

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 40»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО <u>Антон</u> / Антонова И.В. Протокол № <u>1</u> от <u>«30» августа</u> 2021г	Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» <u>Зн</u> / Зосина О.А. <u>«31» августа</u> 2021г	Директора «МАОУ СОШ № 40» <u>Свистушкина</u> / Цыбикжапов Б.Д. «Приказ № <u>92/1</u> от г. Улан-Удэ <u>«31» августа</u> 2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу «Юный художник»  
(«Духовно-нравственное развитие личности»)

**Свистушкина Маргарита Викторовна,**  
учителя начальных классов

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«30» августа 2021г

2021-2022 учебный год  
Улан-Удэ

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Уставом МАОУ «СОШ № 40 г.Улан-Удэ», Положением о рабочей программе внеурочной деятельности МАОУ «СОШ №40», примерной основной образовательной программы на основе авторской программы для 1 класса «Юный художник».

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

**Цель курса** воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

### Основные задачи курса

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Освоить простейшие технологии дизайна и оформительства.
- Познакомиться с законами сценографии и оформительства, разработкамисценического образа.
- Получить учащимися знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
- Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Юный художник» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность

*Особенности курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству.*

Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

**Основной способ получения знаний** – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки. **Формы и методы организации занятий.**

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная;
- фронтальная.

**Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:**

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные;
- репродуктивные, продуктивные;
- под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

**Типы внеурочных занятий:**

- занятие-образ;
- комбинированный;
- изучение нового материала;
- игра;
- вернисаж;
- викторина.

**Сроки освоения программы**

1 класс 33 часа

1 занятие в неделю

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Юный художник» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

**(1 класс)**— приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями

как значимыми для негосударственных носителей положительного социального знания и повседневного опыта.

### ***Планируемые результаты.***

В результате изучения курса «Юный художник» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

#### ***Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий.***

В результате внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
  - Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
  - Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Способы подведения итогов реализации программы:
- Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д.
  - Конкурсы от общешкольных до международных.

#### **Формы представления результатов реализации программы:**

- Практические задания
- Защита индивидуальных и групповых проектов
- Презентации творческих работ

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Название раздела, темы	Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов ит.д.)	Коли ч- ество часов	Виды деятельности	Формы организации занятий
<b>1.Мир     изобразительного искусства.</b>					
1.1	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.	Графические и живописные материалы	1	Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники.	Творческа я мастерска я
1.2	Три основных цвета. Работаем тремя цветами	Основные цвета	1	Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.	Творческа я мастерска я
1.3	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	Теплые и холодные цвета	1	Экскурсия около школы, рассмотрение осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени.	экскурсия
1.4	Рисунок по впечатлениям от прогулки.	Эскиз, набросок, этюд	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладеть первичными навыками изображения.	Творческа я мастерска я
1.5	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	Орнамент, узор	1	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческа я мастерска я

1.6	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Творческая мастерская
1.7	Роспись посуды городецкой росписью.	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Творческая мастерская
1.8	«Дорисуй картинку», урок-игра.	Ассоциативное мышление	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.	Творческая мастерская
1.9	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	Графика, линия, ритм, набросок	1	На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки.	экскурсия

## 2. «Наши друзья-меньшие»

2.1	Животные в доме. Кот на крыше.	Художники анималисты, пропорции	1	Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.	Творческая мастерская
2.2	Фантастические животные.	Пропорции, образ и фантазия	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.	Творческая мастерская
2.3	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	Композиция, пропорции	1	Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.	Творческая мастерская
2.4	Восковые мелки и акварель. Узоры.	Графика, композиция, фантазия	1	Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.	Творческая мастерская

2.5	Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»	Пейзаж, линия горизонта	1	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
2.6 2.7	Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	Декоративное рисование	2	Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.	Творческая мастерская

### 3. Фантазия и реальность.

3.1 3.2	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	Пропорции, композиция	2	Выполнение рисунка птиц по впечатлениям.	экскурсия
3.3	Сказочные птицы. Жар-птица	Образ и фантазия	1	Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.	Творческая мастерская
3.4	Знакомство с дымковской игрушкой.	Народные промыслы	1	Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.	Творческая мастерская
3.5	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Иллюстрация, художники-иллюстраторы	1	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы	Творческая мастерская
3.6	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Иллюстрация, художники-иллюстраторы	1	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы	Творческая мастерская
3.7 3.8	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	Портрет, образ, характер	2	Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица.	Творческая мастерская
3.9	«Солнечный ковер». Рисунок-фантазия.	Фантазия, декоративное рисование, композиция, симметрия	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах	Творческая мастерская

### 4. «Весна идет...»

4.1- 4.2	Орнамент в круге	Орнамент, композиция	2	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью	Творческая
-------------	------------------	----------------------	---	---	------------



				линии, навыками работы с графическими материалами	мастерская
4.3	Весенний пейзаж нежными цветами.	Пейзаж, линия горизонта, свет, тень	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками.	Творческая мастерская
4.4-4.5.	Натюрморт с выбором техники исполнения.	Натюрморт, композиция	2	Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением	Творческая мастерская
4.6-4.8	«Чудо-дерево» Коллективное панно	Техники аппликации	3	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
	<b>Итого</b>		<b>33</b>		

## Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:		
			теоретические	практические	проекты
1.	Мир изобразительного искусства.	9	1	8	
2.	«Наши друзья-меньшие»	7		7	
3.	Фантазия и реальность.	9		9	
4.	«Весна идет...»	8		8	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	