


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 40»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>И. А. Тютринна</i> ФИО Протокол № <u>1</u> от <u>«28» августа</u> 20 <u>20</u> г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» <i>Е. В. Свириденко</i> ФИО <u>«31» августа</u> 20 <u>20</u> г</p>	<p>«Утверждаю» Директор «МАОУ СОШ № 40» <i>Б. Д. Цыбыкжапов</i> ФИО Приказ № <u>70</u> от <u>«31» августа</u> 20 <u>20</u> г</p> 
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по технологии  
для 2 класс  
УМК «Перспектива»

**Антоновой Инны Владимировны,**  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной категории

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«31» августа 20 20 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, с требованиями Федерального Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования. (Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования»), основной общеобразовательной программой начального общего образования и Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №40 г.Улан-Удэ, а также планируемыми результатами начального общего образования, на основе примерной программы учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по УМК под редакцией Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой М. «Просвещение», 2019 г.

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 2 кл. М.: Просвещение. 2019.
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 кл. М.: Просвещение. 2016.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 2 кл. М.: Просвещение. 2019.
4. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Рабочие программы. Технология 1-4 классы. М.: Просвещение. 2017.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### **Программа направлена на решение следующих задач:**

- Развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- Знакомство с видами материалов, их свойствами;
- Формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;
- Формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;
- Знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
- Развитие творческих способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей.
- Развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
- Овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к окружающему миру, людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение технологии во 2 классе начальной школы отводится 1 час в неделю (34 учебных недель), всего – 34 часа.

**Формы и методы работы:**

Формы: парная, групповая, индивидуальная, фронтальная, дистанционное обучение (Вайбер, Яндекс учебник, Учи.Ру, Инфоурок).

Методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские.

**Виды и формы контроля:** практическая работа, выставка работ

**НРК** реализуется в разделе: «Человек и земля».

**Сроки реализации программы:** 2020-2021 год.

**Структура Рабочей программы:**

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного курса.
3. КТП

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

***У обучающегося будут сформированы:***

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;

- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

##### *У обучающегося будут сформированы:*

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
  - изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
  - проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
  - осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
  - контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
  - проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

##### *Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
  - проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
  - выделять познавательную задачу из практического задания;
  - воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

#### Познавательные

##### *У обучающегося будут сформированы:*

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

##### *Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;

- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

### **Коммуникативные**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

#### ***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

## **Предметные результаты**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда.**

##### ***Обучающийся научится:***

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.

познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

***Обучающийся научится:***

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

**Бумага и картон:**

- виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;
- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

**Текстильные и волокнистые материалы:**

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

**Природные материалы**

- различать виды природных материалов: крупы (пшено, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

**Пластичные материалы**

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
- знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
- знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;

- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.

- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

#### Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше.

#### Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
- моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
- конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
- «изонить»;
- украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
- плетения в три нитки;

#### Природные материалы

- осваивают технологию выполнения мозаики:
- из крупы,
- из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

#### Пластичные материалы

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

#### Растения, уход за растениями

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

#### Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
  - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

#### ***Обучающиеся получат возможность***

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

#### Конструирование и моделирование

##### ***Обучающийся научится:***

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

##### ***Обучающиеся получат возможность:***



- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

### **Практика работы на компьютере.**

#### ***Обучающийся научится:***

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

#### ***Обучающиеся получат возможность:***

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

### **Проектная деятельность.**

#### ***Обучающийся научится:***

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

#### ***Обучающиеся получат возможность:***

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

### **К концу второго класса учащиеся должны:**

#### **Знать:**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клей и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
- Новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж).
- Свойства новых материалов ( тесто).
- Новые свойства уже встречавшихся материалов.
- Новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
- Новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
- Новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
- Приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
- знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

#### **Уметь:**

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
- Лепить способом вытягивания из целого куска.
- Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.
- Вырезать из бумаги полоски на глаз.
- Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.
- Пласти разными способами из различных материалов.
- Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
- Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
- Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения.
- Владеть простейшими видами народных ремесел;
- Получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- Творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты;

- Изготовления подарков, сувениров близким и друзьям;
- Применения приёмов безопасной работы ручными инструментами (линейка, угольник, циркуль, ножницы, игла);
- Поиска нужной информации в Интернете.

#### Критерии оценивания:

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

## 2. Содержание учебного курса

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
<b>1</b>	<b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.</b>	<b>1 час</b>
<b>2</b>	<b>Человек и земля.</b>	<b>26 часа</b>
	Проект «Деревня»	1 час
	Строительство.	2 часа
	Проект «Убранство избы»	3 часа
	В доме. Домовой.	1 час
	Кухонная утварь.	2 часа
	Народные промыслы.	3 часа
	Проект «Праздничный стол»	1 час
	Домашние животные.	2 часа
	Новогодний проект	2 часа
	Земледелие.	1 час
	Народный костюм.	5 часов.
	Народная игрушка.	2 часа
Птица счастья.	1 час	
<b>3</b>	<b>Человек и вода.</b>	<b>2 часа</b>
	Рыболовство.	1 час
	Проект «Подводный мир»	1 час
<b>4</b>	<b>Человек и воздух.</b>	<b>3 часа</b>
	Использование ветра.	1 час
	Измерение силы и направления ветра.	1 час

5	<b>Человек и информация.</b>	<b>3 часа</b>
	Книга – источник информации.	2 часа
	Поиск информации в Интернете.	1 час
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>

### **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога»

### **Человек и земля (26 ч)**

#### **Проект «Деревня».**(1 ч)

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получение новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

*Изделие: пейзаж «В деревне».*

#### **Строительство (2 ч)**

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной».

Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

*Изделие: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).*

Профессия: плотник.

#### **Проект: «Убранство избы» (3 ч)**

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Профессии: печник, истопник.

*Изделие: «Русская печь»*

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

*Изделие: «Коврик»*

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проект «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

*Изделие: «Стол и скамья»*

*В доме (1 ч)*

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: циркуль.

*Изделие: «Домовой».*

**Практическая работа:** «Наш дом»

*Народные промыслы (3 ч)*

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

*Изделие: «Золотая хохлома».*

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

*Изделие: «Городецкая роспись».*

**Проект:** «Праздничный стол» (1ч)

Виды посуды и материалы, из которых изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Понятия: керамика, глазурь.

Профессии: гончар

*Домашние животные и птицы (2 ч)*

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

*Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» ( по выбору учителя) .*

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

*Изделие: «Лошадка».*

**Практическая работа:** «Домашние животные»

*Новогодний проект (2 ч)*

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

*Изделие «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).*

### *Земледелие. (1 ч)*

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.

Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

**Практическая работа:** «Выращивание лука»

### *Народный костюм (5 ч)*

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

*Изделие:* «Кошелёк»

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Понятие: пяльцы.

Профессии: пряха, вышивальщица.

*Изделия:* «Тамбурные стежки», «Салфетка»

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нитки.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

*Изделие:* «Русская красавица»

### *Народная игрушка. (2 ч)*

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

*Изделие:* «Дымковская игрушка».

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вяцкая, загорская, (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

*Изделие:* «Матрёшка».

### *Птица счастья (1 ч)*

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

*Изделие:* «Птица счастья»

### **Человек и вода (3 ч)**

### *Рыболовство (3 ч)*

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Понятия: рыболовство, изонить.

Профессия: рыбовод.

*Изделие: композиция «Золотая рыбка».*

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

*Изделие «Аквариум»*

**Проект «Подводный мир»**

### **Человек и воздух (2 ч)**

*Использование ветра. (2 ч)*

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

*Изделие: «Ветряная мельница»*

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

*Изделие: «Флюгер»*

### **Человек и информация (3 ч)**

*Книгопечатание (1 ч)*

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книга для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

*Изделие: «Книжка-ширма».*

*Поиск информации в Интернете (2 ч)*

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

**Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»**

## Практическая часть программы

№ п/п	Раздел	Количество часов	Практическая работа	Проект	Изделия	НРК
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	1 час				
2	Человек и земля.	26 часа	4	3	23	7
3	Человек и вода.	2 часа		1	2	
4	Человек и воздух.	2 часа			2	
5	Человек и информация.	3 часа	1		1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>7</b>

**Национально-региональный компонент (НРК)** по темам: «Деревенский пейзаж родного края», «Убранство юрты», «Национальный костюм бурят», «Обереги у бурят».



### 3.Календарно — тематическое планирование

№ уро-ка	Тема урока НРК	Тип урока	Основное содержание обучения	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
<b>Давайте познакомимся (1 час)</b>							
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Урок вхождения в тему	<b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Умеют самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; умеют применять знания, полученные в 1 классе.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	<b>Познавательные:</b> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. <b>Регулятивные:</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Коммуникативные:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию.	
<b>Человек и земля (26 ч)</b>							
2	<b>Проект</b> «Деревня» Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	Комбинированный	<b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные при-	Знать свойства, способы использования, виды пластилина; умеют выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием смешивания	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	<b>Познавательные:</b> Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. <b>Регулятивные:</b> Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении пер-	

			<p>ёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>	<p>пластилина для получения новых оттенков.</p>		<p>спективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану</p>	
3	<p>Строительство. Работа с бумагой. Изделие: «Изба».</p>	<p>Комбинированный</p>	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b></p>	<p>Уметь различать компоненты строения избы, создавать полуобъёмную аппликацию.</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Сравнивать способы выполнения моза-</p>	

4	Строительство. Работа с бумагой и яичной скорлупой. Изделие: «Крепость» <b>НРК</b>	Комбинированный	свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров.			ики из разных материалов. <b>Коммуникативные:</b> Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.	
5.	<b>Проект</b> «Убранство избы». Изделие: «Русская печь» <b>НРК</b>	Комбинированный	<b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печ-	<i>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</i> Знать приемы работы с гли-	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	<b>Познавательные:</b> Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Регулятивные:</b> Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения	

			<p>ником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>	<p>ной, приобрели навык самостоятельного составления композиции.</p>		<p>работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. <b>Коммуникативные:</b> Сотрудничать со сверстниками, вести беседу со взрослыми, высказывать своё мнение.</p>	
6	Работа с картоном. Конструирование. «Стол и скамья»	Комбинированный	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> ком-</p>	<p>Уметь создавать коврик переплетением полосок бумаги; уметь размечать по линейке. Уметь планировать свою работу, конструировать из бумаги, оценивать работы товарищей и свою собственную.</p>	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	<p><b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. <b>Регулятивные:</b> Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. <b>Коммуникативные:</b> Самосто-</p>	

			позицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.			ательно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.	
7	Работа с бумагой. Инструктаж по т/б. Плетение. «Коврик»	Комбинированный	<b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.	Уметь создавать коврик переплетением полосок бумаги; умеют размечать по линейке.	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.	<b>Познавательные:</b> Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. <b>Регулятивные:</b> Составлять план работы, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. <b>Коммуникативные:</b> Сотрудничать со сверстниками, вести беседу со взрослыми, высказывать своё мнение.	
8	Работа с волокнистыми материалами. Помпон. «Домовой» <b>Практиче-</b>	Комбинированный	<b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. <b>Осваивать</b> правила	Уметь работать с циркулем, научились создавать игрушки на основе помпона, ис-	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	<b>Регулятивные:</b> Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при из-	

	ская работа: «В доме».		работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i> ). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.	пользовать помпон как декоративный элемент.		готовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i> ). <b>Коммуникативные:</b> Осуществлять поиск информации и проводить презентацию композиции.	
9-10	Работа с пластичными материалами «Кухонная утварь». Посуда из жгутиков.	Комбинированный	<b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> примы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять	Уметь составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; Уметь различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Регулятивные УУД:</b> Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.	

			композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами.			<b>Коммуникативные:</b> Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Овладение умением вести диалог.	
11-12	Народные промыслы. «Золотая хохлома». Папье-маше.	Комбинированный	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше». <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	Овладение технологией изготовления изделий из папье-маше; уметь отличают орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Регулятивные:</b> Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	

13	Народные промыслы. Работа с бумагой «Городецкая роспись»	Комбинированный	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация». <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	<p>Знать особенности городецкой росписи, научиться составлять композицию на основе аппликации, уметь выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	<p><b>Познавательные:</b> Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</p>	
14	<b>Проект</b> «Праздничный стол».	Урок-проект	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b></p>	Уметь совместно оформлять композицию, работать в группе, осуществлять само- и взаимоконтроль. Знают алгоритм	Формирование ценности «любовь» к природе.	<p><b>Познавательные:</b> Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p>	



			<p>последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p>	<p>работы над групповым проектом. Умеют осуществлять само- и взаимоконтроль</p>		<p><b>Регулятивные:</b> Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p>	
15	<p>Домашние животные. Работа с природными материалами. «Курочка из крупы», «Петушок»</p>	Комбинированный	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. <b>Использовать</b> свои знания о материалах и</p>	<p>Уметь отбирать необходимые для работы материалы, могут объяснить свой выбор. Знать приёмы работы с пластилином, с природными материалами.</p>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.	<p><b>Познавательные:</b> Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять</p>	

			<p>приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p>			<p>аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий), умение общаться не создавая конфликтов. Экономно расходовать материалы при выполнении работы.</p>	
16	<p>Домашние животные. Человек и лошадь. Работа с картоном. «Лошадка».</p> <p><b>Практическая работа:</b> «Домашние животные»</p> <p><b>НРК</b></p>	Комбинированный	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. <b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся кон-</p>	Уметь конструировать из бумаги; научились заполнять технологическую карту к поделке.	Формирование познавательного мотива.	<p><b>Познавательные:</b> Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся констру-</p>	

			<p>струкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. <b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>			<p>ции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> Рассказывать о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	
17	<b>Проект</b> «Деревенский двор»	Комбинированный	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. <b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. <b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> темати-</p>	<p>Уметь использовать в аппликации различные виды круп-просо, гречка, семена ясеня и т. д., отработаны навыки работы клеем.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. <b>Регулятивные:</b> Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. <b>Коммуникативные:</b> Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклор-</p>	

			ческую композицию. <b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации. <b>НРК</b>			ные жанры и иллюстрации.	
18	<b>Новогодний проект.</b> Работа с различными материалами. «Ёлочные игрушки из яиц», «Новогодняя маска» <b>НРК</b>	Комбинированный	<b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски. <b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие. <b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии. <b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на ос-	Уметь создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; уметь проводить презентацию проекта по заданной схеме.	Формирование познавательного мотива.	<b>Познавательные:</b> Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. <b>Регулятивные:</b> Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно оформлять готовое изделие, осуществлять поиск информации и проводить презентацию композиции.	

			нове материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).				
19	Земледелие. <b>Практическая работа:</b> <i>Выращивание лука»</i> <b>НРК</b>	Комбинированный	<b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.	Получили опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научились оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений).	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	<b>Познавательные:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>Регулятивные:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>Коммуникативные:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	
20	Работа с тканями материалами. Инструктаж по т/б. Шитье. Строчка косых стежков. «Кошелёк»	Комбинированный	<b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение. <b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролиро-</b>	Уметь изготавливать выкройку, моделировать народные костюмы.	Формирование познавательного мотива.	<b>Познавательные:</b> Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. <b>Регулятивные:</b> Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место, контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Коммуникативные:</b> оценивать работу по заданным критериям, высказывать своё мнение, общаться с одноклассниками	

			<b>вать и корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.			ми не создавая конфликтов.	
21-22	Виды швов и стежков для вышивания. Инструктаж по т/б. «Тамбурные стежки», «Салфетка»»	Комбинированный	<b>Исследовать</b> способы украшения изделий при помощи вышивки, <b>осваивать</b> технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. <b>Переносить</b> на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. <b>Использовать и соблюдать</b> правила при работе с иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> работу с технологической картой. <b>Составлять</b> последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, <b>сравнивать</b> последовательность изготовления изделия и <b>находить</b> общие закономерности в их изготовлении. <b>Анализировать</b> текст, <b>находить</b> информацию о способах изготовления изделия. <b>Использовать</b> материалы учебника для составления рассказа и презентации изделия.		Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	<b>Познавательные:</b> Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Формирование умения устанавливать аналогии. <b>Регулятивные:</b> Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место, контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Коммуникативные:</b> оценивать работу по заданным критериям, высказывать своё мнение, общаться с одноклассниками не создавая конфликтов.	
23	Народный	Комби-	<b>Искать</b> и <b>отбирать</b> ин-	Уметь работать	Формирование	<b>Познавательные:</b> Искать и	

<p>костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение косички. «Портрет красавицы» <b>НРК</b></p>	<p>нир- ванный</p>	<p>формацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников). <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. <b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними. <b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального жен-</p>	<p>с новым видом материала — целой яичной скорлупой, научиться реализовывать собственные замыслы, декорировать изделия, самостоятельно планировать и выполнять практическую работу.</p>	<p>познавательного мотива.</p>	<p>отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников). Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Регулятивные:</b> Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. <b>Коммуникативные:</b> воспринимать информацию и использовать её для достижения цели, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</p>	
---	------------------------	---	---	--------------------------------	---	--

			ского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления.				
24	Народный костюм. Работа с тканью. «Костюм красавицы» <b>НРК</b>	Комбинированный	<b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройку, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать и коррек-</b>	Уметь различать национальные костюмы разных народностей, знают принципы обработки волокон натурального происхождения, освоили прием плетения в три нити, умеют составлять композицию русской тематики.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	<b>Познавательные:</b> Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Регулятивные:</b> Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройку, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Коммуникативные:</b> Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.	



			<p><b>тировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. <b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение. <b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p>				
25	Народная игрушка. Работа с пластилином. Дымковская игрушка. «Лошадка»	Комбинированный	<p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, ви-</p>	Умеют различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись; освоили лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	<b>Познавательные:</b> Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.	

			ды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.	пластилина.		<b>Регулятивные:</b> Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Коммуникативные:</b> Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов	
26	Народная игрушка. Работа с текстильными материалами. «Матрешка»	Комбинированный	<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».	Уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоили последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	<b>Познавательные:</b> Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Регулятивные:</b> Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. <b>Коммуникативные:</b> Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.	

27	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. «Птица счастья»	Комбинированный	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	Уметь складывать изделия техникой оригами; навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	<p><b>Познавательные:</b> Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Сотрудничать с учителем и со сверстниками, доказывать своё мнение.</p>	
----	---	-----------------	---	---	---	---	--

*Человек и вода (2 ч)*

28	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. «Морская рыбка»	Комбинированный	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека).</p>	Знать о роли воды в жизни человека; с различными приспособлениями для рыболовства, с новым видом орнамента— изонитью и техникой его	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	<p><b>Познавательные:</b> Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять зна-</p>	
----	--	-----------------	---	---	--	--	--

			<p>века), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения. Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.</p>	<p>создания; знают о необходимости бережного отношения к водным ресурсам, экономному расходованию воды.</p>		<p>чение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения,  <b>Регулятивные:</b> Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.  <b>Коммуникативные:</b> Сотрудничать с учителем и со сверстниками, доказывать своё мнение.</p>	
29	<b>Проект «Подводный мир» «Аквариум».</b>	Комбинированный	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу</p>	<p>Уметь составлять композицию из деталей, заготовленных способом обрывания по контуру.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.  <b>Регулятивные:</b> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного тех-</p>	

			<p>по их выполнению. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации. <b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие. <b>Проводить</b> презентацию готового изделия.</p>			<p>нолога». Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.  <b>Коммуникативные:</b> Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

*Человек и воздух (2 ч)*

30	Использование ветра. Работа с бумагой. «Ветряная мельница»	Комбинированный	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмыслять</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и соб-</p>	<p>Научиться конструировать объемное изделие на основе развертки, уметь самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом.</p>	<p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	<p><b>Познавательные:</b> наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Анализировать готовую модель конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике  <b>Регулятивные:</b> осмыслять важ-</p>	
----	--	-----------------	---	--	--	--	--

			<p>ственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике</p>			<p>ность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p>	
31	Использование ветра. Работа с фольгой. «Флюгер»	Комбинированный	<p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p>	Знать свойства фольги и особенности использования.	Формирование познавательного мотива.	<p><b>Познавательные:</b> Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Составлять</p>	

			<p><b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотнести</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>			<p>план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки.  <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). деятельности и формирования личностного смысла учения.</p>	
<b>Человек и информация (3ч)</b>							
32	Книгопечатание. Правила разметки по линейке «Книжка-ширма»	Комбинированный	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи кланов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и</p>	<p>Уметь составлять карту-схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составлять план работы, анализировать и оценивать свою работу.</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).  <b>Регулятивные:</b> Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих изделий.</p>	

			<p>слайдовому плану. <b>Проверить</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>			<p><b>Коммуникативные:</b> договаривать об общении со взрослыми и сверстниками .</p>	
33	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	Комбинированный	<p><b>Отбирать, обобщать</b> и <b>использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете матери-</p>		Формирование познавательного мотива		
34	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	Комбинированный	<p>иала. <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете матери-</p>		Формирование познавательного мотива.		



			алов для презентации своих изделий.				
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

**Приложения**  
**Контролируемые элементы содержания по технологии 2 класс**

№ урока	Тема урока	Дата	Планируемые результаты			Формы контроля
			Предметные	Личностные	Метапредметные	
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.		Умеют самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; умеют применять знания, полученные в 1 классе.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	<p><b>Познавательные:</b> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
2	<b>Проект</b> «Деревня» Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»		Знать свойства, способы использования, виды пластилина; умеют выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	<p><b>Познавательные:</b> Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану</p>	Выставка работ. Ответить на вопросы: «Какой вид изображения вы сегодня использовали в своей работе? (Рельеф.) Чем он отличается от обычного изображения?»

3	Строительство. Работа с бумагой. Изделие: «Изба».		Уметь различать компоненты строения избы, создавать полуобъёмную аппликацию.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Сравнить способы выполнения мозаики из разных материалов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>	Выставка работ учащихся, их анализ и оценивание. Самопрезентация работ.
4	Строительство. Работа с бумагой и яичной скорлупой. Изделие: «Крепость»				<p><b>Познавательные:</b> Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и соб-</p>	Выставка работ учащихся, их анализ и оценивание. Самопрезентация работ.
5.	<b>Проект</b> «Убранство избы». Изделие: «Русская печь»		<i>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия,</i>	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	<p><b>Познавательные:</b> Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и соб-</p>	Самостоятельно организовать выставку своих работ, провести презентацию поделки своего друга и оценивают работы друг друга.

			<p><i>презентовать композицию по специальной схеме.</i></p> <p>Знать приемы работы с глиной, приобрели навык самостоятельного составления композиции.</p>		<p>ственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Сотрудничать со сверстниками, вести беседу со взрослыми, высказывать своё мнение.</p>	
6	Работа с картоном. Конструирование. «Стол и скамья»		<p>Уметь создавать коврик переплетением полосок бумаги; умеют размечать по линейке.</p> <p>Уметь планировать свою работу, конструировать из бумаги, оценивать работы товарищей и свою собственную.</p>	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	<p><b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p>	Выставка проектов и анализ.
7	Работа с бумагой. Инструктаж по т/б. Плете-		<p>Уметь создавать коврик переплетением полосок бумаги; умеют размечать по линейке.</p>	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников,	<p><b>Познавательные:</b> Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый</p>	Составить короткий рассказ о своей поделке. Анализ работ учащихся.

	ние. «Коврик»			творческой самореализации.	вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. <b>Регулятивные:</b> Составлять план работы, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. <b>Коммуникативные:</b> Сотрудничать со сверстниками, вести беседу со взрослыми, высказывать своё мнение.	
8	Работа с волокнистыми материалами. Помпон. «Домовой» <b>Практическая работа:</b> «В доме».		Уметь работать с циркулем, научились создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	<b>Регулятивные:</b> Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i> ). <b>Коммуникативные:</b> Осуществлять поиск информации и проводить презентацию композиции.	Выставка работ учащихся, анализ и оценивание. В ходе выставки учащиеся проводят презентацию своей поделки и придумывают имя своему домовому.
9-10	Работа с пластичными материалами «Кухонная утварь». Посуда из жгутиков.		Умеют различать виды пластичных материалов, применять технологию лепки; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Регулятивные УУД:</b> Использовать примы плетения корзины при изготов-	Анализ изделий и выставка изделий с рассказами учащихся о своих работах.

					<p>лении изделия.</p> <p>Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Овладение умением вести диалог.</p>	
11-12	Народные промыслы. «Золотая хохлома». Папье-маше.		Овладение технологией изготовления изделий из папье-маше; уметь отличают орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	<p><b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	Учитель оценивает работы учащихся. Дети отвечают на вопрос: «Почему хохломскую посуду называют золотой?»
13	Народные промыслы. Работа с бумагой «Горо-		Знать особенности городецкой росписи, научиться составлять композицию на основе ап-	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	<p><b>Познавательные:</b> Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: темати-</p>	Взаимоанализ и оценка работ учителем. Также учащиеся отвечают на вопросы

	децкая роспись»		пликации, умеют выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.		ка, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Регулятивные:</b> Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций	учебника на с. 26: «Какие основные краски используются в городецкой росписи? Есть ли яркий фон на предметах с росписью?»
14	<b>Проект</b> «Праздничный стол».		Уметь совместно оформлять композицию, работать в группе, осуществлять само- и взаимоконтроль. Знают алгоритм работы над групповым проектом. Умеют осуществлять само- и взаимоконтроль	Формирование ценности «любовь» к природе.	<b>Познавательные:</b> Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. <b>Регулятивные:</b> Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, состав-	Самостоятельно оценить работы и выступления своих товарищей и организуют выставку проектов.

					<p>лять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>	
15	<p>Домашние животные. Работа с природными материалами. «Курочка из крупы», «Петушок»</p>		<p>Уметь отбирать необходимые для работы материалы, могут объяснить свой выбор. Знать приёмы работы с пластилином, с природными материалами.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. <b>Регулятивные:</b> Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. <b>Коммуникативные:</b> Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий), умение общаться не создавая конфликтов. Экономно расходовать материалы при выполнении работы.</p>	<p>Анализ работ учащихся по следующим критериям: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершенность композиции, придуманный способ применения.</p>
16	<p>Домашние животные. Человек и лошадь. Работа с картоном. «Лошадка».</p>		<p>Уметь конструировать из бумаги; научились заполнять технологическую карту к поделке.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий.</p>	<p>Ребята учатся самостоятельно организовывать и проводить выставку, проверяют игрушку в действии.</p>

	<i>Практическая работа: «Домашние животные»</i>				<p><b>Регулятивные:</b> Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Рассказывать о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	
17	<b>Проект</b> «Деревенский двор»		Уметь использовать в аппликации различные виды круп- просо, гречка, семена ясеня и т. д., отработаны навыки работы клеем.	Формирование познавательного мотива.	<p><b>Познавательные:</b> Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию.</p>	



					<b>Коммуникативные:</b> Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.	
18	<b>Новогодний проект.</b> Работа с различными материалами. «Елочные игрушки из яиц», «Новогодняя маска»		Уметь создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; уметь проводить презентацию проекта по заданной схеме.	Формирование познавательного мотива.	<b>Познавательные:</b> Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. <b>Регулятивные:</b> Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно оформлять готовое изделие, осуществлять поиск информации и проводить презентацию композиции.	Выставка работ учащихся, в ходе которой дети проводят презентацию своих проектов и сами оценивают свои работы, заполняют графу «Оценивание результата» в таблице в рабочей тетради.
19	Земледелие. <i>Практическая работа:</i> <i>Выращивание лука»</i>		Получили опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научились оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений).	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	<b>Познавательные:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>Регулятивные:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>Коммуникативные:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном	Проверить и прокомментировать записи в дневниках наблюдений.

					сотрудничестве.	
20	Работа с ткаными материалами. Инструктаж по т/б. Шитье. Строчка косых стежков. «Кошелёк»		Уметь изготавливать выкройки, моделировать народные костюмы.	Формирование познавательного мотива.	<p><b>Познавательные:</b> Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место, контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать работу по заданным критериям, высказывать своё мнение, общаться с одноклассниками не создавая конфликтов.</p>	Выставка работ учащихся, их анализ и оценка.
21-22	Виды швов и стежков для вышивания. Инструктаж по т/б. «Тамбурные стежки», «Салфетка»»			Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	<p><b>Познавательные:</b> Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место, контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать работу по заданным критериям, высказывать своё мнение, общаться с одноклассниками не создавая конфликтов.</p>	Выставка работ учащихся: проанализировать и оценить поделки друг друга.
23	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение косички.		Уметь работать с новым видом материала — целой яичной скорлупой, научились реализовывать собственные замыслы, декорировать изделия, самостоятельно планировать и выпол-	Формирование познавательного мотива.	<p><b>Познавательные:</b> Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников). Сравнить и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма</p>	Выставка и обсуждение работ. Беседа по вопросам: «В какой последовательности вы выполняли работу над поделкой? Какие сложности возник-

	«Портрет красавицы»		нять практическую работу.		<p>региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p><b>Регулятивные:</b> Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> воспринимать информацию и использовать её для достижения цели, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</p>	<p>ли? Что понравилось в работе? Какую технику использовали? Что посоветуете своим товарищам, которым предстоит выполнить такую работу?»</p>
24	Народный костюм. Работа с тканью. «Костюм красавицы»		Уметь различать национальные костюмы разных народностей, знают принципы обработки волокон натурального происхождения, освоили прием плетения в три нити, умеют составлять композицию русской тематики.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	<p><b>Познавательные:</b> Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).</p> <p><b>Регулятивные:</b> Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Организовывать,</p>	<p>Выставка поделок. Ребята определяют, почему у данной поделки такое название, и придумать имя своей красавице. Также можно попробовать описать костюм, который мог бы ей подойти.</p>

					контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.	
25	Народная игрушка. Работа с пластилином. Дымковская игрушка. «Лошадка»		Умеют различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись; освоили лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	<p><b>Познавательные:</b> Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнить виды народных промыслов</p>	Анализ работ учителем проводится по следующим критериям: аккуратность, передача характера дымковской игрушки, оригинальность орнамента и т. д.
26	Народная игрушка. Работа с текстильными материалами. «Матрешка»		Уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоили последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	<p><b>Познавательные:</b> Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Регулятивные:</b> Использовать приемы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Составлять са-</p>	Выставка работ учащихся. Анализ работ осуществляется по следующим критериям: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность. Также учащиеся отвечают на вопросы учебника

					мостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.	
27	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. «Птица счастья»		Уметь складывать изделия техникой оригами; навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	<p><b>Познавательные:</b> Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Сотрудничать с учителем и со сверстниками, доказывать своё мнение.</p>	Самостоятельно проводят выставку своих работ, в ходе которой стараются оценить работы друг друга.
28	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. «Морская рыбка»		Знать о роли воды в жизни человека; с различными приспособлениями для рыболовства, с новым видом орнамента— изонитью и техникой его создания; знают о необходимости бережного отношения к водным ресурсам, экономному расходованию воды.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	<p><b>Познавательные:</b> Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле.</p> <p>Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые мате-</p>	Выставка работ учащихся: проанализировать и оценить поделки друг друга.

					<p>риалы и инструменты для его выполнения,</p> <p><b>Регулятивные:</b> Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Сотрудничать с учителем и со сверстниками, доказывать своё мнение.</p>	
29	<b>Проект «Подводный мир» «Аквариум».</b>		Уметь составлять композицию из деталей, подготовленных способом обрывания по контуру.	Формирование познавательного мотива.	<p><b>Познавательные:</b> Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.</p>	Анализ и оценка работ учащихся. После этого, выполнить задание в рабочей тетради.
30	Использование ветра. Работа		Научиться конструировать объемное изделие на основе развертки,	Формирование ценности «любовь» к природе.	<b>Познавательные:</b> наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информа-	Выставка изделий учащихся и беседа о том, что оказалось

	с бумагой. «Ветряная мельница»		уметь самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом.		цию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Анализировать готовую модель конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике <b>Регулятивные:</b> осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. <b>Коммуникативные:</b> выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.	наиболее сложным в работе над поделкой.
31	Использование ветра. Работа с фольгой. «Флюгер»		Знать свойства фольги и особенности использования.	Формирование познавательного мотива.	<b>Познавательные:</b> Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Регулятивные:</b> Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с тех-	Беседа по всему изученному разделу учебника «Человек и воздух». Вспоминают, зачем человеку нужен воздух, для чего он использует ветер.

					<p>нологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). деятельности и формирования личностного смысла учения.</p>	
32	Книгопечатание. Правила разметки по линейке «Книжка-ширма»		Уметь составлять карту-схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составлять план работы, анализировать и оценивать свою работу.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	<p><b>Познавательные:</b> Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p><b>Регулятивные:</b> Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих изделий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договаривать об общении со взрослыми и сверстниками .</p>	Выставка работ учащихся, их анализ и оценка.
33	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.			Формирование познавательного мотива	<p><b>Регулятивные:</b> Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих изделий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договаривать об общении со взрослыми и сверстниками .</p>	Поменяться получившимися картами с заданиями к ним и найти спрятанный клад, т. е. выполнить задание и рассказать, как найти по карте дорогу.
34	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.			Формирование познавательного мотива.		



## Контрольно-измерительные материалы

### Задание № 1.

Рассмотри рисунок изделий. Определи материал, из которого сделана посуда:  
Из какого еще материала можно выполнить эти изделия? Запиши.

### Задание № 2.

Прочитай название технологических операций. Пронумеруй порядок выполнения изделия.

- о Выделение деталей. Раскрой.
- о Сборка изделия.
- о Разметка деталей.
- о Отделка изделия.

### Задание № 3.

Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на уроке технологии.

- Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
- Передавай ножницы лезвием вперед;
- Иголку  держи в игольнице;
- Иголку  держи за длинную нитку, продетую в ушко;
- При  разметке экономно используй бумагу;
- При  вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;
- Каждую  деталь размечай на новом листе бумаги.

### Задание № 4.

Прочитай вопросы и ответы на них. Подчеркни правильные ответы.

1) Что такое шаблон?

- Материал
- Инструмент
- Приспособление

2) Что является инструментом?

- Пластилин
- Ножницы
- Кисточка
- Картон
- Швейная  игла

Ответы

### Задание № 1. (2 балла)

Цель: определить сформированность умения устанавливать соответствие между материалом и изделием; осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Рассмотри рисунок изделий.

Определи материал, из которого сделана посуда:

пластилин

Из какого еще материала можно выполнить эти изделия?

Запиши.

Из глины

### Задание № 2. (2 балла)

Цель: определить сформированность умения определять последовательность изготовления изделия; осмысленно читать задание, устанавливать соответствие, осуществлять самоконтроль.

Прочитай название технологических операций. Пронумеруй порядок выполнения изделия.

о Выделение деталей. Раскрой.2

о Сборка изделия.3

о Разметка деталей.1

о Отделка изделия.4

### Задание № 3. (3 балла)

Цель: проверка знаний правил безопасной и экономной работы на уроке; умения осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на уроке технологии.

Передавай  ножницы товарищу кольцами вперед;

Передавай ножницы лезвием вперед;

Иголку  держи в игольнице;

Иголку  держи за длинную нитку, продетую в ушко;

При  разметке экономно используй бумагу;

При  вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;

Каждую  деталь размечай на новом листе бумаги.

### Задание № 4.(3 балла)

Цель: проверка умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

Прочитай вопросы и ответы на них. Подчеркни правильные ответы.

1)Что такое шаблон?

Материал

Инструмент

Приспособление

2)Что является инструментом?

- Пластилин
  - Ножницы
  - Кисточка
  - Картон
  - Швейная игла
- Итого 10 баллов

### Контрольная работа за 1 полугодие

1. Мастер по изготовлению глиняной посуды:

а) гончар б) садовод в) овощевод

2. Предметы, сделанные из глины, называются:

а) глазурью б) керамикой в) орнаментом

3. Символ России:

а) неваляшка б) матрёшка в) лошадка

4. Выбери правильное утверждение:

а) Хохломской росписью украшают мягкие игрушки.

б) Основной цвет фона дымковской игрушки – чёрный.

в) Городецкой росписью украшают прялки, лубяные лукошки, солонки, детские стульчики.

5. Папье-маше это - ...

а) предварительный рисунок

б) узор из сочетания геометрических, растительных или животных элементов

в) техника склеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв

Ключ:

1. Мастер по изготовлению глиняной посуды (1 балл):

а) гончар

б) садовод

в) овощевод

2. Предметы, сделанные из глины, называются (1 балл):

а) глазурью

б) керамикой

в) орнаментом

3. Символ России (1 балл):

а) неваляшка

б) матрёшка

в) лошадка

4. Выбери правильное утверждение (1 балл):

а) Хохломской росписью украшают мягкие игрушки.

б) Основной цвет фона дымковской игрушки – чёрный.

в) Городецкой росписью украшают прялки, лубяные лукошки, солонки, детские стульчики.

5. Папье-маше это - ... (1 балл)

а) предварительный рисунок

б) узор из сочетания геометрических, растительных или животных элементов

в) техника склеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв

### Итоговая работа по технологии 2 класс

#### Основная часть

1. Рассмотрите, как можно разметить квадрат (эта игра-мозаика называется «Пифагор»)

2. Приготовьте квадрат из двусторонней цветной бумаги. Размеры квадрата могут быть 5, 6, 8 или 10 см. Разметьте его, разрежьте на детали и начинайте складывать по образцу согласно плану работы:

1. Найдите деталь.

2. Придайте ей нужное положение.

3. Сравните с образцом (складывайте фигуры аккуратно и точно).

4. Наклейте детали.

#### Дополнительная часть

. Используя всевозможные материалы, создайте общую композицию для образца, который изготовили.

Оценка образовательных достижений учащихся 2 класса по технологии

Содержание работы

Содержание заданий обеспечивает проверку овладения планируемыми результатами стандарта общего начального образования, зафиксированными в рубриках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» в каждом из разделов курса технологии начальной школы: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Конструирование и моделирование».

Работа содержит 3 задания (2 задания базового уровня и 1 задание повышенного уровня).