика	(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. (К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий (Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
5		Проект. Мы идём в музей народного творчества.	Научиться рассказывать о значении народного творчества.	Формирование интереса к предметам старины и произведениям народного искусства; осознание единства	(П) – самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера; искать и выделять нужную информацию; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.

			ства с окружающим миром; развитие мотивов учебной деятельности.	ний. (К) – выполнять учебное задание в группе и находить общее решение; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. (Р) – работать над проектом, планировать работу, удерживать цель деятельности до получения её результата, составлять план и последовательность действий; проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.
6	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	Научиться оформлять сценарий праздника.	Формирование интереса и творческого отношения к созданию своего сценария праздника; выражение положительного отношения к процессу познания; проявление внимания, удивления, желания больше узнать.	(П) – самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера; искать и выделять нужную информацию; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. (К) – выполнять учебное задание в группе и находить общее решение; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. (Р) – договариваться во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
7	Проверка навыков чтения вслух (2 четверть)			
8	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	Научиться оформлять сценарий новогоднего праздника.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, умения строить свои взаимоотношения с учётом эмоциональ-	(П) – самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера; искать и выделять нужную информацию; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. (К) – выполнять учебное задание в группе и нахо-

			ного состояния окру- жающих; формирова- ние навыков организа- ции и анализа своей де- ятельности в составе группы.	дить общее решение; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результатов работы. (Р) – работать над проектом, планировать работу, удерживать цель деятельности до получения её ре- зультата, составлять план и последовательность дей- ствий; проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препят- ствий.
9	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается.	Научиться составлять план успешной под- готовки к празднику.	Формирование устой- чивой мотивации к са- мостоятельной и кол- лективной деятельно- сти, умения строить свои взаимоотношения с учётом эмоциональ- ного состояния окру- жающих; формирова- ние навыков организа- ции и анализа своей де- ятельности в составе группы.	(П) – самостоятельно составлять алгоритм деятель- ности на уроке при решении проблем творческого и практического характера; искать и выделять нужную информацию; проявлять индивидуальные творче- ские способности при выполнении проектных зада- ний. (К) – выполнять учебное задание в группе и нахо- дить общее решение; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. (Р) – работать над проектом, планировать работу, удерживать цель деятельности до получения её ре- зультата, составлять план и последовательность дей- ствий; проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препят- ствий.
10	Контрольная работа по разделу «Здрав- ствуй, матушка-зима»	Научиться выпол- нять учебные зада- ния на основе диа- гностической работы по теме «Здравствуй, матушка-зима»; про- водить наблюдения и выделять особен-	Формирование навыков самоанализа, осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	(П) – самостоятельно выделять и формулировать по- знавательную цель; выполнять учебно-познава- тельные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. (К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, ар- гументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий (Р) – проговаривать во внутренней речи последова-

		ности лирических произведений, выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.		тельность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
11	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»	Научиться выполнять учебные задания на основе диалогической работы по теме «Чудеса случаются»; Работать с текстом, описывать героя, его характер, поступки	Формирование навыков самонализа; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. (К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий (Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
12	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!»	Научиться выполнять учебные задания на основе диалогической работы по теме «Весна, весна! И все ей радо!»;	Формирование навыков самонализа; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. (К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий (Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
13	Проверка навыков чтения вслух (3 четверть)			
14	Проект. Создание фотолэбума о природе.	Научиться составлять рассказ о любимом животном	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, умения строить свои взаимоотношения	(П) – самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера; искать и выделять нужную информацию; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.

			с учётом эмоционального состояния окружающих; формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	(К) – выполнять учебное задание в группе и находить общее решение; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результатов работы. (Р) – работать над проектом, планировать работу, удерживать цель деятельности до получения её результатов, составлять план и последовательность действий; проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.
15	Контрольная работа по разделу «Люблю все живое»	Научиться выполнять учебные задания на основе диалогической работы по теме «Люблю все живое»; работать с художественными и научно-познавательными текстами	Формирование навыков самоанализа; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. (К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий (Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
16	Проверка навыков чтения вслух (итоговая).			
17	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела» «Жизнь дана на добрые дела»	Научиться выполнять учебные задания на основе диалогической работы по теме «Жизнь дана на добрые дела»; выразительно читать текст художественного произведения, работать с содержанием художественного текста.	Формирование навыков самоанализа; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. (К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий (Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Контрольно-измерительные материалы

Тесты по чтению – 2 класс

К разделу « Устное народное творчество»

Подчеркни только жанры устного народного творчества :

потешка, песня, сказка, рассказ, пословица, загадка, небывлица, стихи, считалка

Какие из этих сказок бытовые ? Отметь знаком + .

« Лиса и журавль»

« У страха глаза велики»

« Каша из топора»

« Гуси-лебеди»

Что такое ЗАЧИН ? Обведи букву перед верным ответом.

а) Конец сказки.

б) Главная мысль сказки.

в) Начало сказки.

Какие ещё сказочные приметы ты знаешь ? Допиши.

Зачин, троекратный повтор, волшебные герои и события,

К разделу « Русские писатели»

1. Соедини автора и жанры произведений, в которых он писал :

А. Пушкин *Л. Толстой И. Крылов*

быль басня стихи сказка рассказ

Вспомни, герои каких произведений были : *рыба, мальчик, кот*

3. Исправь ошибки (зачеркни и напиши верный вариант).

...Идёт направо – песнь заводит, налево – с нами говорит.

... Ему и больно, и смешно. Отец прозлит ему в окно.

Однажды лебедь, рак да щука везли с товаром воз взялись...

К разделу « О братьях наших меньших»

Соедини имя с фамилией писателя : Борис Чарушин

Виталий Житков

Михаил Пришвин

Евгений Бианки

Исправь ошибки в названиях :

«Ребёгта и котёгта» «Смелый утёнок»

« Кошкин мышонок» « Страшная сказка»

3. Узнай произведения по опорным словам и запиши название :

1. старик, мыши, клевер, корова -
2. утята, мальчики, утка -
3. скрипка, охотник, щепка, медведь -
4. утят, стрекоза, Алёша -

К разделу «Люблю природу русскую. Зима.»

1. Отметь знаком + только названия сказок . Допиши их авторов.

« Снежинка »

« Два мороза »

« Дело было в январе »

« Первый снег »

« Новогодняя боль »

Соедини автора и его произведение :

Сергей Есенин « Снежинка »

Фёдор Тютчев « Поёт зима – аukaет... »

Иван Бунин « Берёза »

Константин Бальмонт « Зимним холодом пахнуло... »

Какое название ты бы предложил для стихотворения Ф. Тютчева « Чародейкою-зимой... » ? Запиши возможные варианты .

К разделу « Я и мои друзья »

Исправь ошибки в названиях произведений :

« Алпа, не грусти ! » « Два пирожка » « Хорошие » « Волшебство слова »

Соедини фамилию автора с названием произведения :

Носов Почему ?

Барто Живая шляпа

Булгаков Анна, не грусти !

Осеева Верёвочка

3. Соедини название произведения с подходящей поговоркой :

« Почему ? » Добрый человек добру и учит.

« Волшебное слово » Друг познаётся в беде.

« Анна, не грусти ! » Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

К разделу « Литература зарубежных стран »

1. Составь верные цепочки : произведение – автор – страна

« Бременские музыканты » Ганс Христиан Андерсен Франция

« Принцесса на горошине » Шарль Перро Германия

« Красная Шапочка » Энн Хогарт Дания

«Мафин и его друзья» *Братва Гримм* Англия

1. Подчеркни героев из одной сказки одинаковым цветом, напиши названия этих сказок
осёл собака король разбойники эльф жук
жаба крот кот людоед маркиз