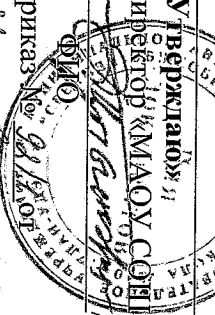


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №40 г. Улан-Удэ»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Антонова И.В.</i> / Антонова И.В. ФИО Протокол № <u>1</u> от «30» <i>августа</i> 2021 г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» <i>Клименко Н.В.</i> /Клименко Н.В./ ФИО «31» <i>августа</i> 2021 г</p>	<p>«Утверждено» Директор МАОУ СОШ № 40» <i>Д.Цыбикжапов</i> /Д.Цыбикжапов/ ФИО Приказ № <u>41/01</u> от «31» <i>августа</i> 2021 г</p> 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на родном языке
для 3 класса
УМК «Перспектива»

Антоновой Инны Владимировны,
Дроздовой Елены Станиславовны,
Тютриной Ирины Афанасьевны
учителей начальных классов

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от

«30» *августа* 2021 г

2021-2022 учебный год
Улан-Удэ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа разработана в соответствии Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, с требованиями Федерального Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования. (Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования), основной общеобразовательной программой начального общего образования и Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №40 г.Улан-Удэ, а также планируемые результаты начального общего образования, на основе примерной программы учебно-методической системы «Перспектива» и для реализации программы используется следующие печатные издания:
1. Литературное чтение. Рабочие программы». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2019.
 2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. учеб. для общеобразоват. организаций.: в 2-х частях / Л.Ф.Климанова и др. - М.: Просвещение, 2020.
 3. Внеклассное чтение: 1 – 4 классы. Составитель Прокофьев Д.Е. / Москва: ООО «Фирма СТД», 2019.

Основная цель курса литературного чтения на родном языке: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Задачи курса «Литературное чтение на родном языке»:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира, обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение выбирать интересную литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание курса «Литературное чтение на родном русском языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Литературное чтение на родном русском языке» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные языки.

Приоритетной задачей обучения литературному чтению на родном русском языке на уровне начального общего образования является формирование читательской компетенции, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащаются социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане на изучение «Литературное чтение на родном языке» в 3 классе начальной школы отводится 34 учебные недели (0,5 учебных часа в неделю) - 17 ч

Формы и методы работы:

Формы: парная, групповая, индивидуальная, фронтальная, дистанционное обучение (Вайбер, Яндекс учебник, Учи.Ру, Инфоурок).

Методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские.

Виды и формы контроля:

Виды: текущий, итоговый.

Формы: контрольные работы.

На основе программы развития МАОУ СОШ № 40 2020-2025г.г. реализация воспитательного потенциала предмета предполагает следующее: установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующим восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

Воспитательные ресурсы для создания атмосферы доверия, интереса к предмету, к учителю:

- А) создание привлекательных традиций класса;
- Б) методики развивающего обучения;
- В) интеллектуальные игры
- Г) учебные проекты
- Д) Дидактические театральные постановки
- Е) Викторины
- Ж) Ролевые игры

Сроки реализации Рабочей программы: 2021-2022

Структура Рабочей программы:

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
 2. Содержание учебного курса.
 3. КТП
- Приложение

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения.

Метапредметные результаты

Результативные УУД

Учащиеся научатся:

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
 - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
 - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
 - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
 - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
 - формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
 - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
 - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
 - предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
 - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
 - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснить смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
 - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия.
- Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и Былину, сказку волшебную и Былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- понимать смысл и значение создания летописей, Былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исхода из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, Былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуниктивные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательств и оценивании событий; • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

• готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять темы из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух берло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

ДУ:

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

- Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
 - находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
 - Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;
 - выбирать при разностороннем чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
 - эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
 - подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
 - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
 - находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
 - делить текст на части, подобрать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - готовить проекты о книгах и библиотеке;
 - участвовать в книжных конференциях и выставках;
 - пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
 - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
 - сообщать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
 - составлять план, озаглавливать текст;
 - пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
 - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
 - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
 - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
 - готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
 - участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
 - участвовать в читательских конференциях.
 - писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
 - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
 - соотносить с пословицами и поговорками;
 - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
 - осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
 - различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
 - находить в произведении средства художественной выразительности.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
 - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на

вопросы по содержанию произведения, определить последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендация к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассужде-

ние — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

• писать отзыв о прочитанной книге;

• работать с тематическим каталогом;

• работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Теоретическая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Теоретическая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

К концу 3 класса школьники должны научиться полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, аргументированно высказывать свое мнение по поводу прочитанного произведения. Они должны научиться определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

Нормы оценок по литературному чтению

Особенности организации контроля по литературному чтению на родном (русском) языке

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писали сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 60-70 слов в минуту в первом полугодии, 70-80 (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев; безопибочность чтения.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объема работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объема работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- Индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- Индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- Индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- Индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- Умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- Ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

- Интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.
- **Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:
 - Замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
 - Ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению жанровой принадлежности литературных произведений;
 - Выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
 - Выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
 - Выполнение заданий по ориентировке в книгах;
 - Наблюдение учителя за соблюдением продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
 - Наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
 - Наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
 - Анализ читательского дневника;
 - Анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
 - Анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Устное народное творчество	3
2	Поэтическая тетрадь	2
3	Великие русские писатели	3
4	Поэтическая тетрадь	3
5	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	4
6	Зарубежная литература	2
Итого:		17 часов

Устное народное творчество (3 ч)

- Русская народная сказка «Хаврошечка».
- Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»
- Русская народная сказка «Зимовье».

Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе предметных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Соотнесение смысла поговорок со сказочным текстом.

Поэтическая тетрадь (2 ч)

Ф.И. Тютчев. «Первый лист», А.А. Фет. «Задрожали листья, облетая...», А. Плещеев «Скучная картина».

С. Дрожжин «Миновало лето...», К. Бальмонт «Весёлая осень», А. Майков «Осень»
Настроение. Интонация стихотворения, картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Великие русские писатели (3 ч)

А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»

И.А. Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».

Литературная сказка. Басня, инсценировка, мораль, наставления, пролическое описание, стихотворная форма, крылатые выражения. Герои произведений. Характеристика героев произведений.

Поэтическая тетрадь (3 ч)

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Д. Бальмонт «Золотое слово»

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»

Приёмы интонационного чтения (сила голоса, тон и темп чтения). Средства художественной выразительности. Образные слова и выражения.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (4 ч)

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»

Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Юмористические рассказы. Герои произведений. Характеристика героев произведения. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков

Зарубежная литература (2 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Знакомство с мифами Древне Греции. Анализ и пересказ текста. Составление характеристики персонажей.

Практическая часть программы

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
3 четверть	1	Контрольная работа
4 четверть	1	Итоговая контрольная работа
Итого	2	Контрольная работа – 2

«Мальчик палечик».	Гической народной	определять волшебную сказку? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с русской народной сказкой и определения её вида (волшебная)	Характеристики героев сказки	Волшебных сказок; ориентироваться в тексте; выразительно читать правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки;	Выполненных действий; оценивают результаты своей работы; Познавательные: Выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; выделяют эпизоды для ролевого чтения Коммуникативные: Выбирают для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объясняют свой выбор товарищам	Своей деятельности в составе группы; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
3. Русская народная сказка «Зимовье».	Урок обобщающего диалога. Гической народной. Правильно-ленности	Проблема В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с русской народной сказкой и определения её вида (сказка о животных)	Русская народная сказка. Характеристика героев сказки. Соотнесение смысла словосочетаний со сказочным текстом.	Научатся осознанно определять главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге обсуждения произведения	Регулятивные: стремиться достигать необходимых для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Коммуникативные: уметь полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Выражают собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознают смысл определений учебных работ при работе с художественным произведением

4.	Ф.И. Тютчев. «Первый лист», А.А. Фет, «Задрожали листья, облетая...», А. Плещев «Скучная картина».	Урок общеметодологиче-ской на-прав-ленно-сти	Проблема Как научиться читать стихотворение, передавая настроение с помощью голоса? Цели: создать условия для осмысления учащимися со-стихотворения-	Стихотворный текст, прозаический текст, интонация, ритм, рифма	Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выбирают вместе с группой форму и критерии оценивания ре-зультатов, осознают смысл и назначение поэти-ческих установок на ус-пешную работу Познавательные: осмыс-ленно читают литературу-ные тексты; понимают на-строение стихотворения; определяют свое собст-венное отношение Коммуникативные: осознают цель своего вы-сказывания; объясняют сверстникам способы бес-конфликтной деятельно-сти	Эмоционально отзываются на прочитанное произведение; принимают роль учащегося; осмысливают мо-тивны учебной деятельности	
5.	С. Дрожжин «Миновало лето...», К. Бальмонт «Весёлая осень», А. Майков «Осень»	Урок общеметодологиче-ской на-прав-ленно-сти	Проблема Какие приемы исполь-зуют поэт для создания образов? Цели: создать условия для осмысления учащимися со-стихотворения-	Средства художественной вырази-тельности: эпитет, сравнение, олицетво-рение.	Научатся задавать вопросы по про-читанному произведе-нию, находить на-них ответы в тексте, осмысливать специ-фику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, вырази-тельно.		Предлагают формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в сти-хах	

			ми, обучать по- ниманию поэти- ческой речи, правильному чтению стихов						
6.	А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Урок обще- моголо- гиче- ской на- прав- ленно- сти	Проблема Ка- кова главная мысль в «Сказке о попе и о ра- ботнике Балде...»? Цели: создать условия для оз- накомления с историей созда- ния сказки, со- держанием про- изведения; обу- чения находже- нию отлични- тельных и схо- жих черт с на- родной сказкой	Литерату- рная сказка, народная сказка	Научатся понимать содержание прочи- танного, высказы- вать свое отношение к прочитанному.	Регулятивные учиться ра- ботать по предложенному учителем плану Познавательные понимать учебные задачи урока и стремиться их вы- полнить, высказывать свои предположения, де- лать обобщения, выводы Коммуникативные делиться своими размыш- лениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по от- ношению к героям произ- ведения	Формирование чувства гордости при чтении про- изведений А.С. Пушкина, ис- пользование по- нравившихся сравнений, эпи- тетов и метафор в своих художе- ственных выска- зываниях.		
7.	И.А. Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».	Урок обще- моголо- гиче- ской на- прав- ленно- сти	Проблема Ка- кой прием ис- пользовал И.А. Крылов для вы- смеивания люд- ских пороков? Цели: создать условия для оз- накомления учащихся с бас-	Басня, иносказан- ие, мораль, наставлен- ия, иро- ническое описание, стихотвор- ная	Научатся составлять неболь- шое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; чи- тать стихотворные произведения	Регулятивные: анализи- руют причины успе- ха/неуспеха с помощью опеночных шкал и знако- вой системы; Познавательные: осмыс- ливают понятия наставле- ний, иносказания, нраво- учительный комический рассказ; работают с тек-	Понимают нрав- ственные уроки, которые даёт басня; анализи- руют причины безответствен- ного и несамос- тоятельного поведения лите- ратурных героев,		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Дата
					Предметные	Метапредметные УДД	Личностные УДД	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Урок обобщения-подготовки к уроку на-правленно-сти	Проблема По каким признакам можно определить волшебную сказку? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с русской народной сказкой и определения её вида (волшебная)	Русская народная сказка. Характеристика героев сказки	Научатся определять особенности волшебных сказок; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки;	Регулятивные: планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий; оценивают результаты своей работы; Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; выделяют эпизоды для ролевого чтения. Коммуникативные: выбирают для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объясняют свой выбор товарищам	Формирование навыков организации и анализа	
2.	Русская народная сказка	Урок обобщения-подготовки	Проблема По каким признакам можно	Русская народная сказка.	Научатся определять особенности	Регулятивные: планирование действий по выполнению задач урока, оценка	Формирование навыков организации и анализа	

			<p>нами И.А. Крылова; учить их читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни</p>	<p>форма, крылатые выражения</p>	<p>наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснить её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками</p>	<p>стом (осмысление структурыных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравов учения); Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)</p>	<p>делают на основе этого вывод.</p>	
8.	<p>Контрольная работа</p>	<p>Урок развития вающего контроля</p>	<p>Проблема Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания.</p>	<p>Изученные понятия</p>	<p>Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	
9.	<p>Н.А. Некрасов «Делушка Май и зайцы»</p>	<p>Урок обобщающего характера по правленности</p>	<p>Проблема Как научиться выражаться? Стихотворение? Цели: способствовать формированию умения эмоционально</p>	<p>Стихотворные тексты, средства художественной выразительности.</p>	<p>Научатся выделять тему, структуру, специфику текста, литературной формы (жанра), события, составляющие основу художественного произведения</p>	<p>Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение поэтических установок на учебную работу;</p>	<p>Оценивать посылки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных цен-</p>	

			<p>Воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; развивать умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; создать условия для обучения определению темы, главной мысли, содержания, осмыслению специфики стихотворений</p>		<p>Ведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); высказывать позицию читателя путем включения в эмоционально-творческую деятельность; выразительно читать стихотворение.</p>	<p>Познавательные: осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы</p>	<p>ностей.</p>	
10	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Урок обобщающего типа на правленности	<p>Проблема Как научиться выразительно читать стихотворение? Цели: способствовать формированию умения эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; развитию</p>	Стихотворные текст, средства художественной выразительности.	<p>Научатся выделять структуру, тему текста, специфику его литературной формы (жанра), события, составлять основные художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение);</p>	<p>Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение поэтических установок на учебную работу; Познавательные: осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Коммуникативные: по-</p>	<p>Оценивать по ступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p>	

	<p>Умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; создавать условия для обучения определению темы, главной мысли, содержания, осмыслению специфики стихотворений</p>		<p>Высказывать позицию читателя путем включения в эмоционально-творческую деятельность; выразительно читать стихотворение.</p>	<p>нимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы</p>	
<p>11. И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дорожки...»</p>	<p>Урок обобщающего характера на тему «Ленино-сти»</p> <p>Проблема Как научиться выразительно читать стихотворение? Цели: сформировать навыки эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; развивать умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения;</p>	<p>Стихотворные тексты, средства художественной выразительности.</p> <p>Научатся выделять структуру, тему текста, специфику его литературной формы (жанра), события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); высказывать позицию читателя путем включения в эмоционально-творческую деятельность</p>	<p>Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение поэтических установок на уроке; выполняют работу; Познавательные: осмысливают произведение литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Коммуникативные: принимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий,</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p>	

12.	Ю. Ермолаев «Проговорил- ся»	Урок общеме- тодоло- гиче- ской на- прав- ленно- сти	Проблема О чём данное произведение? Цели: создать условия для оз- накомления с рассказами Ю. Ермолаева; спо- собствовать раз- витию навыков выразительного чтения, творче- ских способно- стей путем чте- ния по ролям	Тема, главная мысль, ирония, план текста	Научатся читать. вслух бегло, осоз- нанно, без искаже- ний, выразительно, передавая свое от- ношение к прочитан- ному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соб- людая паузы между предложениями и частями текста.	Регулятивные: выбирают месте с группой (в паре) форму оценивания ре- зультатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценива- ния результатов; Познавательные: опре- деляют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чув- ствах и настроении автора они несут, выявляют от- ношение автора к описы- ваемым событиям и геро- ям произведения; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и со- храняют на протяжении всей работы в группе	Осознают значе- ние юмора для отдыха, находят подтверждение этому в литера- турных текстах	
13.	Ю. Ермолаев	Урок	Проблема О	Тема,	Научатся читать	Регулятивные: выбирают	Осознают значе-	

«Воспитатели»	общеметодологической на правленности	чём данное произведение? Цели: создать условия для ознакомления с рассказами Ю. Ермолаева, способствовать развитию навыков выразительного чтения, творческих способностей путем чтения по ролям	главная мысль, ирония, план текста	вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соплодая паузы между предложениями и частями текста.	вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Познавательные: определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе	ние юмора для отдыха, находят подтверждение этому в литературных текстах	
14. Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как поучаются лентяи».	Урок обще-методологической на правленности	Проблема Какой секрет «смешно-го» присутствует в литературных произведениях Г.Б. Остера? Цели: создать условия для ознакомления с произведениями	Особенности стихотворения: расположение строка, рифма, ритм;	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строка, рифму, ритм; сочинять по материалам художественных	Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы,	Находят примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе детей	

			Г. Б. Остера; способствовать развитию творческих способностей, мышления, умений за- давать вопросы по прочитанно- му произведе- нию, находить на них ответы в тексте; пони- мать особенно- сти стихотворе- ния;					
15.	Л. Касиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Урок обще- тоголо- гиче- ской на- прав- ленно- сти	Проблема Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: способст- вовать развитию умений читать вдумчиво, заме- чать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом авто- ра.	Тема, главная мысль, план тек- ста, изо- брази- тельно- вырази- тельные средства языка (сравне- ние и эпитет);	Научатся пользо- ваться элементарны- ми приемами анали- за текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя про- изведения поддер- живает автор, на- ходить этому дока- зательства в тексте	Регулятивные: состав- ляют план работы по ре- шению учебной задачи урока в мини-группе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; Познавательные: осоз- нают смысл межпредмет- ных понятий: типы тек- стов (повествование, опи- сание), авторский замы- сел, авторское отношение, автор-рассказчик, лириче- ский герой, изображительно-выразительные средст- ва языка (сравнение и эпитет);	Посещают по своему желанию библиотеку (ре- альную или вир- туальную) для подготовки к урокам литера- турного чтения	

					<p>Коммуникативные: на- ходят нужную информа- цию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справоч- ники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет</p>	
<p>16. Древнегреческ ий миф «Храбрый Персей»</p>	<p>Урок обобще- годоло- гиче- ской на- прав- ленно- сти</p>	<p>Проблема Что такое миф? Цели: создать условия для совершенствова ния навыков публичного чте- ния и пересказа литературного текста; предста- вить универ- сальную карти- ну мира и роли человека в нем средствами разных искусств</p>	<p>Древняя Греция, миф, легенда, Персей</p>	<p>Научатся читать влух белло, осоз- нанно, без искаже- ний, выразительно, передавая свое от- ношение к прочи- танному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложе- ниями и частями текста</p>	<p>Регулятивные: читают в соответствии с целью чте- ния (белло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Познавательные: про- гнозируют содержание раздела; анализируют ли- тературный текст с опо- рой на систему вопросов учителя (учебника), выяв- ляют основную мысль произведения, формули- руют ее на уровне обоб- щения в совместной кол- лективной деятельности; Коммуникативные: го- товят небольшую презен- тацию (6–7 слайдов), об- ращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознают цель своего высказывания</p>	<p>Осознанно гото- вятся к урокам литературного чтения, выпол- няют задания, формулируют свои вопросы и задания для од- нокурсников</p>
<p>17. Итоговая контрольная работа.</p>	<p>Урок разви- вающего</p>	<p>Проблема Как и где мы можем применить</p>	<p>Изученны е понятия</p>	<p>Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и</p>	<p>Формирование умения оцени- вать собствен-</p>

		Контроль	полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания	Достижения	условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	нуо учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, приемы неудач	
--	--	----------	---	------------	---	--	--

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Контролируемые элементы содержания по предмету Родное чтение в 3 классе

№ КЭС	№ урока	Тема урока	Дата	Вид контроля	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
1		Контрольная работа		Контрольная работа	Осмыслить особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверить себя и оценить свои достижения.	Проверить сформированность умения работать с книгой.
2		Итоговая контрольная работа.		Итоговая контрольная работа	Осмыслить настроение лирических текстов, размышлять над ними, сравнивать прозаический и поэтический тексты, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное, бережно относиться к природе, людям.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке, обобщать учебный материал.