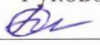





Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 40»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  / Тютрина И.А. Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>августа</u> 2020 г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40»  / Свириденко Е.В. «<u>31</u>» <u>августа</u> 2020 г</p>	<p>«Утверждаю» Директора «МАОУ СОШ № 40»  / Дыбикжапов Б.Д. Приказ № <u>40</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2020 г</p> 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Аносовой Светланы Ивановны,
учителя начальных классов
первой квалификационной категории

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
УМК «Перспектива»
1 "А" класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2020 г

2020-2021 уч.год
г.Улан-Удэ

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ МО от 06.10.2009 года № 373, в ред. от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357), с Основной общеобразовательной программой начального общего образования в МАОУ «СОШ №40 г.Улан-Удэ», Положением о рабочей программе МАОУ «СОШ №40 г.Улан-Удэ», Примерной образовательной программы по предмету, на основе УМК «Перспектива»:

1. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - М. : Просвещение, 2012.
2. Климанова, Л.Ф. Азбука. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч./Л.Ф.Климанова, С.Г. Макеева. – М.: Просвещение, 2018
3. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. -М. : Просвещение, 2019.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». - М.: Просвещение, 2019. – (1 ч.- 95 с., 2 ч. – 111 с.) (Академический школьный учебник) (Перспектива)

Обучение грамоте является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

Цель - освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка.

Задачи:

- воспитание позитивного эмоционально-целостного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову; стремление совершенствовать свою речь;
- развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слогозвуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах.
- овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка; овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.

Общая характеристика учебного предмета

Период обучения грамоте включает три этапа:

- 1) подготовительный;
- 2) основной;
- 3) послебукварный.

1) На подготовительном этапе создается необходимая мотивация в обучении, обеспечивается постепенность вхождения ребенка в жизнь школы и класса. Первоначальное введение детей в мир языка и литературы начинается со знакомства их со словом, его значением, с осмысления номинативной функции языка («Мы узнаем мир по именам»). Слово, вписанное в различные коммуникативно-речевые ситуации, легко осмысливается и со стороны содержания (значения), и с точки зрения его формы (фонетической и графической).

Содержание обучения развивается от устной речи к письменной с постепенным переходом от наглядно-практического и образно-символического уровней (с использованием жестов, мимики, выразительных движений, рисунков, пиктограмм и различных символов) к знаково-

символическому уровню, где объектом внимания учащихся становится звучащая речь, проводится первоначальная ориентировка в звучащем слове (искомый звук в начале, середине, конце слова).

Знакомству с языком как знаковой системой предшествует знакомство с простейшими знаковыми системами (дорожными знаками, знаками-символами и др.), что помогает детям лучше осознать заместительную функцию слова (слово называет предмет, а не является таковым).

В этот период активно используется способ записи слов с помощью пиктограмм и схем, что значительно облегчает детям деление речи на смысловые части слова и предложения.

Таким образом, в подготовительный период дети на наглядно-образной основе поэтапно осваивают важные понятия: общение, слово (значение, звучание), предложение, речь (значение, форма).

Формирование интереса ребенка к звуковой стороне речи начинается с развития у него внимания к миру звуков, который его окружает, со слушания рифмовок, стихов, дающих представление о звукописи, аллитерации. Проводятся упражнения на развитие фонетического слуха детей, формирование умения определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Вводится акрофонический принцип записи звуков с помощью предметных рисунков.

Выделение первых звуков проводится в словах, одновременно являющихся высказыванием (Мама! Иди!). Дети учатся делить несложные слова на слоги, выделять звуки и обозначать их в схемах. Овладевают умениями складывать слоги в слова, читать слова «по следам» звукового анализа, ориентироваться на знак ударения и букву ударного гласного звука. Учащиеся получают первоначальные сведения о гласных и согласных (твердых и мягких) звуках.

2) Основной этап обучения грамоте посвящен изучению букв русского алфавита, освоению письма и чтения с использованием звукобуквенных схем.

Схемы для звукового анализа, используемые в обучении, упрощены, их введение мотивировано (связь с артикуляцией). В этот период проводится многогранная работа со словом на основе использования его структурно-семантической модели, наглядно показывающей детям взаимосвязь звучания и значения слова. Осмыслению элементарных семантических связей слов способствуют упражнения на сопоставление слов в тематических группах, когда выявляются различные типы их отношений: целое — часть, вид — род и т. д. (дерево — ствол, корень, ветви и т. д., ива, дуб — дерево); упражнения на составление антонимических пар слов и простейших синонимических рядов (малютка — крошка, малыш и т. д.), наблюдение за образованием переносного значения слова.

Основное внимание при обучении письму и чтению обращено на овладение детьми механизмом чтения слогов и слов различной слоговой структуры, на поэтапность в формировании навыка чтения и графических навыков письма.

При обучении письму внимание учеников обращается на образцы печатного шрифта, что помогает им лучше запомнить графическую форму буквы и обеспечивает вариативность в обучении. Учитель, учитывая слабую подготовку детей своего класса к письму, может организовать изучение букв на печатной основе с постепенным переходом к изучению письменного шрифта.

В этот период учащиеся получают элементарные представления о графических и орфографических правилах письма.

Обучение чтению идет на небольших литературно-художественных текстах, пословицах и загадках. Активная работа ведется не только над прочтением текста, но и над его смыслом, что способствует развитию языкового мышления.

3) Послебукварный период служит для закрепления полученных знаний о языке и речи, упражнений в чтении. В этот период ставится задача сформировать не только слоговое чтение, но и чтение целыми словами, которое является важнейшим структурным компонентом навыка чтения как умственно-речевого действия. Быстрейшему синтезу зрительного образа слова с его значением способствуют упражнения на развитие точного (диффе-

ренцированного) восприятия слова, расширение «поля» чтения, выполнение разнообразных логических, ассоциативных и лексико-грамматических упражнений.

Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.)

Описание места учебного предмета в учебном плане

По учебному плану начального общего образования в **1 классе отведено:**

на уроки: « **Обучения грамоте**» - 92 ч. чтения (4 часа в неделю);

«**Литературное чтение**» - 40 ч, (4 часа в неделю)

Всего 132 часа.

Формы и методы работы:

Формы: парная, групповая, индивидуальная, фронтальная, дистанционная(на образовательных платформах Учи.ру, Яндекс учебник, в мессенджере Вайбер)

Методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские.

Виды и формы контроля:

Виды: входной, текущий, итоговый.

Формы: проверка техники чтения, чтение наизусть, пересказ, тесты, самостоятельная работа с книгой, текстом.

Сроки реализации Рабочей программы: 2020-2021

Структура Рабочей программы:

Пояснительная записка.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2.Содержание учебного курса.

3.КТП

Приложение

Национально-региональный компонент (НРК) на уроках литературного чтения представлен в разделах: «Про всё на свете», «Книги – мои друзья», «Радуга – дуга», «Здравствуй, сказка!», «Люблю всё живое», «Хорошие соседи, счастливые друзья», «Край родной, навек любимый», «Сто фантазий»

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты

1. Понимание процесса, форм и способов общения. Правила позитивного общения. Язык жестов, мимики, движения.
2. Сформировать первичное представление о знаково-символической системе «слово, знак»..
3. Сформировать представление о звуках речи, развивать фонематический слух, умение обозначать звуки символами.
4. Освоение понятия «слог», способ его образования, способ деления слова а слоги и постановки ударения.
5. Освоение понятия «гласный звук», особенности обозначения буквами.

6. Сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоить способ определения мягкости и твёрдости согласного звука, сформировать умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.

Личностные результаты

1. Проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову;
2. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку.
3. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
5. Воспитывать уважительное отношение к книге, формировать культуру общения с книгой.
6. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Формирование эстетических чувств.
7. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Осмысление процесса, форм и способов общения. Осмысление общения как способа получения и передачи информации.
2. Осмысление связи между словом и знаком, их взаимодействие.
3. Осмысление особенностей звуков и их свойств.
4. Осмысление слоговой структуры слова.
5. Установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.
6. Осмысление алгоритма фонетического анализа звука.
7. Уметь различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация.
8. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Понимать, в чем ценность книги.
9. Уметь выявлять особенности загадок и считалок. Читать в парах. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
10. Учиться выбирать книгу в библиотеке;
11. Читать выразительно, передавать свое отношение к содержанию читаемого текста.

Регулятивные:

1. Освоение способов общения
2. Формирование способов использования знаков.
3. Освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи.
4. Освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения.
5. Освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.
6. Освоение способов выделения согласного звука и фонетический анализ звука.

7. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно.

8. Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

9. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

10. Уметь планировать деятельность и ее результат.

11. Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.

12. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;

13. Учиться работать по предложенному учителем плану.

Коммуникативные:

1. Слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками.

2. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

3. Учиться работать в паре, группе.

4. Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;

5. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

6. Выразительно читать и пересказывать текст; уметь читать по ролям, умение слушать, вступать в диалог.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов ведется как в процессе текущего и промежуточного контроля, так и во время выполнения итоговых проверочных работ. Измерители качества выполнения требований ФГОС начального общего образования:

- устные ответы обучающихся;
- письменные работы;
- проверочные работы;
- комплексная оценка результатов обучения, включающая сформированность УУД;
- портфель достижений — накопительная оценка, полученная во время текущего и промежуточного контроля.

Текущий (тематический) контроль устанавливает обратную связь; диагностирует ход дидактического процесса, выявляет динамику обучения, сопоставляет реально достигнутые на отдельных этапах результаты с планируемыми; стимулирует учебный труд обучающихся; своевременно выявляет пробелы в усвоении материала и повышает общую продуктивность учебного труда обучающихся.

Итоговый контроль (может касаться как отдельного цикла обучения, так и какого-то раздела или целого предмета) систематизирует и обобщает учебный материал.

Комплексная проверка диагностирует качество реализации межпредметных связей. Оценка личностных достижений и образовательных результатов равнозначна понятиям «подлинная оценка», или «оценивание реальных результатов». Оказание помощи обучающимся в развитии их способностей анализировать собственную деятельность, пересматривать её и проявлять инициативу в достижении личных результатов.

- высокий уровень – 85-100%

- средний уровень – 65-84%;

- ниже среднего – 40-64%
- низкий уровень меньше 40%.

2. Содержание учебного курса

Круг детского чтения.

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты. Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения.

Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

Воспитание культуры речи и чтения.

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром.

Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев

Слушание художественных произведений.

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного.

— Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

№	Наименование раздела	Количество часов	НРК (В т. ч.)
Обучение чтению		92ч.	
1	Подготовительный этап. «Азбука». Ч. 1. «Давайте знакомиться!»	20 ч.	
2	Букварный этап. «Азбука». Ч. 1,2 «Страна АБВГ Дейка»	64 ч.	
3	Послебукварный этап. «Азбука». Ч. 2. «Про всё на свете», «Читалочка» НРК: Бурятские народные сказки	8 ч.	1 ч.
Литературное чтение		40ч.	
4	«Книги – мои друзья» Произведения С. Маршака, К.Д.Ушинского, К.Чуковского, загадки, пословицы. НРК: Экскурсия в библиотеку.	4 ч.	1ч.
5	«Радуга – дуга» Пословицы, песенки, загадки, считалки.	5 ч.	

	НРК: Бурятский народный фольклор		1 ч.
6	<p>«Здравствуй, сказка!» Произведения Г.Юдина «Жили-были буквы», Т. Коти «Катя и буква», «Буквы - сказочные герои», И. Гамазковой «Живая азбука», Русские народные сказки. Произведения Г.Пантелеева, С. Михалкова. НРК: Бурятская сказка</p>	6 ч.	1ч.
7	<p>«Люблю всё живое» Произведения В. Лунина, Л. Толстого, Б.Житкова, И.Токмаковой, В.Бианки, И. Пивоваровой, С. Михалкова, С. Маршака. НРК: Рассказы бурятских писателей о природе</p>	6 ч.	1ч.
8	<p>«Хорошие соседи, счастливые друзья» Произведения С.Михалкова «Песенка друзей», М.Танича «Когда мои друзья со мной», А.Барто «Сонечка», Е.Пермяка «Самое страшное», В.Осеевой «Хорошее», Э.Шима «Брат и младшая сестра», Е.Благиной, В.Лунина, М.Пляцковского, Ю. Мориц, Л. Толстого «Косточка». НРК: Рассказы бурятских писателей о детях.</p>	7 ч.	1ч.
9	<p>«Край родной, навек любимый» Произведения П.Воронько, А. Плещеева, С. Есенина, С.Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова, А. Пушкина. Репродукции картин И.Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Сказка В. Сухомлинского «Четыре сестры». Стихи для папы. Книги о Родине. НРК: Бурятских писателей и поэтов о родном крае.</p>	10 ч.	2ч.
10	<p>«Сто фантазий» Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки», В. Виктор «Поэт нашёл в себе слова», Ю. Мориц «Сто фантазий», И. Пивоварова «Я палочкой волшебной...», Г.Цыферов «Про меня и про цыпёнка»</p>	2 ч.	
	Итого:	132ч.	8 ч.

Введение **НРК** в программу по литературному чтению предполагает знакомство с устным народным творчеством бурятского народа (загадки, пословицы, поговорки, сказки) и с детской бурятской литературой (поэзия, проза бурятских поэтов и писателей).- ПРИЛОЖЕНИЕ

2.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обучения	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Добукварный период (20 часов) «Давайте знакомиться»							
1.	Мы-хорошие друзья! (с. 4-5)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Введение понятия «общение», практическое освоение его содержания. Нормы речевого этикета при знакомстве. Беседы по картинкам. Знакомство со значками на полях учебника.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации.	
2.	Мои любимые книжки (с. 6-9)	Комбинированный урок.	Практическая деятельность по чтению-рассматриванию книг.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план.	Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	
3.	Общение без слов (с. 10-13)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Составление рассказа по серии рисунков. Представление о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия. Роль слова в мирных способах разрешения проблемных, конфликтных ситуаций. Логическое упражнение. Коллек-	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осмысление правил взаимоотношения в семье.	с окружающими людьми.	

			тивное сочинение истории по пословице.				
4.	Страшный зверь. Мы пришли в театр. (с. 14-17)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Средства, сопровождающие речевое общение. Роль жестов в общении, их значение.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование элементарных представлений о средствах, сопровождающих речевое общение.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осмысление значения наиболее употребляемых жестов.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	
5.	В мире природы. Понимаем ли мы язык животных? (с. 18-23)	Комбинированный урок.	Культура общения. Описывание животных, их поведения, действий. Сравнение ситуаций, изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план.		
6.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. (с. 24-27)	Комбинированный урок.	Технические средства как посредники общения. Составление рассказа по заданному началу.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план.		
7.	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. (с. 28-29)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Понятия: «слово», «предмет». Игровые ситуации на использование предметов в общении вместо слов. Знаки-рисунки. Подбор наименования предмета по его описанию. Коммуникативно-	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической систе-	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим ми-		

			ролевая игра «В магазине».	ме «Слово, знак».	ром.		
8.	Путешествие по цветочному городу (с. 30-33)	Комбинированный урок.	Использование предметов и рисунков в качестве знаков. Соотнесение двух способов письменного обозначения: рисунками и буквами. Представление о знаках наглядно-образного характера и их роли в общении.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком.	
9.	Как найти дорогу. Знаки на дорогах. (с. 34-37)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Ориентировочная функция знаков. Роль предметов как возможных ориентиров в пространстве. Способы обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически). Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром, - умение вести диалог. между словом и знаком.	
10.	Удивительная встреча. Звёздное небо. (с. 38-39)	Комбинированный урок.	Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи	

				символической системе «Слово, знак».	окружающим миром.	между словом и знаком.	
11.	Загадочное письмо. (с. 40-41)	Урок совершенствования способов действий.	Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Восприятие человека века человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	
12-13.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? (с. 42-45)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Способы записи высказывания с помощью рисунков и условных знаков. Звуковые способы передачи сообщений. Сопоставление звуков природы со звуками человеческой речи. Речевой аппарат, органы речи. Установление последовательности звуков в слове на основе их условных обозначений.	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами.	Осознание значимости мира звуков для человека.	Регулятивные: - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: - осмысление особенностей звуков и их свойств. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать.	
14.	Различение звуков речи. Звуки гласные и согласные. (с. 46-49)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Понятия «гласный звук», «согласный звук», особенности произнесения звуков. Звуковой анализ слов. Способы обозначения звуков устной речи.	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами.	Осознание значимости мира звуков для человека.		
15.	Твёрдые и мягкие согласные.	Комбинированный урок.	Твёрдые и мягкие согласные. Звуковой ана-		Осознание значимости мира звуков		

	Модели слов. (с. 50-51)		лиз слов с мягкими согласными звуками.		для человека.		
16.	Звучание и значение слова. (с. 52-53)	Комбинированный урок.	Соотнесение звучания и значения слова. Звуковой анализ слов. Классификация слов.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком информации. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	
17-18.	Слог. Деление слов на слоги. Ударение в слове. (с. 54-57)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Слог как часть слова. Произнесение слов по слогам. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Культура речи.	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	Совершенствование культуры речи: произношение слов с правильным ударением.	Регулятивные: - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения. Познавательные: - осмысление слоговой структуры слова.	
19.	Слово и предложение. Речь. Записываем слова и предложения. (с. 58-61)	Комбинированный урок.	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	Совершенствование культуры речи: произношение слов с правильным ударением.	Коммуникативные: - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.	
20.	«Повторение – мать учения». (с. 62-64)	Урок обобщения и систематизации.	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	Совершенствование культуры речи: произношение слов с правильным уда-		

			предложений в речи. Текст.		рением.		
Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 часа)							
21.	Звук [а], буква Аа. (с. 66-68)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	
22.	Звук [о]; буква Оо. (с. 69)	Комбинированный урок.	Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.		
23.	Звук [у], буква Уу. (с. 70-71)	Комбинированный урок.	Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.		
24.	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. (с. 72-73)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять	Формирование индивидуального стиля деятельности.		

			ние звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами.	лять ударный слог, давать характеристику звуку.			
25.	Повторение: гласные и,ы. Звук [э], буква Ээ. (с. 74-75)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ слов со звуком [э].	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	
26.	«Узелки на память». (с. 76-77)	Урок совершенствования способов действий.	Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.			
27.	Звуки [м] — [м']. Буква Мм. (с. 78)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные зву-	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование	

				ки, давать им характеристику.		умений слушать и слышать.
28.	Звуки [с] — [с`], буква <i>Сс.</i> (с. 79)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.		Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.
29.	Звуки [н] — [н`], буква <i>Нн.</i> (с. 80)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».			
30.	Звуки [л] — [л`], буква <i>Лл.</i> (с. 81)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.			
31.	Повторение. Игры со словом. Чтение предложений и текста. (с. 82-83)	Урок обобщения и систематизации.	Игры со словами. Чтение предложений и текста.			
32.	Звуки [т] — [т`], буква <i>Тт.</i> (с. 84-85)	Комбинированный урок.	Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.
33.	Звуки [к] — [к`], буква <i>Кк.</i> (с. 86-89)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.			

34.	«Узелки на память». (с. 90-91)	Урок обобщения и систематизации.	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Составление рассказа по картинке с помощью опорных слов.		Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.	
35	Звуки [р] — [р`], буква <i>Рр.</i> (с. 92)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Звуковой анализ. Чтение слов с новой буквой. Устные рассказы.		Формирование индивидуального стиля деятельности.	Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
36.	Звуки [в] — [в`], буква <i>Вв.</i> (с.93)						
37.	Звуки [п] — [п`], буква <i>Пп.</i> (с. 94-95)	Комбинированный урок.	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы.				
38.	Звуки [г] — [г`], буква <i>Гг.</i> (с. 96-98)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Звуковой анализ слов. Упражнение в различении звуков [г] — [г`]. Чтение текстов слогами и словами. Логические упражнения на обобщение.				
39.	Повторение. Сравнение звуков [г] и [к]. (с. 99-101)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Чтение слогов и слов на сопоставление звуков [г] и [к]. Лексическая работа. Чтение текстов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического	

				звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.		го анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
40.	Буквы <i>Ee</i> и <i>Ěě</i> в начале слова и после гласных. (с. 102-104)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Правила чтения букв <i>Ee</i> и <i>Ěě</i> . Слова-омонимы. Составление слов из букв. Чтение текста. Пересказ.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.	
41.	Буквы <i>e</i> и <i>ě</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука. (с. 105-107)	Комбинированный урок.	Правила чтения букв <i>e</i> и <i>ě</i> , стоящих в слове после букв, обозначающих согласные звуки. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.			Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	
42.	«Узелки на память». (с. 108-110)	Урок обобщения и систематизации.	Повторение изученных букв. Чтение слов с изученными буквами в составе предложений, текстов. Пересказ.			Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные:	
43.	Звуки [б] — [б`], буква <i>Бб</i> . Сравнение звуков [б] и [п]. (с. 4-5)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п]. Наблюдение за различиями в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость			

				согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.		- формирование умений слушать и слышать.	
44.	Звуки [з] — [з`], буква Зз. (с. 6-7)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Составление описаний по опорным словам. Деление текста на части.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
45.	Закрепление. Буквы Бб, Зз (с. 8-9)	Комбинированный урок.	Расширение представления о согласных, парных по звонкости-глухости. Звуковой анализ. Наблюдение за различиями в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. Чтение слов, предложений, текстов.		Формирование индивидуального стиля деятельности.		
46.	«Повторение – мать учения». (с. 10-11)	Урок обобщения и систематизации.	Повторение наиболее важных сведений об изученных буквах. Скороговорки, ребусы, загадки.		Формирование индивидуального стиля деятельности.		
47.	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. (с. 12-13)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Звуковой анализ. Знакомство с новой буквой. Чтение слов, предложений, текстов. Подбор заголовка к тексту. Деление текста на части.		Формирование индивидуального стиля деятельности.		
48.	Звук [ж], буква Жж.	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Знакомство с новой бук-		Формирование индивидуального сти-		

	(с. 14-15)		вой. Чтение слов, предложений, текстов. Лексическая работа над значением слов.		ля деятельности.		
49.	Мои первые книжки. Закрепление изученного материала. (с. 16-19)	Урок совершенствования способов действий.	Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Жанровые особенности текстов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
50.	«Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании. (с. 20-23)	Урок обобщения и систематизации.	Закрепление изученных букв. Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Рассказывание по картинкам. Родственные слова.				
51.	Буква Я в начале слова и после гласных. (с. 24-25)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Правила чтения буквы Я с учётом её позиции в слове. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формули-	

						ровать ответ, - умение работать в паре.	
52.	Буква <i>Я</i> после согласных как показатель их мягкости. (с. 26-27)	Комбинированный урок.	Буква <i>Я</i> как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов <i>ра-ря, на-ня</i> и др. Составление рассказа по картинкам с помощью опорных слов.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные:	
53.	Игра в слова. Закрепление изученных букв. (с. 28-29)	Урок совершенствования способов действий.	Чтение предложений и текстов. Многозначные слова.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	- установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	
54.	Звуки [х] — [х`], буква <i>Хх</i> . (с. 30-31)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. Пересказ прослушанного текста по опорным словам.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование	

				звуки, давать им характеристику.		умений слушать и слышать.	
55-56.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. (с. 32-33)	Комбинированный урок.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твердости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
57.	Звук [й], буква Йй. (с. 34-35)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Чтение слов и предложений.				
58.	Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с. 36-37)	Урок совершенствования способов действий.	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.				
59.	Буква Ю в начале слова и после гласных. (с. 38-39)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Правила чтения буквы Юю в начале слова и после гласных. Деление слов на слоги. Чтение слов и предложений.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в	

						паре.	
60.	Буква <i>Ю</i> после согласных. (с. 40-41)	Комбинированный урок.	Правила чтения буквы <i>ю</i> после букв, обозначающих согласные звуки. Чтение слов: <i>лук — люк, круг — крюк.</i>	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.	
61-63.	Приговорки, игры, песенки. Повторение изученных букв. Узелки на память. Детям на потеху. (с. 42-47)	Урок совершенствования способов действий.	Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре	
64.	Звук [ш], буква <i>Ши.</i> (с. 48-49)	Комбинированный урок.	Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Чтение небольшого текста с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	

65.	Звук [ч`], буква <i>Чч</i> . (с. 50-51)	Комбинированный урок.	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.
66-67.	Звук [щ`]. Буква <i>Щщ</i> . Буквосочетания <i>ча-ща, чу-щу</i> . (с. 52-55)	Комбинированный урок.	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Упражнение в темповом чтении слов и предложений.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.
68.	Звук [ц], буква <i>Цц</i> . (с. 56)	Комбинированный урок.	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Чтение текста по слогам и целыми словами.			
69-70.	Звуки [ф] — [ф`], буква <i>Фф</i> . (с. 57-59)	Комбинированный урок.	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Сравнение звуков [в] — [ф]. Классификация слов.			

71-72.	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . (с. 60-65)	Комбинированный урок.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (угол – уголь). Функция разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака. Сравнение слов <i>семья</i> – <i>семья</i> ; <i>сел</i> – <i>съел</i> и др. Чтение небольшого текста с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.	Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы <i>ь</i> , выполнять звуковой анализ слова.		Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.
73.	«Узелки на память». (с. 64-65)	Урок совершенствования способов действий.	Классификация изученных звуков и букв. Правописание буквосочетаний «жи-ши, ча-ща, чу-щу». Упражнение в чтении слов с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Культура общения.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.
74.	Алфавит. Чтение загадок о буквах. (с. 66-67)	Урок совершенствования способов действий.	Классификация изученных звуков и букв. Повторение сведений о знаках. Знакомство с гербами городов России.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.
75-76	Повторение и обобщение	Урок обобщения и	Объяснение различия	Умение классифици-	Формирование ин-	Регулятивные:

	ние по всем изученным буквам. Слово, его значение. (с. 68-71)	систематизации.	звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста.	ровать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	дивидуального стиля деятельности.	- освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
77-79	По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с. 72-79)	Урок обобщения и систематизации.	Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
80-81	Про всё на свете. С чего начинается общение? (с. 80-83)	Урок совершенствования способов действий.	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
82.	Умеет ли разговаривать природа? (с. 84-87)	Комбинированный урок.	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука.	

			буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.			Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, - работать в паре.	
83-84.	В.Лунин. «Вежливый слон» Час потехи. Произведения Д.Хармса и Б.Заходера (с. 88-93)	Комбинированный урок.	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
Про всё на свете (послебукварный период) (8 часов)							
85.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. (с. 94-97)	Урок совершенствования способов действий.	Упражнение в плавном чтении слов и предложений. Книга – источник знаний. Детские научно-популярные книги. Культура общения.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование	

						умений слушать и слышать, работать в паре.		
86.	Об одном и том же по-разному. (с. 98-101)	Комбинированный урок.	Сравнение рассказов о временах года. Текст научный и художественный. Выразительное чтение произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.		
87-88	Книга природы. Сравни и подумай. (с. 102-105)	Комбинированный урок.	Наблюдение над текстами (художественными и научно-популярными).	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.		
89-90	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. (с. 106-109)	Комбинированный урок.	Выразительное чтение художественных произведений.					
91.	Считалки, сказки, при- сказки. (с. 110-117) НРК Бурятские народные сказки	Комбинированный урок.	Выразительное чтение художественных произведений.					
92.	Самое удивительное чудо на свете. Сказки. (с. 118-126)	Комбинированный урок.	Выразительное чтение художественных произведений.				Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознан-	

				ное чтение художественных произведений.			
--	--	--	--	---	--	--	--

Литературное чтение

№ урока	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обучения	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Вводный урок (1 час)							
1.	Вводный урок.	Урок «открытия» нового знания.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Сформировать представление о том, что такое книга.	Формировать положительное отношение к книге.	Познавательные: - совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию. Регулятивные: - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.	
Книги – мои друзья (3 часа)							
2.	С.Маршак «Новому читателю»	Урок «открытия» нового знания.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать слова с противоположным значением. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать,	Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию, работать с текстом, строить высказывания с элементами рассуждения. Регулятивные: - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации.	

			<p>в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор книги, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы мы жили без книг?»</p>			<p>Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой; принимать разные мнения.</p>	
3.	<p>С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению. НРК Экскурсия в библиотеку.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Описывать устно картины, изображённые в произведении А.С.Пушкина.</p>	<p>Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.</p>	<p>Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p>Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участво-</p>	

						вать в коллективном обсуждении проблем.	
4.	<p>Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Контроль и проверка результатов обучения.</p>	Урок обучающего контроля.	<p>Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского.</p> <p>Читать вслух и воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Читать, представляя себя в роли героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли.</p> <p>Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.</p>	Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	Нравственно-этическое оценивание.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысловое чтение, поиск ответов на вопросы в тексте, построение речевого высказывания, постановка проблемы, построение рассуждения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и объективно оценивать свои действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. 	

Радуга-дуга (5 часов)							
5-6	<p>Введение в содержание раздела. Песенки разных народов.</p> <p>Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. НРК: Бурятский народный фольклор</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Соотнести загадку и отгадку.</p>	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Формировать позитивное отношение к чтению.	<p>Познавательные: - различать пословицы и поговорки, формировать навык выразительного чтения.</p> <p>Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче.</p> <p>Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	
7.	<p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Произведения устного народного творчества.</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Учить выбирать книгу для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Читая выразительно, учитывая интонацию. Сочинять за-</p>	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	Формирование позитивного отношения к чтению.	<p>Познавательные: - совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию.</p> <p>Регулятивные: - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации.</p> <p>Коммуникативные:</p>	

			гадки на основе заданных свойств предметов. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.			- формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.	
8.	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	Урок «открытия» нового знания.	Анализировать содержание текста; называть героев произведения, определять особенности характера героев. Инсценировать произведения.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладеть способом чтения целыми словами. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию.	
9.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Урок развивающего контроля.	Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Осознавать значимость чтения книги для человека, собственные достижения при освоении раздела.	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы. Регулятивные: - адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои	

						действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
Здравствуй, сказка! (6 часов)							
10.	Введение в содержание раздела.	Урок «открытия» нового знания.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказать о своём отношении к сказкам. Выбрать сказку после рассмотрения иллюстраций и чтения названия. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Формирование положительного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Познавательные: - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навыки чтения, отбирать нужную информацию. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.	
11.	Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая». Т.Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Формирование положительного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Познавательные: - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навыки чтения; отбирать нужную информацию. Регулятивные: - осваивать способ выбора	

			животных, сказочный герой. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества.			книг, выбирать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивный способ взаимодействия с книгой.	
12.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Два лягушки».	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге; умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Познавательные: - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию. Регулятивные: - осваивать способ выбора книг, выбрать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.	

13.	<p>И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».</p> <p>НРК: Бурятская сказка</p>	Урок «открытия» нового знания.	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге; умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навык чтения; отбирать нужную информацию. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать нужный источник информации. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой. 	
14.	<p>Сравнение русских сказок со сказками народов России. <i>С. Михалков</i> «Сами виноваты». Инсценирование сказки.</p>	Урок «открытия» нового знания	<p>Называть 1-2 сказки народов России. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения про- 	

15.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Контроль и проверка результатов обучения.</p>	Урок обучающего контроля	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения на основе диагностической работы.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<p>блем творческого характера.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>
-----	---	--------------------------	---	--	---	--

Люблю всё живое (6 часов)

16	<p>Введение в содержание раздела. <i>В.Лунин</i> «Никого не обижай». <i>Е.Благинина</i> «Котёнок». Л.Толстой «Пожарные собаки»</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Определять нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать своё отношение к животным и растениям. Высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.</p>	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.</p>	<p>Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Проявлять интерес к изучению темы.</p>	<p>Познавательные: - осознать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного; предлагать способы решения проблем творческого характера. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно по-</p>	
----	--	---------------------------------------	--	--	---	--	--

17	<p><i>И.Токмакова</i> «Лягушки», «Разговор синицы и дятла».</p> <p><i>В.Бианки</i> «Разговор птиц в конце лета».</p> <p>НРК: Рассказы бурятских писателей о природе.</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Определять нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое».</p> <p>Рассказывать своё отношение к животным и растениям.</p> <p>Высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном</p>	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	<p>ставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. 	
18	<p>Мы в ответе за тех, кого приручили.</p> <p><i>И.Пивоварова</i> «Всех угостила».</p> <p><i>С.Михалков</i> «Зяблик».</p> <p><i>Н.Сладков</i> «Без слов».</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке, кошке.</p> <p>Сравнивать понятия: <i>делать хорошо, делать плохо; объ-</i></p>	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить пред-	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Проявлять интерес к юмористическо-		

			яснить их смысл.	ставление о взаимоотношениях человека и природы.	му произведению.		
19.	Книги о природе и животных. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С.Маршак «В зоопарке».	Урок «открытия» нового знания.	Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания газеты, плаката в соответствии с темой. Читать выразительно стихотворения, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Освоить приём звукозаписи, как средство создания образа. Находить слова, которые поэты используют для передачи звуков природы. Находить в прозаическом и стихотворном текстах слова, характеризующие героев. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли, инсценировать произведение.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Формировать умение представлять своё творчество.	Познавательные: - анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах и группах.	

20.	<i>Б.Житков</i> «Вечер». Наш театр. <i>С.Маршак</i> «Волк и лиса».	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Распределять роли.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Формировать умение представлять своё творчество. Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям произведения.	Познавательные: - анализировать художественный текст, выразительно читать произведение. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах.
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Урок обучающего контроля.	Сравнивать научный и художественный тексты. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Проявлять интерес к изучению темы, желание создавать собственные тексты о животных; составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов.	Познавательные: - формулировать ответы на вопросы; овладевать техникой чтения. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)						
22.	Введение в содержание раздела. <i>С. Михалков</i>	Урок «открытия» нового знания.	Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять ,	Развить умение слышать и слушать художе-	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоцио-	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого выска-

	«Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».		что такое настоящая дружба. Различать , что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.	ственное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	нальную отзывчивость на прочитанное.	звания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.
23.	Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Проявлять: интерес к изучению темы; желание делать добрые дела; эмоционально-ценностное отношение к герою произведения; желание создавать правила добрых взаимоотношений	Познавательные: - анализировать художественный текст. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - работать в парах и группах.

			мысль произведения.		между людьми.		
24.	Э. Шим «Брат и младшая сестра». Мы идём в библиотеку. Книги о детях. НРК: Рассказы бурятских писателей о детях.	Урок рефлексии.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Представлять своё творчество.	Познавательные: - анализировать художественный текст, формулировать ответы на вопросы, выразительно читать произведение. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные:	
25.	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?» В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила».	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях.	Представлять своё творчество.	Коммуникативные: - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	
26.	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - осознавать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно по-	

						<p>ставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.
27.	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	Урок «открытия» нового знания.	<p>Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с поговоркой.</p>	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.</p>	<p>Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественный текст, уметь выразительно читать произведения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и объективно оценивать свои действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию.
28.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Контроль и проверка результатов обучения.</p>	Урок развивающего контроля.	<p>Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.</p>	<p>Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и объективно оценивать свои действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать монологическую речь.

Край родной, навек любимый (10 часов)

29.	<p>Введение в содержание раздела. П.Воронько «Лучше нет родного края». НРК: Стихотворения бурятских поэтов о Бурятии.</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. Знать название города, в котором живёшь.</p>	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p>Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	
30.	<p>Стихотворения русских поэтов о природе. А.Плещеев «Весна». С.Есенин «Черёмуха». С. Дрожжин «Пройдёт зима холодная».</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Находить рифму в стихотворении. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль.</p>	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>Проявлять интерес к стихотворениям русских поэтов; желание читать стихи русских поэтов о природе; понимать успешность при изучении темы.</p>	<p>Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую речь.</p>	
31.	<p>И.Суриков «Лето». Н.Греков «Летом». А.Пушкин «За весной, красой приро-</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за</p>	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских</p>	<p>Проявлять интерес к стихотворениям русских поэтов; желание читать</p>	<p>Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, по-</p>	

	ды». А.Плещеев «Миновало лето». И.Суриков «Зима».		использованием сравнений. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль.	поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	стихи о природе русских поэтов; понимать успешность при изучении темы.	иск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую речь.
32.	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы в живописи.	Урок «открытия» нового знания.	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различие.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Представлять своё творчество.	Познавательные: - анализировать произведения изобразительного искусства. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - уметь работать в парах и группах.
33.	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки	Урок «открытия» нового знания.	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображённому. Объяснять смысл прочитанных произведений.	Учить чувствовать настроение, выраженное в литературной сказке.	Проявлять интерес к литературной сказке; желание читать литературные сказки русских писателей; желание инсценировать литературную сказку.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию;

						участвовать в коллективном обсуждении проблем.
34.	В.Берестов «Любили без особых причин». Г.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!» Н.Бромлей «Какое самое первое слово?»	Урок «открытия» нового знания.	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов.	Проявлять интерес к стихотворениям; желание читать стихи о природе; понимать успешность при изучении темы.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - работать в парах и группах.
35.	А.Митяев «За что люблю маму». В.Берестов «Стихи для папы»	Урок «открытия» нового знания.	Рассказывать о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - уметь работать в парах и группах.
36.	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье НРК: Рассказы бурятских писателей о Бурятии.	Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к Родине, ме-	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотно-	Представлять своё творчество.	Познавательные: - анализировать художественный текст, формулировать ответы на вопросы, выразительно читать произведение. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои дей-

			сту, где родился и вырос. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать название страны и города, в котором живёшь.	ношениях людей.		ствия, адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные: - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	
37.	И.Косяков «Всё она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство».	Урок «открытия» нового знания.	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений.	Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Итоговая работа.	Урок развивающего контроля.	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достиже-	Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл.	Представлять своё творчество.	Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия.	

			ния на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			Коммуникативные: - развивать монологическую речь.	
Сто фантазий (2 часа)							
39.	Введение в содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий».	Урок «открытия» нового знания.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая автору прочитанных произведений.	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - формулировать ответы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
40.	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной проведу...» Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка».	Комбинированный урок.	Сочинять свои собственные истории. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения.	Познавательные: - выразительно читать стихи. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах.	

ПРИЛОЖЕНИЕ
Контролируемые элементы содержания программы

№	Дата	Темы контрольно-измерительных материалов	Планируемые результаты УУД
1	Начало учебного года	Проверка техники чтения	Л: - поэтические и прозаические тексты, посвященные формированию базовых нравственных, эстетических и экологических ценностей;
2	Конец 1 четверти	Проверка техники чтения	-вопросы, цель которых – опереться на опыт ребенка, формировать опыт переживания;
3	Конец 2 четверти	Проверка техники чтения	- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;
4	Конец 3 четверти	Проверка техники чтения	Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.
5	Конец учебного года	Проверка техники чтения	К.: - обосновывать высказанное суждение
6	После изучения каждого раздела.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Разделы: «Книги-мои друзья» «Радуга-дуга» «Здравствуй, сказка!» «Люблю всё живое» «Хорошие соседи, счастливые друзья» «Край родной, навек любимый»	Л: -осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. П: -- анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. Р: -- контролировать и объективно оценивать свои действия. К.: - развивать монологическую речь, обосновывать высказанное суждение.
7	май	Итоговая работа. Итоговая комплексная работа.	Л: -осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное Р: - контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. П: - поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом);- перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ЛЕТОМ

1. Сказки народов России.
2. Русские народные сказки.
3. Потешный фольклор: скороговорки, считалки, небылицы.
4. В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка».
5. А. Пушкин «Птичка Божия не знает...».
6. В. Даль «Что значит досуг?».
7. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».
8. А. Толстой «Колокольчики мои».
9. Я. Толстой «Филипок».
10. Л'. Ушинский «Рассказы о животных».
11. М. Артюхова «Подружки».
12. В. Бианки «Латка», «Аришка-трусишка».
13. Г. Остер «Вредные советы».
14. Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».
15. С. Маршак «Веселый счет от 1 до 10», «Багаж», «Детки в клетке».
16. Т. Собакин «Песни бегемотов».
17. А. Усачев «Умная собака», «Соня».
18. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».
19. Д. Биссет «Про поросенка, который умел летать».
20. Братья Гримм «Король Дроздовик»

НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Бурятские народные сказки

Богатырь Байкал

В старые времена могучий Байкал был веселым и добрым. Крепко любил он свою единственную дочь Ангару.

Красивее ее: не было на земле.

Днем она светла – светлее неба, ночью темна – темнее тучи. И кто бы ни ехал мимо Ангары, все любовались ею, все славили ее: Даже перелетные птицы: гуси, лебеди, журавли спускались низко, но на воду садились редко. Они говорили:

– Разве можно светлое чернить?

Старик Байкал берег дочь пуще своего сердца.

Однажды, когда Байкал заснул, бросилась Ангара бежать к юноше Енисею.

Проснулся отец, гневно всплеснул волнами. Поднялась свирепая буря, зарыдали горы, попадали леса, почернело от горя небо, звери в страхе разбежались по всей земле, рыбы нырнули на самое дно, птицы унеслись к солнцу. Только ветер выл да бесновалось море богатырь. Могучий Байкал ударил по седой горе, отломил от нее: скалу и бросил в след убегающей дочери.

Скала упала на самое горло красавице. Взмолилась синеглазая Ангара, задыхаясь и рыдая, стала просить:

– Отец, я умираю от жажды, прости меня и дай мне хоть одну капельку воды...

Байкал гневно крикнул:

– Я могу дать только свои слезы!..

Сотни лет течет Ангара в Енисей водой-слезой, а седой и одинокий Байкал стал хмурым и страшным. Скалу, которую он бросил вслед дочери, называли люди Шаманским камнем. Там приносились Байкалу богатые жертвы. Люди говорили: «Байкал разгневадается сорвет Шаманский камень, вода хлынет и зальет всю землю». Только давно это было, теперь люди смелые и Байкала не боятся...

Снег и заяц (Бурятская народная сказка)

Снег говорит зайцу:

- Что-то у меня голова заболела.

- Наверное, ты таешь, оттого у тебя и голова заболела, - ответил заяц. Сел на пенек и горько заплакал:

- Жалко, жалко мне тебя, снег... От лисицы, от волка. От охотника я в тебя зарывался, прятался. Как теперь жить буду? Любая ворона, любая сова меня увидит. Заклюет. Пойду к хозяину леса, попрошу его. Пусть он тебя, снег, сохранит для меня.

А солнце уже высоко ходит, жарко припекает, снег тает. Ручьями бежит с гор.

Затосковал заяц, еще громче заплакал. Услышал зайца хозяин леса. Просьбу его выслушал и сказал:

- С солнцем спорить не берусь. Снег сохранить не могу. Шубу твою белую сменю на серенькую, будешь ты летом легко прятаться среди сухих листьев, кустарника и травы. Никто тебя не заметит.

Обрадовался заяц.

С тех пор он всегда меняет зимнюю белую шубу на летнюю – серую.

Загадки и поговорки

Загадки

Без крыльев летят, без ног бегут. (Туча)

В огне не горит, в воде не тонет. (Лёд)

Две головы, шесть ног. (Всадник на лошади)

Под землёй птица гнездо свила, яиц снесла. (Картошка)

Без рук, без ног, а мосты строит. (Мороз)
Белое поле, чёрное семя. (Бумага и буквы)

Поговорки

Учись смолоду - пригодится в старости.
Не стыдно не знать, стыдно не учиться.
Знание дороже богатства.
Правда всегда верх берёт.
Где труд, там и счастье.

Стихотворения о Бурятии

Наша столица

А там, где Удэ слиянье
С серебряной Селенгой,-
Гордость народа окрепшего-
Город стоит вековой.

Там, над родными реками,
В неутомимом труде
Молодеет моя столица –
Процветает Улан-Удэ.

В. Абидуев

Байкал

Байкал прекрасен и велик,
Могуч, силён и своенравен.
Его седой и чистый лик
Божественной картине равен.

С. Андреева

Бурятия

Моя любимая Бурятия
Оделась в солнечное платье.
И заплясали блики солнца,
И заглянули к нам в оконце.

И потеплело понемногу:
Весна пришла, весне дорогу!
Взошла трава на побережье,
Проснулся синенький подснежник.

А вскоре птицы прилетели
И за окошком загалдели.
И наступило лето, лето,
Где много солнца, много света!

С. Нестерова

КИМы

Итоговая работа по литературному чтению в 1 классе

Ф.И.

Базовый уровень.

1. Определи жанр произведения, обведи цифру правильного ответа.

Сорок сорок
Для своих сорочат
Сорок сорочек
Не ссорясь строчат.

- 1) частушка 2) колыбельная песня 3) скороговорка

2. Найди пословицу о труде, обведи цифру правильного ответа.

- 1) Учись доброму – так худое на ум не пойдёт.
2) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
3) Нет друга - ищи, а нашёл – береги.

3. В какой народной сказке один из персонажей – рыжая белочка?

- 1) «Три дочери».
2) «Два лентяя».
3) «Заяц и черепаха».

4. Какая из этих сказок является авторской? Обведи цифру правильного ответа.

- 1) «Два Мороза»
2) «Лиса и журавль»
3) «Сами виноваты»

5. Произведение Л. Пантелеева «Две лягушки» - это

- 1) рассказ о животных 2) сказка о животных 3) рассказ о природе

6. Напиши автора и название произведения, которое ты читал:

Повышенный уровень.

Прочитай текст.

«Почему Тюпу прозвали Тюпой»

Когда Тюпа очень удивится или увидит непонятное и интересное, он двигает губами и тюпает: "Тюп-тюп-тюп-тюп..."

Травка шевельнулась от ветра, пичужка пролетела, бабочка вспорхнула. Тюпа ползёт, подкрадывается поближе и тюпает: "Тюп-тюп-тюп-тюп... Схвачу! Словлю! Поймаю! Поиграю!" Вот почему Тюпу прозвали Тюпой.

Слышит Тюпа, кто-то тоненько посвистывает. Видит: в крыжовнике, где погуще, кормятся серенькие вертялые пичужки - пенки, ищут, нет ли где мошки-букашки.

Ползёт Тюпа. Уж так таится, прячется. Даже не топает - боится спугнуть. Ближко-ближко подполз да как прыгнет - прыг! Как схватит... Да не схватил.

Не дорос ещё Тюпа птицу ловить. Тюпа - ловкач неуклюжий.

Е.Чарушин

Ответь на вопросы, обведи букву правильного ответа.

1. Кто такой Тюпа?

- а) черепаха б) птица в) щенок

2. Кого хотел поймать Тюпа?

- а) рыбку б) птичку в) козу

Высокий уровень.

3. Когда Тюпа тюпает губами?

- а) когда спит б) когда играет в) когда увидит интересное

4. Как назвал автор Тюпу?

- а) маленький колобок б) шустрый охотник в) ловкач неуклюжий

Итоговая комплексная работа:

Задание 1. Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитаешь. Дочитай текст до конца

Сова.

















8 Обидел однажды старик сову. Ничего не сказала сова
15 старику, но перестала у него на лугу
20 мышей **ловить**. Старик это поначалу
26 не заметил, а мыши обнаглели. Стали
31 они гнезда шмелей разорять. Улетели
35 шмели, перестали клевер опылять.
47 Но и тут ничего не понял старик. А клевер перестал расти на
56 лугу. Голодно стало корове, и перестала она давать молоко.
63 Вот как все в природе связано между
69 собой! Теперь понял это старик и
75 пошёл скорее к сове прощение просить.



Задание 2. Найди и спиши второе предложение. Проверь. Если надо, исправь.

(Ответ на вопросы и выполни задания по тексту. Если нужно, перечитай текст еще раз.)

Задание 3. Поставь значок рядом с той строчкой, где картинки расставлены так, как происходят события в сказке.

А.				
Б.				
В.				
Г.				

Задание 4. Выбери правильный ответ и отметь его значком.
 Столько же “ног”, сколько у совы...

- А. у мыши.
- В. у старика.
- Б. у коровы.
- Г. у собаки.

Задание 5. Найди и спиши слово, выделенное в тексте *жирным шрифтом*.

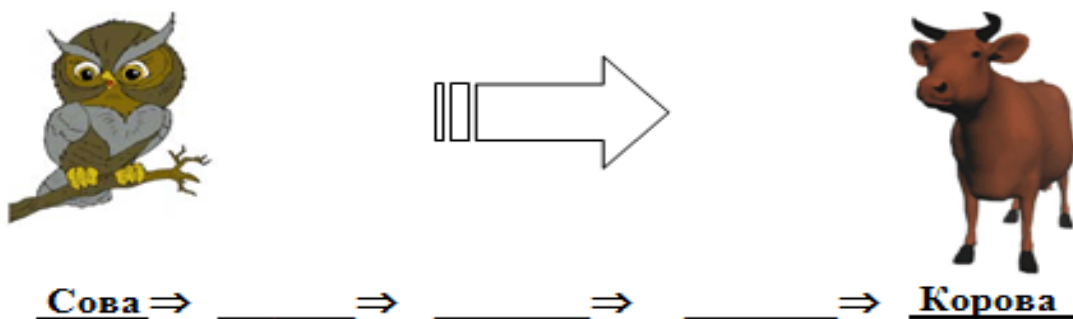
.....- ... слога, ... звуков, ... букв

Подчеркни в этом слове буквы мягких согласных звуков. Запиши, сколько в этом слове: *слов, звуков и букв*.

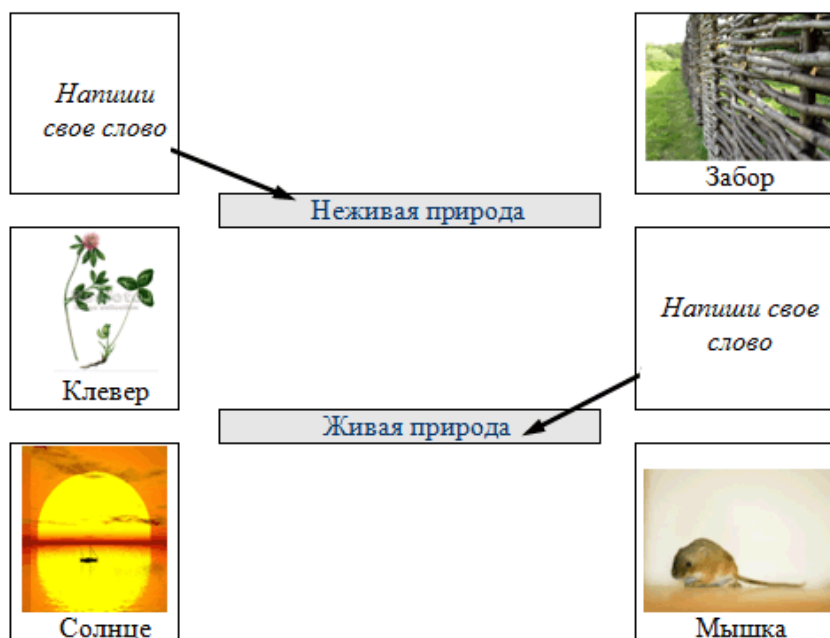
Дополнительная часть

Если хочешь, выполни и эти задания.

Задание 6. Составь и запиши цепочку слов на основе сказки так, чтобы показать, как в природе все связано между собой.



Задание 7. Найди на рисунках *объекты природы* и соедини их стрелками с соответствующим словом-понятием.



Задание 8. Предположим, что одна сова ловит за ночь одну мышь. Сколько мышей может поймать сова за неделю?

Ответ: За неделю сова поймает ____ мышей.

Задание 9. Когда старик понял, что обидел Сову? Запиши одно – два предложения.

Я думаю, что _____

Задание 10. Перечитай сказку о Сове. Подчеркни незнакомые тебе слова. Подсчитай их. Запиши в квадрате цифрой, сколько незнакомых слов в тексте тебе встретилось.

Выпиши *одно какое-нибудь* незнакомое слово. Попробуй определить значение этого слова.

<i>Незнакомое слово</i>
<i>Значение незнакомого слова</i>