**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Средняя школа № 40 г. Улан-Удэ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании МОПротокол № \_\_\_\_ от «29» августа 2018 годаРуководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_. |  | **«Согласовано»**: Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Свириденко Е.В.от «31 » августа 2018 года |  | **«Утверждаю»** Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_Цыбикжапов Б.Д.от « 31 » августа 2018 года |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 9 класса**

3 часа в неделю (всего 102 часа)

**Преподаватель:**

Раднаева Т.Ф.,

 учитель русского языка и литературы

первой категории

**2018 - 2019 учебный год**

Улан-Удэ -2018 г.

**I.Пояснительная записка**

Статус документа

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.); разработана на основе следующих документов:

\*Закон об образовании Российской федерации ст. 2 п. 9;

\*Закон об образовании Республики Бурятия;

\*Фундаментальное ядро содержания общего образования;

\*Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ г. Улан-Удэ СОШ №40

\*Программы основного общего образования по русскому языку;

\*Программы по русскому языку к учебнику 9 класса общеобразовательной школы авторов Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыженской, А.Д.Дейкиной, О.М.Александровой и др., 2015г.;

\*Положения о Рабочей программе МАОУ г. Улан-Удэ СОШ № 40;

\*Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 N 1067 от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Общие цели обучения русскому языку в 9 классе:

**воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку;

**совершенствование**: речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

**освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

**формирование** уменийопознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация целей обучения русскому языку в 9 классе достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческойкомпетенций.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – это знания, умение и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

Рабочая программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В 9 классе изучается систематический курс синтаксиса и пунктуации. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится закреплению и повторению.

В программе выделены часы на развитие связной речи, включены элементы общих сведений о языке, об истории языка, его современных разновидностях, международном значении русского языка

Планирование ориентировано на требования итоговой аттестации в новой форме (ГИА). Включены уроки по анализу текста, которые должны способствовать формированию умения глубоко и точно понимать содержание текста: его основную проблему, позицию автора или героя, характеристику героя, понимать отношения синонимии и антонимии, важные для содержательного анализа; опознавать изученные средства выразительности речи. Внимание уделяется формированию у учащихся умения аргументировать положения своего высказывания, используя прочитанный текст, воспитанию культуры доказательного аргументированного рассуждения. Включены уроки, способствующие выработке умений применять при написании сжатого изложения известных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, прощение), уроки развития речи по обучению написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Формы организации учебного процесса:

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии.

Формыконтроля: диктанты, тестирование, сочинения, изложения.

Сроки реализации Рабочей программы «Русский язык» 9 класс в базисном учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Структура Рабочей программы

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку; общую характеристику курса, описание учебного предмета в общем плане, планируемые результаты изучения русского языка в 9 классе, содержание курса; тематическое планирование с указанием НРК по разделам, основные учебно-методические и материально-технические материалы и приложения к программе.

**II. Общая характеристика курса**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компотенции.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа для учащихся 9 класса предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

**III.Описание места предмета, курса в учебном плане.**

Курс русского языка по программе в 9 классе общеобразовательной школы рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю), в 2014-2015 уч.г. добавлен 1 час, следовательно, курс русского языка составляет 102 часа (3 часа в неделю), 34 учебные недели.

Количество тем регионального содержания – 4 ч.

**НРК представлен в разделах «Сложные предложения», «Сложноподчинённые предложения», «Общие сведения о языке», «Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах» в кол-ве 4 часов.**

**IV.Планируемые результаты изучения русского языка в 9 классе:**

 **Личностными результатами**освоения программы по русскому языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенстванию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

**Метапредметными результатами**освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности;
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности , последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
1. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни ; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне ( на уроках литературы, иностранного языка и других)
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами**освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли русского языка в жизни человека и общества;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования а также роли русского языка в процессе самообразования;
3. владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения(цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным , изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
* способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в Ом числе на электронных носителях;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования(с полным пониманием текста, с понимание его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

* умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, тезисы);
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
* владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
* способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения;
* осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты;
1. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
2. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
3. проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей оформления, использования выразительных средств языка;
4. осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**V.Содержание учебного курса:**

**Международное значение русского языка (1 ч.)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (5+2 ч.)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи**

**Сложные предложения (1 ч.)**

**Союзные сложные предложения (6ч.)**

**Сложносочиненные предложения (3+2 ч.)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. **Рецензия на спектакль «Алдар.9секунд» Бурятского драматического театра.**

**Сложноподчиненные предложения (19+5 ч.)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. **Языковые особенности семейских в Бурятии.**

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения (6+2 ч.)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации раз- личные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи (5+2 ч.)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке (3 ч.)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. **Языковые контакты русского языка в Бурятии.**

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4+2 ч.)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). **Декабристы в Бурятии.**

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

 С целью подготовки учащихся 9 классов к ГИА продумана система практических и контрольных работ, включающих *задания части А и В, комплексный анализ* текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

В целях обучения написанию сжатого изложения и сочинения-рассуждения на основе данного текста (в рамках подготовки к ГИА — задание С1 и С2) отведены часы на развитие речи.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Количество часов** |
| **Теоретические уроки** | **Практические (уроки р.р.)** |
| 1 | Международное значение русского языка  | 1 | 1 |  |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах  | 13 | 11 | 2 |
| 3 | Сложное предложение. Культура речи  | 13 | 12 | 1 |
| 4 | Сложносочиненные предложения  | 7 | 6 | 1 |
| 5 | Сложноподчиненные предложения  | 7 | 7 |  |
| 6 | Основные группы сложноподчиненных предложений  | 30 | 28 | 2 |
| 7 | Бессоюзные сложные предложения  | 12 | 10 | 2 |
| 8 | Сложные предложения с различными видами связи | 11 | 9 | 2 |
| 9 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах  | 8 | 8 |  |
|  | Итого: | 102 | 92 | 10 |

**VI. Календарно-тематическое планирование**

**уроков русского языка в 9 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Тема**  | **Тип** | **Элемент содержания** | **Требования к уровню понятий** | **Вид контроля** | **Дата** |  |
| **Международное значение русского языка (1 ч.)** |
| 1 | Международное значение русского языка | Урок общеметодической направленности | Изучение содержания параграфа, запись текста под диктовку, подбор аргументов из художественной литературы | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения | Фронтальный опрос | 01.09 – 08.09 |  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (13 ч.)** |
| 2 | Устная и письменная речь | Урок общеметодической направленности | Устная и письменная речь. Связь между устной и письменной речью, отличие | Научиться определять языковые и композиционные признаки устной и письменной речи | Самостоятельное проектирование устного текста | 01.09-08.09 |  |
| 3 | Устная и письменная речь | Урок общеметодической направленности | Связь между устной и письменной речью, отличие | Научиться определять языковые и композиционные признаки устной и письменной речи | Составление текста-рассуждения по алгоритму | 01.09-08.09 |  |
| 4 | Монолог. Диалог | Урок общеметодической направленности | Виды речи | Научиться составлять монологи и диалоги | Составление рассуждения на лингвистическую тему | 10.09-14.09 |  |
| 5 | Монолог. Диалог | Урок общеметодической направленности | Взаимосвязь видов речи | Научиться применять алгоритм составления монолога и диалога | Комплексное повторение изученных орфограмм | 10.09-14.09 |  |
| 6 | Стили речи | *Р.Р.* Урок рефлексии | Основные стилистические разновидности языка | Научиться применять алгоритм определения стиля речи | Конструирование текстов разных стилей | 10.09-14.09 |  |
| 7 | Простое предложение и его грамматическая основа | Урок общеметодической направленности | Формирование у учащихся деятельностных способностей | Научиться составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Комплексный анализ текста | 17.09-21.09 |  |
| 8 | Простое предложение и его грамматическая основа | Урок рефлексии | Формирование у учащихся деятельностных способностей | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Коллективное выполнение заданий по дидактическому материалу | 17.09-21.09 |  |
| 9 | Предложения с обособленными членами | Урок общеметодической направленности | Формирование у учащихся деятельностных способностей | Научиться применять правила обособления в простом предложении | Групповая работа по вариантам | 17.09-21.09 |  |
| 10 | Предложения с обособленными членами | Урок общеметодической направленности | Формирование у учащихся деятельностных способностей | Научиться применять правила обособления в простом предложении | Работа в парах | 24.09-28.09 |  |
| 11 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | Урок рефлексии | Формирование у учащихся способностей к рефлексии | Научиться применять правила выделения на письме вводных слов, вставных конструкций, обращений | Тестовые задания | 24.09-28.09 |  |
| 12 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | Урок общеметодической направленности | Формирование у учащихся деятельностных способностей | Научиться применять правила выделения на письме вводных слов, вставных конструкций, обращений | Конструирование и анализ текста | 24.09-28.09 |  |
| 13 | **Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием** | *К.Р.* Урок развивающего контроля | Диктант, грамматические задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Диктант, грамматические задания | 01.10-05.10 |  |
| 14 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | *Р.Р.* Урок рефлексии | Работа над ошибками | Научиться производить самокоррекцию | Работа над ошибками | 01.10-05.10 |  |
| **Сложное предложение. Культура речи (13 ч.)** |
| 15 | Понятие о сложносочиненном предложении | Урок общеметодической направленности | Отличие простого предложения от сложного.  | Научиться проводить самодиагностику результатов изучения темы | Самостоятельная работа по упражнениям учебника | 01.10-05.10 |  |
| 16 | Понятие о сложносочиненном предложении. **Рецензия на спектакль «Алдар.9секунд»**  | *Р.Р.* Урок рефлексии | Знаки препинания | Научиться применять правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении | Объяснительный диктант | 08.10-12.10 |  |
| 17 | Понятие о сложносочиненном предложении | Урок общеметодической направленности | Знаки препинания | Научиться применять правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении | Фронтальная беседа | 08.10-12.10 |  |
| 18 | Союзныеи бессоюзные сложные предложения | Урок «открытия» нового знания | Части бессоюзного сложного предложения. Интонация | Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении | Построение схем предложения | 08.10-12.10 |  |
| 19 | Союзныеи бессоюзные сложные предложения | Урок рефлексии | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений | Научиться применять алгоритм проведения синтаксического и пунктуационного разборов предложения | Разборы предложений | 15.10-19.10 |  |
| 20 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | Урок общеметодической направленности | Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложных | Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении | Компрессия текста художественного стиля | 15.10-19.10 |  |
| 21 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | Урок общеметодической направленности | Знаки препинания в сложных предложениях | Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении | Групповая работа над ошибками | 15.10-19.10 |  |
| 22 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | *Р.Р.* Урок общеметодической направленности | Сочинение-рассуждение | Научиться использовать алгоритм написания сочинения-рассуждения | Сочинение | 22.10-26.10 |  |
| 23 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении-рассуждении | Урок рефлексии | Работа над ошибками | Научиться применять алгоритм определения составного глагольного сказуемого | Самостоятельная и парная лабораторная работа | 22.10-26.10 |  |
| 24 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | Урок рефлексии | Знаки препинания в сложных предложениях | Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении | Объяснительный диктант | 22.10-26.10 |  |
| 25 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | Урок рефлексии | Знаки препинания в сложных предложениях | Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении | Работа в парах | 29.10-01.11 |  |
| 26 | **Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием** | *К.Р.* Урок развивающего контроля | Диктант, грамматические задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Диктант, грамматические задания | 29.10-01.11 |  |
| 27 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | *Р.Р.* Урок рефлексии | Работа над ошибками | Научиться производить самокоррекцию | Работа над ошибками | 29.10-01.11 |  |
| **Сложносочиненные предложения (7 ч.)** |
| 28 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | Урок «открытия» нового знания | Сложносочиненное предложение. Разновидности смысловых отношений в ССП | Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении | Объяснительный диктант | 12.11-16.11 |  |
| 29 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | Урок рефлексии | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении | Групповая работа над ошибками | 12.11-16.11 |  |
| 30 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | Урок рефлексии | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в сложном предложении | Лингвистическое рассуждение | 12.11-16.11 |  |
| 31 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами | Урок рефлексии | Сложносочиненные предложения с противительнымисоюзами | Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в сложном предложении | Самостоятельная работа | 19.11-23.11 |  |
| 32 | Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разборы ССП | *Р.Р.* Урок рефлексии | Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП | Научиться производить синтаксический и пунктуационный разборы | Синтаксический и пунктуационный разборы ССП | 19.11-23.11 |  |
| 33 | **Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием** | *К.Р.* Урок развивающего контроля | Диктант, грамматические задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Диктант, грамматические задания | 19.11-23.11 |  |
| 34 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | *Р.Р.* Урок рефлексии | Работа над ошибками | Научиться производить самокоррекцию | Работа над ошибками | 26.11-30.11 |  |
| **Сложноподчиненные предложения (7 ч.)** |
| 35 | Понятие о сложноподчиненном предложении | Урок общеметодической направленности | Понятие о сложноподчиненном предложении. Главное и придаточное предложения | Научиться применять алгоритм определения сложноподчиненного предложения | Самостоятельная и парная лабораторная работа | 26.11-30.11 |  |
| 36 | Союзы и союзные слова в СПП | Урок рефлексии | Подчинительные союзы. Союзные слова | Научиться различать союзы и союзные слова | Выборочный диктант | 26.11-30.11 |  |
| 37 | Союзы и союзные слова в СПП. **Языковые особенности семейских в Бурятии.** | Урок рефлексии | Подчинительные союзы. Союзные слова | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблем | Объяснительный диктант | 03.12-07.12 |  |
| 38 | Роль указательных слов в СПП | Урок рефлексии | Роль указательных слов в СПП | Научиться определять роль указательных слов в СПП | Лабораторная работа по вариантам | 03.12-07.12 |  |
| 39 | Роль указательных слов в СПП | Урок рефлексии | Роль указательных слов в СПП | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Лабораторная работа по вариантам | 03.12-07.12 |  |
| 40 | **Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием** | *К.Р.* Урок развивающего контроля | Диктант, грамматические задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Диктант, грамматические задания | 10.12-14.12 |  |
| 41 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | *Р.Р.* Урок рефлексии | Работа над ошибками | Научиться производить самокоррекцию | Работа над ошибками | 10.12-14.12 |  |
| **Основные группы сложноподчиненных предложений (30 ч.)** |
| 42 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | Урок общеметодической направленности | Основные группы СПП. Признаки придаточных определительных | Научиться находить СПП с придаточным определительным | Самостоятельная работа | 10.12-14.12 |  |
| 43 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | Урок рефлексии | Признаки придаточных определительных | Научиться находить СПП с придаточным определительным | Анализ текста | 17.12-21.12 |  |
| 44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | Урок рефлексии | Признаки придаточных определительных | Научиться находить СПП с придаточным определительным | Работа с интерактивной доской  | 17.12-21.12 |  |
| 45 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | Урок «открытия» нового знания | Признаки придаточных изъяснительных | Научиться находить СПП с придаточным изъяснительными | Коллективная работа с интерактивной доской | 17.12-21.12 |  |
| 46 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | Урок общеметодической направленности | Признаки придаточных изъяснительных | Научиться находить СПП с придаточным изъяснительными | Синтаксический анализ предложения | 24.12-28.12 |  |
| 47 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | Урок рефлексии | Признаки придаточных изъяснительных | Научиться находить СПП с придаточным изъяснительными | Пересказ текста | 24.12-28.12 |  |
| 48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | Урок общеметодической направленности | Признаки придаточных обстоятельственных | Научиться составлять текст по данному началу | Составление текста по данному началу | 24.12-28.12 |  |
| 49 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | Урок общеметодической направленности | Признаки придаточных обстоятельственных | Научиться производить синтаксический анализ СПП с придаточнымобстоятельственн | Синтаксический анализ предложения | 14.01-18.01 |  |
| 50 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | Урок общеметодической направленности | Признаки придаточных обстоятельственных | Научиться производить синтаксический анализ СПП с придаточнымобстоятельственн | Синтаксический анализ предложения | 14.01-18.01 |  |
| 51 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | Урок общеметодической направленности | Признаки придаточных предложений цели, причины, условия, уступки, следствия | Научиться определять придаточные цели, причины, условия, уступки, следствия | Конструирование текста со СПП | 14.01-18.01 |  |
| 52 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | Урок рефлексии | Признаки придаточных предложений цели, причины, условия, уступки, следствия | Научиться определять придаточные цели, причины, условия, уступки, следствия | Лабораторная работа в парах | 21.01-25.01 |  |
| 53 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | Урок рефлексии | Признаки придаточных предложений цели, причины, условия, уступки, следствия | Научиться определять придаточные цели, причины, условия, уступки, следствия | Составление текста-рассуждения на лингвистическую тему | 21.01-25.01 |  |
| 54 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными | Урок рефлексии | Признаки придаточных предложений образа действия, меры, степени, сравнительными | Научиться определять придаточные образа действия, меры, степени, сравнительными | Комплексный анализ текста | 21.01-25.01 |  |
| 55 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными | Урок общеметодической направленности | Признаки придаточных предложений образа действия, меры, степени, сравнительными | Научиться определять придаточные образа действия, меры, степени, сравнительными | Выполнение тестовых заданий | 28.01-01.02 |  |
| 56 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными | Урок рефлексии | Признаки придаточных предложений образа действия, меры, степени, сравнительными | Научиться определять придаточные образа действия, меры, степени, сравнительными | Выборочный диктант | 28.01-01.02 |  |
| 57 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | Урок общеметодической направленности | Структура СПП с несколькими придаточными | Научиться определять предложения с несколькими придаточными | Объяснительный диктант | 28.01-01.02 |  |
| 58 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | Урок общеметодической направленности |  | Научиться определять предложения с несколькими придаточными | Творческая работа по дидактическому материалу | 04.02-08.02 |  |
| 59 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | Урок общеметодической направленности |  | Научиться определять предложения с несколькими придаточными | Написание сжатого изложения | 04.02-08.02 |  |
| 60 | **Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием** | *К.Р.* Урок развивающего контроля | Диктант, грамматические задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Диктант, грамматические задания | 04.02-08.02 |  |
| 61 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | *Р.Р.* Урок рефлексии | Работа над ошибками | Научиться производить самокоррекцию | Работа над ошибками | 11.02-15.02 |  |
| 62 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | Урок общеметодической направленности | План синтаксического разбора СПП | Научиться производить синтаксический разбор СПП | Сочинение-рассуждение лингвистического характера | 11.02-15.02 |  |
| 63 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | Урок рефлексии | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | Научиться производить синтаксический разбор СПП | Конспект статьи-справочника | 11.02-15.02 |  |
| 64 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | Урок рефлексии | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | Научиться реализовывать алгоритм проведения синтаксического разбора СПП | Синтаксический разбор СПП | 18.02-22.02 |  |
| 65 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | *Р.Р.* Урок общеметодической направленности | Сочинение-рассуждение | Научиться применять алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему | Сочинение-рассуждение | 18.02-22.02 |  |
| 66 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | Урок рефлексии | Работа над ошибками | Научиться производить самокоррекцию | Работа над ошибками | 18.02-22.02 |  |
| 67 | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | Урок рефлексии | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | Научиться применять алгоритм проведения пунктуационного разбора СПП | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 25.02-01.03 |  |
| 68 | Сочинение по картине | *Р.Р.* Урок общеметодической направленности | Сочинение по картьине | Научиться применять алгоритм написания сочинения по картине | Сочинение по картине | 25.02-01.03 |  |
| 69 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | Урок рефлексии | Работа над ошибками | Научиться производить самокоррекцию | Работа над ошибками | 25.02-01.03 |  |
| 70 | **Контрольное тестирование №1 по теме «Сложноподчиненное предложение»** | *К.Р.* Урок развивающего контроля | Тесты | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Тесты | 04.03-08.03 |  |
| 71 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | Урок общеметодической направленности | Работа над ошибками | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Работа над ошибками | 04.03-08.03 |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (13 ч.)** |
| 72 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | Урок общеметодической направленности | Признаки бессоюзных сложных предложений | Научиться определять бессоюзные сложные предложения по их грамматическим признакам | Работа в парах | 04.03-08.03 |  |
| 73 | Интонация в бессоюзном сложном предложении | Урок общеметодической направленности | Интонация в бессоюзном сложном предложении | Научиться определять интонационный рисунок бессоюзного сложного предложения | Лабораторная работа в группах | 11.03-15.03 |  |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП | Урок рефлексии | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП | Научиться определять бессоюзные сложные предложения со значением перечисления по их грамматическим признакам | Лабораторная работа | 11.03-15.03 |  |
| 75 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП | Урок рефлексии | Запятая и точка с запятой в БСП | Научиться применять алгоритм постановки точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях  | Самостоятельная работа по материалу учебника | 11.03-15.03 |  |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП | Урок рефлексии | Двоеточие в БСП | Научиться применять алгоритм постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях  | Выборочный диктант | 18.03-22.03 |  |
| 77 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП | Урок рефлексии | Двоеточие в БСП | Научиться применять алгоритм постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях  | Анализ художественного текста | 18.03-22.03 |  |
| 78 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП | *Р.Р.* Урок общеметодической направленности | Тире в БСП | Научиться применять алгоритм постановки тире в бессоюзных сложных предложениях  | Комплексный анализ текста | 18.03-22.03 |  |
| 79 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП | Урок рефлексии | Тире в БСП | Научиться применять правило применения тире в БСП | Объяснительный диктант | 01.04-05.04 |  |
| 80 | Сочинение по картине | *Р.Р.* Урок общеметодической направленности | Сочинение по картине | Научиться применять алгоритм написания сочинения по картине | Сочинение по картине | 01.04-05.04 |  |
| 81 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | Урок рефлексии | Работа над ошибками | Научиться производить самокоррекцию | Работа над ошибками | 01.04-05.04 |  |
| 82 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | Урок рефлексии |  | Научиться применять алгоритм проведения пунктуационного и синтаксического разборов предложения | Разборы предложений | 08.04-12.04 |  |
| 83 | **Контрольное тестирование №2 по теме «бессоюзное сложное предложение»** | *К.Р.* Урок развивающего контроля | Тесты | Научиться применять алгоритм самокоррекции | Тесты | 08.04-12.04 |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (12 ч.)** |
| 84 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Урок общеметодической направленности | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Научиться применять алгоритм определения состава сложного предложения | Лабораторная работа в парах | 08.04-12.04 |  |
| 85 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Урок рефлексии | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Научиться применять алгоритм определения состава сложного предложения | Самостоятельная работа по тексту публицистического стиля | 15.04-19.04 |  |
| 86 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Урок рефлексии | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Научиться употреблять условия союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях | Составление памятки | 15.04-19.04 |  |
| 87 | Подробное изложение | *Р.Р.* Урок рефлексии | Изложение | Научиться составлять текст подробного изложения | Изложение | 15.04-19.04 |  |
| 88 | Анализ ошибок, допущенных в подробном изложении. Компрессия текста | Урок рефлексии | Работа над ошибками. Компрессия текста | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Работа над ошибками. Компрессия текста | 22.04-26.04 |  |
| 89 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | Урок общеметодической направленности | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи | Комплексный анализ текста | 22.04-26.04 |  |
| 90 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | Урок рефлексии | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи | Комплексный анализ текста | 22.04-26.04 |  |
| 91 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | Урок рефлексии | Разбор предложений | Научиться применять алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения  | Разбор предложений | 29.04-03.05 |  |
| 92 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | Урок рефлексии | Разбор предложений | Научиться применять алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с различными видами связи | Разбор предложений | 29.04-03.05 |  |
| 93 | Публичная речь. **Языковые контакты русского языка в Бурятии.** | *Р.Р.* Урок рефлексии | Особенности публичной речи | Научиться применять алгоритм построения публичной речи | Работа с интерактивной доской | 29.04-03.05 |  |
| 94 | **Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием** | *К.Р.* Урок развивающего контроля | Диктант, грамматические задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Диктант, грамматические задания | 06.05-10.05 |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (9 ч.)** |
| 95 | Фонетика и графика. **Сочинение «Декабристы в Бурятии»** | Урок рефлексии | Разделы науки о языке. Фонетика и графика | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Работа в парах | 06.05-10.05 |  |
| 96 | Лексикология (лексика), фразеология | Урок рефлексии | Разделы науки о языке. Лексика, фразеология | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Лабораторная работа с художественным текстом | 06.05-10.05 |  |
| 97 | Морфемика | Урок рефлексии | Разделы науки о языке. Морфемика | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Работа с интерактивной доской | 13.05-17.05 |  |
| 98 | Словообразование | Урок рефлексии | Разделы науки о языке. Словообразование | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Лабораторная работа с художественным текстом | 13.05-17.05 |  |
| 99 | Морфология | Урок рефлексии | Разделы науки о языке. Морфология | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Работа над ошибками в домашнем задании | 13.05-17.05 |  |
| 100 | Синтаксис | Урок рефлексии | Разделы науки о языке Синтаксис | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Выборочный диктант | 20.05-24.05 |  |
| 101 | Орфография. Пунктуация | Урок рефлексии | Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Объяснение орфограмм и пунктограмм | 20.05-24.05 |  |
| 102 | **Итоговое тестирование** | *К.Р.* Урок развивающего контроля | Тесты | Научиться корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон  | Тесты | 20.05-24.05 |  |

**VII. Учебно-методический комплекс:**

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение

**Методические рекомендации**

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

**Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы**

[http://www.edu.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.edu.ru) – Образовательный портал «Российской образование»

[http://www.school.edu.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.school.edu.ru) – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

[http://www.ict.edu.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.ict.edu.ru) – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании

[http://www.valeo.edu.ru/data/index.php](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.valeo.edu.ru%2Fdata%2Findex.php) - Специализированный портал «Здоровье и образование»

[http://www.gramota.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru) – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

[http://www.ucheba.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.ucheba.ru) - Образовательный портал «УЧЕБА»

[http://www.alledu.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.alledu.ru) – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

[http://www.college.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.college.ru) – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

**Приложения к Рабочей программе.**

**Контролируемые элементы содержания Рабочей программы по русскому языку 9 класс:**

|  |  |
| --- | --- |
| Повторение изученного в 5-8 классах | - контрольный диктант  |
| Сложное предложение | - контрольный диктант с грамматическим заданием |
| Сложносочиненные предложения | - контрольный диктант с грамматическим заданием |
| Сложноподчиненные предложения | - контрольный диктант с грамматическим заданием |
| Основные группы сложноподчиненных предложений | - контрольный диктант с грамматическим заданием- контрольное тестирование |
| Бессоюзные сложные предложение | - контрольное тестирование |
| Сложные предложения с разными видами связи | - контрольный диктант с грамматическим заданием |
| Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | - итоговое тестирование |

КОНТРОЛИРУЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

ПРЕДМЕТ: РУССКИЙ ЯЗЫК КЛАСС: 9

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **тема** | ***форма контроля.*** | **КОНТРОЛЬ ЭЛЕМЕНТОВ****СОДЕРЖАНИЯ.** | Планируемый результат | **ДАТА** |
|
| 1.Повторение изученного в 5-8 классах | *Контрольный диктант* | Синтаксический разбор предложения. Обособленные члены предложения. | Знать члены предложения |  |
| 2.Разделительные, выделительные знаки препинания. | *Контрольный диктант.*  | Выделение обособленных членов предложения. | Уметь выделять причастные обороты |  |
| 3.Сложносочиненные предложения. | *Тестирование.* | Виды односоставных предложений в составе сложного. | Уметь находить односоставные предложения |  |
| 4. Сложносочиненные предложения. | *Контрольная работа.* | Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. | Уметь определять части сожносочиненного предложения |  |
| 5.Морфемика. | *Тестирование.* | Правописание орфограмм в словах  | Уметь находить приставки,корни, суффиксы: задания в тестах ОГЭ-15 № 5-7). |  |
| 6. . Сложносочиненные предложения. | *Изложение.* | Приемы сжатия текста: задание С 1 в тестах ОГЭ. | Приемы сжатия изложения |  |
| 7.Сложноподчиненные предложения. | *Сочинение-рассуждение на лингвистическую, морально-этическую тему* | Составление алгоритма сочинения-рассуждения:  | Выполнять задание с2 ОГЭ-15. |  |
| 8.Сложноподчиненные предложения. | *Анализ текста.*  | *Выявление в тексте средств художественной выразительности* |  *Уметь находить в тексте эпитет,метафору,сравнение,гиперболу,фразеологизм: задание №3 ОГЭ.)* |  |
| 9.Сложноподчиненные предложения. | *Тестирование* | Синтаксис:  | виды словосочетаний, нахождение грамматических основ предложений: задания В2, В3, В6 ОГЭ-15. |  |
| 10. Бессоюзные сложные предложения. 11. Бессоюзные сложные предложения. | *Тестирование**Контрольный диктант.* | Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. | Уметь ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. |  |
| 12.Сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью. | *Тестирование* | Виды заданий ОГЭ | Уметь выявлять смысловые отношения. |  |

**Контрольно-измерительные материалы**

**Контрольная работа по русскому языку 2 четверть 9 класс**

**Горная дорога.**

1)Поезд прибыл с большим опозданием, и мы были принуждены дожидаться на вокзале рассвета.

2)Дальше мы предполагали ехать на лошадях, но оказалось, что готова автомобильная дорога. 3)Путь шел по прибрежной полосе вдоль реки, и это была живописная дорога. 4)Когда доехали до конца тракта, мы приобрели лошадей и дальнейший путь продолжали верхом.

5)Здесь нам пришлось преодолеть много препятствий: быстроходные горные реки, разлившиеся ручьи, поваленные деревья, огромные камни, сорвавшиеся с утесов.

6)Однажды дорогу преградила лавина, которая со страшным **грохотом**пронеслась перед нами, проложив себе путь сквозь дремучую тайгу.

7)На третий день верхового пути нашего слуха коснулся отдаленный шум большого водопада. 8)По мере приближения шум все возрастал, пока не превратился в сплошной оглушительный гул.

9)Как-то на пути попался горный козел. 10) Он, видимо, спал, но, заслышав нас, вскочил из-за скалы и замер, как **изваяние.** 11)Потом он ускакал, обсыпав нас сверху мелкими камешками. 12)Мы не преследовали его, а устроились на привал, чтобы дать отдохнуть **притомившимся** лошадям и привести себя в порядок.

13)Сверху на нас презрительно посматривали орлы, расположившиеся на неприступных скалах.

1 вариант

1)Из предложений 6 – 7 выпишите слово, в котором правописание гласной в **приставке определяется значением «пере».**.

2)Из предложений 7 –8 выпишите слово, в котором правописание **суффикса**определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН» .

3)Замените разговорное слово **«притомившимся»** в предложении 12 стилистически нейтральным **синонимом.**Напишите этот синоним.

4) Замените словосочетание *«****прибрежной полосе****»****,*** построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5)Выпишите**грамматическую основу**предложения 9.

6)Среди предложений 1 – 5 найдите предложение **с обособленным определением.**Напишите номер этого предложения.

7) Среди предложений 9 – 12 найдите предложение **со сравнительным оборотом.**Напишите номер этого предложения.

8)Укажите количество **грамматических основ**в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

9)Укажите вид придаточных в СПП первой части текста (предложения 1-6).

10)Среди предложений 1-6 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера.

2 вариант

1)Из предложений 5 – 6 выпишите слово, в котором правописание согласной в **приставке**зависит от **последующего согласного звука.**

2)Из предложений 1 –3 выпишите слово, в котором правописание **суффикса**определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н» .

3)Замените книжное слово **«изваяние»** в предложении 10 стилистически нейтральным **синонимом.**Напишите этот синоним.

4) Замените словосочетание *«****горные реки****»****,*** построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5)Выпишите**грамматическую основу**предложения 7.

6)Среди предложений 5 – 8 найдите предложение **с обособленным обстоятельством.**Напишите номер этого предложения.

7) Среди предложений 9 – 12 найдите предложение **с вводным словом.**Напишите номер этого предложения.

8)Укажите количество **грамматических основ**в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

9)Укажите вид придаточных в СПП второй части текста (предложения 7-13).

10)Среди предложений 1-6 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите его номер.

**Контрольный диктант за I четверть**

**Воспитанные люди**

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня.4 Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.

Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздыхали и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект.

Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями.

Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика. Тут нужен беспрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли.4 (По А. Чехову.)

(152 слова.)

**Грамматическое задание**

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

 **Контрольный диктант за II четверть**

**Орлиное гнездо**

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.4

С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек.

Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обозлённый неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него.4 (163 слова.)

**Грамматическое задание**

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

 **Контрольный диктант за III четверть**

**Сетон-Томпсон**

В тридцатых годах на поросших можжевельником и соснами холмах, по соседству с индийскими хижинами, прославленный человек – писатель, художник, натуралист – строил себе жилище. Сам начертил план постройки, сам выбирал брёвна и камни, наравне с плотниками не выпускал из рук топора. Диковатое, неуютное место он выбрал, чтобы остаток дней прожить в природе, ещё не растоптанной человеком…

Дом вышел довольно обширный, похожий на азиатский – с плоской крышей и длинным, из необтёсанных брёвен крыльцом на сваях. Всё привнесено сюда вкусом и образом жизни хозяина. Окно большое и рядом совсем крошечное, глядящее из каменной кладки, как амбразура. Крыльцо заставлено деревянными, индейской работы фигурками каких-то божков, пучеглазых людей и ярко-красных сердитых медведей.

Вот большая комната, полная книг и картин. Кресло возле стола с резным приветствием: «Добро пожаловать, мои друзья!» В этом кресле сидели гости: художники, писатели, учёные, приезжавшие сюда. Но чаще в креслах сидели индейцы. Они жили тут на холмах, и двери дома были для них открыты в любые часы.

Письма индейцам и друзьям на Восток Сетон-Томпсон иногда не подписывал, а рисовал след волка – это и означало подпись. (По В. Пескову.)

(172 слова.)

**Контрольный диктант за IV четверть**

**Как работал Чехов**

  Жизнь Чехова подчинялась писательскому труду. Те, кто жили рядом с Чеховым, угадывали, что в нём всегда кипела внутренняя работа. Казалось, его органы чувств непрестанно закрепляли в памяти выражения, разговоры, краски, звуки, запахи.

Многое из подмеченного вокруг себя Чехов заносил в записную книжку, делал пометки дома, за обедом, ночью, на лодке, в поле. Когда этой книжки под рукой не оказывалось, он записывал на чём попало: на клочке бумаги, визитной карточке, на обороте адресованного ему письма.

Чехов говорил, что тема дается случаем. Это значило, что Чехов не выдумывал темы, сидя в кабинете за письменным столом. Но он и не ждал, когда случай придёт к нему. Писатель сам шёл навстречу случаю, искал его всегда, упорно выслеживая тему, как охотник выслеживает дичь.

Многое в жизни Чехова объяснялось поисками этих случаев: внезапные отлучки из дому, неожиданные отъезды, часы, проведённые в ночных чайных, больницах, гостиницах уездных городков, железнодорожных станциях. Строки из записных книжек превращались в наброски к будущим произведениям, потом  в черновик, кругом покрытый исправлениями, вставками. Рукописи всех настоящих мастеров перечеркнуты вдоль и поперёк. Чехов хорошо знал, что писать просто труднее всего. (По А. Роскину.)

(177 слов.)

**Итоговый контрольный диктант за учебный год**

**Опасный путь**

Как лейтенант ни торопил бойцов на последних километрах пути, всё же рассвет застал их в голом белоснежном поле на подходах к шоссе.4

Пользуясь предрассветными сумерками, Ивановский прошёл ещё километр. Со всё возрастающим риском он приближался к едва заметной на склоне нитке дороги и вдруг увидел на ней спускающиеся с пригорка машины. Лейтенант чуть не вскрикнул с досады: не хватило каких-нибудь пятнадцати минут, чтобы проскочить на ту сторону.4 В утешение себе он сначала подумал, что машины скоро пройдут, и они действительно быстро скрылись вдали, но следом появился какой-то конный обоз, потом в обгон его выскочили из-за пригорка две чёрные приземистые легковушки. Стало ясно: движение усиливалось, перейти шоссе незамеченными нечего было и думать.

Тогда Ивановский, не приближаясь к шоссе, но не удаляясь от него, круто взял в сторону, на недалёкий голый пригорок с реденькой гривкой кустарника.

Расходуя последние силы, лыжники взобрались по склону пригорка, едва не вывалив из волокуши раненого, и лейтенант, превозмогая ставшую привычной боль, устало заскользил к недалёкому уже кустарнику. (165 слов.)

 **Грамматическое задание**

 Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

 Определите типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

**Мир природы**

  Человек обедняет свою духовную жизнь, если он высокомерно смотрит сверху вниз на всё живое и неживое, не наделённое его, человеческим, разумом.4 Ведь жизнь людей, какой бы сложной она ни была, как бы далеко ни простиралась наша власть над окружающим миром, — всего лишь частица жизни природы. Ведь то, что мы о ней знаем сегодня, так мало по сравнению с тем таинственным, удивительным и прекрасным, что нам предстоит ещё о ней узнать.4

Может быть, узнать именно сегодня, когда человеку важно связать в своем сознании новейшие данные об элементарных частицах, о «чёрных дырах» Вселенной с белоснежностью ромашек на лесных полянах, с роскошными, пульсирующими созвездиями над головой, где-нибудь посреди бескрайней степи.

Нам по-прежнему интересны повадки зверей и птиц — диковинных заморских и наших, знакомых с детства. Нам интересно многое: почему такой дремучий зверь, как медведь, легко поддаётся дрессировке; не угрожает ли серому волку занесение в Красную книгу (туда ученые заносят животных, которым грозит исчезновение с лица планеты); как быстро растут кристаллы горного хрусталя и почему считается целебным лист обыкновенного подорожника. (По И. Акимушкину.)

(169 слов.)

**Грамматическое задание**

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

Определите типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

**Проверочная работа. Сложные предложения. 9 класс**

**Вариант 1.**

**1.Укажи сложные предложения. Подчеркни грамматические осно­вы**.

а) В степи было тихо и светло.

б) Но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них.

в) Полный диск луны, раньше кроваво-красный, бледнел, удаляясь от земли, бледнел и всё обильнее лил на степь го­лубоватую мглу.

г) Волна потока его охватила и, кровь омывши, одела в пену, умчала в море.

д) Певуче плещут волны на песок, и я молчу, глядя в даль моря.

е) Блестело море, всё в ярком свете, и грозно волны о берег бились.

ж) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье, свер­нувшись в узел и глядя в море.

з) В лес летели одни только звуки, и фее было сладко слу­шать их. **2. Определи, чем являются выделенные слова: союзами (С) или союзны­ми словами (СЛ)**

\_\_ а) И на этой земле угрюмой счастлив тем, что я дышал и жил. \_\_ б) Больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом.

\_\_ в) Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложи­лось на музыку. \_\_ г) Тот, кто видел хоть однажды этот край, никогда его не смо­жет забыть. \_\_ д) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает. \_\_ е) Первое "лесное" слово, какое меня заворожило, было — глухомань.

\_\_ ж) Следует вспомнить слова Салтыкова-Щедрина, что лите­ратура изъята из законов тления.

**3**. **Укажи, сколько грамматических основ в предложении.**

*Когда он проснулся уже всходило солнце курган заслонял его собою а оно стараясь брызнуть светом на мир напряженно палило свои лучи во все стороны и заливало горизонт золотом.*

а) 3; б) 5; в) 4; г) 6.

**4. Укажи сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.**

а) Нужно серьёзно готовиться к урокам в течение года, чтобы успешно сдать экзамены.

б) Я попросил друга, чтобы он не опаздывал.

в) Речка так блестит и сверкает, что глазам больно.

г) Я не знал, что ему ещё сказать.

д) Я увидел в тот день то, что меня окончательно разочаро­вало.

е) Мы так и не узнали в тот вечер, кто оказался победителем.

ж) Тот, кто верит в себя, в свои силы, всегда побеждает.

**5. Укажи сложноподчинённое предложение с придаточным обстоя­тельственным.**

 а) Они тронулись в путь, как только стаял снег.

 б) Последний свой приезд в деревню он помнил так хорошо, будто только сейчас и возвращался обратно.

 в) С тех пор, как он приехал в этот город и поступил на службу, он стал ненавидеть свою моложавость.

 г) Мы уже не сможем ничего изменить, но наша совесть будет чиста.

 д) Для того чтобы не прогревалась земля, с боков были посажены папоротники.

 е) Маленький негр был сильнее доктора в английском, но и он безбожно коверкал несколько десятков английских слов.

**6. Определи вид придаточного предложения. ( ОПР.,ИЗ., ОБСТ.)**

\_\_ а) Реденький лес, куда они вскоре вошли, тоже оделся моло­дой листвой.

\_\_ б) Теперь был такой час, когда семья сидела за чаем.

\_\_ в) Мы и не заметили, как фильм закончился.

\_\_ г) Над дачей, где мы отдыхали в это лето, постоянно пролета­ ли самолёты.

\_\_ д) Я тотчас пошёл туда, куда мне указал прохожий

**Проверочная работа. Сложные предложения. 9 класс**

**Вариант 2.**

**1. Укажи сложные предложения.** а) Молнии, летая над вершинами леса, освещали его на ми­нуту синим, холодным огнём и исчезали так же быстро, как являлись.

б) Только тогда, в моё время, больше было в человеке силы и огня, и оттого жилось веселее и лучше.

в) Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою хо­лодную пасть, глотая людей.

г) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

д) Там плыли тени, их было много.

е) Никогда я никого не любила, Лойко, а тебя люблю!

ж) А лес всё гудел и гудел, вторя их крикам, и молнии разры­вали тьму в клочья.

З) Эти каменные деревья стояли молча и неподвижно днём в сером сумраке и ещё плотнее сдвигались вокруг людей по вечерам.

**2. Определи, чем являются выделенные слова: союзами (С) или союзны­ми словами (СЛ).**

\_\_ а) В это самое мгновенье он вспомнил всё, что произошло с ним в последние месяцы. \_\_ б) Не годы красят человека, а то, что он сделал. \_\_ в) Я допускаю мысль, что писатель гениальный тоже может писать без всякого плана. \_\_ г) Я не мыслю своей жизни без друзей, с которыми свела меня когда-нибудь судьба. \_\_ д) Мы тщательно спланировали наше время, чтобы не опо­здать к поезду. \_\_ е) Пусть проходят года, в наших сердцах всегда будет жить любовь. \_\_ ж) Это случилось в тот год, когда закончилась та кровавая война.

**3. Укажи, сколько грамматических основ в предложении.**

Направо темнели холмы которые казалось заслоняли собой что-то неведомое и страшное налево всё небо над горизонтом было залито багровым заревом и трудно было понять был ли то где-нибудь пожар или же собиралась восходить луна.

а) 4; 6)5; в) 6; г) 3.

4**. Укажи сложноподчинённые предложения с придаточными изъяс­нительными.**

а) Только на третий день нашего пути мы спросили у провод­ника, когда же будет река.

б) Мы проснулись, когда солнце стояло уже высоко.

в) Когда нет конкретной договорённости о предстоящей рабо­те, трудно рассчитывать на успех.

г) Что он ещё вам сказал, я не знаю.

д) Это была именно та книга, что указана в письме.

е) Мы должны знать, будут ли они дома вечером.

ж) Что бы ни говорили, он ничему не верил.

5. Укажи сложноподчинённое предложение с придаточным обстоя­тельственным.

 а) И как бы смерть ни сторожила нас, никто назад не отойдёт.

 б) Остановить сказку, повесть, рассказ, когда они появляются на свет, почти невозможно.

 в) Уходит год, успевший постареть, как вдаль уходят памятные веки.

 г) Кони так сильно устали, что после остановки сразу легли на землю.

 д) Пусть не всё у тебя получается, ты, брат, не отчаивайся, верь в себя.

 е) Мы задержались в пути, так что не было смысла принимать участия в соревнованиях.

**6. Определи вид придаточного предложения .( ОПР.,ИЗ., ОБСТ.)**

\_\_ а) Он писал мне о том крае, куда завела судьба.

\_\_ б) Ребята подняли глаза и увидели, как высоко в небе летела стая птиц.

\_\_ в) Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него ка­тился.

\_\_ г) Наступила торжественная минута, когда нашему ансамблю вручили диплом.

\_\_ д) Кто не придёт на консультацию, тот не узнает об измене­ниях в вопросах.

\_\_ е) В это время они расспросили нас о том, что мы нового узнали об экзаменах.

***Работа с текстом. 9 класс***

***1. Прочитайте текст и выполните задания.***

(1) Издревле на Руси строили жилища из дерева. (2) Этому много причин. (3) Во-первых, русская земля всегда была богата лесами. (4) Москву некогда сплошь покрывали густые леса. (5) Память о них сохранилась в некоторых географических названиях: Боро­вицкий холм, Марьина роща, Серебряный бор. (6) В древние времена человеку стоило только выйти с топором за околицу своего селения, чтобы начать рубить лес, поэтому дерево как строительный материал было очень дешёвым.

(7) Во-вторых, дерево, не в пример камню, легко поддаётся обработке, а значит, строительство идёт очень быстро. (8) Жи­лой дом или небольшой храм дружная артель плотников могла сложить за один световой день.

(9) Кроме того, деревянные сооружения легко разбираются и перевозятся на новое место. (10) И наконец, по общему призна­нию, деревянное жилище более гигиенично. (11) Оно дышит. (12) В нём, как говорится, всегда сухо, летом прохладно, зимой тепло. (13) Установлено, что в сорокаградусный мороз вас могут защитить от холода сосновые стены толщиной всего в 20 см, кирпичные же для этого должны быть в три раза толще.

**A. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

1. Дома из камня практичнее и гигиеничнее.
2. Географические названия хранят память о древнем ландшаф­те страны.
3. Строение из дерева легко разобрать и перевезти на новое место.
4. Деревянное строение могли построить на Руси в течение од­ного дня.

**Б. Каков стиль и тип речи текста?**

1. разговорный стиль; повествование
2. художественный стиль; повествование
3. научный стиль; описание
4. публицистический стиль; рассуждение

**B. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

1. 7, 8 3) 3, 4
2. 1,2 4)9, 10

**Г. Сколько аргументов, подтверждающих основную мысль, содер­жится в тексте?**

1. 1 2) 2 3) 3 4) 4

**Д. Какое средство связи предложений №4 и №5 использовано?**

1. существительное с предлогом
2. неопределённое местоимение
3. личное местоимение
4. синоним

**Е. В каком предложении не использована вводная конструкция для подчёркивания последовательности в изложении фактов?**

1. 7
2. 10
3. 9
4. 12

**Ж. В каком предложении не все слова употреблены в прямом зна­чении?**

1)6

 2) 7

3)11

4) 13

***2. В какой последовательности нужно расположить данные пред­ложения, чтобы получился текст?***

(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землей (или льдом) мало, например в гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни жи­вотные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

1)4,1,5,2,5

2)3,5,2, 1,4

3) 5, 3, 1, 4, 2

4) 2, 5, 1, 3, 4

***3. Прочитайте текст. Какие предложения связаны с предыдущими с помощью личного местоимения?***

(1) Тургенев был великан с серебряной головой. (2) Пришел он из сказки и принес нам волшебную сказку, более действи­тельную, чем наша действительность. (3) Тургенев — это чистота чувства, музыка души, перекличка сердец. (4) Это безупречный художник, служивший искусству с молитвенным благоговением.

(5) Среди всех великих писателей, не только русских, но всего мира, он занимает своё особое, своё единственное место.

1. 2, 3 2) 3, 4 3) 2, 5 4) 3, 5

**ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ 9 классов**

**.**

**ВАРИАНТ I**

**I. Укажите** **сложноподчиненные предложения (знаки препи­нания не проставлены).**

1. *Пока мы собирались на экскурсию началась гроза.*
2. *Есть рассказы хорошо написанные но внутренне пустые как съеденное червями яблоко.*
3. *По старым охотам знаю какими прекрасными могут быть последние деньки осени.*
4. *Мы долго искали сухое пристанище для ночлега и наконец нашли его.*
5. *Петя только сейчас вдруг понял как следует понимать значение слов Гаврика.*

6. *Вам наверное известно что немудреные свои гнезда соловьи вьют на земле и под кустами.*

**II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит перед главным.**

 А. 2 Б. 6 В. 1 Г. 5

**III. Найдите предложение с придаточным изъяснительным.**

 А. 1 Б. 3, 6, 5 В. 5 Г. 6

**IV.** **Найдите предложение, в котором придаточное связано с главным союзным словом**.

 А. 6 Б. 5 В. 3 Г. 1

**V. Укажите предложение с вводным словом.**

 А. 4 Б. 3 В. 4, 6 Г. 6

**VI. Выберите союз, который характерен для разговорного стиля речи.**

*Кусты не прижились, ... весной были сильные морозы.*

А. ибо

 Б. ввиду того что

В. в связи с тем что

 Г. потому что

**ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ 9 классов**

**ВАРИАНТ** **II**

**I. Укажите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).**

1. *Книги вошли в мою жизнь как великое чудо.*
2. *Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на полях.*
3. *Кое-где на дороге попадается угрюмая ракита или молодая березка с клейкими листьями.*
4. *Лес стоит темный и молчаливый потому что главные певцы улетели.*
5. *В том месте где зашло солнце небо еще рдело багряными полосами.*

 6. *Жили мы в тихом переулке но несмотря на это из города к нам проникал какой-то заглушённый гул.*

**II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит в середине предложения.**

А. 1 Б. 4 В. 6 Г. 5

**III. Найдите предложение с придаточным определительным.**

А. 2 Б. 4 В. 6 Г. 5

**IV. Найдите предложение, в котором придаточное присоединено к главному с помощью союзного слова.**

А. 2 Б. 1 В. 4 Г. 5

**V. Укажите предложение с обособленным обстоятельством.**

А. 3 Б. 6 В. 2 Г. 4

**VI. Выберите подчинительный союз, с помощью которого стиль и смысл высказывания передается точнее других.**

*Играть было трудно, ... во время матча шел сильный дождь.*

А. вследствие того что

Б. ибо

В. благодаря тому что

Г. потому что

**Корни с чередующимися и проверяемыми глас­ными**

**1.**

Разб..раться, нат..реть, соб..рать, изб..ратель, раст..рание, проб..рет, выж..гает, прир..щение, подр..сли, подр..стали, отр..слевой, р..сточек, дог..рать, заг..рать, заг..релый подросток, з..рница, з..ревой, оз..рённый, з..рянка, оп..раться на п..рила, п..ровать, п..рьевой, п..рочинный, непром..каемый, пром..кашка, к..совица трав, к..согор, прик..сновение, к..сательная, р..внение на передовых, пор..вняться, подр..внять волосы, ср..вняться в выработ­ке, пл..вучий, пл..вец, попл..вок.

**2.**

Обл..гать налогом, обл..жной дождь, отр..сль, отр..стить, подр..стковый, р..сток, разг..рается, подг..реть, соприк..саться, прик..сновение, неук..снительно, зар..внять поверхность, уст..новить ур..вень, выр..внить ни глаз, р..вновесие, подск..чить, ск..чок, ск..чкообразный, соб..рать, подб..рет, соч..тать, предпоч..тать, прид..ратся, прид..рется к неточностям, разж..гать, пл..вучесть, пл..вец, обм..кнуть в чай, непром..каемая ткань, пром..кнуть написанное, прекл..няться перед талантом, тв..рение мастера, претв..рить в жизнь.

**3.**

Бл..стящий, бл..стающий, разр..внять поверхность, ур..внять в правах, неср..внимые величины, выг..рать, подг..ревший, наск..чить, ск..куны, ск..чок, з..рницы, оз..рять, з..ревой, з..рянка, распол..гать, распол..жение, скл..ниться, покл..ниться, притв..риться, тв..рение, м..кать в сметану, пром..кательная бумага, вым..кнуть до нитки, вым..кать лужу тряпкой, выр..сли, выр..стали, выр..щенный, р..сточком мал, подр..стковый возр..ст, ср..щение, изб..ратель, соб..рет, зан..маться предприн..мательством.

**4.**

Соб..рать, зап..рать, отп..реть, оп..раясь, соч..тать, предпоч..тать, поч..тный, поч..таемый, бл..стеть, бл..стающий, пробл..сковый, зам..рать, зам..рший, прид..раться, зан..маться, з..ря, оз..ренный, з..рянка, з..рничный вым..кать лужу тряпкой, вым..кнуть, разр..внять дорогу р..внение в строю, ур..внять в правах, р..вноденствие, уг..реть, подг..ревший, г..релка, г..ристый, приг..рюнился, подск..чить, ск..чите быстрее, ск..чок, неук..снительно, соприк..саться л..ктями, благотв..рительный, стихотв..рение, напом..нать, пл..вучий, пл..вец, пл..вники, пл..вниковый.

# *Орфографическое повторение*

1. Ави...почта, газ...фикация, агр...промышленный, (обществен­но) полезный, тысяч... летний, электр...станция, сорок...ножка, (пол) километра, (пол) озера, (полу) тьма, (полу) кеды, (пол) листа, (пол) яблока, (пол) персика, (пол) дома
2. Лож..., спряч..., реч..., обознач...те,.,. съеш...те, извлеч..., ру­беж... приготов...те, камыш..., досич.., тягуч..., душ..., насладиш..ся, тиш..., повер...те, могуч..., изображаеш..., печ..., товарищ..., дач..., телепередач..., похож..., испеч..., участвует..., волнуеш...ся.
3. Лет...ик, перевод..ик, буфет...ик, набор...ик, рассказ..ик, бан...ик, доклад...ик, груз...ик, заправ...ик, камен...ик, обид...ик, подпис...ик, стеколь...ик, развед...ик, перепис…ик, раздат...ик, сорти­ров...ик, бетон...ик, кровель...ик, объезд...ик.
4. Варень...це, рож...ца, брат...ц, кресл...це, пальт...цо, масл...це, метел...ца, письм...цо, плать...це, ружь...цо, яичн...ца, хлеб...ц, солень...це, раздоль...це, книж...ца.
5. Ведрышк..., волюшк..., братишк... , глазищ..., головищ..., головушк..., горошинк..., домищ..., жа­рищ..., зернышк..., ивушк..., крылышк..., лгунишк..., заборишк..., сынишк..., письмишк..., полюшк..., дедушк..., пылищ..., пятнышк.... си­лищ..., стеклышк..., топоришк..., хлебушк....
6. Бумаж...нка, реч...нька, волч...нок, руч...нька, галч...нок, девч...нка, сгущ...нка, книж...нка, медвеж....нок, раскорч...вка, мыш...нок, нож...нька, нож...вка, пастуш...нок, собач...нка, старуш...нка, шапч...нка.
7. Ран..ий ра...свет, вн..мательно рас..мотреть, и...худать после болезни, рас..таваться (на)совсем, бе...заботная жизнь, бе... смыслен..ые разговоры, ра...сыпаться по всему столу, бе...смыслен..ые по­иски, ни..ходить до уровня, бе…жалос..ный пр..­говор, ра...гневаться напрасно, ра...плакаться вне­запно, бе...перспективные ра..работки, бе...забот­ное детство, бе...брежный океан, бе...крайние степи, бе...пр..дельное желание.

# Итоговая работа по теме "Бессоюзные сложные предложения"

**I вариант**

*1. Какое утверждение является неверным?*

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

*2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.*

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

*3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.*

А. Нас охватило чувство страха … (причина).

Б. Я давно написал другу письмо … (противопоставление).

В. Раздался удар грома … (быстрая смена событий).

*4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.*

А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

*5. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги …, чтобы получились предложения следующих типов:*

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

*6. Каково роль тире в предложении Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?*

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. отделяет предложение

*7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.*

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

*8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.*

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9*. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение*

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

*10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).*

1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.

2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.

3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.

4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.



**II вариант**

*1. Какое утверждение является неверным?*

А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.

В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

*2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.*

Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.

*3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.*

А. Мы хорошо отдохнули … (вывод или результат).

Б. Я взглянул на небо … (следствие).

В. Здесь нельзя проехать … (причина).

*4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.*

А. Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.

Б. Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.

*5. Продолжите предложение Юноша говорил мало …, чтобы получились предложения следующих типов:*

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

*6. Каково роль тире в предложении Ребята – их было четверо – держались в стороне?*

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. выделяет вводное предложение

*7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.*

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

*8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.*

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

*9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение*

Когда мы произносим какое-нибудь слово то соединяем с ним понятие о каком-нибудь предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми её признаками светом жгучестью и горением хотя бы в то время как мы говорим и не видели бы огня.

*10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).*

1) Не спится няня здесь так душно.

2) Поля и луг обращенные росою и туманом в бесконечные озёра мало-помалу исчезли во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.

3) Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.

4) Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.

5) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1) Археологи нашли восемьдесят египетских пирамид, из ко­торых не все, конечно, сохранились до наших дней. (2) Круп­нейшая из них — пирамида Хеопса, сооруженная в двадцать восьмом веке до нашей эры. (3)... (4) Пирамида состоит из двух миллионов трехсот тысяч кубических блоков известняка с глад­ко отшлифованными сторонами. (5) По подсчёту Наполеона, та­ких каменных блоков хватило бы, чтобы опоясать всю Францию стеной высотой в метр и толщиной в десять сантиметров. (6) Общий вес этой пирамиды около пяти миллионов тонн, но камни её держатся собственной тяжестью: никакого связывающего ма­териала нет. (7) ... (8) Такая искусная работа не может не вызы­вать удивления: каменотесы выполняли её в основном прими­тивными каменными орудиями. *(По В. Черняку)*

**A. Какой заголовок отражает содержание данного текста?**

1. Египетские пирамиды.
2. Пирамида Хеопса.
3. Древние памятники архитектуры.
4. Находки археологов.

**Б. Какое предложение является 3-м в данном тексте?**

1. Эти, может быть, самые знаменитые архитектурные сооруже­ния в мире, стали вечными монументами, пережив века и ты­сячелетия.
2. Первые путешественники, побывавшие возле египетских пи­рамид, отметили, что их грани точно ориентированы по сто­ронам света.
3. Первоначально эта знаменитая пирамида поднималась на сто сорок семь метров, но из-за наступления песков её высота уменьшилась до ста тридцати семи метров.
4. Они возвышаются среди горячих песков Ливийской пустыни и тянутся на десятки километров от современного Каира до Фаюмского канала.

**B. Какое предложение является 7-м в данном тексте?**

1. Пирамиды состояли из очень запутанных лабиринтов, слепых камер и ловушек, которые должны были помешать злоумыш­ленникам добраться до мумий и могильных драгоценностей.
2. Несмотря на это, блоки настолько тщательно пригнаны один к другому, что щели между ними не более пяти миллиметров.
3. Всё на свете боится времени, а время боится пирамид.
4. Египетские пирамиды служили фараонам, согласно их рели­гии, лестницей, по которой они восходили на небо.

***Односоставные предложения***

**Вариант № 1**

**1. Укажите, какие утверждения неверны.**

а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого.
б) В определенно-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица.
в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее.
г) Определенно-личные и неопределенно-личные предложения могут иметь обобщенное значение.

**2. Укажите односоставные предложения.**

а) Идя по орехи, топчешь ногами ягоды.
б) Кругом все молчало.
в) Встречайте трепетную весну, люди земли.
г) Синее бездонное небо.
д) Многим не терпелось кинуться в бой.

**3. Укажите вид односоставных предложений: а) определенно-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.**

1. После драки кулаками не машут.
2. Ярмарка. Крещенский мороз.
3. От пруда потянуло холодом.
4. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.
5. Туши тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком.

**4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.**

а) Когда мы приблизились башкирцы разогнали народ и нас представили Пугачеву. *(А.Пушкин)*
б) Солнце уже стояло низко над горизонтом и надо было торопиться. *(В.Арсеньев)*
в) Ночью месяц тускл, и поле сквозь туман лишь серебрит. *(М.Лермонтов)*
г) Вечером зажгли свечи, и он еще долго глядел на голубые трепещущие огоньки.
д) Никто не хотел возвращаться в город, но в автобусе ждали, и нужно было торопиться.

**5. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:**

**[безл.], и [двусост.].** а) Спокойно дышит грудь и на душу находит странная тревога. *(И.Тургенев)* б) Ее обдало сильным теплым ласковым ветром и что-то прошелестело рядом. *К.Паустовский)*  в) Стоят в воде и в небе луны и пахнет донником сухим. г) Приближался конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую. *(С.Аксаков)* **(Знаки препинания не расставлены.)**

**Вариант № 2 1. Укажите, какие утверждения неверны.** а) В неопределенно-личных предложениях главный член выражен глагольной формой множественного числа: или 3-го лица наст. или буд. времени, или прош. вр., или условного наклонения.
б) Ведущий признак безличных предложений – не просто отсутствие подлежащего, а невозможность восстановления в них подлежащего.
в) Главный член безличного предложения выражается только безличным глаголом или личным глаголом в безличном значении.
г) Назывные предложения употребляются в художественной литературе, в газетных и журнальных статьях (публицистике).

**2. Укажите односоставные предложения.**

а) Подходят тучи, как пехота, от моря серою волной, и шпарит, как из пулемета, по крыше дождик проливной. *(М.Дудин)*
б) Оттепель после метели. *(Н.Заболоцкий)*
в) И хорошо мне здесь остановиться и, глядя вдаль, подумать, помолчать... *(М.Исаковский)*
г) Художественная литература – это мастерство слова.
д) Славься, Россия, бессмертною славой, славься, великий наш русский народ!

**3. Укажите вид односоставных предложений: а) определенно-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.**

1. После дождя нам дышится особенно легко.
2. Назвался груздем – полезай в кузов.
3. Хохот, шум, неразбериха... *(А.Твардовский)*
4. Люблю дымок спаленной жнивы... *(М.Лермонтов)*
5. В монастырях отзвонили к утрене. *(С.Бородин)*

**4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.**

а) Внесли ужин и полчаса спустя все разъехались и разошлись. *(И.Тургенев)*
б) Ветер треплет деревья и дожди, не прекращаясь, поливают их с утра до ночи.
в) Погода эти дни была дурная, и большую часть времени мы проводили в комнатах. *(Л.Толстой)*
г) Конец мая и в поле еще прохладно, дует ветер, то и дело прячется в облака солнце, идут тени и свет. *(И.Бунин)*
д) Север дышит ветром ночи и полынь колышет. *(И.Бунин)*

**5. Рассмотрите предложения из задания 4. Укажите из них только сложное предложение, первая часть которого представляет собой односоставное назывное предложение.**

**6. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме: [опред.-личн.] и [безличное].** а) Над потемневшими садами чуть заметно зажглись звезды и звуки понемногу затихали в станице. *(Л.Толстой)*
б) Ветер разогнал облака и к утру лужи затянуло тонким ледком. *(С.Аксаков)*
в) Читаешь книгу о далеких странах и хочется увидеть весь мир.
г) Говорят журавлиные крики отнимают в садах тишину.
д) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. *(Л.Толстой)*

**Используемая литература**

1. Богданова Г. А. Конспекты уроков для учителей русского языка: 9 класс / Г. А. Богданова. -М.: Просвещение, 2008.

2. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 класс / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2006.

3.Ладыженская Т. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Т. А. Ладыженская, М. Г. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л. Ю. Комиссарова. - М.: Просвещение, 2006.

4.Подготовка к ГИА (написание сжатого изложения). Универсальные материалы с методическими рекомендациями / Д.А. Хаустова. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.

5. Иванова. Подготовка к ГИА

6. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. Тесты по русскому языку 7-9 классы. Москва. «Вако».2008г.

7.Полещук В.Ф., Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Тренажёр по русскому языку для средней школы. Издательство ЮВЕНТА Москва 2005

*Интернет-ресурсы для ученика и учителя:*

1*.*[http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2Fcatalog%2Fpupil%2F%3Fsubject%3D8&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFGh9I5BIu_Y-ZZ722dA5ynYahUuA)

2.*Сеть творческих учителей*[http://www.it-n.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.it-n.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHh89viMci95e2hr871sjjPXG-4uA)

3. [http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Frus.1september.ru%2Ftopic.php%3FTopicID%3D1%26Page&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGTiXV_YB8Z3O6656HNehWfKBVR6g)

4.[http://www.openclass.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.openclass.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFPzypzntXk6cOL6dMRysvudQbGUg)