





Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40»

«Рассмотрено» Руководитель МО  /Тютрина И. А./ ФИО Протокол № <u>1</u> от <u>« 28 » августа</u> 20 <u>20</u> г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40»  /Свириденко Е.В./ ФИО <u>« 31 » августа</u> 20 <u>20</u> г	«Утверждаю» Директор «МАОУ СОШ № 40»  /Б.Д.Цыбикжапов/ ФИО Приказ № <u>70</u> от <u>« 31 » августа</u> 20 <u>20</u> г
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
3 класс
УМК «Перспектива»

Антоновой Инны Владимировны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 7 от
« 31 » августа 2020 г

2020-2021 учебный год
Улан-Удэ

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, с требованиями Федерального Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования. (Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования), основной общеобразовательной программой начального общего образования и Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №40 г.Улан-Удэ, а также планируемыми результатами начального общего образования, на основе примерной программы учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по УМК:

1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - М. : Просвещение, 2011.

2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. -М. : Просвещение, 2019.

3. *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.* Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». - М.: Просвещение, 2019. – (1 ч.- 95 с., 2 ч. – 111 с.)

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический принцип;
- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Формы организации образовательного процесса

Общеклассные формы: урок, зачетный урок, тематический урок, техника чтения, тесты, дистанционное обучение (Вайбер, Яндекс учебник, Учи.Ру, Инфоурок)

Групповые формы: групповая работа на уроке, групповые творческие задания, совместная пробно-поисковая деятельность.

Индивидуальные формы: творческие задания, выполнение индивидуальных заданий

Технологии обучения:

- информационные технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

-дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса: разноуровневые задания, индивидуальный подход, учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Виды и формы контроля.

Виды контроля: текущий, тематический, плановый, фронтальный.

Формы контроля: опросы, тесты, техника чтения, проверочные работы.

НРК реализуется в разделах курса «Жизнь дана на добрые дела», «Волшебные сказки», «Люблю всё живое», «Картины русской природы», «Великие русские писатели», «Литературная сказка», «Картины родной природы».

Сроки реализации программы: 2020-2022 год.

Структура рабочей программы:

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
 2. Содержание учебного курса.
 3. Календарно-тематическое планирование.
- Приложения к программе.

Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение" 3 класс

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;

- делить несложный текст на части;
- соотносить поговорки с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы

Кроме предметных умений, к концу третьего класса у учащихся формируются основные **универсальные учебные действия**:

Регулятивные.

- принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать);
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы);
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).

Познавательные.

- Осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати);
- подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии;
- интерпретировать различные тексты;
- устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).

Коммуникативные.

- допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие;
- формулировать собственное аргументированное мнение;
- самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению;
- строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.

К концу 3 класса школьники должны научиться полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, аргументированно высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения. Они должны научиться определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится раз в четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

- первое - ударное слово подчеркивается пунктиром ,
- второе - одной чертой,
- третье — двумя чертами

Пауза:

короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса:

понижение - стрелка над словом с наклоном вправо вниз,

повышение - стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Темп:

замедление - на полях словом - медл. или ----

убыстрение - на полях словом - быстро или _____

Отличительной чертой произнесения *басни* является **бытовая интонация.**

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

В соответствии учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой и др. из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год.**

№ п/п	Раздел, содержание программного материала	Количество часов
1.	Вводный урок. Условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.	1 час
2.	Книги – мои друзья. Произведение Б. Горбачевского о первопечатнике Иване Фёдорове, о первой книге «Азбука». Наставления Библии.	4 часа
3.	Жизнь дана на добрые дела. Пословицы разных народов о человеке и его делах; пословицы и поговорки русского народа, собранные В.И. Далем; произведения Н. Носова, М. Зощенко, Л. Каминского, В. Драгунского; притчи: «Что побеждает?», «Что важнее?»	17 часов
4.	Волшебные сказки. Русские сказки: «Иван-царевич и Серый Волк», «Летучий корабль», «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему велению».	15 часов
5.	Люблю всё живое. Произведения К. Паустовского, В. Берестова, Б. Заходера, В. Бианки, О. Полонского, Н. Носова, М. Горького, Д. Мамина-Сибиряка.	20 часов
6.	Картины русской природы. Произведения Н. Некрасова, Ф. Тютчева, М. Пришвина, А. Фета, И. Бунина, К. Бальмонта, К. Паустовского; картины природы в произведениях живописи И. Остроумова, А. Саврасова, И. Шишкина.	12 часов
7.	Великие русские писатели. Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, А. Барто, иллюстратор сказок А.С. Пушкина – И.Я. Билибин.	30 часов
8.	Литературная сказка. Произведения В. Даля, В. Одоевского, Д. Мамина-Сибиряка, Р. Киплинга, Дж. Родари, Тима Собаки-	19 часов

	на, Ю. Ковалю, С. Михалкову.	
9.	Картины родной природы. Стихи, рассказы о природе, произведения Б. Заходера, А. Майкова, С. Есенина, Ф. Тютчева, О. Высотской, З. Александровой, А. Толстого, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова.	18 часов
	Итого	136 часов

Практическая часть программы

№ п/п	Раздел	Количество часов	Контрольная работа	Проект	Тест	НРК
1.	Вводный урок.	1 час				
2.	Книги – мои друзья.	4 часа		1	1	
3.	Жизнь дана на добрые дела.	17 часов	1		1	1
4.	Волшебные сказки.	15 часов	1		1	1
5.	Люблю всё живое.	20 часов	1		2	1
6.	Картины русской природы.	12 часов			1	1
7.	Великие русские писатели.	30 часов	1		2	1
8.	Литературная сказка.	19 часов	1		2	1
9.	Картины родной природы.	18 часов	1		1	1
	Итого	136 часов	6	1	11	7

Национально – региональный компонент (7 ч.)

№	Раздел	№ урока	Тема
1.	Жизнь дана на добрые дела.	7	Пословицы, поговорки бурятского народа.
2.	«Волшебная сказка»	29	Бурятские народные сказки.
3.	«Люби всё живое»	49	Детские журналы Бурятии.
4.	«Картины русской природы»	64	Произведения бурятских писателей о природе осенью и зимой.
5.	«Великие русские писатели!»	98	Писатели Бурятии.
6.	«Литературная сказка»	117	Устное народное творчество бурят.
7.	«Картины родной природы»	133	Произведения бурятских писателей о природе весной.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-ка	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обуче-ния	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Вводный урок (1 ч)							
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Урок ре-флексии.	Ориентироваться в учебнике по лите-ратурному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предпо-лагать на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изучаться, знать автора и название книги.	Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ори-ентироваться; знать, почему книгу называют самым вели-ким чудом на свете, какое волшебство совершают по-эты и писатели, создавая свои произведения, в чём за-ключается талант писателя, какую роль играет читатель-ское воображение в процессе чтения литературных произ-ведений.	Проявлять инте-рес и ценностное отношение к книге как к ис-точнику знаний.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материа-ла учебника. Планировать вместе с учителем деятельность по изуче-нию темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, обсуждать в паре ответы на вопросы, не кон-фликтую.	
Книги – мои друзья (4 ч)							
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основ-ные понятия раздела: книж-ная мудрость, печатная книга. Наставления де-тям Владимира Мономаха.	Урок откры-тия но-вого знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматри-ваться в данном разделе. Опреде-лять конкретный смысл нравствен-ных понятий: книжная мудрость, печатная книга.	Уметь быстро ориентиро-ваться в книге.	Проявлять бе-режное отноше-ние к учебной книге, осозна-вать пользу кни-ги и чтения для личного ро-ста, обосновы-вать мотивы по-сещения библио-теки и выбор книги по интере-	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материа-ла учебника; планировать деятель-ность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анали-зировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книги и чтения, отвечать на вопро-сы учебника и обсуждать в паре ответы, не конфликтую; делить полномочия в группе при плани-ровании проекта «О чём может	

					су.	рассказать школьная библиотека».	
3.	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	Урок открытия нового знания.	Чтение текста, выборочное чтение.	Определять тему и основную мысль произведения, главные слова, подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для себя, для личностного роста.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книги для чтения, доказывать своё мнение, обсуждать в паре ответы на вопросы.	
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Урок открытия нового знания.	Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.	Подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, делить полномочия в группе при планировании проекта «Мы идём в музей книги».	
5.	Проект. Мы идём в музей книги. Тест.	Урок открытия нового знания.	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	Осуществлять поиск необходимой информации в книге и различных источниках, ориентироваться в них.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библио-	

						тека».	
Жизнь дана на добрые дела (17 ч)							
6.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Определять тему выставки книг.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах. НРК	Урок открытия нового знания.	Объяснять смысл пословиц.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
8.	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Урок открытия нового знания.	Знать пословицы и поговорки из сборника.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	

9.	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	Урок открытия нового знания.	Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> ; понимать правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	
10.	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	Урок рефлексии.	Давать характеристику героя произведения по плану.				
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Урок рефлексии.	Составлять рассказ по аналогии.	Составлять план и подбирать пословицы к своему рассказу.	Осмысливать правила взаимодействия в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки.	
12.	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	Урок открытия нового знания.	Читать текст вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Знать понятия: <i>неправда, враньё, ложь, «ложь во спасение»</i> . Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	
13.	М.Зощенко «Не	Урок	Составлять план	Делить текст на части в соот-	Осмыслить	Формулировать учебные задачи	

	надо врать». Пересказ.	рефлексии.	текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	ветствии с предложенным планом.	нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
14.	Л.Каминский «Сочинение».	Урок открытия нового знания.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слов с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Урок систематизации знаний.	Писать отзыв на прочитанную книгу. Участвовать в работе группы.	Работать с текстом.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
16.	М.Зощенко «Че-	Урок	Читать текст вслух	Работать с текстом, создавать	Осмыслять по-	Формулировать учебные задачи	

	рез тридцать лет». Поступок героя.	открытия нового знания.	и про себя. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	нения: <i>неправда, враньё, ложь</i> ; объяснять нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Урок систематизации знаний.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу.	Находить книгу в библиотеке по заданной теме, объяснять назначение художественной литературы. Готовить сообщение по данной тематике, сочинять свои тексты на основе художественного текста.	Осмыслять понятие <i>юмористическая литература</i> .	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
18.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	Урок открытия нового знания.	Объяснять название текста, заглавие.	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Совместно формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.
19.	Семейное чтение. Притчи.	Урок открытия нового	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои.	Работать с текстом, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе сов-	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализиро-

		знания.			местного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	вать притчи, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
20.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...» Инсценирование.	Урок открытия нового знания.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Осмыслить произведение В. Драгунского.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное, умение работать в группе, распределять роли.	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест.	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знать особенности повествовательного текста, характеризовать героя текста, сравнивать сюжеты, героев, делить текст на смысловые части, составлять план; подробно, кратко, сжато пересказывать прочитанное.	Определять основную мысль текста. Соотнести пословицы с изученным материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	
22.	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»	Урок развивающего контроля.	Прочитать текст, выполнить задания к нему. Тест по разделу.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Проверить сформированность умения работать с книгой.	
Волшебная сказка (15 ч)							
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, при-	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном	Осмыслить понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра; почему сказка всегда</i>	Формировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов. Составлять план урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный	

	сказка, сказочные предметы.		разделе. Определять конкретный смысл понятий: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы.</i>	чтении текста.	<i>имеет хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка.</i>	текст. Выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные (ключевые слова) для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг.	
24.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Определять: отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, какие предметы являются сказочными.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, оперировать понятиями: <i>народная сказка, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
25.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	Урок рефлексии.	Характеризовать героев сказки.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать текст сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
26.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по картине.	Урок систематизации знаний.	Рассматривать картину, определять героев; составлять рассказ по картине.				
27.	Русская сказка	Урок	Читать вслух и про	Осмыслять особенности	Работать с тек-	Составлять план урока (определе-	

	«Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	открытия нового знания.	себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	волшебной сказки, изучить понятия: <i>народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	стом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	ние темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	Урок рефлексии.	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.				
29.	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог. НРК	Урок систематизации знаний.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	Составлять собственный текст по итогам исследования на основе фактов, находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Определять главную мысль, последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки.	Осмыслять особенности волшебной сказки, дать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	
31.	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	Урок рефлексии.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.				

32.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	
33.	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	Урок рефлексии.	Делить текст на части, пересказывать.				
34.	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инценирование.	Урок открытия новых знаний.	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	
35.	Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	Урок систематизации знаний.	Делить текст на части, распределять роли, коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, читать по ролям.				
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест.	Урок обучающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	
37.	Контрольная	Урок	Тест по разделу.	Знать особенности сказки,	Понимать смысл	Находить необходимую информа-	

	работа по теме «Волшебная сказка».	разви- ваю- щего кон- троля.		уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев.	пословиц, соотносить поговорки с темой изучаемого раздела.	цию в соответствии с заданием.	
Люби всё живое (20 ч)							
38.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	Урок открытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Осмыслять понятия: <i>художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература</i> , Принимать нравственные ценности: <i>любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный и научно-познавательный текст, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Урок открытия нового знания.	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.	Осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	
40.	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	Урок открытия нового знания.	Определять отличительные особенности текста. Определять смысл названия произведе-	Осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нрав-	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в	

			дения.		ственных нормах общения.	паре, в группе.	
41.	К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи «Барсук» (из энциклопедии).	Урок рефлексии.	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана.	Сравнивать художественный и научно-популярный тексты, определять их отличительные особенности, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Осмыслять понятия: <i>любовь, малая родина, природа.</i>	Умение работать с текстом повествовательного характера (тема, основная мысль, развитие действия, герои и их характеристика), работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
42.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмыслять понятия: <i>юмор, юмористическое произведение;</i> проявлять чуткое отношение ко всему живому.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
43.	Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмыслять понятия: <i>юмор, юмористическое произведение;</i> проявлять чуткое отношение ко всему живому.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
44.	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Урок открытия нового знания.	Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	

45.	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогала добраться домой бабочка.	Урок открытия нового знания.	Составлять самостоятельно текст по аналогии.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).
46.	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Урок открытия нового знания.	Кратко пересказывать научно-популярный текст.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафору, олицетворение).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).
47.	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Выразительно читать стихотворение. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Понимать смешное.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Тест.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте. Находить необходимую информацию в книге.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Ориентироваться в учебной и художественной книге.
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журна-	Урок открытия нового знания.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала.	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст	Узнавать книги, журналы по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.

	лов. НРК		Находить нужную информацию в журнале.		по итогам исследования.		
50.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	Урок открытия нового знания.	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Выявлять особенности героя художественного рассказа.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
51.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	Урок рефлексии.	Подробно пересказывать текст на основе плана.				
52.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	Урок открытия нового знания.	Делить текст на части.	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслять нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
53.	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	Урок рефлексии.	Давать характеристику героям произведения, опираясь на текст.	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать	Осмыслять нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать послови-	

				текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	старшим, правила взаимоотношения в обществе.	цы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
54.	Наш театр. Б. Житков «Про обезьянку». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	Урок открытия нового знания.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Осмыслить произведение Б. Житкова.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест.	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Работать с текстом.	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Урок систематизации знаний.	Писать отзыв на прочитанную книгу.	Работать с текстом.	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных ис-	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	

					точников информации.		
57.	Контрольная работа по теме «Люби всё живое»	Урок развивающего контроля.	Тест по разделу.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях.	
Картины русской природы (12 ч)							
58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Урок открытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи.	Оперировать понятиями: <i>красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения</i> (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).	Составлять план урока, находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	
59.	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения,	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	

			олицетворения.				
60	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Урок открытия нового знания.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	
61.	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
62.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
63.	И. Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок открытия нового знания.	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных	

			и живописи.			действиях).	
64	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. НРК	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Осмыслять лирические тексты, произведения живописи, размышлять над ними, определять настроение, главную мысль в тексте, средства художественной выразительности, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	
65.	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по репродукции, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе.	
66.	Семейное чтение. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...»	Урок открытия нового знания.	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.	Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Видеть и понимать красоту природы.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе.	
67.	Картины приро-	Урок	Рассматривать кар-	Осмыслять лирические и ху-	Видеть и пони-	Осуществлять поиск необходимой	

	ды в произведениях живописи. И.Остроухов «В Абрамцевском парке». А.Саврасов «Зима».	открытия нового знания.	тину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.	дожественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	мать красоту природы.	информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
68.	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	Урок рефлексии.	Рассматривать картину, описывать объекты картины; рассказывать о картине.	Эмоционально откликаться на произведение живописи.	Находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), дальнейшая корректировка.
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы». Тест.	Урок развивающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Знать особенности лирического текста, создавать монологические высказывания на тему.	Осмыслять понятия: <i>красота, любовь, понимание.</i>	Работать в паре (распределять обязанности). Выслушивать товарища по группе, отстаивать своё мнение.
Великие русские писатели (29 ч)						
70.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.

			народной сказки, особенности построения сказки.				
71.	Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин». Краткий пересказ.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
72.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимая на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	

73.	И.Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок открытия нового знания.	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.
74.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.
75.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» П.Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст учебника, взаимодействовать в паре и группе.
76.	В.Суриков «Взя-	Урок	Создавать сочине-	Прогнозировать содержание	Проявлять инте-	Формулировать учебные задачи

	тие снежного городка». Устное сочинение по картине.	открытия нового знания.	ние по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	произведения, сравнивать произведения искусства.	рес к произведениям искусства.	урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.
77.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.	Прогнозировать содержание произведения; знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки; оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.
78.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.			
79.	А.С.Пушкин «Сказка о царе	Урок систе-	Характеризовать героев произведе-	Прогнозировать содержание произведения, знать и пере-	Осмыслять понятия: <i>любовь к</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность

	Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	материализации знаний.	ния. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	числять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	<i>природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.
80.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.			
81.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литера-	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять инте-	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.

	турной сказки.				рес к произведениям искусства.	
82.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Урок систематизации знаний.	Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.
83.	Сказки А.С. Пушкина. Тест.	Урок рефлексии.	Знать сказки А.С.Пушкина.	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.
84.	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	Урок открытия нового знания.	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.	Прогнозировать содержание произведения, знать сказки А.С.Пушкина.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.

85.	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Осмыслять понятия: <i>любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческих положительных качеств характера</i> ; проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые дают басни; знать понятия: <i>наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ</i> ; работать с текстом.
86.	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.
87.	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.
88.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пере-	Урок открытия нового	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки ге-	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, со-</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять

	сказ статьи.	знания.	роев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	главную мысль произведения, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	<i>чувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	нравственные уроки, работать с текстом.	
89.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом.	
90.	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе ана-	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	

			лиза поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.				
91.	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	
92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого, И.А.Крылова, А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмыслять нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; про-	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необхо-	

					являть интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	димой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
94.	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмыслять нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
95.	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	Урок открытия нового знания.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Прогнозировать содержание произведения, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Участвовать в драматизации литературного произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест	Урок обучающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Самостоятельно читать произведения А.Л. Барто, включать их в круг чтения, работать с текстом.	Осмыслять понятие <i>согласие</i> .	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое	Урок систематизации	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представ-	Находить выход из спорных ситуаций.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	

	согласие? НРК	знаний.	диагностической работы, представленной в учебнике.	ленной в учебнике; определять главную мысль в тексте, последовательность событий, отбирать опорные слова для создания собственного текста.		
98.	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели».	Урок развивающего контроля.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Самостоятельно читать произведения русских писателей.	Находить выход из спорных ситуаций.	Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.

Литературная сказка (19 ч)

99.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке с литературными сказками русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями: <i>литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера.</i>	Размышлять над нравственными ценностями: <i>терпение, трудолюбие, забота о ближнем;</i> осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>	Определять главную мысль, делить текст на части. Составлять план подробного и выборочного пересказа.
100.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличия	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло,</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, со-

			<p>чительные особенности литературной сказки.</p> <p>Определять, как построена сказка.</p> <p>Сравнивать героев произведения на основе поступков.</p>	произведение.	<p><i>в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i></p>	<p>ставлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.</p>
101.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	Урок систематизации знаний.	<p>Определять отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Определять, как построена сказка.</p> <p>Сравнивать героев произведения на основе поступков.</p>	Воспринимать на слух художественное произведение.		
102.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Урок открытия нового знания.	<p>Определять отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Определять, как построена сказка.</p> <p>Сравнивать героев произведения на основе поступков.</p>	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	<p>Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i></p>	<p>Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.</p>
103.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	Урок систематизации знаний.	<p>Сравнивать героев произведения на основе поступков.</p>			
104.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочика».	Урок открытия нового знания.	<p>Читать вслух и про себя. Сравнивать героев произведения на основе поступков.</p>	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	<p>Осмыслять понятия <i>добро и зло.</i></p>	<p>Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу</p>

	ста Яшу».					на уроке, давать характеристику героев произведения.
105.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	Урок систематизации знаний.	Читать вслух и про себя. Сравнить героев произведения на основе поступков.			
106.	Переводная литература для детей.	Урок открытия нового знания.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Осмыслять литературоведческие понятия, составлять характеристику героев произведения.	Проявлять интерес к переводной литературе.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в художественной и учебной книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре и группе.
107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	Урок систематизации знаний.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Проявлять положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.
108.	Р.Киплинг «Братя Маугли». Особенности переводной литературы.	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности переводной литературы. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспе-</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на

			план сказки.		<i>вает литературная сказка, человек; обсуждать тему: «Какие человеческие качества были присущи Маугли?»</i>	основе художественного текста учебника.
109.	Р.Киплинг «Братя Маугли». Герои произведения.	Урок систематизации знаний	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.			
110.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	Урок открытия нового знания.	Определять тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать характеристику героев сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.
111.	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	Урок систематизации знаний.	Сочинять возможный конец сказки.			
112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Тест.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Находить необходимую информацию в книге.	Проявлять интерес к чтению и художественной книге.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, составлять собственный текст по итогам исследования.
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	Урок открытия нового знания.	Характеризовать героев произведения.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразитель-	Понимать юмор, проявлять интерес к чтению.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).

				ности (олицетворение).			
114.	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Урок открытия нового знания.	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воплощает литературная сказка.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
115.	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	Урок открытия нового знания.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, осмыслять понятие <i>литературная сказка.</i>	Принимать участие в драматизации.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. НРК Тест.	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	
117.	Контрольная работа по теме «Литературная сказка».	Урок развивающего контроля.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.	
Картины родной природы (19 ч)							
118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основ-	Урок рефлекс-	Предполагать на основе названия раздела учебника,	Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план	Оперировать понятиями: <i>система нрав-</i>	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных дей-	

	ные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	сии.	какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ настроение.	урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	<i>ственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну).</i>	ствий, умение договориться о совместных действиях).	
119.	Б.Заходер «Что такое стихи?»	Урок открытия нового знания.	Называть особенности поэтического творчества.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
120.	И.Соколов-Микитов «Март в лесу».	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи.	Видеть и понимать прекрасное.	Создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, взаимодействовать в паре и группе.	
121.	Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».	Урок открытия нового знания.	Анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их. Определять тему, основную мысль,	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	

			содержание.				
122.	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания.	Анализировать лирический текст, определять настроение, главные (ключевые слова), средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи (определять тему, основную мысль, содержание произведения).	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
123.	С.Есенин «Сыплет черёмуха...». Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания.	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
124.	С.Есенин «С добрым утром». Выразительное чтение стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Выбирать произведение для заучивания наизусть.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
125.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают увидеть образы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключе-	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	

				вых слов и выражений.			
126.	А.Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубо- вом лесу». Срав- нение произве- дений искусства.	Урок откры- тия но- вого знания.	Сравнивать произ- ведения литературы и живописи.	Давать эмоциональный от- клик на лирическое произве- дение, осмыслять произведе- ния литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключе- вых слов и выражений.	Видеть и пони- мать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, со- ставление плана совместных дей- ствий, умение договориться о сов- местных действиях).	
127.	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение обра- зов.	Урок откры- тия но- вого знания.	Сравнивать произ- ведения литературы на одну и ту же те- му.	Давать эмоциональный от- клик на лирическое произве- дение, осмыслять настроение лирических текстов О. Высотской, З. Александровой, сравни- вать их, создавать текст на основе ключевых слов и вы- ражений.	Видеть и пони- мать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, со- ставление плана совместных дей- ствий, умение договориться о сов- местных действиях).	
128.	М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэ- тического и про- заического тек- стов.	Урок откры- тия но- вого знания.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Давать эмоциональный от- клик на лирическое произве- дение, осмыслять произведе- ния, сравнивать прозаиче- ский и поэтический тексты.	Видеть и пони- мать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, со- ставление плана совместных дей- ствий, умение договориться о сов- местных действиях).	
129.	А.Толстой «Ко- локольчики мои, цветики степ- ные...» Автор- ское отношение к изображаемо- му.	Урок откры- тия но- вого знания.	Выявлять авторское отношение к изоб- ражаемому и пере- давать настроение при чтении. Сравнивать произ- ведения живописи и литературы. Выбирать произве- дение для заучива- ния наизусть и вы-	Давать эмоциональный от- клик на лирическое произве- дение, осмыслять настроение лирического текста А. Толстого, сравнивать про- заический и поэтический тек- сты.	Видеть и пони- мать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, со- ставление плана совместных дей- ствий, умение договориться о сов- местных действиях).	

			разительного чтения.				
130.	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания.	Эмоционально откликаться на лирическое произведение, анализировать лирическое произведение. Определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
131.	Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания.	Анализировать лирическое произведение, определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
132.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. НРК	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Осмыслять настроение лирических текстов, размышлять над ними, сравнивать прозаический и поэтический тексты, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное, бережно относиться к природе, людям.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке, обобщать учебный материал.	
133.	Самостоятель-	Урок	Читать вслух и про	Размышлять над лирическим	На основе фак-	Находить необходимую информа-	

	ное чтение. Г. Юдин «Поэты».	открытия нового знания.	себя. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	тов составлять собственный текст.	цию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	
134.	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». Тест.	Урок открытия нового знания.	Читать художественное произведение, определять слова, создающие настроение. Понимать поступки героев. Характеризовать их, работать с книгой.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
135-136.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы». Итоговая контрольная работа	Урок систематизации знаний.	Называть особенности поэтического творчества. Сравнить произведения литературы и живописи.	Обобщать изученное, строить рассуждения.	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Контролируемые элементы содержания по литературному чтению в 3 классе

№ КЭС	№ урока	Тема урока	Дата	Вид контроля	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
1.	5	Мы идём в музей книги.		Проект.	Осуществлять поиск необходимой информации в книге и различных источниках, ориентироваться в них.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библиотека».
2.	5	Мы идём в музей книги.		Тест.			
3.				Проверка навыков чтения вслух (стартовая)			
4.	13	М.Зощенко «Не надо врать».		Пересказ.	Делить текст на части в соответствии с предложенным планом.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.
5.	17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		Сообщение	Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Готовить сообщение по данной тематике.	Осмыслять понятие <i>юмористическая литература</i> .	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
6.	20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...»		Инсценирование.	Осмыслить произведение В.Драгунского.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное, умение работать в группе, распределять роли.
7.	21	Маленькие и большие секреты		Тест.	Знать особенности повествовательного тек-	Определять основную мысль текста. Соотно-	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.

		страны Литературии. Обобщение по разделу.			ста, характеризовать героя текста, сравнивать сюжеты, героев.	ситель пословицы с изученным материалом.	
8.	22	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»		Контрольная работа	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Проверить сформированность умения работать с книгой.
9.	26	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		Пересказ	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать текст сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.
10.	28	Русская сказка «Летучий корабль».		Пересказ	Осмыслять особенности волшебной сказки, изучить понятия: <i>народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.

11	31	Русская сказка «Морозко».		Пересказ	Осмыслять особенности волшебной сказки, дать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.
12				Проверка навыков чтения вслух (1 четверть)			
13	33	Русская сказка «Белая уточка».		Пересказ.	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.
14.	35	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью.		Инсценирование.	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.
15	36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Тест.	Характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
16	37	Контрольная работа по теме «Волшебная сказка».		Контрольная работа	Знать особенности сказки, уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.

					сказочные сюжеты, сказочных героев.		
17.	42	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.		Выразительное чтение.	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмыслять понятия: <i>юмор, юмористическое произведение</i> ; проявлять чуткое отношение ко всему живому.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).
18.	45	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогала добратся домой бабочка.		Творческая работа	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).
19	48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		Тест	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте. Находить необходимую информацию в книге.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Ориентироваться в учебной и художественной книге.
20	51	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».		Пересказ.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).
21	54	Наш театр. М. Горький «Воробьишко»		Инсценирование	Осмыслить произведение М.Горького.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).

22	55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Тест	Работать с текстом.	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.
23	57	Контрольная работа по теме «Люби всё живое»		Контрольная работа	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях.
24				Проверка навыков чтения вслух (2 четверть)			
25	69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы».		Тест	Знать особенности лирического текста, создавать монологические высказывания на тему.	Осмыслять понятия: <i>красота, любовь, понимание</i> .	Работать в паре (распределять обязанности). Выслушивать товарища по группе, отстаивать своё мнение.
26	71	Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин».		Краткий пересказ.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.

27	72	А.С.Пушкин «Зимнее утро».		Чтение наизусть	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимая на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Формировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.
28	74	А.С.Пушкин «Зимний вечер».		Чтение наизусть	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.
29	83	Сказки А.С. Пушкина.		Тест	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.
30	86	И.А.Крылов «Слон и Моська».		Чтение наизусть	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собствен-	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, которые даёт басня.

					ные с точки зрения морали.		
31	87	И.А.Крылов «Чиж и Голубь».		Чтение наизусть	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, которые даёт басня.
32	88	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой.		Краткий пересказ статьи.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать главную мысль произведения, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмысливать понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом.
33	95	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет».		Инсценирование.	Прогнозировать содержание произведения, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Участвовать в драматизации литературного произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.
34	96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.		Тест	Самостоятельно читать произведения А.Л. Барто, включать их в круг чтения, рабо-	Осмысливать понятие <i>согласие</i> .	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.

		ние по разделу.			тать с текстом.		
35	98	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели».		Контрольная работа	Самостоятельно читать произведения русских писателей.	Находить выход из спорных ситуаций.	Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.
36				Проверка навыков чтения вслух (3 четверть)			
37	105	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».		Выразительное чтение	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия <i>добро и зло</i> .	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.
38	109	Р.Киплинг «Братья Маугли».		Выразительное чтение	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспитывает литературная сказка, человек</i> ; обсуждать тему: « <i>Какие человеческие качества были присущи Маугли?</i> »	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.
39	112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		Тест	Находить необходимую информацию в книге.	Проявлять интерес к чтению и художественной книге.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, составлять собственный текст по итогам исследования.
40	115	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок».		Инсценирование.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, осмыс-	Принимать участие в драматизации.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).

					лять понятие <i>литературная сказка</i> .		
41	116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Тест	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
42	117	Контрольная работа по теме «Литературная сказка».		Контрольная работа	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.
43	121	Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».		Устное сочинение	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
44	124	С.Есенин «С добрым утром»..		Выразительное чтение	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
45				Проверка навыков чтения вслух (итоговая).			
46	132	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		Итоговая контрольная работа	Осмыслять настроение лирических текстов, размышлять над ними, сравнивать прозаический и поэтический тексты, создавать текст на основе ключевых	Видеть и понимать прекрасное, бережно относиться к природе, людям.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке,

					слов и выражений.		обобщать учебный материал.
47	134	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». Тест.		Тест	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.

Приложение 2

Контрольная работа по разделу «Люби все живое» (3 класс)

Фамилия, имя _____

Задание 1. Как звали героя произведения М. Горького «Воробьишко»? Подчеркни.

а) Кузик б) Лунтик в) Пудик г) Фунтик

Задание 2. Среди данных заголовков подчеркни названия произведений, которые написал В. Бианки.

а) Кошкин щенок в) Приключения муравьишки.
б) Барсучий нос г) Вредный кот.

Задание 3. Сколько героев в рассказе Н. Носова «Карасик»? Обведи кружком.

а) 2 б) 3 в) 4 г) 5 д) 6 е) 7

Задание 4. Среди произведений раздела есть тексты, которые помогли нам понять, что в природе все взаимосвязано. Подумай и напиши, какие это произведения (не забудь указать автора).

Задание 5. Приведи пример рассказа, в котором говорится о повадках животных. Можешь привести и свои примеры произведений.

Задание 6. Прочитай отрывок из произведения и подчеркни, к какому жанру относится это произведение.

«Скоро выпал и первый снег, а река все ещё не поддавалась холоду. Все, что замерзло по ночам, вода разбивала. Борьба шла не на живот, а на смерть. Всего опаснее были ясные, звёздные ночи, когда все затихало, и на реке не было волн. Река точно засыпала, и холод старался сковать её льдом сонную».

а) рассказ б) стихотворение в) сказка г) загадка д) статья из энциклопедии

Задание 7. Из какого произведения отрывок? Подчеркни.

«У нас на стоянке горел костёр. Мы жгли его весь день и ночь напролёт, чтобы отгонять волков, - они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоил дым костра и весёлые человеческие крики».

а) В. Бианки. Приключения Муравьишки. г) Н. Носов. Карасик.
б) К. Паустовский. Барсучий нос. д) М. Горький. Воробьишко.
в) О. Полонский. Муравьиное царство. е) Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.

Задание 8. Отзыв (на прочитанное произведение по разделу дополнительно или произведение к внеклассному чтению).

ОТЗЫВ

1) Автор _____

2) Название произведения _____

3) Жанр произведения _____

4) О чем этот текст _____

5) Кто из героев понравился и почему? _____

б) Чем тебе понравилось это произведение?

Проверка навыка чтения вслух
Сами виноваты

Построили себе Заяц и Зайчиха небольшой домик. Всё вокруг убрали, расчистили, размели. Только остался у дороги большой камень.
– Давай оттащим его в сторонку, – предложила Зайчиха.
– А ну его! – ответил Заяц. – Кому надо будет, пусть убирает.
И остался камень лежать у крыльца.
Бежал однажды Заяц домой. Забыл, что камень на дороге лежит, споткнулся и расквасил себе нос.
В другой раз несла Зайчиха кастрюлю со щами, налетела на камень, щи пролила.
Пригласили как-то Заяц и Зайчиха в гости Михаила Ивановича Топтыгина на пирог.
– Приду, – обещал Медведь. – И мёд принесу.
Спешил Михаил Иванович в гости, большую бочку мёду нёс. Споткнулся о камень, да так, что перевернулся через голову и попал прямо в заячий домик. Бочку с мёдом разбил, дом развалил. Схватился Медведь за голову. Плачут зайцы от горя. А зачем плакать? Сами виноваты!

(131 слово)
(По С. Михалкову)

Вопросы и задания

1. Назови персонажей произведения.
2. Почему Заяц расквасил себе нос?
3. Почему сказка называется «Сами виноваты»?

Тестовая работа по литературному чтению на тему « Люби все живое»

Цель: проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.

Прочитайте текст.. В. Железняков

История с азбукой

После уроков я зашёл в первый класс. Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября, первый школьный день. Заскочил, а в классе уже пусто. Все ушли. Ну, хотел повернуться и идти. И вдруг вижу: на последней парте сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал. Как полагалось первоклаш-

кам, она была в белом переднике и с белыми бантами ровно в десять раз больше её головы. Странно, что она сидела одна. Все ушли домой и, может быть, уже

едят там бульоны и молочные кисели и рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и неизвестно чего ждёт.

- Девочка, - говорю, - почему не идёшь домой?

Никакого внимания.

- Может быть, потеряла что-нибудь?

Сидит как статуя, не шелохнётся. Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно. Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щеки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка.

- А мы с тобой, - говорю, - голодные. Не пора ли и нам домой?

- Нет, - отвечает, - я домой не пойду.

- Что же, ночевать здесь будешь?

- Не знаю.

Голос у неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос. Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. Ну её, эту ненормальную. Вышел из класса и пошёл. Но тут меня совесть заела, и я вернулся.

- Ты, - говорю, - если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А он - раз два! - «скорая помощь», сирена - и ты в больнице.

Решил напугать её. Я этого врача сам боюсь. Вечно он: «Дыши, не дыши», - и градусник суёт под мышку. Холодный, как сосулька.

- Ну и хорошо. Поеду в больницу.

Честное слово, она была ненормальная.

- Можешь ты сказать, - закричал я, - что у тебя случилось?

- Меня брат ждёт. Вон во дворе сидит.

Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.

- Ну и что же?

- А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить.

- Сильна ты обещать! - сказал я. - В один день всю азбуку!

Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Сильна врать!

- Я не врала, я просто не знала.

Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как-то непонятно вертит.

- Буквы учат целый год. Это непростое дело.

- У нас папа с мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. Он просил бабушку, чтобы она написала им от него письмо, а у неё всё нет свободного времени. Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы, и напишем маме и папе письмо. А он мальчишкам во дворе рассказал. А мы сегодня весь день палки писали. - Сейчас она должна была заплакать.

- Палки, - говорю, - это хорошо, это замечательно! Из палок можно сложить буквы. - Я подошёл к доске и написал букву «А». Печатную. - Это буква «А». Она из трёх палок. Буква шалашик. Вот уж никогда не думал, что буду учителем. Но надо было отвлечь её, чтобы не заплакала.

- А теперь, - говорю, - пойдём к твоему брату, и я всё ему объясню.

Мы вышли во двор и направились к её брату. Шли, как маленькие, за руки. Она сунула мне свою ладошку в руку. Мягкая у неё ладошка и тёплая, а пальцы подушечками. Вот, думаю, если кто-нибудь из ребят увидит - засмеют. Но не бросишь же её руку - человек ведь... А этот печальный рыцарь Серёжа сидит и болтает ногами. Делает вид, что нас не видит.

- Слушай, - говорю, - старина. Как бы тебе это объяснить?

Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год.

Это не такое лёгкое дело.

- Значит, не выучила? - Он вызывающе посмотрел на сестру. - Нечего было обещать.

- Мы писали палки весь день, - с отчаянием сказала девочка. - А из палок складываются буквы.

Но он не стал её слушать. Сполз со скамейки, низко опустил голову и поплёлся утиной походочкой.

Меня он просто не замечал. И мне надоело. Вечно я впутывался в чужие дела.

- Я выучила букву «А». Она пишется шалашиком! - крикнула девочка в спину брату.

Но он даже не оглянулся.

Тогда я догнал его.

- Слушай, - говорю, - ну чем она виновата? Наука - сложное дело. Пойдёшь в школу, сам узнаешь. Думаешь, Гагарин или Титов в один день всю азбуку одолели? Тоже ой-ой как попотели! А у тебя и руки опустились.

- Я весь день на память письмо маме сочинял, - сказал он.

У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает. Собрались ехать в Сибирь, бери и детей с собой. Они не испугаются далёких расстояний или злых морозов.

- Боже мой, какая трагедия! - говорю. - Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.

- Вот хорошо! - сказала девочка. - Мы живём в этом доме, за железной изгородью... Правда, Серёжа, хорошо?

- Ладно, - ответил Серёжа. - Я буду ждать.

Я видел, как они вошли во двор и их фигурки замелькали между железными прутьями забора и кустами зелени. И тут я услышал громкий, ехидный такой мальчишеский голос.

- Серёжа, ну, что, выучила твоя сестра все буквы?

Я видел, что Серёжа остановился, а сестра его вбежала в подъезд.

- Выучить азбуку, знаешь, сколько надо учиться? - сказал Серёжа. - Надо учиться целый год.

- Значит, плакали ваши письма, - сказал мальчишка. -

И плакала ваша Сибирь.

- Ничего не плакала, - ответил Серёжа. - У меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе; он сегодня придёт к нам и напишет письмо.

- Все ты врешь, - сказал мальчишка. - Ох, и силён ты заливать! Ну, как зовут твоего друга, как?

Наступило молчание.

Ещё минута, и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться. Нет, это было не в моём характере.

Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьями.

- Между прочим, его зовут Юркой, - крикнул я. - Есть такое всемирно известное имя.

У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она упускает зайца. А Серёжа ничего не сказал. Он был не из тех, кто бил лежачих. А я спрыгнул на землю и пошёл домой. Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело на душе, и всё. Отличное было настроение. Даже петь хотелось.

Выполните задания:

1. Определите жанр данного текста. _

2. О чём рассказывается в тексте. Отметьте: _

- о дружбе Юры и маленькой девочки;

- о том, как девочка пошла в школу;

- о том, как девочка хотела помочь своему брату.

3. Разделите текст на части. Составьте план этого текста. _

Какой пересказ можно сделать по этому плану (краткий; выборочный; подробный). _

4. Какими качествами характера обладала девочка? Запишите. _

5. Ответьте на вопрос: хотел бы я дружить с такой девочкой и почему? _

Контрольная работа по литературному чтению на тему « Великие русские писатели »

- Начните читать текст по сигналу учителя.

- Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

Л. Н. Толстой

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся, -нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

1. О ком или о чём рассказывается в данном тексте? _
2. Какова тема произведения:
Об орле?
Об орлятах?
3. Как орёл накормил своих детей?
4. -Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте?
-Озаглавьте части.
5. -Напишите, какими качествами характера обладал орёл.
6. -Озаглавьте текст.
7. -Перечислите другие произведения Л. Толстого.
8. -В какой книге можно найти прочитанное произведение Л. Толстого?
- Л. Толстой. Рассказы для детей.
- Рассказы русских писателей.
- Русские народные сказки.
- Басни.

Оцените свои ответы:

Какое задание было самым трудным для вас?

Какое задание было самым лёгким для вас?

Контрольная работа по литературному чтению

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

М. Горький

Самое лучшее в мире - смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца - ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой - точно говорят мягким теням ночи:

- Не бойтесь - это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

- Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

- Добрый день! - говорит солнце, поднимаясь над морем.-Добрый день, красавицы! Но - довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Определите тему произведения (о ком или о чём говорится в тексте). _

- О начинающемся утре.

- О природе.

- О солнце.

2. Объясните выражение «вершины гор улыбаются ласковой улыбкой».

3. Объясните выражение «волны моря кланяются солнцу».

4. Выпишите сравнения из текста. Допишите своё сравнение.

5. Выпишите олицетворения. Допишите своё олицетворение.

6. Озаглавьте текст.

7. Создайте текст по аналогии с данным на тему «Вечер».

8. Оцените свои ответы.

Какое задание было самым трудным? Какое задание было самым лёгким?

Итоговая контрольная работа по литературному чтению

- Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадках». Воск же от жары, как известно, тает, растекается.

Правда, тетрадями их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал маленькое корытце, залитое коричневым

или чёрным воском. Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовить

уроки! К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадях из сложенных вчетверо и покрытых обложкой листов. Из-за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь и получила название «тетрадос», что как раз и значит «четвёртая часть».

...Вот с бумажной фабрики на тетрадную прибыли рулоны бумаги. Такие громадные, что и с места не сдвинешь. Да и как на них писать? Чтобы на бумаге можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают в аппарат краску, и пошла работа.

Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют - скрепят листы и обложку.

Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней десятки тысяч тетрадей.

Вот какая долгая история у обыкновенной тетрадки, вот сколько ушло времени и труда, чтобы ты и миллионы таких, как ты, могли писать, считать - словом, учиться.

(А. Дитрих, Г. Юрмин)

1. О чём рассказывается в данном тексте? Отметьте правильный ответ знаком «+».

- О том, почему тетрадку называют тетрадкой.

- О том, как делают тетради.

- О том, как работают машины, делающие тетради.

- О том, какой путь проходит тетрадь.

2. Придумайте заголовок к этому тексту.

3. Разделите текст на части, определите микротему каждой части и составьте план.

4. Запишите три вопроса к данному тексту.

5. Тетрадь не всегда выглядела так, как сейчас. Как она выглядела? Запишите.

6. Если к тексту добавить ещё один абзац, о чём бы вы в нём рассказали? Запишите.

7. Из какой книги мог быть взят этот текст? Запишите

Тест.

A1. Прочитайте и найдите название произведения, которое указывает на раздел учебника.

1) «Жизнь прожить - не поле перейти»

2) «Жизнь дана не для зла»

3) «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»

4) «Что важнее?»

A2. Какой рассказ написал Н.Н.Носов?

1) Трудная задача

2) Сочинение

3) Через тридцать лет

4) Что побеждает?

A3. Какой рассказ написал Л.Каминский?

1) Что важнее?

2) Не надо врать

3) Огурцы

4) Сочинение

А4. Из какого произведения данные строки?

«И я ничего не знал, что бывает в гимназиях. И первые три месяца ходил буквально как в тумане».

- 1) Жизнь дана на добрые дела
- 2) Сочинение
- 3) Не надо врать
- 4) Что важнее?

А5. Узнайте произведение по ключевым словам.

Радио, задачник, песня, блоха, колокольчик.

- 1) Где это видано, где это слыхано...
- 2) Трудная задача
- 3) Огурцы
- 4) Сочинение

В1. Кто такой сатирик?

- 1) Автор или исполнитель сатирических произведений
- 2) Сатирическое произведение
- 3) Человек, написавший статью в газету
- 4) Название книги

В2. Какому произведению подходит пословица?

На обмане далеко не уедешь.

- 1) В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»
- 2) Притча «Что важнее?»
- 3) М.М.Зощенко «Не надо врать»
- 4) Н.Н.Носов «Трудная задача»

В3. Продолжите слова героя, который дал себе слово всегда говорить правду.

«И я действительно так всегда поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце...»

- 1) ... очень тоскливо
- 2) ... радостно
- 3) ... очень грустно
- 4) ... весело и спокойно

В4. Кто писал сочинение «Как я помогаю маме?»

- 1) Люся
- 2) Оля
- 3) Леля

4) Лена

С1. Что важнее всего?

1) Здоровье

2) Любовь

3) Доброта

4) Счастье

С2. Кто написал много рассказов про себя и свою сестренку?

1) Л.Каминский

2) В.Ю.Драгунский

3) Н.Н.Носов

4) М.М.Зощенко

С3. О ком говорится в данном отрывке?

«Наверное, в 1961 году в нашей стране намного увеличилось число мальчиков, которым дали имя Денис. А произошло это потому, что в этом году вышла в свет первая книжка писателя «Он живой и светится»».

1) о Н.Н.Носове

2) о Л.Каминском

3) о М.М.Зощенко

4) о В.Ю.Драгунском