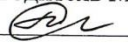




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Улан-Удэ

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  /Тютрина И.А. Протокол № <u>1</u> от «<u>18</u>» <u>08</u> 2020 г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40»  /Свириденко Е.В. «<u>31</u>» <u>08</u> 2020 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ № 40»  /Б.Д.Цыбикжапов Приказ № <u>40</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2020 г</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Тютриной Ирины Афанасьевны
учителя начальных классов
первой категории

по литературному чтению
УМК «Перспектива»
2 класс «Б»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» 08 2020г

2020-2021 учебный год
Улан-Удэ

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ МО от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с Основной общеобразовательной программой начального общего образования в МАОУ «СОШ №40 г.Улан-Удэ», Положением о рабочей программе МАОУ «СОШ №40 г.Улан-Удэ», Примерной образовательной программы по предмету, на основе УМК «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

1. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М. :Просвещение, 2019г.
2. *Коти Т.Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных . учреждений. /Т.Ю.Коти . – М:Просвещение, 2019г.
- 3 *Бойкина М.В.* Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. : пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М. :Просвещение, 2017.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей: развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности,

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.

- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Методы работы на уроках литературного чтения: словесные, наглядные, практические. Приоритетные формы работы с учащимися- индивидуально-групповые.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная, коллективная, парная, дистанционная(вайбер, образовательные онлайн-платформы Учи.ру, Яндекс.Учебник)

Формы контроля: индивидуальный и фронтальный опрос; индивидуальная работа по карточкам; работа в паре, в группе; контрольные работы; самостоятельные работы; тесты.

Сроки реализации программы - 2020-2021 учебный год - 4 часа в неделю- 136 часов (34 учебные недели: I четверть — 36 ч, II четверть — 28 ч, III четверть — 40 ч, IV четверть — 32 ч)

Национально-региональный компонент (НРК) представлен в разделах: «Краски осени», «Мир народной сказки», «Весёлый хоровод», «Мы – друзья», «Здравствуй, матушка Зима!», «Весна, весна! И все ей радо!», «Люблю все живое».

Структура рабочей программы:

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
 2. Содержание учебного курса.
 3. Календарно-тематическое планирование.
- Приложение.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;

- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты:

Результатом формирования *регулятивных* универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования *познавательных* универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») **будут являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;

- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг;

классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Контрольно-измерительные материалы (см. приложение)

Основной инструментарий для оценивания результатов

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки: искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более 2); чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного; нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты: не более двух неправильных ударений; отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при

передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения бью фйлогики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное

суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

2.Содержание учебного курса.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения с замедлением его или ускорением в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объему и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приемов контроля и коррекции путем воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чем говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображенных картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат свое слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать свое мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нем основной мысли и ее доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Национально – региональный компонент во 2 классе (см. приложение):

№	Раздел	№ урока	Тема
1.	«Краски осени»	17	Дондок Улзытуев «Листья»
2.	«Мир народной сказки»	23	Бурятская народная сказка
3.	«Весёлый хоровод»	41	Музей народного творчества Бурятии
4.	«Мы – друзья»	44	Устное народное творчество бурят

5.		54	Рассказы о детях и для детей
6.	«Здравствуй, матушка Зима!»	70	Как празднуют Сагаалган.Игры, конкурсы
7.	«Весна, весна! И все ей радо!»	98	Весна в Бурятии
8.	«Люблю все живое»	121	Рассказ о Байкале

3.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема и тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность	Форма контроля	Домашнее задание	Дата проведения
			предметные умения (освоение предметных знаний)	универсальные учебные действия					
Раздел «Любите книгу» (9 ч) <i>Тема «Чтение-лучшее учение» (3 ч)</i>									
1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах (<i>изучение нового материала</i>)	1	<i>Знают:</i> – структуру учебника и умеют в нем ориентироваться. <i>Умеют:</i> – находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; – распределять книги по разным основаниям; – отвечать	Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; уважительно относиться к истории и культуре своего народа. Познавательные: Определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; определять значимость книги, ее иллюстраций и обосновывать свое мнение; использовать	Рассказывают о любимых книгах. Обсуждают высказывания М. Горького. Перечитывают текст целыми словами. Работают в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнивают мультфильм с художествен-	Презентация любимой книги	Проект «Моя любимая книга»	Пословицы о книгах	
2	Чтение – лучшее учение. В. Боков. «Книга – учитель...». Н.Найдёнов «Мой друг»	1				Выразительное чтение		Уч., с. 6 – 7 выразительно читать	

	<i>(изучение нового материала)</i>		на поставленные вопросы к тексту; – составлять пословицу о книге и объяснять ее смысл	приобретенные умения в презентации прочитанного произведения. Регулятивные: Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач	ным произведением. Готовятся к выразительному чтению стихотворений. Обсуждают пословицы. Размечают стихотворения, определяют паузы и интонации, с которой нужно читать стихотворения				
3	Ю. Энтин «Слово про слово» Г. Ладонщиков «Лучший друг» <i>(комбинированный)</i>	1				Работа в паре: ответы на вопросы	Исследование «Для чего нужны книги?»	Уч., с. 6 -7 – одно стихотворение наизусть (по выбору)	
Тема «Книги из далекого прошлого» (3 ч)									
4	Книги из далекого прошлого и современные книги <i>(изучение нового материала)</i>	1	Умеют: – планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя); – осмысленно воспринимать текст на слух;	Личностные: Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.	Знакомятся со сказкой Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины	Определение ключевых слов в тексте учебника	Исследование «Кто и как писал первые книги на Руси?»		
5	Славянская письменность <i>(комбинированный)</i>	1	– самостоятельно работать с текстом,	Регулятивные: Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осу-		Ответы на вопросы		Уч, с. 12-13, перечитать	

6	Н. Кончаловская «В монастырской келье» (комбинированный)	1	находить в тексте ключевые слова; – составлять высказывание по теме произведения	ощущать самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать его	В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н. Кончаловской «Наша древняя столица» – рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу	Выразительное чтение		Уч., с. 15 – выразительно читать	
Тема «Мы идем в библиотеку» (1 ч)									
7	Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература (изучение нового материала)	1	Умеют: – группировать книги по разным основаниям; – подбирать книгу для выставки, презентовать книгу; – работать с библиотечным каталогом	Личностные: Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравне-	Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу	Подготовит выступление на тему «Это интересно знать»	Исследование «Как работать с энциклопедией?»	Уч, с. 21	
				ния, анализа, синтеза, обобщения, классификации,	и самостоятельно с ней работают				

				<p>установления аналогий и причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы</p>					
Тема «Мои любимые художники-иллюстраторы» (2 ч)									
8	Мои любимые художники-иллюстраторы (изучение нового материала)	1	<p>Знают: – профессиональные особенности художников-иллюстраторов.</p> <p>Умеют: – соотносить иллюстрацию с текстом;</p>	<p>Личностные: Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению</p>	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-	Выполнить иллюстрацию к любимому произведению		Уч, с. 17	
9	Ю. Мориц «Трудолюбивый»	1					Исследование	Уч., с. 26,	

	вая старушка» (изучение нового материала) С.Михалков «Будь человеком»		использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста; участвовать в коллективной беседе	рассказа о прочитанном произведении. Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. Регулятивные: Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения	иллюстраторами. Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают над пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей»		«Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?». Творческая работа – рисунок к любимому произведению	ответить на вопросы.	
--	---	--	---	---	---	--	--	----------------------	--

Раздел «Краски осени» (13 ч)

Тема «Картины осени» (4 ч)

10	А. С. Пушкин «Унылая пора...», А. Аксаков «Осень» (изучение	1	Умеют: – эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух;	Личностные: Развивать эстетические чувства; мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. Познавательные: Определять тему, главную	Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменениях	Выразительное чтение	Уч., с. 28 – наизусть, с. 29 – выразительно читать	
----	--	---	---	--	--	----------------------	--	--

	нового материала)		– участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному; – создавать свой текст (под руководством учителя); – сравнивать произведения живописи и литературы; – определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать свое мнение	мысль текста; сравнивать произведения литературы и живописи; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику. Регулятивные: Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Коммуникативные: Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач	в природе осенью. Читают стихотворение А. Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С. Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А. С. Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями произведений живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по-разному. Предлагают свои варианты названия картин				
11	Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево» А. Куинджи «Осень» (комбинированный)	1				Продолжить ряд слов-ассоциаций		Уч.с.31, вопрос 2	
12	А. Майков «Кроет уж лист золотой...» (комбинированный)	1					Творческая работа – создание стихотворения «Осенний день». Создание «палитры настроений» с помощью красок	Уч., с. 32 – выучить наизусть или выразительно читать.	
13	С. Есенин	1						Уч., с. 33 –	

	«Закружила сь листва золотая» (комбинированный)							наизусть.	
<i>Тема «Осенние настроения» (3 ч)</i>									
14	А. Плещеев «Осень наступила» (изучение нового ма- териала)	1	<i>Умеют:</i> – сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; – различают и используют в речи средства художест- венной выразительност и; – умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	<i>Личностные:</i> Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. <i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные:</i> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	Определяют периоды осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фото- графиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительным и вопросами. Создание текста (устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла	Под- писать фотографии , используя фразы из «На- родных примет»		Уч., с. 34 – выразитель но читать или вы- учить наизусть	
15	И. Токмакова «Опустел скворечник» (комбинированный)	1			Работа в паре: подбор слов из стихо- творения, которые созвучны осеннему настро- ению		Уч., с. 35 – наизусть.		
16	Осенние загадки (изучение нового ма- териала)	1				Проект «Осени е загадки»	Найти или сочинить осенние загадки, записать в тетрадь.		

Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)

17	Мы идем в библиотеку. С. Маршак «Октябрь» Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу» (изучение нового материала) НРК Дондок Улзытуев «Листья»	1	<i>Умеют:</i> – классифицировать книги по разным основаниям; – презентовать понравившуюся книгу; – находить в тексте средства художественной выразительности и (сравнения, эпитеты); – находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию	<i>Личностные:</i> Развивать эстетические и этические чувства. <i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <i>Регулятивные:</i> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога	Самостоятельное чтение стихотворений С. Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С. Маршака. Объясняют незнакомые слова с помощью толкового словаря. Создают иллюстрации к стихотворению. Самостоятельно читают, отвечают на вопросы по тексту	Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении		Уч.с.39	
18	С.Образцов «Стекланный пруд» (комбинированный)	1				Подобрать слова-ассоциации к слову <i>осень</i>	Исследовательская работа по стихотворению Л. Яхнина «Осень в лесу»	Уч., с. 42, вопрос 3	

Тема «Наш театр» (1 ч)

19	Наш театр. Н. Сладков «Осень» (изучение нового ма- териала)	1	<i>Умеют:</i> – правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препина- ния в тексте; – коллективно обсуждать прочитанное; – читать текст по ролям	<i>Личностные:</i> Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой, эмоционально- ценностное отношение к красоте осенней природы. <i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <i>Регулятивные:</i> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель- ности. <i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога	Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н. Сладкова «Осень». Называ- ют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в про- изведении «Осень»	Инсцениров- ание произве- дения Н. Слад- кова «Осень»		Уч., с. 43 – 45 читать, пересказыв- ать	
----	--	---	---	---	---	---	--	---	--

Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 ч)

20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются	1	<i>Умеют:</i> – осмысленно читать учебный текст; – обобщать пройденный материал; – находить	<i>Личностные:</i> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмо- ционально-нравственную отзывчивость. <i>Познавательные:</i> Овладеть логическими действиями сравнения,	Работают по вопросам учебника. Готовят материал к созданию газеты «Про- гулки по осеннему лесу»	Передать красками настро- ение осени	Проект «Газета “Прогул- ки по осеннем у лесу”»	Нарисовать газету	
----	---	---	--	---	--	--	---	----------------------	--

	от прозы (изучение нового ма- териала)		средства художественно й выразитель-	анализа, построения рассуждения.					
21	Н. Никитин «Встреча зимы» И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь» (комбиниров анный)	1	ности, помо- гающие создать картину осени	Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач; слушать собеседника и вести диалог		Опреде- ление в тексте эпитетов и срав- нений		Уч., с. 47 – наизусть	
22	Контрольна я работа №1	1			Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы				

Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)

Тема «Мои любимые сказки» (4 ч)

23	Мир народной сказки (изучение нового ма- териала) НРК Бурятская народная	1	<i>Умеют:</i> – классифи- цировать книги по различным основа- ниям;	Личностные: Проявлять интерес к народной сказке и ее героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) сказку.	Знакомство с собираателями русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке.	Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими русскими		Уч.с50-51, рассказ сказки по иллюстрац ии.	
----	---	---	--	---	---	--	--	--	--

	сказка								
			– рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций	<p>Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p> <p>Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога</p>	Работают в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка»	народными сказками			
24	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (изучение нового материала)	1	<p>Умеют: – давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; – находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку;</p>	<p>Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p>Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.</p>	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценируют фрагменты различных сказок о лисе. Знакомятся с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделяют главных героев, сравнивают их с другими героями сказки.	Создание иллюстраций к сказке	Творческая работа «Рисунки к сказке»	Уч., с. 52–53 – читать, пересказывать	
25	Битый небитого везет (комбинированный)	1		<p>Познавательные: Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные</p>		Выразительное чтение по ролям		Уч., с. 52–53 – читать, пересказывать	
26	Чукотская сказка	1				Сравнить главных		Уч., с. 59 –	

	«Хвост» (комбинированный)		– выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	знания и умения при сочинении собственной сказки. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Рассказывают сказки по иллюстрациям. Определяют ключевые слова в будущем тексте. Прогнозируют содержание сказки «Хитрая лиса» по заголовку. Сравнивают русскую народную сказку и корякскую	героев русской и корякской сказок		читать, пересказывать	
--	------------------------------	--	---	---	--	-----------------------------------	--	-----------------------	--

Тема «О страхе и смелости» (3 ч)

27	Русская народная сказка «Зимовье» (изучение нового материала)	1	Умеют: – выделять главную мысль в тексте; – характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;	Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. Коммуникативные:	«Парад живых героев сказок» – представление сказочного героя по реплике, произнесенной им. Читают и перечитывают с дополнительным и вопросами. Моделируют сказку методом составления диафильма. Воспроизводят сказки с помощью	Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочесть реплики героев		Уч., с. 60–63 – читать, пересказывать	
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики» (комбинированный)	1	– составлять план текста и подробно пересказывать по плану; – сравнивать и обобщать;			Выразительное чтение по ролям		Уч., с. 64–66 – читать, пересказывать	

	анный)		– работать в группе	Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	диафильма. Сравнивают сказки, выявляют сходства и различия. Читают сказку «Пых», сравнивают со сказкой «У страха глаза велики»				
29	Белорусская сказка «Пых» (комбинированный)	1				Пересказ по плану		Уч., с. 67–68 – читать, пересказывать	
Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)									
30	Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом (изучение нового материала)	1	Умеют: – работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям; – самостоятельно находить ответы на заданные вопросы	Личностные: Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Познавательные: Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: Излагать понятно для партнера основное	Знакомятся с выставкой книг, с русскими народными сказками в библиотеке. Выбирают книги на основе тематического каталога. Самостоятельно читают хантыйскую сказку «Идэ»	Рассказ о выбранной в библиотеке книге	Исследовательская работа «Тематический каталог»	Читать книгу, взятую в библиотеке	
31	Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (комбинированный)	1				Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа		Уч., с. 70–74 – читать, пересказывать	

				содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности				
Тема «Ближе матери друга нет» (5 ч)								
32	Нанайская сказка «Айюга» (комбинированный)	1	<i>Умеют:</i> – находить в сказках отражение быта, традиций народов;	Личностные: Развивать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести	Работают с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определяют области, где жили нанайцы. Работают с заголовком и иллюстрацией. Слушают сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Читают ненецкую сказку «Кукушка». Работают по	Выразительное чтение по ролям		Уч., с. 75–77 – читать, пересказывать
33	Ненецкая сказка «Кукушка» (комбинированный)	1	– самостоятельно определять мотивы действий героев; – строить собственные суждения; – выбирать подходящую интонацию; – составлять			Создание иллюстраций	Творческая работа «Рисунок к сказке»	Уч., с. 78–79 – читать, пересказывать
34	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка» (применение знаний и	1				Выразительное чтение по ролям		Уч., с. 78–79 – читать по ролям

	умений)		собственные	диалог, признавать	вопросам				
35	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка» (применение знаний и умений)	1	тексты	возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	учебника	Пересказ понравившейся сказки		Пересказ понравившейся сказки	

Тема «Наш театр» (1 ч)

36	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль» (изучение нового материала)	1	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить текст на диалоги и текст автора; – выразительно читать диалоги персонажей сказки; – голосом передавать характер героя 	<p>Личностные: Развивать эстетические и этические чувства.</p> <p>Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p> <p>Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога</p>	<p>Формулируют основную задачу урока, основные шаги.</p> <p>Определяют профессии, необходимые для постановки спектакля.</p> <p>Слушают сказки.</p> <p>Работают в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.</p> <p>Рефлексия на сыгранную роль</p>	Инсценирование сказки	Творческая работа «Инсценирование сказки»	Уч., с. 80–81 – читать, пересказывать	
----	--	---	---	---	---	-----------------------	---	---------------------------------------	--

Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)

37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками (комбинированный)	1	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать по разным основаниям (различение сказок по видам); – работать с различными видами текста; – самостоятельно составлять текст 	<p>Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.</p> <p>Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.</p> <p>Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и само-</p>	<p>Читают раздел. Делят все изученные сказки на группы. Работают с выставкой прочитанных книг, классифицируют сказки.</p> <p>Описывают любимых сказочных героев. Выполняют задания в творческой тетради</p>	Создание своей сказки	Проект «Моя сказка»	Уч.с.86	
38	Лиса – сказочный герой и животное (комбинированный)	1					Творческая работа – нарисовать лису – сказочного героя и животное	Уч.с.84	
				оценку при выполнении учебного задания					
39	Контрольная работа №2	1			Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои				

достижения на
основе
диагностической
работы

Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч)

Тема «Истоки культуры» (2 ч)

40	Весёлый хоровод (изучение нового материала)	1	<i>Умеют:</i> – распознавать особенности фольклорных форм;	<i>Личностные:</i> Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.	Прогнозируют содержание урока. Работают над лексическим значением непонятных слов. Работают с выставкой книг, с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомятся с экспозицией музея	Подготовит рассказ о традициях своей семьи	Рассказ о традициях семьи
41	Музей народного творчества (применение знаний и умений) НРК Музей народного творчества в Бурятии	1	– осмысленно воспринимать произведения живописи; – участвовать в коллективном обсуждении	<i>Познавательные:</i> Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий. <i>Регулятивные:</i> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения		Викторина	Посетить виртуально музей

Тема «Стихи на радость детям» (3 ч)

42	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыш	1	<i>Умеют:</i> – слушать и слышать читаемый текст;	<i>Личностные:</i> Развивать этические и эстетические чувства. <i>Познавательные:</i> Определять отличительные	Знакомятся с малыши произведениями малых фольклорных	Сочинение приговорок и потешек	Проект «Фольклор»	Уч. с.92-94. – наизусть 1 потешку
----	--	---	--	---	--	--------------------------------	-------------------	-----------------------------------

	и (изучение нового материала)		– находить общее и отличия; – классифицировать книги по разным основаниям	признаки малых жанров устного народного творчества; сравнивать произведения фольклора разных жанров; создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; использовать приобретенные знания для со-ставления сценария праздника «Весёлый хоровод». Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	жанров, с заличками. Читают приговорки, потешки, перевертыши; произведения Э. Успенского и Ю. Мориц. Работают с рубрикой «Мы идем в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами				
43	Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница» (комбинированный)	1				Сравнение автор-ских произведений с произведениями фольклора		Уч., с. 95–96 – выразительно читать	

44	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество (комбинированный) НРК унт бурят	1				Дать название выставке книг		Уч. с. 97	
<i>Тема «Небывальщина» (2 ч)</i>									
45	Д. Хармс «Весёлый старичок». К. Чуковский «Небывальщина» (комбинированный)	1	<i>Умеют:</i> – осмысленно и выразительно читать произведения; – сравнивать авторские и народные тексты	<i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку. <i>Личностные:</i> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. <i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов	Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе, К. Чуковском. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д. Хармса с фольклорными	Выразительное чтение стихотворения		Уч., с. 98–99 – выразительно читать. Сочинить стих - небывальщину.	
46	К. Чуковский «Путаница»				Работают самостоятельно.	Выразительное чтение		Уч. с. 100-103, выразитель	

				в устной форме. Коммуникативные: Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству		стихотворения		ное чтение отрывка.	
<i>Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 ч)</i>									
47	Маленькие и большие секреты страны Литературии и <i>(изучение нового материала)</i>	1	Умеют: – выразительно читать произведения устного народного творчества; – создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества	Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку. Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. Познавательные:	Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении. Выполняют задания в творческой тетради		Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных»	Уч., с. 104–107 – выразительно читать	
48	К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы» <i>(комбинированный)</i>	1		Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку. Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. Познавательные:	Выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении. Выполняют задания в творческой тетради	Выразительное чтение любимых произведений		Уч., с. 108–109, 110, выразительно читать	

				Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме					
49	Контрольная работа №3	1			Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы				

Раздел «Мы – друзья» (10 ч)

Тема «Я и мы» (3 ч)

50	Мы – друзья (изучение нового материала)	1	<i>Умеют:</i> – работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной	<i>Личностные:</i> Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам	Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе.	Игра «Доскажи пословицу»		Пословицы о друзьях.	
51	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» (комбинированный)	1	презентации материал; – позитивно общаться друг с другом	других людей. <i>Познавательные:</i> Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений.	Играют в игру «Доскажи пословицу». Знакомятся с книгой В. Даля «Пословицы русского народа».		Написать записку для заболевшего друга	Уч., с. 114 – выучить наизусть или выразительно читать	

52	В. Орлов «Я и мы» . В. Осеева «До первого дождя» (комбинированный)	1		<p>Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности</p>	Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Знакомятся с произведением В. Орлова «Я и мы»	Работа в паре: определит ь, какие из пословиц о дружбе (РТ, с. 48)	Составление анкеты «Мой настоящий друг» (РТ, с. 47)	Уч., с. 115 – 116 выучить наизусть, выразительно читать.	
<i>Тема «Дорожки дружбой» (2 ч)</i>									
53	Н. Носов «На горке» (изучение нового материала)	1	<p>Умеют: – осмысливать прозаический текст; – делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;</p>	<p>Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность.</p> <p>Познавательные: Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.</p>	Читают рассказ Н. Носова «На горке». Воспроизводят рассказ по серии сюжетных картинок. Определяют последовательность событий, изображенных на иллюстрациях. Работают в группе: воспроизведение	Расскажут ь о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа		Уч., с. 117–120 – читать, пересказывать	
54	Мы идем в библиотеку. Т. Коти «Замок на песке»	1	<p>– создавать свой текст на основе авторского текста; – находить в</p>	<p>Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя</p>		Сделать картинный план к рассказу Т. Коти «Замок		Уч. с.121, прочитать одну из книг.	

	(комбинированный) НРК Рассказы о детях и для детей		тексте ключевые слова, характеризующие главного героя	алгоритм; осуществлять взаимо-проверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	текста по иллюстрациям. Выбирают лучшего рассказчика в группе. Знакомятся с книжной выставкой. Рассказывают о понравившейся книге	на песке»			
Тема «Друзья познаются в беде» (2 ч)									
55	С. Михалков «Как друзья познаются» (изучение нового материала)	1	<i>Умеют:</i> – делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;	Личностные: Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Познавательные: Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения.	Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С. Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню. Знакомятся с произведением Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья» и А.Гайдара «Чук и Гек».	Назвать специфические особенности басни в произведении		Уч., с. 122–123 – читать, пересказывать	
56	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» . А.Гайдар «Чук и Гек» (комбинированный)	1	– давать характеристику героя произведения с опорой на текст	Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: Излагать понятно для партнера основное содержание произведения,	Отвечают на	Создание каталожной карточки на книгу		Уч. с. 126-129, ответить на вопросы.	

				используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	вопросы. Знакомятся с выставкой книг				
<i>Тема «Наш театр» (1 ч)</i>									
57	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» (комбинированный)	1	<i>Умеют:</i> – определять особенности басни; – выделять главную мысль басни; – голосом передавать характеристику героя; – делить текст на диалоги и текст автора; – выбирать интонацию, подходящую к каждой роли	<i>Личностные:</i> Проявлять: желание читать произведения о дружбе, интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. <i>Познавательные:</i> Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. <i>Регулятивные:</i> Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении	Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И. А. Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню	Объяснит ь, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел	Инсценировка басни	Уч., с. 130–131 – наизусть	

				учебного задания; адекватно оценивать результат. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения					
Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)									
58	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. В. Осеева «Добрая хозяйшка» (изучение нового материала)	1	Знают: – специфические особенности басни. Умеют: – сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров	Личностные: Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. Познавательные: Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Проверка домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работают в группе: составляют текст беседы по опорным словам («Творческая тетрадь», с. 46).			Уч. с. 133-135, перечитать.	
59	Как пересказать произведение? (комбинированный) Контрольная работа №4	1		Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	Выполняют задания в «Творческой тетради» (с. 47–49), в учебнике (с. 134–137)			Уч., с. 133–134 – читать, пересказывать.	

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)

Тема «Зимняя сказка» (4 ч)

60	А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» (изучение нового материала)	1	<i>Умеют:</i> – находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; – выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; – коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или паре	Личностные: Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. Познавательные: Сравнивать содержание лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения. Регулятивные: Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность. Коммуникативные: Готовы слушать собеседника, вести диалог, излагать свое мнение	Знакомятся с особенностями поэтического произведения. Читают стихотворение А. С. Пушкина, отвечают по содержанию. Готовятся к выразительному чтению стихотворения. Знакомятся с произведениями Ф. Тютчева, А.Барто, отвечают на вопросы, повторно перечитывают стихотворение. Определяют средства выразительности, работают над лексическим значением слов. Знакомятся с произведениями С. Есенина	Выразительное чтение стихотворения		Уч., с. 138 – выучить наизусть или выразительно читать	
61	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...» (комбинированный)	1			Готовятся к выразительному чтению стихотворения. Знакомятся с произведениями Ф. Тютчева,	Сделать разметку стихотворения		Уч., с. 139 – выучить наизусть или выразительно читать	
62	А.Барто «Дело было в январе...»	1			А.Барто, отвечают на вопросы, повторно перечитывают стихотворение.	Выразительное чтение стихотворения		Уч., с. 140 – выучить наизусть или выразительно читать	
63	С. Есенин «Поет зима, аукает...»; «Берёза» (комбинированный)	1			Определяют средства выразительности, работают над лексическим значением слов. Знакомятся с произведениями С. Есенина	Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме	Проект «Стихотворение о зиме», иллюстрирование работы	Уч., с. 141 – выучить наизусть или выразительно читать (1 стихотворение)	

Тема «Как читать выразительно?» (2 ч)

64	С. Маршак «Декабрь» (комбинированный)	1	<i>Умеют:</i> – находить средства художественной выразительности; – выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; – сравнивать произведения живописи и литературы	Познавательные: Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Личностные: Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью и по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	Знакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, С. Маршака, С. Есенина. Отвечают на вопросы учебника. Сравнивают стихотворения К. Бальмонта и С. Есенина.	Выразительное чтение Найти в стихотворении олицетворения		Уч., с. 142–143 – выразительно читать	
65	К. Бальмонт «К зиме». С. Есенин «Берёза.». (комбинированный)	1					Творческая работа – нарисовать свое настроение	Уч., с. 144–145 – выучить наизусть или выразительно читать (1 стихотворение)	

Тема «Загадки зимы» (1 ч)

66	Загадки зимы (изучение нового материала)	1	<i>Умеют:</i> – видеть средства художественной выразительности; – сочинять загадки	Личностные: Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.	Работают над лексическим значением слова «Загадка». Читают загадки. Выделяют в тексте слова, на которые указывает загадка. Подбирают слова-ассоциации к отгадке	Работа в паре: составление загадки о зиме	Творческая работа, сочинить загадку.	Сочинить зимние загадки и записать в тетрадь	
----	---	---	--	--	---	---	--------------------------------------	--	--

67	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». С. Дрожжин «Улицей гуляет...»(и зучение нового материала)	1	<i>Умеют:</i> – находить средства художественной выразительности; – выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; – сравнивать произведения живописи и литературы	Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	Проверка домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их.	Выразительное чтение произведений		Уч. с. 151-152.	
68	Контрольная работа №5	1			Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы				
Тема «Готовимся к празднику» (2 ч)									
69	А.Гайдар «Чук и Гек» (отрывок) Подготовка к коллективному инсценированию «Новогодний праздник»(применение)	1	Развитие творческих способностей. <i>Умеют</i> участвовать в коллективной инсценировке	Личностные: Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. Познавательные: Сравнивать содержание	Создают рабочие группы. Разрабатывают задания для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и			Подготовит конкурсы, Загадки, смешные сценки.	

	знаний и умений)			лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения. Регулятивные: Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность. Коммуникативные: Формулировать высказывания, используя новые термины; представлять собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	призов. Распределяют задания между всеми участниками праздника				
70	Праздник начинается, конкурс предлагается (применение знаний и умений) НРК Как празднуют Сагаалган. Игры, конкурсы	1					Проект «Новогодний праздник»		
Раздел «Чудеса случаются» (17 ч) <i>Тема «Что за прелесть эти сказки» (5 ч)</i>									
71	Чудеса случаются (изучение нового материала)	1	Умеют: – видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря; – умеют участвовать в	Личностные: Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Познавательные: Владеть логическими действиями сравнения,	Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке. Знакомятся со сказкой А. С. Пушкина.	В чем отличие народной сказки от литературной?	Исследование «Что я знаю о Пушкине?»		
72	А. С. Пушкин. «Сказка о	1				Выразительное чтение		Уч., с. 6–9 – вычитать	

	рыбаке и рыбке» (комбинированный)		коллективной беседе; – находить средства художественно	построения рассуждения. Использовать приобретенные знания и умения для создания сло-весного портрета литературного героя для викторины.	Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация			наизусть или выразительно читать отрывок	
73	Много захочешь – последнее потеряешь (комбинированный)	1	й выразительности; – выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую	Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуни-кативных задач		Основная мысль сказки		Уч., 10–14 – выучить наизусть или выразительно читать отрывок	
74	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» (комбинированный)	1	текста; – определять тему, главную мысль сказки; – описывать и сравнивать героев, их характеры; – определять особенности			Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи?		Уч., с. 14 – пересказ по плану	
75	Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (применение знаний и умений)	1	особенности литературной сказки				Творческая работа – составить кроссворд по сказке А. С. Пушкина	Нарисовать обложку к сказке	

Тема «Герои литературных сказок» (4 ч)

76	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (изучение нового материала)	1	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать сказки; – создавать собственные тексты на основе художественных; – классифицировать книги по различным основаниям 	<p>Регулятивные: Выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Личностные: Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p> <p>Познавательные: Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности</p>	Работают с выставкой книг по теме «Литературные сказки». Анализируют представленные книги. Читают присказки, особенности присказки, сказки. Сравнивают зайца из сказки с зайцами в других сказках. Знакомятся с книгой Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительно читают	Описать сказительницу	Творческая работа – создание образа зайца по русским народным сказкам	Уч., с. 17 – читать, пересказывать	
77	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (комбинированный)						Творческая работа – сделать иллюстрацию к сказке	Уч., с. 18–22 – читать, пересказывать	
78	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (комбинированный)	1				Выразительное чтение		Уч., с. 23–26 – читать, вопрос 2.	

79	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» (комбинированный)	1				Игра «Собери сказки о зайцах»		Уч., с. 26, вопрос 3.	
Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)									
80	Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки» (изучение нового ма- териала)	1	<i>Умеют:</i> – создавать собственный текст на основе художест- венного по аналогии; – выбирать и классифици- ровать книги по различным основаниям	<i>Личностные:</i> Проявлять интерес и цен- ностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении. <i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. <i>Регулятивные:</i> Овладеть способностью при- нимать и сохранять цели и задачи учебной деятель- ности, находить средства их	Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создают собственную историю по анalogии с авторским текстом. Знакомятся с выставкой книг. Определяют, что объединяет пред- ставленные книги. Читают и рассказывают о понравившихся книгах	Составлен ие каталожн ой карточки		Уч., с. 28–29 – читать, пересказыв ать	
81	Мы идем в библиотеку. Сказки Х.- К. Андерсена, Ш. Перро, Г. Цыферова, К. Чуковского, С. Козлова. (комбинированный)	1					Творческ ая работа – нарисоват ь иллюстра ции к сочиненн ому фантасти ческому рассказу	Прочитать одно из произведен ий и нари- совать рисунок	

				<p>осуществления.</p> <p>Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Тема «Мои любимые писатели» (3 ч)

82	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» (изучение нового материала)	1	<p>Умеют: – самостоятельно читать произведения и осмысливать их; – определять главную мысль произведения;</p>	<p>Личностные: Проявлять интерес к чтению литературных сказок авторов; – творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.</p>	<p>Знакомятся с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг</p>	Выразительное чтение		Уч., с. 30–32 – выразительно читать
83	К. Чуковский «Бибигон и пчела» (комбинированный)	1	– сравнивать героев и их поступки в разных произведениях	<p>Познавательные: Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.</p> <p>Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с</p>		Рассказ о приключениях Бибигона		Уч., с. 33–36 – выразительно читать
84	М. Горький	1		Планировать и выполнять задание в соответствии с		Знакомство с	Рассказ о	

	«Воробьишко» (комбинированный) Контрольная работа №6			целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимо-проверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	творчеством М. Горького. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы	храбрости матери воробьишки, которая ценой собственного хвоста спасает ему жизнь.		выразительное чтение.	
Тема «Наш театр» (2 ч)									
85	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю (изучение нового материала)	1	Умеют: – осмысливать содержание произведения; – определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; – выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; – создавать собственное высказывание	Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. Коммуникативные: Формировать собственное мнение, учитывать разные	Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомятся со сказкой «Краденое солнце». Работают	Расскажут, какое чудо произошло в сказке		Уч., с. 41–46 – читать, пересказывать	
86	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце» (применение знаний и умений)	1				Рефлексия на сыгранную роль	Творческая работа – инсценирование сказки	Уч., с. 41–46 – выразительно читать, выучить свою роль.	

			на основе прочитанного текста	мнения и стремиться к сотрудничеству. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки				
Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)									
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии и. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца» <i>(изучение нового материала)</i>	1	Умеют: – находить специфические особенности литературной сказки; – сравнивать народную и литературную сказку; – пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности	Личностные: Развивать эстетические и этические чувства. Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога	Работают с выставкой книг: распределяют сказки на народные и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Читают болгарскую сказку «Курица, несущая золотые яйца». Сравнивают болгарскую сказку и сказку А. С. Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки)		Творческая работа – нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца»	Уч., с. 47–48	

Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» (11 ч)

Тема «Когда природа оживает» (2 ч)

88	А. Майков, «Ласточка примчалась», К. Паустовский «Весна», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» (изучение нового материала)	1	<i>Умеют:</i> – находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; – высказывать свое суждение; – передавать свои чувства при чтении; – определять тему и главную мысль лирического произведения; особенности лирического произведения; средства выразительности и текста	Личностные: Развивать эстетические и этические чувства. Познавательные: Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение произведений А. Майкова, К. Паустовского, Ф. Тютчева, И. Никитина, А.Плещеева, Т. Белозёрова. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам. Знакомятся с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Проводят	Сделать цветописы слов-ассоциаций		Уч., с. 52 выучить наизусть или выразительно читать	
89	И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозёров «Подснежники» (комбинированный) Левитан «Ранняя весна»	1			Выразительное чтение			Уч., с. 53–54 – выучить наизусть или выразительно читать (1 стихотворение)	

					путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег.				
Тема «В душу уже просится весна...» (2 ч)									
90	А.Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель» (комбинированный)	1	<i>Умеют:</i> – осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором; – высказывать свое суждение; эмоционально воспринимать произведение	<i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное задание в соответствии с целью и используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Личностные:</i> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. <i>Коммуникативные:</i> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. <i>Познавательные:</i> Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;	Знакомятся с произведением А. Чехова «Весной». Перечитывают текст с дополнительными вопросами. Сравнивают произведения со стихотворениями А. Фета и А. Барто. Проводят конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критерияльного аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подводят итоги конкурса, определяют победителя			Уч., с. 55-56 – выучить наизусть или выразительно читать (1 стихотворение)	
91	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне (комбинированный)	1			Чтение любимого стихотворения наизусть	Творческая работа – нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению	Рисунок к стихотворению.		

				использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки					
Тема «Мы идем в библиотеку» (3 часа)									
92	С. Маршак «Май». И. И. Саша Черный «Зеленые стихи» (изучение нового материала)	1	<i>Умеют:</i> – выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу; – соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор	Личностные: Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвященном весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой; понимание собственных достижений при освоении учебной темы. Познавательные: Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Уметь слушать собеседника	Знакомятся с книгами о весне на выставке. Выбирают и проводят презентацию своей книги. Самостоятельно знакомятся с произведением С. Маршака «Май», Саши Черного «Зеленые стихи». Самостоятельно читают стихотворения И. Токмаковой, И.Соколова-Микитова.	Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны?		Уч. с. 58. Выразительное чтение.	
93	И. Токмакова «Весна». И.Соколов-Микитов «Весна»(комбинированный)	1				Расскажут о стихотворении, которое понравилось больше всего		Уч., с. 58-59 – выучить наизусть или выразительно читать (1 стихотворение)	
94	Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» (проверка и коррекция)	1				Самостоятельная работа по картине	Творческая работа – создание небольшого текста по	Оформить сочинение.	

	знаний и умений)			и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения			картине И. Левитана		
Тема «Наш театр» (2 ч)									
95	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (применение знаний и умений)	1	<i>Знают:</i> – особенности пьесы. <i>Умеют:</i> – определять главную мысль произведения; – при помощи голоса передавать характер героев.	Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность. Познавательные: Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. Коммуникативные: Формулировать высказывания, используя новые термины; – учитывать разные мнения и стремиться к	Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомятся с пьесой-сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Работают в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки	Работа в группе: подготовить театральные программки, театральные билеты		Уч., с. 60–64 – читать, пересказывать	
96	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев» (применение знаний и умений)	1	Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя			Работают в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки	Исследование: как автор относится к своим героям	Уч., с. 60–64 – инсценировка	

				сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности					
Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии (2 ч)									
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии и <i>(изучение нового материала)</i>	1	<i>Умеют:</i> – создавать различные тексты под руководством учителя по заданному алгоритму; находить средства	Личностные: Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Познавательные: Овладеть навыками	Создают свою выставку книг по про-читанным в этом году произведениям, текст о весне. Коллективно редактируют получившиеся		Проект «Стихотворение о весне»	Уч., с. 65–66	
98	Создание текста о весне <i>(применение знаний и умений)</i> НРК Весна в Бурятии	1	художественной выразительности и (олицетворение)	смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования	тексты. Представляют свои работы	Опрос: можно ли сказать, что в природе и в жизни весной все просыпается, оживает?		Сочинить стихотворение о весне	
				различных точек зрения,					

				излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения					
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)									
Тема «О маме» (2 ч)									
99	Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало» (<i>изучение нового материала</i>)	1	<i>Умеют:</i> – определять отличительные признаки лирического произведения; – описывать героя, его характер; – сравнивать произведения разных авторов;	Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. Познавательные: Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. Регулятивные: Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Знакомятся с темой урока, читают диалог Ани и Вани, высказывания Самоварова. Рассматривают фотографии (с. 69), беседуют по фотографии. Представляют свою домашнюю фотографию в классе. Читают стихотворения Р. Рождественского «На земле хороших людей немало», Ю. Энтина «Песня о маме»	Выразительное чтение	Проект «Моя мама»	Уч., с. 70 – выучить наизусть или выразительно читать	
100	Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили» (<i>комбинированный</i>)	1	– соотносить смысл произведения и пословицы	Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач		Выразительное чтение	Творческая работа – иллюстрирование созданного произведения	Уч., с. 70–71 – выучить наизусть или выразительно читать (1 стихотворение)	
Тема «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 ч)									
101	Нет лучше дружка, чем родная	1	<i>Умеют:</i> – подбирать интонацию,	Личностные: Проявлять интерес к чтению произведений о близких и	Представляют письменные работы о маме.	Выразительное чтение	Проект «Моя мама».	Уч., с. 72–73 – выучить	

	матушка (комбинированный)		помогающую передать эмоциональную составляющую текста	родных людях; свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; интерес к самостоятельному общению с книгой. Познавательные: Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимо-проверку и самооценку при выполнении учебного	Создают коллективный текст о маме. Работают в рубрике «Мастерская писателя» («Творческая тетрадь», с. 70–71). Знакомятся со стихотворением А. Барто «Перед сном». Читают пословицы (с. 73), стихотворения Р. Сефа. Создают иллюстрации к прочитанным стихотворениям	стихотворения	Творческая работа – иллюстрирование созданного произведения	наизусть или выразительно читать (1 стихотворение)	
				задания; адекватно оценивать результат. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения					
Тема «Лад и согласие – первое счастье» (1 ч)									
102	Лад и	1	Умеют:	Личностные:	Знакомятся с про-	Нарисоват	Состав-	Уч.,	

	согласие – первое счастье (изучение нового материала)		– определять главную мысль рассказа; – создавать текст с опорой на художественный текст; – работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке	Развивать эстетические и этические чувства. Познавательные: Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать воз-	изведением Дж. Родари «Кто командует?», с выставкой книг. Работают по вопросам учебника, работают в библиотеке. Выбирают книги по желанию, проводят презентацию своей книги	ь иллюстрацию к произведению «Кто командует?»	ление каталога на тему «Книги о маме»	с. 74–75 – читать, пересказывать	
				можность существования различных точек зрения					
Тема «Если был бы я девчонкой» (2 ч)									
103	Если был бы я девчонкой... Э. Успенский «Разгром» (изучение нового материала)	1	Умеют: – осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя и самостоятельно; – читать с опорой на знаки препинания,	Коммуникативные: Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные: Развивать мотивы учебной	Знакомятся с произведениями Э. Успенского. Проводят игру для мальчиков «Представьте себе...». Читают стихотворение «Если был бы я девчонкой...». Знакомятся со стихотворением	Выразительное чтение		Уч., с. 76–77 – выучить наизусть или выразительно читать (1 стихотворение)	

			логические паузы; – выражать свое отношение к содержанию текста; – формировать потребность в самостоятельно м чтении	деятельности и личностного смысла учения. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. Познавательные: Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; форму-	«Разгром». Перечитывают стихотворение с дополнительными вопросами. Читают стихотворение Б. Заходера «Никто». Сравнивают стихотворения «Разгром» и «Никто»				
104	Б. Заходер «Никто» (комбинированный)	1		ликовать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки		Опрос: почему эти произведения оказались в одном разделе?		Уч., с. 78–80 – выразитель но читать	
Тема «Наш театр» (1 ч)									
105	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» (применение знаний и умений)	1	Умеют: – определять главную мысль произведения; – самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной	Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность. Познавательные: Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. Регулятивные:	Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение	Рефлексия на сыгранную роль		Уч., с. 81–83 – читать, пересказывать	

			роли с опорой на выразительные средства	Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимо-проверку и самооценку	ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работают в группе				
				при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения					
Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)									
106	Маленькие и большие секреты страны Литературии и (комбинированный)	1	Умеют: – работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг; – создавать поздравительную открытку для мамы и текст к ней	Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. Познавательные: Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные	Создают свою выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе, текст поздравительной открытки. Коллективно редактируют созданные тексты. Создают иллюстрации к поздравительной открытке		Представление своих работ	Уч., с. 84–85	

				знания					
				и умения при сочинении собственной сказки. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности					
Раздел «Люблю все живое» (16 ч) Тема «Люблю все живое» (2 ч)									
107	Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок» (изучение нового материала)	1	Умеют: – осмысленно читать произведения под руководством учителя; – находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину;	Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью, по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Личностные: Развивать эстетические и этические чувства. Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.	Знакомятся с названием нового раздела. Читают диалог Ани и Вани, высказывания Самоварова. Знакомятся с произведением Саши Черного «Жеребенок», выразительно читают.	Работа в паре: определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребенка		Уч., с. 87 – выучить наизусть или выразительно читать	
108	С. Михалков «Мой щенок» (комбинированный)	1	– участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы	Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера	Знакомятся со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок»	Выразительное чтение стихотворения		Уч., с. 88–91 – выучить наизусть или выразительно читать	
				высказывания в рамках учебного диалога					
Тема «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет» (3 ч)									

109	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет. С. Снегирев «Отважный пингвиненок» (изучение нового материала)	1	<i>Умеют:</i> – делить текст на смысловые части и озаглавливать их, со-ставляя план и пересказывать текст; – определять главную мысль произведения, характер героя, его настроение и чувства, отношение автора, особенности научно-познавательного и художественного текстов; – сравнивать содержание научно-позна-	Личностные: Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Познавательные: Анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении; использовать приобретенные знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».	Знакомятся с произведением Г. Снегирева «Отважный пингвиненок». Читают и перечитывают с дополнительными вопросами. Составляют таблицу вопросов по осмыслению художественного произведения. Определяют главную мысль произведения. Анализируют пословицы (с. 93). Знакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята». Читают и перечитывают с допол-		Создание своего текста «Как я победил страх»	Уч., с. 92–93 – читать, пересказывать	
110	М. Пришвин «Ребята и утята» (комбинированный)	1	вительного и художественного текстов	Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с планом и целью. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к диалогу	нтельными вопросами произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ». Работают по	Выразительное чтение		Уч., с. 94–96 – читать, пересказывать	
111	Е. Чарушин «Страшный рассказ» (комбинированный)	1				Пересказ по плану		Уч., с. 97–99 – читать, пересказывать	

				в рамках учебного диалога	вопросам учебника. Сравнивают произведения				
Тема «Нелегко снимать зверей» (2 ч)									
112	Нелегко снимать зверей. Н. Рубцов «Про зайца». Статья о зайце из энциклопедии <i>(комбинированный)</i>	1	<i>Умеют:</i> – сравнивать различные виды текстов; – выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу; – участвовать в коллективной беседе; – создавать собственные произведения,	<i>Личностные:</i> Развивать эстетические и этические чувства. <i>Познавательные:</i> Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Знакомятся с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворением Н. Рубцова. Сравнивают тексты, выясняют позиции автора. Знакомятся с произведением Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определяют тип текста	Описать встречу писателя с зайцем		Уч., с. 100–102 – выразительно читать	
113	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» <i>(комбинированный)</i>	1	альбомы о животных	<i>Коммуникативные:</i> Формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые		Выразительное чтение		РТ, с. 72–74	

				средства для представления результата деятельности					
Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)									
114	Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы о животных (<i>изучение нового материала</i>)	1	<i>Умеют:</i> – выбирать книги по различным основаниям; – находить главную мысль, опорные слова; – составлять план и пересказывать текст	<i>Личностные:</i> Проявлять интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; толерантность к чувствам одноклассников; желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце;	Знакомятся с книгами В. Бианки на выставке. Определяют, что объединяет эти книги. Делят книги на группы. Выбирают книги из представленных, рассказывают о книге. Читают произведение «Хитрый лис и умная уточка».	Составление каталожной карточки	Проект «В. Бианки»	Рассказ о В. Бианки	
115	Мои любимые писатели. В. Бианки (<i>комбинированный</i>)	1				Рассказ о любимой книге В. Бианки		РТ, с. 75	
116	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» (<i>комбинированный</i>)	1		понимание собственных достижений при освоении учебной темы. <i>Познавательные:</i> Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания при составлении лирического текста	Определяют жанр произведения	Работа в группе: найти опорные слова и составить план рассказа		Уч., с. 106–107 – читать, пересказывать	

				<p>о весне.</p> <p>Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.</p> <p>Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения</p>					
Тема «О чем плачет синичка?» (2 ч)									
117	Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и еж» (изучение нового материала)	1	<p>Умеют: – находить в тексте слова, характеризующие героев; – самостоятельно составлять рассказ по рисункам</p>	<p>Личностные: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.</p> <p>Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Знакомятся с произведениями Н. Сладкова. Самостоятельно читают рассказы Н. Сладкова. Определяют жанр произведений. Читают диалог ежа и лисицы по ролям. Знакомятся с книгами Н. Сладкова, рассматривают иллюстрации. Составляют каталожные карточки</p>	<p>Работа в паре: составление рассказа по рисункам (с. 109)</p>		<p>Уч., с. 108–109 – читать, пересказывать</p>	
118	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» (комбинированный)	1					<p>Творческая работа – нарисовать иллюстрацию</p>	<p>Уч., с. 110–113 – читать, пересказывать</p>	

				Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и само-					
				оценку при выполнении учебного задания					
Тема «Наш театр» (2 ч)									
119	Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» <i>(изучение нового материала)</i>	1	<i>Умеют:</i> – осмысливать произведение с помощью интерпретации текста; – выразительно читать произведения; – инсценировать рассказ	Личностные: Развивать эстетические и этические чувства. Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога	Знакомятся с темой урока. Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения. Работают в группе: распределяют роли. Отбирают средства выразительности для драматизации рассказа. Инсценируют рассказ	Сравнение дан-ного произведения с рус-ской народной сказкой «Колобок»		Уч., с. 114–116 – читать, пересказывать	
120	В. Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок» <i>(комбинированный)</i>	1				Рефлексия на сыгранную роль		Уч., с. 117 – выразительно читать	
Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)									
121	Маленькие и большие секреты страны	1	<i>Знают:</i> – понятия <i>жанра</i> рассказа,	Личностные: Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную	Создают свою выставку книг по прочитанным произведениям	Создание иллю-страции к отзыву	Создание отзыва на книгу, пред-	Уч., с. 118–119	

			<i>научно-</i>						
	Литератури и. Как написать отзыв о прочитанном произведении (<i>изучение нового материала</i>) НРК Рассказ о Байкале		<i>познавательного</i> текста. <i>Умеют:</i> – составлять отзыв о прочитанном произведении; – находить в тексте средства художественной выразительности;	отзывчивость. Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Регулятивные: Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать его	в этом разделе. Коллективно редактируют получившиеся тексты. Проводят презентацию своих работ. Читают и перечитывают стихотворение А. Барто «Думают ли звери?». Создают каталог книг по выбранной теме		ставленную на выставке		
122	А. Барто «Думают ли звери?» (<i>комбинированный</i>)	1	и; – самостоятельно составлять рассказ			Создание текста по репродукции картины К. Лемоха «Мальчик с собакой»		Уч., с. 119–120 – выразительно читать	
Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (14 ч) Тема «Жизнь дана на добрые дела» (2 ч)									
123	Жизнь дана на добрые дела.	1	<i>Умеют:</i> – определять главную мысль произведения;	Личностные: Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение	Знакомятся с темой раздела. Определяют, какие дела можно назвать добрыми.	Работа в паре: чем различаются слова		Уч., с. 123 – выразительно читать	
	С. Баруздин «Стихи		–						

	о человеке и его добрых делах» (изучение нового материала)		интерпретировать текст на основе художественного текста	к герою при выразительном чтении художественных произведений; интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовенка и рассказа о добром поступке. Познавательные: Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. Регулятивные: Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач	Работают с пословицей в «Творческой тетради». Записывают совершенные добрые дела. Ведут поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С. Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомятся с произведением Л. Яхнина «Пятое время года». Создают небольшой текст на тему. Коллективно редактируют тексты	<i>добрый и добренький</i>			
124	Л. Яхнин «Пятое время года» (комбинированный)	1				Закончить предложение: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только...»		Уч., с. 124–126 – читать, пересказывать	
Тема «Кто добро творит, того Бог благословит» (4 ч)									
125	Кто добро творит, того жизнь благословит	1	Умеют: – определять главную мысль произведения,	Личностные: Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний,	Представляют письменные работы. Знакомятся	Рассказать о мальчишке из про-		Уч., с. 127 – читать, пересказывать	

	. В. Осеева «Просто старушка» (изучение нового материала)		находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения;	мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	с пословицами и поговорками. Читают рассказ Л. Яхнина «Силачи», произведение В. Осеевой «Просто старушка».	изведения В. Осеевой «Просто старушка»		вать	
126	Э. Шим «Не смей!» (комбинированный)	1	– определять жанр произведения, отношение автора к герою;	Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.	Определяют главную мысль. Сравнивают произведения Л. Яхнина и В. Осеевой. Знакомятся с произведением Э. Шима «Не смей!».	Объяснить заголовок рассказа		Уч., с. 128–129 – читать, пересказывать	
127	А. Гайдар «Совесть» (комбинированный)	1	– сравнивать произведения разных авторов;	Регулятивные: Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.	Определяют главную мысль. Сравнивают произведения Л. Яхнина и В. Осеевой. Знакомятся с произведением Э. Шима «Не смей!».	Выразить свое отношение к Нине		Уч., с. 130–131 – читать, пересказывать	
128	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...» (комбинированный)	1	– соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать свое мнение		Проводят коллективную работу со словом <i>совесть</i>	Составить предложение со словом <i>совесть</i>		Уч., с. 132–133 – выразительно читать	
				Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения					
Тема «Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 ч)									
129	В. Осеева «Три товарища»	1	Умеют: – самостоятельно	Личностные: Развивать самостоятельность, личную ответственность за	Знакомятся с рассказами В. Осеевой «Три	Написать свой текст.	Проект «Что такое	Уч., с. 134 – читать,	

	(изучение нового материала)		определять главную мысль произведения; – находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою; – участвовать в коллективной беседе;	свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Познавательные: Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. Регулятивные: Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	товарища», И. Пивоварова «Сочинение». Создают текст «Как я помогала маме». Коллективно редактируют работу. Создают иллюстрации к сочинению	Начните со слов: «Товарищ – это тот, кто...»	совесть»	пересказывать	
130	И. Пивоваров «Сочинение» (комбинированный)	1				Пересказ текста		Уч., с. 135–137 – читать, пересказывать	
131	Сочинение «Как я помогала маме» (применение знаний и умений)	1	– самостоятельно создавать текст, писать сочинение			Представление своих работ		РТ, с. 76–78	
Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)									
132	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов (изучение нового)	1	Умеют: – работать с книгой, распределять книги по группам; – определять основную мысль произ-	Личностные: Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Познавательные: Владеть логическими	Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно	Опрос: как найти произведения Н. Носова в библиотеке?		Уч., с. 150 – наизусть	

	<i>материала)</i>		ведения; – находить опорные слова в тексте	действиями сравнения, построения рассуждения; – использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.	знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазеры». Определяют, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела»				
133	Н. Носов «Затейники» (комбинированный)	1				Работа в паре: прочитать рассказ в лицах		Уч., с. 140–142 – читать, пересказывать	
134	Н. Носов «Фантазеры» (комбинированный)	1		Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога		Составить план рассказа		Уч., с. 143–149 – читать, пересказывать	

Тема «Наш театр» (1 ч)

135	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности» (применение знаний и умений)	1	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять этапность подготовки к инсценированию произведения; – выразительно читать произведение; – самостоятельно определять главную мысль произведения; – сравнивать различные произведения; – создавать свой текст на основе художественного текста 	<p>Личностные: Развивать эстетические и этические чувства.</p> <p>Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p> <p>Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога</p>	<p>Знакомятся с темой урока «Наш театр».</p> <p>Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности».</p> <p>Читают произведение. Работают в группе.</p> <p>Распределяют роли. Отбирают средства выразительности для драматизации рассказа.</p> <p>Выразительно читают по ролям. Драматизируют произведение. Сравнивают произведение с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»</p>	Рефлексия на сыгранную роль		Уч., с. 151 – читать, пересказывать	
Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)									
136	Маленькие и большие	1	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать 	<p>Личностные: Развивать самостоятельность,</p>	Определяют юмористические	Работа в паре:	Создание своей	Уч., с. 152–153.	

	<p>секреты страны Литератури и. Юмористические произведения Н. Носова (применение знаний и умений)</p>		<p>тексты на основе интерпретации художественных текстов</p>	<p>личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Познавательные: Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. Коммуникативные: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. Регулятивные: Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</p>	<p>произведения. Обсуждают понятия <i>добрые дела и добра наживать</i>. Пересказывают любимые произведения Н. Носова. Создают список рекомендуемой литературы для чтения летом. Работают в «Творческой тетради»</p>	<p>обсудить смысл пословицы «Красив тот, кто красиво поступает»</p>	<p>выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе</p>	<p>Список литературы на лето</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	----------------------------------	--

Контролируемые элементы содержания программы

№ к/р	Тема	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	Метапредметные
1	Проверка навыков чтения вслух (стартовая)			
2	Контрольная работа по разделу «Краски осени»	Научиться использовать приобретенные знания и умения при выполнении задания учебной темы; работать с художественным текстом, используя алгоритм, извлекать из текстов информацию	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика	(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. (К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий (Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
3	Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»	Научиться выполнять учебные задания на основе диагностической работы по теме «Мир народной сказки», работать с содержанием текстов сказок	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика	(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. (К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий (Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
4	Проверка навыков чтения вслух (1 четверть)			
5	Проверка навыков чтения вслух (2 четверть)			
6	Контрольная работа по разделу «Здравствуй,	Научиться выполнять учебные задания на основе	Формирование навыков самоанализа; осознание смысла приобретаемых	(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе

	матушка-зима»	диагностической работы по теме «Здравствуй, матушка-зима»; проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений, выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.	умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	знаний, делать обобщения и выводы. (К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий (Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
7	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»	Научиться выполнять учебные задания на основе диагностической работы по теме «Чудеса случаются»; Работать с текстом, описывать героя, его характер, поступки	Формирование навыков самоанализа; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. (К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий (Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
8	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!»	Научиться выполнять учебные задания на основе диагностической работы по теме «Весна, весна! И все ей радо!»;	Формирование навыков самоанализа; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. (К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий (Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу;

				выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
9	Проверка навыков чтения вслух (3 четверть)			
10	Контрольная работа по разделу «Люблю все живое»	Научиться выполнять учебные задания на основе диагностической работы по теме «Люблю все живое»; работать с художественными и научно-познавательными текстами	Формирование навыков самоанализа; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	<p>(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы.</p> <p>(К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий</p> <p>(Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.</p>
11	Проверка навыков чтения вслух (итоговая).			
12	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	Научиться выполнять учебные задания на основе диагностической работы по теме «Жизнь дана на добрые дела»; выразительно читать текст, работать с содержанием художественного текста.	Формирование навыков самоанализа; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	<p>(П) – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы.</p> <p>(К) – уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий</p> <p>(Р) – проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.</p>

Контрольно-измерительные материалы

Тесты по чтению – 2 класс (авторы учебника - Л.Климанова, В.Горецкий, М.Голованова)

К разделу « Устное народное творчество »

1. Подчеркни только жанры устного народного творчества :

потешка, песня, сказка, рассказ, поговорка, загадка, небылица, стихи, считалка

2. Какие из этих сказок бытовые ? Отметь знаком + .

« Лиса и журавль »

« У страха глаза велики »

« Каша из топора »

« Гуси-лебеди »

3. Что такое ЗАЧИН ? Обведи букву перед верным ответом.

а) Конец сказки.

б) Главная мысль сказки.

в) Начало сказки.

4. Какие ещё сказочные приметы ты знаешь ? Допиши.

Зачин, троекратный повтор, волшебные герои и события,.....

Контрольная работа по теме: «Краски осени»

Вариант I	Вариант II
<p>A1. Прочитайте предложения. Определите, какие явления природы подходят к описанию осени.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Застучала за окошком звонкая капель.2) Потеплел воздух, потемнел и осел снег.3) На кустах и деревьях пожелтела листва.4) Около стволов из-под снега поднимаются робкие стрелы зелёной травы. <p>A2. Какие из данных утверждений соответствуют осеннему периоду?</p> <ol style="list-style-type: none">1) Поспела в лесу земляника.2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.3) На снегу лисьи и волчьи следы.	<p>A1. Прочитайте предложения. Определите, какие явления природы подходят к описанию осени.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Подул тёплый свежий ветерок.2) По опушкам леса растут грибы.3) Птицы стали строить гнёзда.4) Дни становятся длиннее, а ночи короче. <p>A2. Какие из данных утверждений соответствуют осеннему периоду?</p> <ol style="list-style-type: none">1) С огородов и полей убрали последние овощи.2) Снег одел деревья в тёплые шубки..3) Весело распевают птицы.4) Трава заблестит от росы.

Контрольная работа за 1 четверть

ВЕНИК

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом.

Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

– Переломите веник.

Сыновья сказали:

– Разве можно веник переломить?

Старик развязал поясок на венике, и прутья рассыпались.

– Ломайте прутья! – сказал старик.

Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

1. Определи персонажей басни.

- А) Старик, трое сыновей;
- Б) старик, один сын;
- В) старик, двое сыновей.

2. Как жили братья между собой?

- А) Часто ссорились;
- Б) жили дружно;
- В) во всём поддерживали друг друга.

3. Чем был озабочен их отец? Восстанови последовательность его мыслей.

- А) Всем будет худо;
- Б) все разделятся;
- В) все разойдутся.

4. Какое значение, на твой взгляд, автор вкладывает в слово худо?

- А) Скучно;
- Б) плохо;
- В) весело.

5. С какой целью старик попросил сыновей принести ему веник?

- А) На примере прутьев в венике показать необходимость взаимной поддержки;
- Б) переломить веник;
- В) подмести пол в избе.

6. Подумай, какие два выражения лучше других помогают понять главную мысль басни?

- А) С кем поведёшься, от того и наберёшься;
- Б) Где мир и лад, не нужен и клад;
- В) Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось;
- Г) Добрый пример лучше ста слов.

7. Какой наказ дал старик сыновьям?

Сочинение на основе рисунков

1. Разговор о заболевшем друге

-Однажды Ваня заболел. И Аня пришла его навестить. Прочитайте диалог ребят.

-Что вы можете сказать об этих детях?

2. Составление записки

-Попробуйте написать записку (письмо) заболевшему другу. Используйте слова из рубрики «Словарная коробочка».

3. Составление рассказа по иллюстрациям

Придумайте рассказ по серии картинок на стр. 118 учебника и запишите его в тетрадь.

4. Запись рассказов самостоятельно.

Контрольная работа по теме: «Мы-друзья»

1. Объясните значение слова.

СОПЕРЕЖИВАНИЕ- это... .

2. Соедините стрелками авторов и их произведения.

С. Орлов	«Как друзья познаются»
С. Михалков	«Чук и Гек»
Э. Успенский	«Я и мы»
А. Гайдар	«Стрекоза и Муравей»
И. Крылов	«Крокодил Гена и его друзья»
М. Пляцковский	«На горке»
	«Настоящий друг»

3.К каким из перечисленных произведений можно отнести данные пословицы? Соедините стрелками.

«Чук и Гек»	Кто дружбу водит, тот счастье находит.
«Стрекоза и Муравей»	Добрый человек добру и учит.
«Крокодил Гена и его друзья»	Делу время, потехе час.
«Настоящий друг»	Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Контрольная работа по теме: «Литературные сказки»

Вариант I	Вариант II
<p>Слон сильный и умный</p> <p>Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.</p> <p>А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слонов почти нет врагов. Но если слон почует опасность, он крадётся тихо, как мышка.</p> <p>Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.</p> <p>1.Отметьте лишнее утверждение. Слон:</p> <p>1)большой 3)умный 2)сильный 4)слабый</p> <p>2.Отметьте верное утверждение. Если слон почует опасность, он:</p> <p>1)убегает 3)крадётся тихо, как мышка 2)зовёт слонёнка 4)крадётся тихо, как кошка</p> <p>3.Как вы понимаете словосочетание гигантская змея?</p> <p>1)большая 3)сильная 2)очень большая 4)слабая</p> <p>4.К какому жанру относится этот текст?</p> <p>1)сказка 3)загадка 2)рассказ 4)басня</p> <p>5.Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запишите.</p>	<p>Брат и младшая сестра</p> <p>Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.</p> <p>-Что ж ты, Саня... - говорит бабушка.- Маленькая-то больше набрала!</p> <p>-Ещё бы, -отвечает Санька.- Она к земле ближе, вот и набрала.</p> <p>Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.</p> <p>И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернётся. А он возьмёт и подсыплет.</p> <p>Идём обратно. У Вари ягод больше. У Саньки- меньше.</p> <p>Встречается бабушка.</p> <p>-Что ж ты, - говорит,- Саня? Малина-то высоко растёт!</p> <p>-Высоко,- соглашается Санька.</p> <p>-Так тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала!</p> <p>-Ещё бы!- отвечает Санька.-Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!</p> <p>1.Что Санька и Варя собирали в лесу?</p> <p>1)грибы маслята 3)малину 2)грибы рыжики 4)рябину</p> <p>2.Подберите синоним к слову тащат.</p> <p>1)толкают 3)ползут 2)несут 4)везут</p> <p>3.В какое время года происходят события, описанные в тексте?</p> <p>1)зимой 3)летом 2)весной 4)осенью</p> <p>4.Что вам помогло определить время года?</p> <p>5.Согласны ли вы с таким высказыванием: «Автор восхищается своим героем Санькой»?</p>

К разделу « Русские писатели»

1. Соедини автора и жанры произведений, в которых он писал :

А. Пушкин

Л. Толстой

И. Крылов

Быль

басня

стихи

сказка

рассказ

2. Вспомни, героями каких произведений были : *рыба, мальчик, кот*

.....
.....

3. Исправь ошибки (зачеркни и напиши верный вариант) .

...Идёт направо – песнь заводит, налево – с нами говорит.

... Ему и больно, и смешно. Отец грозит ему в окно.

Однажды лебедь, рак да щука везти с товаром воз взялись...

К разделу « О братьях наших меньших»

1. Соедини имя с фамилией писателя :

Борис

Чарушин

Виталий

Житков

Михаил

Пришвин

Евгений

Бианки

2. Исправь ошибки в названиях :

«Ребята и котята» , «Смелый утёнок»

« Кошкин мышонок» , «Страшная сказка»

3. Узнай произведения по опорным словам и запиши название :

- 1) старик, мыши, клевер, корова -
- 2) утята, мальчики, утка -
- 3) скрипка, охотник, щепка, медведь -
- 4) утята, стрекоза, Алёша –

К разделу « Люблю природу русскую. Зима.»

1. Отметь знаком + только названия сказок . Допиши их авторов.

- « Снежинка»
- « Два мороза»
- « Дело было в январе».....
- « Первый снег».....
- « Новогодняя быль».....

2. Соедини автора и его произведение :

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| Сергей Есенин | «Снежинка» |
| Фёдор Тютчев | «Поёт зима – аукает...» |
| Иван Бунин | «Берёза» |
| Константин Бальмонт | «Зимним холодом пахнуло...» |

3. Какое название ты бы предложил для стихотворения Ф.Тютчева « Чародейкою-зимою...» ? Запиши возможные варианты .

.....

.....

К разделу « Я и мои друзья»

1.Исправь ошибки в названиях произведений :

- «Алла, не грусти !» «Два пирожка» «Хорошие» « Волшебство слова»

2. Соедини фамилию автора с названием произведения :

Носов	«Почему ?»
Барто	«Живая шляпа»
Булгаков	«Анна, не грусти!»
Осеева	«Верёвочка»

3. Соедини название произведения с подходящей пословицей :

«Почему?»	Добрый человек добру и учит.
«Волшебное слово»	Друг познаётся в беде.
«Анна, не грусти !»	Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

К разделу « Литература зарубежных стран»

1. Составь верные цепочки : произведение – автор – страна

«Бременские музыканты»	<i>Ганс Христиан Андерсен</i>	Франция
«Принцесса на горошине»	<i>Шарль Перро</i>	Германия
«Красная Шапочка»	<i>Энн Хогарт</i>	Дания
«Мафин и его друзья»	<i>Братья Гримм</i>	Англия

2. Подчеркни героев из одной сказки одинаковым цветом, напиши названия этих сказок

осёл собака король разбойники эльф жук

жаба крот кот людоед маркиз

Приложение к урокам (НРК)

Дондок Улзытуев «Листья»

Потеряв свой зеленый цвет,
листья жалобно шелестели:
«Мы бы в этот прозрачный свет
с удовольствием полетели».
Не летать вам, а лишь упасть
на обочину тротуара -
это осени хмурой власть
расправляется с вами яро.
Утром бабка вас подметет,
все вы встретитесь в общей куче,
Кто-то в тачке вас увезет,
и разлуке быть неминучей...
Не навечно ушло же лето,
и морозы уйти должны.
Подождите же падать с веток
и висите так до весны!

Бурятские народные сказки

Богатырь Байкал

В старые времена могучий Байкал был веселым и добрым. Крепко любил он свою единственную дочь Ангару.

Красивее ее: не было на земле.

Днем она светла – светлее неба, ночью темна – темнее тучи. И кто бы ни ехал мимо Ангары, все любовались ею, все славили ее:

Даже перелетные птицы: гуси, лебеди, журавли спускались низко, но на воду садились редко. Они говорили:

– Разве можно светлое чернить?

Старик Байкал берег дочь пуще своего сердца.

Однажды, когда Байкал заснул, бросилась Ангара бежать к юноше Енисею.

Проснулся отец гневно всплеснул волнами. Поднялась свирепая буря, зарыдали горы, попадали леса, почернело от горя небо, звери в страхе разбежались по всей земле, рыбы нырнули на самое дно, птицы унеслись к солнцу. Только ветер выл да бесновалось море богатырь.

Могучий Байкал ударил по седой горе, отломил от нее: скалу и бросил в след убегающей дочери.

Скала упала на самое горло красавице. Взмолилась синеглазая Ангара, задыхаясь и рыдая, стала просить:

– Отец, я умираю от жажды, прости меня и дай мне хоть одну капельку воды...

Байкал гневно крикнул:

– Я могу дать только свои слезы!..

Сотни лет течет Ангара в Енисей водой-слезой, а седой и одинокий Байкал стал хмурым и страшным. Скалу, которую он бросил вслед дочери, назвали люди Шаманским камнем. Там приносились Байкалу богатые жертвы. Люди говорили: «Байкал разгневадается сорвет Шаманский камень, вода хлынет и зальет всю землю». Только давно это было, теперь люди смелые и Байкала не боятся...

Снег и заяц (Бурятская народная сказка)

Снег говорит зайцу:

- Что-то у меня голова заболела.

- Наверное, ты таешь, оттого у тебя и голова заболела, - ответил заяц. Сел на пенек и горько заплакал:

- Жалко, жалко мне тебя, снег... От лисицы, от волка. От охотника я в тебя зарывался, прятался. Как теперь жить буду? Любая ворона, любая сова меня увидит. Заклюет. Пойду к хозяину леса, попрошу его. Пусть он тебя, снег, сохранит для меня.

А солнце уже высоко ходит, жарко припекает, снег тает. Ручьями бежит с гор.

Затосковал заяц, еще громче заплакал. Услышал зайца хозяин леса. Просьбу его выслушал и сказал:

- С солнцем спорить не берусь. Снег сохранить не могу. Шубу твою белую сменю на серенькую, будешь ты летом легко прятаться среди сухих листьев, кустарника и травы. Никто тебя не заметит.

Обрадовался заяц.

С тех пор он всегда меняет зимнюю белую шубу на летнюю – серую.

Отчего волки воют (Бурятская народная сказка)

Было это в давние времена. Поехал молодец к тестю в гости. За третьим перевалом увидел он семерых стариков. Сидят они чинно у костра, длинными трубками попыхивают, ждут, когда мясо сварится.

Подъехал молодец к костру, молчком с коня слез, молчком трубку прикурил, в стремя ногу вставил - собрался дальше ехать. Тогда говорит ему один из стариков:

- Не велика честь молодому батору, который не поздоровавшись со старшими, прикурил трубку от их огня и заспешил в путь, забыв нашу пословицу: сваренное откушай, стариков послушай.

Смирненно выслушал молодец старика и говорит:

- Правда ваша - допустил я большую оплошность, но не от гордости и самомнения, а по неопытности своей и беспечности, за что прошу у вас прощения.

Присел юноша к костру, отведал сваренного мяса, выслушал стариковские советы и отправился дальше.

И так легко у него на душе стало, что захотелось песню спеть. Но только затянул он раздольную песню, как подхватили мотив и глаза, и уши, и ноздри!

Испугался молодец, примолк и до самого конца пути рта не открывал.

Доехав до юрты своего тестя, молодец молчком переступил порог, молчком напился чаю и - к великому изумлению тестя - молчком отъехал со двора.

Дома вышла его встречать молодая жена. Но ни слова не сказал ей молодец, переменял коня и зарысил в степь - пасти свой табун.

Пасёт день, пасёт другой, неделю пасёт, домой носа не кажет. Пригорюнилась жена. "Что бы это значило? - думает. - Мой муж никогда молчуном не был, а тут приехал из гостей - не поздоровался, уехал табун пасти - не попрощался и, похоже, не думает домой возвращаться".

Велела она оседлать себе коня и отправилась мужа разыскивать. А как нашла - пенячь стала:

- Разве так настоящие мужья поступают? Возвратился из гостей и слова ласкового не промолвил, отправился табун пасти и весточки о себе не подал!

Дольше терпеть у молодца сил не хватило. Открыл он рот и тотчас же заговорил не только языком, но и ноздрями, и глазами, и ушами.

Узнав, в чем дело, жена побранила молодца за скрытность и говорит:

- Завтра на рассвете, когда наш пастушонок нагнётся и примется раздувать угли, ты перешагни через него.

Так и сделал молодец. Перекинулась напасть на пастушонка. Бросился тот с перепугу на улицу, перепрыгнул через чёрного барана. Заблеял баран не своим голосом. Услыхали его семеро волков, пришли и съели, даже шкуры не оставили. Перекинулась напасть на семерых волков. С тех пор они и воют на семь голосов.

Медведь (Бурятская народная сказка)

Жил-был бедный посудник. С утра до ночи мастерил он деревянную утварь, этим и кормился.

Вот пошел он однажды на берег моря вырубить мягкую да гибкую ветку для обруча на туесок. увидел красную березу и уже топор над нею занес, как говорит береза человеческим голосом:

– Не губи меня, добрый человек! Не руби моих красных ветвей. Проси, что захочешь. Любое твое желание исполню.

– Будь по-твоему, – согласился посудник. – Только сделай меня купцом.

И дня не прошло, как разбогател вчерашний бедняк, купцом сделался. На подворье у него работников – не сосчитать, в амбарах разного товару видимо-невидимо, в тугой кошнице денег полно. А сам бывший посудник по двору ходит, на слуг своих покрикивает.

Но скоро надоела ему такая жизнь. Опять пошел бывший посудник к красной березе.

– Хочу быть царем! – говорит.

Оглянуться не успел, как сделалось вокруг него дивное царство. даже слуги в том царстве в бобровых шапках ходят, а богатые люди низко кланяются царю-батюшке. И никто не вспоминает, что был он когда-то бедным посудником. «Одна береза об этом знает», – думает новоиспеченный царь. А раз так, решил он срубить красную березу.

Сказано – сделано. Отправился царь в сопровождении своего войска на берег моря. Увидев красную березу, кинулись слуги с острыми топорами исполнять царское повеление. Но зашумела береза всеми ветвями, заговорила человеческим голосом:

– Оглянитесь а своего царя.

Оглянулись слуги и видят: царь превратился в медведя и пустился бежать в дремучий лес. Но разве убежишь от самого себя.

Вот почему буряты говорят, что медведь прежде был царем, а встретившись с глазу на глаз, обязательно обратятся к нему со словами: «Царь-человек, уступи дорогу!» – и медведь сворачивает, рассказывает таежный народ.

Устное народное творчество бурят

Улигеры – вершина народной поэзии бурят.

Не спеша старик согбенный
Нам рассказывает сказку,
Как в семье простой и бедной
Смелый воин вырастает
И врагов земли рассветной
Он бесстрашно побеждает.
Мы сидим, в душе ликуя,
Всё за правду принимаем.
На всю жизнь свою земную
Сказку ту запоминаем,
Словно нам она открыла
Веру в суть добра и света,
Как давно всё это было,
Как чудесно было это.

Б.Сыренов

Фольклор – один из древнейших и наиболее ярких видов духовной культуры бурят. Основные его жанры – мифы, легенды, предания, героический эпос, сказки, песни, загадки, пословицы и поговорки. В том, что они дошли до нас из глубины веков, мы обязаны сотням безымянных сказителей. Их стараниями до XX века не обрывалась связь времен, они помогали людям верить в доброе и светлое.

Широко были распространены и любимы в народе этические сказания – улигеры, например, «АламжиМэргэн», «АлтанШаргай», «АйдуурайМэргэн», «ШоноБатор» и другие. Среди этих известных эпосов вершинное народно-поэтическое творение – эпос «Гэсэр». Имя Гэсэра, богатыря-поборника добра и справедливости, звучит как символ нравственных ценностей для многих народов, населяющих территорию от Байкала до Гималаев. Недаром «Гэсэр» называют Илиадой Центральной Азии, насчитывающей десятки тысяч стихотворных строк.

Наверное, недаром буряты были всегда патриотичны, ведь в их среде родились подобные строчки:

Возвращается человек к воде,
Которую в детстве пил,
Возвращается человек в земле,
На которой маленьким жил.
Собирайтесь-ка все в дорогу,
Мы поедem к родному порогу.

(«Гэсэр»)