

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40»

| | | |
|---|---|---|
| «Рассмотрено» Руководитель МО <u>И.А. Тютрина</u> /Тютрина И.А./ ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020г | «Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» <u>Е.В. Свириденко</u> / Е.В.Свириденко ФИО « <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г | «Утверждаю» Директор «МАОУ СОШ № 40» <u>Б.Д. Цыбыкжапов</u> /Б.Д.Цыбыкжапов ФИО Приказ № <u>70</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г |
|---|---|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Яковлевой О.Н. (первая квалификационная категория)
Коробенкова Т.И. (высшая квалификационная категория)

По литературному чтению 4 класс
УМК «Перспектива»



Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии: с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования № 373 от 6 октября 2009 г.); с рекомендациями рабочей программы Климановой, Л. Ф. (Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы; с основной образовательной программой образовательного учреждения МАОУ СОШ № 40 и положения о рабочих программах на 2019/2020 учебный год; с возможностями УМК «Перспектива». Предметная линия учебников УМК «Перспектива» 4 класс:

1. Учебник "Литературное чтение" Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2018.
2. Творческая тетрадь Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2018.

Цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений.

Задачи обучения литературному чтению:

- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интерес к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает

целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Формы и методы работы с учащимися.

Формы обучения: *индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные.*

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности - группа методов обучения, направленных на организацию учебно-познавательной деятельности учащихся: *словесные методы* (рассказ, беседа, конференция, объяснение); *наглядные методы* (метод иллюстрации, метод демонстрации); *практические методы* (упражнения, творческие задания).

Методы контроля и самоконтроля в обучении - методы получения информации учителем и обучающимися о результативности процесса обучения: *устные* (индивидуальный, фронтальный); *письменные* (сочинения, рефераты); *наблюдение; самоконтроль.*

Дистанционные формы и методы обучения представлены на образовательных платформах : Учи.ру, Яндекс.Учебник

Формы контроля. Контроль и оценка планируемых результатов.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

- *Стартовый*, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- *Текущий*:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- *Итоговый контроль в формах*:
 - тестирование;
 - творческие работы учащихся;
 - контрольные работы;
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Сроки реализации программы: 2020 - 2021 учебный год.

Структура рабочей программы: 1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса. 2. Содержание учебного курса. 3. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности. Приложения к программе.

1. Планируемые результаты

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

К окончанию 4 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
 - мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
 - умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
 - умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
 - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
 - *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
 - *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
 - *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*

- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны **знать:**

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны **уметь:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Виды контроля результатов обучения

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Также используются тесты, задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить в устной или письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово средней

длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

На итоговых уроках литературного чтения также используются контрольно-измерительные материалы (КИМы): тестовые, проверочные и контрольные работы. Данные задания соответствуют программе по русскому языку для начальной школы и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Критерии оценивания

Техника чтения:

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Устные ответы:

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;

3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

| Класс | Обязательный уровень | | | | Возможный уровень | | | |
|---------|----------------------|-------|-------|-------|-------------------|-------|-------|-------|
| | 1ч | 2ч | 3ч | 4ч | 1ч | 2ч | 3ч | 4ч |
| 1 класс | - | 10-15 | 15-20 | 20-30 | - | 25-30 | 30-35 | 35-45 |
| 2 класс | 40 | 50 | 55 | 60 | 55 | 65 | 70 | 80 |
| 3 класс | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 |
| 4 класс | 85 | 90 | 95 | 100 | 100 | 105 | 110 | 120 |

Чтение наизусть:

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения:

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям:

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ:

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

2. Содержание учебного курса

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»- ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умение читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутри плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребенка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорить? Как и зачем?). учащиеся учатся ставить перед собой цели (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложение и небольшие сочинения на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-

описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать. Как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текста (с помощью учителя).

«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности. Формирование нравственно-эстетических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах, понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомства детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: беглое чтение словами, сочетаниями слов.

— Увеличение «поля» чтения путем овладения приемами целостного чтения: интонационное объединение слов в составе словосочетаний, предложений и фраз.

— Осознанное чтение про себя произведений различных жанров с последующим воспроизведением их содержания.

— Качества навыка чтения: сознательное, правильное и выразительное чтение с темпом 80—90 слов в минуту, умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению, передать через интонацию свое отношение к прочитанному.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Умение самостоятельно пересказать текст (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

— Умение выделить основной смысл прочитанного текста и сформулировать его главную мысль своими словами.

— Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки и др.) и рассуждения; с заменой диалога повествованием.

— Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанными, включение в рассказ элементов описания, рассуждения.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Культура общения с собеседником: точность выражения мысли; содержательность речи; умение слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником.

— Формирование выразительной стороны речи и чтения: работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением и паузой, мелодикой речи), умением произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т. д.

— Ориентировка в учебной книге по ее оглавлению. Самостоятельное использование методического, ориентировочного и справочного материала книги, вопросов и заданий к текстам, сносок. Ориентировка в таких понятиях, как: красная строка, абзац, заголовки, подзаголовки.

— Формирование умения самостоятельно выбрать и прочитать детскую книгу (художественную и научно-познавательную), ориентируясь на собственный интерес, рекомендованный список литературы.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром

1. Опыт эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Формирование умения видеть и открывать красоту окружающего мира, многообразие его форм. Сопоставление своих впечатлений с эстетическим восприятием мира художником слова, изобразительного искусства.

— Умение эмоционально откликаться на различное состояние природы и выражать свое настроение в слове, красках, музыке; выбирать произведения искусства, созвучные своему настроению.

— Развитие наблюдательности, умения находить необычное в обычном, сравнивать, сопоставлять предметы (приметы окружающего мира, явления), давать им эстетическую оценку.

— Наблюдение за настроением людей в различных ситуациях.

2. Слушание художественных произведений.

— Развитие интереса к слушанию рассказов, стихов, басен, стимулирование при их воспроизведении активности детей.

— Умение сопоставлять эмоциональное состояние при слушании литературных произведений и восприятии музыки, картин, объединенных общей темой, общим настроением.

— Заучивание стихотворений наизусть. Развитие поэтического слуха, наблюдение за мелодикой поэтической речи; воспитание эстетической отзывчивости на прочитанное.

— Слушание литературных произведений (по выбору учащихся).

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Размышление над прочитанным произведением, выявление вопросов и проблем, интересных для обсуждения.

— Нахождение при самостоятельном чтении точных слов и выражений для описания героя, места действия, конфликтных ситуаций и т. д.

— Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему и выявление художественных особенностей текста, настроения героев и авторского видения.

— Формирование своего отношения к прочитанному; определение главной мысли произведения; отношения автора к героям.

— Развитие наблюдательности при чтении поэтического текста, умение находить в нем с помощью учителя сравнения, метафоры (без терминов), умение оценить выбор автором средств художественной выразительности.

— Устное рисование портрета героя с опорой на художественный текст.

— Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев.

— Умение воссоздавать различные эмоциональные состояния героя на основе слов, характеризующих его настроение.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Драматизация прочитанных произведений (по выбору).

— Сравнение произведений с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.). Самостоятельное описание предмета по аналогии с прочитанным, использование сравнений, олицетворений, эпитетов.

— Придумывание сказочных историй об окружающих предметах по аналогии со сказками Г. Х. Андерсена.

— Развитие умения переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т. д.

— Развитие умения самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.

— Формирование умения описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции.

— Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.

Былина — героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

Рассказ — небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение — небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

— Умение сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

— Совершенствование умения по созданию своего варианта сказки на известный сюжет.

— Развитие умения составлять загадки с использованием метафор; развитие творческого воображения учащихся.

— Формирование умения составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения.

— Умение сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображенных событий; составление обобщенного представления об авторе произведения.

Содержание курса

| № п/п | Разделы | Количество часов |
|-------|-----------------------------------|------------------|
| 1 | Книга в мировой культуре | 6 |
| 2 | Истоки литературного творчества | 11 |
| 3 | О Родине, о подвигах, о славе. | 10 |
| 4 | Жить по совести, любя друг друга. | 11 |
| 5 | Литературная сказка. | 9 |
| 6 | Великие русские писатели. | 18 |
| 7 | Литература как искусство слова. | 3 |
| | Итого: | 68 |

3. Тематическое планирование 4 класс (68 часов)

| Номера урока | Раздел, тема уроков, содержание | Цель | Межпредметные связи | Номера страниц учебника | Планируемый результат | | |
|---------------------------------------|--|--|--|-------------------------|---|--|---|
| | | | | | Личностные умения | Метапредметные умения | Предметные умения |
| Книга в мировой культуре (6 ч) | | | | | | | |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов | <i>Сформировать</i> представление о книге как предмете культуры. | Русский язык Тема « <i>Мир общения</i> ». ИЗО | Обложка, с.1 - 3 | <i>Проявлять:</i> - интерес к изучению темы; -желание рассказывать о прочитанной книге; | Познавательные умения: - раскрывать понятие «литературные жанры» и использовать его в активном словаре; - определять жанр книги и обосновывать своё мнение; | - рассказывать содержание прочитанной книги; - представлять прочитанную книгу; |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------|---|--|--|
| | учебника | <i>Ввести:</i> - правила написания энциклопедической статьи; - алгоритм создания «Энциклопедии книги». | <i>Тема</i> «Здравствуй, музей!». | | - творческое отношение к составлению «Энциклопедии книги»; - понимание успешности при изучении темы. | - определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение. - раскрывать значение понятий «писчий», «одноимённое», «дикорастущий», «писало», «поддатливый», «рельефный», «орнамент», «энциклопедия», «плаха деревянной мостовой», «доселе», «письменный источник», «ныне», «феодал», «духовенство», «лыко», «культура», «книга как предмет культуры», «книга в мировой культуре», «литературные жанры», «биографическая», «отраслевая», «региональная», «тематическая», «узкоотраслевая», «универсальная», «статья», «энциклопедическая статья», «энциклопедия», «Энциклопедия книги» и использовать их в активном словаре; - определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение; - определять объекты, которые являются предметом культуры, и обосновывать своё мнение; - определять порядок составления энциклопедии и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания для создания «Энциклопедии книги». | - рассказывать о книгах Древнего мира и современных книгах. - составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни». - оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план. - писать сочинение - рассуждение на тему «Роль книги в компьютерном мире». - составлять и писать статью для «Энциклопедии книги». - создавать и представлять «Энциклопедию книги». |
| 2. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». | <i>Научить использовать</i> приобретённые знания и умения в практической деятельности. | <i>Окружающий мир</i> <i>Тема</i> «Книга — источник знаний». | 4 – 7 | | | |
| 3. | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. | | | 8 - 9 | | | |
| 4. | История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. | | | 10 – 15 | | Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебные задания, | |

| | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|----------------------------------|---------|---------------------------|--|---------------------------------|
| | | | | | | | |
| 5. | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. | | 16 – 17 | | | <p>используя алгоритм, план;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе; - адекватно использовать речевые средства для представления результата. | |
| 6. | Проверочная работа. Входная диагностика. | | | | | | |
| Истоки литературного творчества (11 ч) | | | | | | | |
| 7. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: | Сформировать представление о | Русский язык Тема «Имя | 18 – 21 | <i>Проявлять интерес:</i> | Познавательные умения: - раскрывать значение понятий «фольклор», «потешка», «пого- | - Определять жанры УНТ и приво- |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---------|--|--|--|
| | притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. | жанрах устного народного творчества: былина, миф. Ввести план проведения исследования. | <i>существо-тельное».</i> ИЗО Тема «Картины русских художников». | | - к изучению темы; - к фольклор-ным жанрам; - к древнерусским былинам; | ворка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка», «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит», «лукавый», «гонение», «суета», «поучать», «сеятель», «законник», «иудей», «самарянин», «милосердный», «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «былина», «сказка», «вдоволь», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояр-вая», «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие», «надписочка», «повысечена», «эпитет», «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «беспольные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре; — определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение; — определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение; — определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение; — | дить примеры. - Расставлять ритмическое ударение в тексте былины. - Проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы. - Определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». |
| 8. | Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | Математика Тема «Именованные числа» | 22 – 25 | - к мифам (славянским, древнегреческим). <i>Проявлять желание:</i> - читать библейские притчи; -научиться определять порядок проведения исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»; — осознавать собственные достижения при изучении темы | | |
| 9. | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. <i>В. Васнецов.</i> Гуляры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. | | Окружающий мир Тема «Киевская Русь». | 26 – 31 | | | |
| 10. | Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». | | | 32 – 38 | | | |

| | |
|-----|--|
| | |
| 11. | Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. |
| 12. | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. |
| 13. | Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. |
| 14. | Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. |
| 15. | Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча. |
| 16. | Наш театр. Подготовка |

| | |
|--|---------|
| | |
| | 39 – 46 |
| | 47-48 |
| | 49 |
| | 50 – 51 |
| | 52 - 53 |
| | 54 |

определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова в мифе, былинке и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для определения порядка проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание, используя алгоритм, план;
- проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания;
- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- соотносить результат выполнения задания с поставленной целью.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;
- адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---------|--|--|---|
| | сценария к сказке о лисе. | | | | | | |
| 17. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа | | | 55 | | | |
| О Родине, о подвигах, о славе (10 ч) | | | | | | | |
| 18. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. <i>К. Ушинский. Отечество.</i> <i>В. Песков. Отечество.</i> Сравнение текстов о Родине. | Сформировать представление о любви к Родине, гордости за прошлое своей страны. Познакомить с произведениями о Ледовом побоище, Куликовской битве, Бородинском сражении, о Великой Отечественной войне. | Русский язык <i>Тема «Словесное творчество».</i> ИЗО <i>Тема «Великие художники России».</i> Технология <i>Тема «Открытие ко Дню Победы».</i> | 56 – 59 | Проявлять: - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о Родине; - эмоционально-ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне; - желание составлять совет, который поможет Человеку обрести счастье; - осознание собственных достижений при изучении темы. | Познавательные умения: - раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «ностальгия», «Отчизна», «бесценный», «рать», «внемли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «келья», «сшиблись», «воскресли», «россы», «держава», «строптивый», «мещет», «доколе», «Ленинград», «реквием», «патриотизм», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное», «дух держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар», «фугасные бомбы», использовать их в активном словаре; - определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; - определять смысл пословицы и обосновывать свой выбор; | - Работать с текстом произведения. - Определять смысл высказывания о Родине и представлять его. - Выполнять творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“», используя план. - Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России». - Составлять летопись края об основных этапах Великой Отечественной войны. - Составлять полезный совет, ко- |
| 19. | <i>Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей...</i> <i>А. Рылов. Пейзаж с рекой.</i> <i>С. Романовский. Русь.</i> Сравнение произведений художественной литературы и живописи. | | | 60 - 61 | | | |
| 20. | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Нев- | Ввести план работы над творческим | | 62 – 69 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---------|---|---|
| | ском. <i>В. Серов.</i> Ледовое побоище. <i>Н. Кончаловская.</i> Слово о побоище ледовом. | проектом. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | Музыка <i>Тема «Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра».</i> | | - раскрывать смысл поступка героя и обосновывать своё мнение; - определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, используя текст произведения; - использовать приобретённые знания для составления совета, который поможет Человеку обрести счастье. | который поможет Человеку обрести счастье. |
| 21. | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. <i>Ф. Глинка.</i> Солдатская песнь. | | | 70 – 77 | - использовать приобретённые знания для составления совета, который поможет Человеку обрести счастье. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; - проводить самопроверку, самооценку и корректировку при выполнении учебного задания; - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; - соотносить результат с поставленной целью. | |
| 22. | Великая Отечественная война 1941—1945 годов. <i>Р. Рождественский.</i> Реквием. <i>А. Приставкин.</i> Портрет отца. <i>В. Костецкий.</i> Возвращение. | | | 78 – 82 | Коммуникативные умения: - в рамках учебного диалога формулировать высказывание, мнение, используя термины; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. | |
| 23. | <i>Е. Благинина.</i> Папе на фронт. <i>В. Лактионов.</i> Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. | | | 82 – 84 | | |
| 24. | Мы идём в библиотеку. Историческая литерату-ра | | | 85 - 87 | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|----------|---|--|--|
| | для детей. Самостоятельное чтение. <i>С. Фурин.</i> Чтобы солнышко светило. <i>В. Орлов.</i> Разноцветная планета | | | | | | |
| 25. | <i>Ф. Семяновский.</i> Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. | | 88 – 94 | | | | |
| 26. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | | 95 | | | | |
| 27. | Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | | 96 – 97 | | | | |
| Жить по совести, любя друг друга (11 ч) | | | | | | | |
| 28. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. | Сформировать представление о нравственных поступках. | <i>Русский язык</i> <i>Темы</i> <i>«Текст»,</i> <i>«Имя прилагательное».</i> | 98 | <i>Проявлять:</i> - интерес к изучению темы; - желание читать произведения А. Толстого, И. Сурикова А. Гайдара, М. Зощенко; - творческое | Познавательные умения: - раскрывать значение слов «вожатый», «затяжал», «мочало» «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман», «верстак», «башлык», «купец», «прерии», выражений «трусливый мальчик», «иметь смекалку», «держат ухо остро», «юморис- | - Работать с текстом произведения. - Составлять план и кратко пересказывать текст. - Составлять текст-рассуждение. - Формулировать совет. |
| 29. | <i>А. Толстой.</i> Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. | | | 99 – 107 | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------|---|---|---|---|
| 30. | <i>И. Суриков.</i> Детство. Сравнение прозаического-го и поэтического текстов на тему. | Ввести алгоритм составления текста-рассуждения. | Окружающий мир <i>Тема «Дружная семья народов России».</i> | 108 – 111 | отношение к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг»; — понимание успешности при изучении темы. | литературное произведение», «текст рассуждение» и использовать их в активном словаре; - определять черты характера героя и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; - определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания для создания текста-рассуждения на тему «Настоящий друг». | - Проводить исследование поступков героя. - Писать текст-рассуждение на тему «Настоящий друг». | |
| 31. | <i>А. Гайдар.</i> Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание рассказа по аналогии. | | | 112 – 121 | | | | |
| 32. | <i>М. Зощенко.</i> Самое главное. Смысл рассказа. | | | 122 – 126 | | | | |
| 33. | <i>И. Пивоварова.</i> Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. | | | 127 – 134 | | | | |
| 34. | <i>Н. Носов.</i> Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника. | | | 135 – 137 | | | | Музыка <i>Тема «Вместе весело шагать...».</i> |
| 35. | Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». <i>Н. Носов.</i> Метро. Особенности юмористического текста. | | | 138 - 141 | | | | |
| | | Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | | | | Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - соотносить результат с поставленной целью. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя термины, в рамках | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|-----------|--|---|--|
| | | | | | учебного диалога; | | |
| 36. | Семейное чтение. <i>В. Драгунский. ...</i> Бы. Смысл рассказа. | | | 142 – 144 | - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. | | |
| 37. | Наш театр. <i>Н. Носов.</i> Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. | | | 145 – 153 | | | |
| 38. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | | | 154 | | | |
| Литературная сказка (9 ч) | | | | | | | |
| 39. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм | Сформировать представление о литературной сказке зарубежных писателей. | <i>Русский язык</i> <i>Тема «Имя существительное».</i> | 3 – 9 | <i>Проявлять:</i> - интерес к изучению темы; - желание читать литературные сказки братьев Гримм, Шарля Перро, Ханса Кристиана Андерсена; | Познавательные умения: - раскрывать значение слов «высокомерная», «псарь» «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено», «приноровились», «тщедушная», «смирено», «ободрить» и выражений «собиратели сказок», «жить в своё удовольствие», «подённая работа», «сорные травы» и использовать их в | - Работать с текстом сказки: - проводить исследование текста сказки; - составлять описание литературного героя. - Писать сценарий и инсценировать |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|---|---|
| | — собиратели немецких народных сказок. | Ввести алгоритм оформления отзыва о прочитанной сказке. | ИЗО Тема «Рисуем сказку». | | - эмоционально-ценностное отношение героям сказки; | активном словаре; | сказку. | |
| 40. | <i>Братья Гримм.</i> Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. | | | | 10 – 19 | - творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной сказке; | - определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение; | - Писать сказку о предмете. |
| 41. | <i>Шарль Перро</i> — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Мальчик-с-пальчик. Спящая красавица. | | | Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | 20 – 33 | - понимание успешности при изучении темы. | - определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; | - Оформлять отзыв о прочитанной сказке. |
| 42. | Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Дикая лебеди. | | | | 34 – 40 | | - определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; | |
| 43. | <i>Г.-Х. Андерсен.</i> Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки. | | | | 42 – 46 | | - определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение; | |
| 44. | Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. <i>И. Токмакова.</i> Сказочка о счастье. | | | | 49 - 53 | Окружающий мир Тема «Страны Западной Европы». | - использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке. | |
| 45. | Семейное чтение. <i>С. Аксаков.</i> Аленький | 54 – 64 | | | | | | |
| | | | | | Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; - соотносить результат с поставленной целью. | | | |
| | | | | | Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---------|--|--|--|
| | <p>богатырях.</p> <p>Сравнение с народной сказкой.</p> | | | | | | |
| 50. | <p><i>А.С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.</p> <p>Особенность литературной сказки. Герои литературной сказки.</p> | | | 78 - 94 | | | |
| 51. | <p><i>А.С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.</p> <p><i>В. Жуковский.</i> Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.</p> | | | 78 – 94 | | | |
| 52. | <p><i>А.С. Пушкин.</i> Осень.</p> <p><i>Е. Волков.</i> Октябрь.</p> <p>Сравнение произведения живописи и литературы. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.</p> | | | 95 - 96 | | | |
| 53. | <p><i>Ф. И. Тютчев.</i> Ещё земли печален вид...</p> <p><i>А. Куинджи.</i> Ранняя весна.</p> <p>Сравнение произведений</p> | | | 97 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-----------|---|--|--|
| | живописи и литературы. | | | | | | |
| 54. | <i>И. Козлов.</i> Вечерний звон. <i>И. Левитан.</i> Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». | | | 98 – 99 | | | |
| 55. | <i>М. Лермонтов.</i> Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. | Сформировать представление о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. Ввести рекомендации (советы) для подготовки успешной тематической творческой или исследовательской работы. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. | ИЗО <i>Тема – «Портрет»</i> , <i>«Пейзаж»</i> , <i>«Городской пейзаж»</i> . Русский язык <i>Тема – «Текст-описание»</i> , <i>«Имя прилагательное»</i> . Окружающий мир <i>Тема – «Музей»</i> , | 100 – 105 | Проявлять: - интерес к изучению темы; - эмоционально-ценностное отношение к литературному наследию М.Ю. Лермонтова; - проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям Бородинского сражения; - проявлять патриотические чувства достижениям русского народа. - желание составлять рекомендации для | Познавательные умения: - раскрывать значение слова «златоглавая», «потешаться», «дружина», «бояре», «сажень», «клич», «кликать», «опричники», «небось», «поэма», «песнь», «былина», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «метафора», выражения «лирическое произведение», «лироэпическое произведение», «постоянные эпитеты» «златоглавая Москва», «удалые бойцы», «тесовые кровельки», «охотничий бой», «клич кликать», «спаянная цепь», «супротив него», «горят очи», «с покаянием», «распластать француза» и использовать их в активном словаре; - определять особенности лирического и лироэпического произведения и обосновывать свое мнение; | - Работать с текстом лирического и лироэпического произведения: - определять средства художественной выразительности в тексте; - описывать образ героя, используя алгоритм; - выразительно читать поэтический текст, включая прочтение наизусть; - Рассказывать о детстве М.Ю. Лермонтова и роли его бабушки в |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|-----------|---|---|--|
| | | | «Старинная Москва», «Кавказ»». | | подготовки успешной тематической творческой работы. | <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и образ главных героев и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение; - определять настроение героя, авторское отношение и обосновывать свое мнение; - определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение; - определять ошибки, допущенные творческой работы и обосновывать свое мнение; - использовать приобретённые знания для составления и оформления рекомендации для подготовки успешной тематической творческой работы. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и вносить необходимые коррективы; - выполнять самооценку при выполнении учебного задания, используя критерии оценки презентации; - соотносить учебную цель и | <p>жизни поэта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составлять отзыв об одном из произведений М.Ю. Лермонтова. - Создавать презентацию о творчестве М.Ю. Лермонтова. - Создавать и оформлять рекомендации для подготовки успешной тематической творческой работы (о Бородинском сражении). |
| 56. | М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. | | | 106 – 109 | | | |
| | | | Музыка | | | | |
| | | | Тема – «Русская народная песня», «Колыбельная песня», «Времена года». | | | | |
| 57. | М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического | | | 110 - 111 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|-----------|---|--|
| | текстов. | | | | <p>результат;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять самопроверку и самооценку учебного задания и вносить необходимые коррективы; - ориентироваться в разных способах выполнения задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; - подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога и для представления результата деятельности. - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе. | |
| 58. | <i>Л. Толстой.</i> Подготовка сообщения о Л. Толстом. Матап (из повести «Детство»). Ивины. Герои рассказа. | | | 112 - 120 | | |
| 59. | <i>И. Никитин.</i> Средства художественной выразительности для создания картины. Когда закат прощальными лучами... <i>И. Левитан.</i> Тишина. Гаснет вечер, даль синееет... Сравнение произведения живописи и литературы. | | | 121 - 123 | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|------------|--|--|--|
| 60. | <i>И. Бунин.</i> Ещё холодно и сыро. Выразительное чтение. | | | 124 | | | |
| 61. | <i>Н. Некрасов.</i> Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. | | | 125 - 126 | | | |
| 62. | Самостоятельное чтение. <i>Л. Толстой.</i> Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра. | | | 127 - 128. | | | |
| 63. | Семейное чтение. <i>Л. Толстой.</i> Петя Ростов. | | | 129 – 139 | | | |
| 64. | Наш театр. <i>И. Крылов.</i> Ворона и Лисица. Инсценирование. | | | 140 | | | |
| 65. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | | | 141 | | | |
| Литература – как искусство слова (3 часа) | | | | | | | |
| 66. | Обобщение по курсу литературного чтения | | | 142-157 | | | |
| 67. | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 68. | Закрепление навыков работы со словарями. | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|

Приложение

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для учителя:

1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2015.
2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2012.
3. *Бородина, В. А.* Учим читать / В. А. Бородина, С. М. Бородина. – Л. : Лениздат, 1985.
4. *Воюшина, М. П.* Критерии и уровни литературного развития / М. П. Воюшина // Литературное и речевое развитие школьников : межвузовский сборник научных трудов. – СПб., 1992.
5. *Кубасова, О. В.* Как помочь ребенку стать читателем / О. В. Кубасова. – М. : Астрель, 2004.
6. *Лазарева, В. А.* Технологии анализа художественного произведения / В. А. Лазарева. – М., 2006.
7. *Левин, В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. – М. : Лаида, 1994.
8. *Матвеева, Е. И.* Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. – М. : Вако, 2005.
9. *Никифорова, О. И.* Психология восприятия художественной литературы / О. И. Никифорова. – М. : Книга, 1972.
10. *Оморокова, М. И.* Основы обучения чтению младших школьников / М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2005.

Для учащихся:

Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2015.

3. *Коти, Т. Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2015.

4. *Климанова, Л. Ф.* Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

2. Интернет-ресурсы.

1. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
4. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Наглядные пособия.

1. Народные сказки.
2. Пушкин А. С. и его сказки.
3. Крылов И. А. и его басни.

4. Технические средства обучения.

1. Компьютер.

5. Учебно-практическое оборудование: Аудиторная доска с магнитной поверхностью