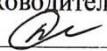
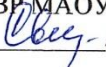


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Улан-Удэ

«Рассмотрено» Руководитель МО  /Тютрина И.А. Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020 г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40»  /Свириденко Е.В. « <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ № 40»  /Б.Д.Цыбыскапов Приказ № <u>70</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Тютриной Ирины Афанасьевны
учителя начальных классов
первой категории

по технологии
УМК «Перспектива»
2 класс «Б»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» 08 2020г

2020-2021 уч. год
Улан-Удэ

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ МО от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с Основной общеобразовательной программой начального общего образования в МАОУ «СОШ №40 г.Улан-Удэ», Положением о рабочей программе МАОУ «СОШ №40 г.Улан-Удэ», Примерной образовательной программы по предмету, на основе УМК «Перспектива»:

1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 2 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2019.

2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 2 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2019.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

– первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная, коллективная, парная, дистанционная (вайбер, образовательные онлайн-платформы Учи.ру, Яндекс.Учебник)

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности - группа методов обучения, направленных на организацию учебно-познавательной деятельности учащихся:

1. *словесные методы* (рассказ, беседа, объяснение);
2. *наглядные методы* (метод иллюстрации, метод демонстрации);
3. *практические методы* (упражнения, творческие задания).

Методы контроля и самоконтроля в обучении -

1. *устные* (индивидуальный, фронтальный);
2. *практические* (поделка, изделие);
3. *наблюдение* (выставка работ);
4. *самоконтроль*.

Формы контроля.

1. практическая работа;
2. выставка творческих работ учащихся.

Сроки реализации программы: 2020-2021 учебный год.

Национально-региональный компонент (НРК) представлен в разделе: «Деревенский пейзаж родного края», «Убранство юрты», «Национальный костюм бурят», «Обереги у бурят».

Структура рабочей программы:

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
 2. Содержание учебного курса.
 3. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
- Приложение.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Критерии оценивания:

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

2. Содержание учебного курса

Программа и материал УМК рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует Учебному плану.

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.

Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога»

Человек и земля (26 ч)

Земледелие. (1 ч)

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.

Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

Практическая работа: «Выращивание лука»

Кухонная утварь. (2 ч)

Виды посуды и материалы, из которых изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Понятия: керамика, глазурь.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Понятия: тестопластика.

Профессии: пекарь, кондитер.

Изделие: «Посуда из жгутов».

Изготовление из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

Проект: «Праздничный стол» (1ч)

Народные промыслы (5 ч)

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

Изделие: «Городецкая роспись».

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

Изделие: «Дымковская игрушка».

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вяцкая, загорская, (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

Изделие: «Матрёшка».

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получение новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

Проект: пейзаж «В деревне» (1ч)

Домашние животные и птицы (2 ч)

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Изделие: «Лошадка».

Практическая работа: *«Домашние животные»*

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

Изделие: «Куручка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя) .

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.

Понятие: развёртка.

Новый год (2 ч)

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Изделие «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц».

Строительство (2 ч)

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной».

Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

Изделие: «Изба», «Крепость».

Профессия: плотник.

В доме (4 ч)

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: циркуль.

Изделие: «Домовой».

Практическая работа: *«Наши дом»*

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Профессии: печник, истопник.

Изделие: «Русская печь»

Проект: *«Убранство избы»*

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

Изделие: «Коврик»

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проект «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

Изделие: «Стол и скамья»

Народный костюм (5 ч)

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нитки.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

Изделие: «Портрет красавицы»

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки по шаблону.

Изделие: «Костюмы красавицы»

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Изделие: «Кошелёк»

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Понятие: пяльцы.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

Изделия: «Тамбурные стежки», «Платок»

Птица счастья (1 ч)

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

Изделие: «Птица счастья»

Человек и вода (2 ч)

Рыболовство (2 ч)

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Понятия: рыболовство, изонить.

Профессия: рыболов.

Изделие: композиция «Морская рыбка».

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

Изделие «Подводный мир»

Человек и воздух (2 ч)

Использование ветра. (2 ч)

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

Изделие: «Ветряная мельница»

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага).

Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

Изделие: «Флюгер»

Человек и информация (2 ч)

Книга-источник информации. (1 ч)

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книга для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Изделие: «Книжка-ширма».

Поиск информации в Интернете (1 ч)

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»

Заключительный урок (1 ч)

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

Национально – региональный компонент

Раздел	№ урока	Тема беседы
Человек и земля	6	«Убранство юрты»
	14	Изделие из теста «Буузы»
	24	«Национальный костюм бурят»
	27	«Обереги у бурят»

3.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (страницы учебника)	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности, форма работы	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля	Ка лен дар ны е сро ки
				освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Здравствуй, дорогой друг								
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (с. 3–6)	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Беседа	«Узнаем новое». Словарная работа: <i>технология</i> . Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии. Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение «Здравствуй, дорогой друг». Рассматривание учебника и рабочей тетради. Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником (работа с текстом на с. 4).	Познакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью к нему, повторят знания, полученные в 1 классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасности при работе с колющими и	Р: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. П: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами и шаблонами; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации. К: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе	Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?». Творческое задание. Создание собственной композиции для украшения папки достижений	Украшение папки достижений каждого учащегося аппликацией из геометрических фигур, размеченных с помощью шаблонов	

		о правилах разметки деталей по шаблону. Творческая работа: изготовление папки достижений. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.		режущими инструментами, правила разметки); правила работы с шаблонами. Научатся украшать папку достижений аппликацией из геометрических фигур.	информации, отвечать на вопросы, делать выводы. Л: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий.			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Человек и земля. 26 ч

2	Проект «Деревня» Работа с пластилинами материала ми (пластилин). Рельефные работы.	Деревенский пейзаж. Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Приемы работы с пластилином. Составление тематической	«Путешествуем во времени». Беседа с учащимися «Где зародились ремесла?». «Учимся новому». Беседа по теме «Деревенские постройки. Изба». «Делаем сами». Анализ изделия по определенному плану (материалы, приемы	Закрепят знания о приемах работы с пластилином, приемы создания тематической композиции. Научатся анализировать образец пейзажа и на его основе создавать	Р: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. П:общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать	Творческая работа. Создание эскиза собственной композиции на тему «Деревня». Устное сочинение-описание собственной	Изготовление пейзажа «Деревня» в технике рельефной картины из пластилина	
---	--	--	--	---	---	--	--	--

	Пейзаж «Деревня» (с. 8-10)	композиции. Приемы получения новых оттенков пластилина	работы, возможные варианты его использования). Беседа о технике рельефной картины и способах получения новых цветовых оттенков. Коллективный анализ композиции: пейзаж «Деревня». Устное описание композиции. Составление плана изготовления изделия. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы.	собственный эскиз, соблюдать пропорции при изображении перспективы, создавать цветовые оттенки путем смешивания пластилина. Освоят технику рельефной картины с использованием пластилина.	умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рельефной картины; умеют анализировать образец пейзажа и создавать на его основе собственный эскиз. К: участвуют в обсуждении использования выразительных средств в создаваемой картине; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Л: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства.	композиции. Сочинение-рассуждение «Чем жизнь в деревне отличается от жизни в городе?»	
3-4	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба» или «Крепость»	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «Родина»,	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста о деревянном зодчестве и рассматривание иллюстраций (с. 11). «Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ о конструкции избы. Беседа о	Понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Научатся сравнивать избы с домами, которые строятся в местности про-	Р: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда.	Составление рассказа о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Творческое задание. По	Изготовлен ие композиции и «Изба» или «Крепость» в технике объемной аппликации и или мозаики из яичной

» (с. 11–16)	«родной». Конструкции русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Техника «кракле»	профессиях, связанных со строительством. Работа с учебником (с. 11): «С какими инструментами и материалами работает плотник». «Делаем сами». Словесно-иллюстративный рассказ об объемных аппликациях. Сравнение плоской и объемной аппликаций. Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Техника «кракле». Мозаика из яичной скорлупы. Изготовление поделки одним из способов (по выбору учителя). «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	живания, приемам работы с бумагой, разметке деталей сгибанием и скручиванием на карандаше, применять навыки изготовления мозаики при работе с яичной скорлупой, сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, способ достижения эффекта объемности в аппликации. Закрепят умения выполнять разметку деталей по шаблону. Освоят технику «кракле»	П:общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. К: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции избы, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы, сравнивая избы с современными домами. Л: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством, проявляют интерес к творчеству.	собственном у замыслу оформить контур изделия при помощи фломастеров	скорлупы в технике «кракле»
-----------------	---	---	---	--	--	-----------------------------

5	Проект «Убранство русской избы». Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. «Русская печь» (с. 17–20)	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, шесток, устье. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации	«Учимся новому». Работа с учебником: чтение текста о роли печи в жизни человека (с. 17). Рассматривание иллюстраций и беседа о конструкции печи и ее частях. Прослушивание рассказов учащихся о печной утвари. Знакомство с профессией печника, инструментами и материалами, используемыми при кладке печи (<i>по иллюстрациям и собственным наблюдениям</i>). Беседа «Образ печи в сказках». «Делаем сами». Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Демонстрация приемов лепки из пластилина дополнительных элементов. Лепка русской печи из пластилина. «Подведем итоги». Выставка работ.	Познакомятся с профессией «печник». Научатся анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, конструкцию изделия (печи) по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы, самостоятельно составлять план выполнения работы, использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место, оформлять изделие по собственному замыслу (возможно	Р: умеют анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. П: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об убранстве русской избы и конструкции русской печи; умеют сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. К: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. Л: сориентированы на	Составление рассказа об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям)	Лепка из пластилина поделки «Русская печь» и ее презентация	
---	--	--	--	---	--	---	--	--

			Презентация поделки. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы.	изготовление модели печи, традиционной для данного региона); презентовать композицию по специальной схеме.	уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением печи, проявляют интерес к истории своего народа.			
6	Проект «Убранство избы». Работа с картоном. Конструирование «Стол и скамья» (с. 21) НРК «Убранство юрты»	Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Внутреннее убранство русской избы», создание и оформление композиции по теме проекта	«Учимся новому». Беседа о мебели – неотъемлемой части любого дома. Устное описание мебели в древнерусском доме. Просмотр мультимедийной презентации по теме. «Делаем сами». Анализ изделия (групповой или индивидуальный). Последовательность работы над изделием. Выполнение творческой работы: конструирование и изготовление моделей скамейки и стола, составление композиции «Внутреннее убранство русской избы». «Подведем итоги». Выставка работ.	Научатся анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании, самостоятельно составлять композицию и презентовать ее, использовать в презентации фольклорные произведения. Закрепят умения работать с бумагой,	Р: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. П: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об убранстве избы, видах мебели, организовывать свое творческое пространство; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о традиционной для русской избы мебели; умеют сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания, анализировать конструкцию. К: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать	Устное описание разных видов мебели в древнерусском доме. Сочинение-рассказ о получившейся комнате в русской избе. Творческая работа. Составление композиции «Внутреннее убранство русской избы»	Работа над проектом «Внутреннее убранство избы». Изготовление из бумаги и картона моделей стола и скамьи	

			Презентация работ с рассказом о получившейся комнате. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа с учебником (с. 21). Чтение стихов, ответы на вопросы.	ножницами. Овладеют способами экономного и рационального расходования материалов.	собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Л: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа.			
7	Проект «Убранство избы». Работа с бумагой. Плетение «Коврик» (с. 22–25)	Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений	«Путешествуем во времени». Заслушивание сообщений учащихся об убранстве древнерусской избы. «Учимся новому». Беседа о коврах как элементе убранства дома. Работа с текстом (с. 22). Из чего состоит ткань? Рассматривание образцов. Ответы на вопрос: «Как переплетаются нити в ткани?». Словарная работа: <i>основа</i> и <i>уток</i> . «Делаем сами». Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Изготовление поделки.	Узнают, из чего состоит ткань, суть терминов «основа», «уток», «переплетение». Научатся анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. Освоят новый вид работы – переплетение	Р: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Л:общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; логические – осуществляют поиск информации, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений,	Творческая работа. Составление собственного узора коврика. Устный рассказ-описание своей поделки	Изготовление модели плетеного коврика из бумаги с созданием узора по собственному замыслу	

			«Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа над композицией. Заслушивание коротких рассказов о своей поделке.	полос бумаги. Закрепят умение выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.	из разных источников, К: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Л: имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету.			
8	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон «Домовой» (с. 26–29)	Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой	«Путешествуем во времени». Работа с учебником (с. 26). Убранство избы. Беседа о профессии столяра. Рассматривание иллюстраций с изображением мебели. Беседа о домовом, поверьях, связанных с ним. «Учимся новому». Знакомство с циркулем. Демонстрация безопасных приемов работы с циркулем. Построение линий окружности с помощью циркуля. «Делаем сами». Анализ изделия.	Освоят правила работы с циркулем. Научатся использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать),	Р: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. П: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о традициях оформления избы, встречи гостей;	Составление рассказа о культурных традициях своего народа, связанных с оформлением жилища и встречей гостей	Изготовлен помпон из ниток. Изготовлен поделка «Домовой» на основе помпона	

			Помпон: приемы изготовления и применение. Демонстрация приемов изготовления помпона и его оформления. Работа с таблицей «Планирование работы». Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы.	оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций).	умеют сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России. К: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Л: сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России.			
9-10	Кухонная утварь. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). Посуда из жгутиков. (с. 30-35)	Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия. Определение последовательности выполнения работы	«Проверим себя». Викторина «Что ты знаешь о посуде?». Игры: «Определи на ощупь», «Нарисуй посуду разного цвета» и т. д. «Делаем сами». Работа с учебником (с. 34-35). Обсуждение композиции. Анализ формы изделия. Работа с учебником. Составление плана изготовления изделия. Ответы на вопросы юного технолога (учебник, с. 6). Работа	Освоят технику изготовления изделия из пластичных материалов. Научатся сравнивать свойства пластичных материалов, анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы, составлять план	Р: умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Л:общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работ. К: умеют оформить свою мысль в	Работа над проектом. Творческое задание: выполнить композицию из пластилина (глины) по теме «Посуда из жгутиков»	Изготовление изделий из пластичных материалов	

			над проектом. «Подведем итоги». Презентация работ.	изготовления изделия по иллюстрации в учебнике, выбирать необходимые инструменты и приспособления, приемы работы.	устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, осуществлять совместную практическую деятельность. Л: понимают значимость правильной организации рабочего места; сориентированы на плодотворную работу на уроке.			
11-12	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше (с. 36–39)	Народный промысел «хохломская роспись». Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка.	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста (с. 36). Рассказ учителя о хохломском промысле и особенностях хохломской росписи. Беседа «Значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, истории родного края, сохранения народных традиций». «Учимся новому». Работа с учебником (с. 37). Орнамент, его виды. Коллективное обсуждение. Особенности хохломского орнамента.	Познакомятся: с особенностями хохломской росписи, технологией изготовления изделий из папье-маше, отделкой изделия в виде орнамента, видами декоративно-прикладного искусства. Закрепят умения и навыки работы с бумагой, навыки росписи посуды, работы с карандашом, ножницами, кистью. Овладеют технологией	Р: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. П:общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях народного промысла «Хохломская роспись»; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике	Исследовательская работа: особенности хохломского орнамента. Нахождение ответа на вопрос: «Почему хохломскую посуду называют золотой?». Творческое задание: разработка узора для украшенной посуды	Изготовление изделия «Золотая хохлома» в технике папье-маше	

			«Делаем сами». Техника папье-маше. Работа с учебником (с. 25). План изготовления изделия. Изготовление изделия. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.	изготовления изделий из папье-маше. Научатся отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его.	хохломской росписи, наблюдать и выделять в процессе рассматривания объектов особенности хохломской росписи. К: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. Л: сориентированы на уважительное отношение к творчеству народных мастеров, имеют интерес к народному творчеству и народным промыслам.			
13	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Кухонная доска «Городецкая роспись» (с. 39–41)	Особенности народного промысла «городецкая роспись». Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста о городецкой росписи (с. 39). Беседа по иллюстрациям в учебнике и изделиям. «Учимся новому». Беседа «Особенности городецкой росписи». «Делаем сами». Коллективный анализ изделия. Техника аппликации из бумаги. Последовательность работы над изделием. Подготовка шаблонов.	Познакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей. Расширят представления о народном творчестве. Научатся анализировать предметы прикладного искусства и экономно расходовать материалы, отличать городецкую	Р: умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. П: общеучебные – умеют самостоятельно выделять, формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ,	Исследовательская работа. Поиск ответа на вопрос: «Чем городецкая роспись отличается от хохломской?». Творческое задание. Составление композиции, имитирующей городецкую	Изготовление изделия: кухонная доска «Городецкая роспись» в технике аппликации из бумаги	

			Составление композиции. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение выполненных работ.	роспись от хохломской, составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Закрепят умение работы с шаблоном.	сравнение) для формулирования вывода об особенностях городецкой росписи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о сути термина «имитация». К: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов. Л: сориентированы на эстетическое восприятие многоцветья современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры.	роспись, из деталей		
14	Проект «Праздничный стол». Работа с пластичными материалами (тесто-пластика) «Изделие	Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями «пекарь» и «кондитер». Инструменты,	«Путешествуем во времени». Работа с учебником (с. 42-45). «Как в древности получали муку». «Учимся новому». Беседа «Современное производство хлебобулочных изделий».	Расширят представление о видах пластичных материалов и работе с ними. Совершенствуют навыки лепки. Научатся сравнивать	Р: умеют организовывать свое рабочее место, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. П: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах,	Составление рассказа о национальных блюдах, приготовленных из теста, профессиях «кондитер» и «пекарь»	изделия из солёного теста	

	из теста» (с.42-46) НРК Изделия из теста «Буузы»	используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста	Игра «Что делает пекарь и кондитер» (по учебнику, с. 42-43). Беседа «Что ты знаешь о национальных блюдах?». Работа с учебником (с. 45-46) «Делаем сами». Тестопластика: история, декоративные возможности материала. Приготовление теста. Коллективный анализ изделия. Работа с учебником (с. 46). Порядок работы над изделием. Изготовление магнитика из теста. «Подведем итоги». Выставка работ. Обсуждение выполненных работ.	материалы по предложенным критериям, различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста, проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям. Освоят способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним.	профессиях пекаря и кондитера, съедобных и несъедобных грибах, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании блюд из теста; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (национальные блюда из теста). К: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях пекаря и кондитера. Л: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты произведений пекарского и кондитерского искусства, уважительное отношение к труду пекарей и кондитеров.			
15	Домашние животные Работа с природными материалами. Мозаика	Природные материалы для изготовления поделок: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов	« Учимся новому ». Беседа о домашних птицах. Работа со словарем. Знакомство с понятием «инкубатор». « Делаем сами ». Беседа о природных	Узнают, как ухаживают за домашними птицами. Освоят способы и приемы работы с новыми материалами	Р: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы	Составление рассказа об уходе за домашними птицами	Изготовление аппликаций из природного материала «Курочка	

	«Курочка из крупы» (с. 47–50)	и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки с помощью кальки	материалах. Игра «Назови вид крупы, из которой сделана поделка». Анализ изделия по заданному алгоритму. Составление последовательности работы над поделкой. Приемы разметки с помощью кальки. Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ (вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершенность композиции, придуманный способ применения). Коллективное обсуждение результатов работы. Ответы на вопросы в учебнике (с. 39)	(пшено, фасоль, семена и т. д.). Научатся составлять тематическую композицию, выполнять аппликацию в технике мозаики, использовать в аппликации различные виды круп, особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, экономно расходовать материалы, составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы, находить в словаре и объяснять значение новых	учителями, товарищами. П:общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. К: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Л: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление чувства любви к животным, желания заботиться о них.		из крупы»	
--	-------------------------------	--	--	---	---	--	-----------	--

				слов.				
16	Домашние животные Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование «Лошадка» (с. 52–56)	Значение лошади в жизни человека. Знакомство с профессиями: животновод, конюх, коневод. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки. Создание движущейся конструкции. Понятия «лицевая сторона», «изнаночная сторона». Разметка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Технология выполнения подвижного соединения с помощью скрепок, иглы, ниток	«Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ о значении лошади в жизни человека. Беседа о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей. Закрепят навыки разметки по шаблону. Освоят способ создания подвижных игрушек. Научатся работать с иглой и шилом, выполнять аппликацию на деталях изделия, выполнять подвижное соединение.	Узнают о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей. Закрепят навыки разметки по шаблону. Освоят способ создания подвижных игрушек. Научатся работать с иглой и шилом, выполнять аппликацию на деталях изделия, выполнять подвижное соединение.	Р: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. П:общеучебные –умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении лошадей в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. К: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Л: сориентированы на проявление чувства любви к животным, желание заботиться о них; понимают значимость профессий людей, занимающихся разведением и содержанием домашних	Рассказ о значении лошадей в жизни людей	Изготовлен ие игрушки «Лошадка» с подвижны м соединением деталей	

					животных.			
17-18	Новогодний проект. Работа с различным и материалами. Елочные игрушки из яиц. Новогодняя маска. (с. 57–63)	История возникновения елочных игрушек, новогодних масок. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.	«Проверим себя». Беседа «Как мы готовимся к Новому году». «Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ об истории празднования Нового года. «Делаем сами». Анализ изделий (по группам: 1-я – проводит анализ карнавальной маски, 2-я – елочной игрушки). Симметричные детали и способы их раскроя. Работа с учебником: «Как подготовить яйцо». Составление плана работы с опорой на слайдовый план в учебнике. «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов	Научатся использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей, выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма, придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Освоят при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику	Р: умеют составлять план выполнения работ, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Л: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи елочных игрушек из яичной скорлупы, видах новогодних масок. К: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года, слушать и понимать	Составление рассказа об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания)	Изготовление карнавальной маски или елочной игрушки из яичной скорлупы	

			работы. Ответы на вопросы учителя.	работы с целой яичной скорлупой.	высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. Л: сориентированы на бережное отношение к материалу, эстетическое восприятие выполненных изделий.			
19	Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука» (с. 64-66)	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста (с. 64-65). Беседа о том, чем питались наши предки и как добывали себе пищу. «Учимся новому». Беседа о деятельности человека на земле. Работа с текстом учебника (с.64): профессии, связанные с земледелием. Игра «Овощи и фрукты». Рассказ учителя о применении и пользе лука. «Делаем сами». Инструктаж по охране труда. Последовательность работы (учебник, с. 8–9). Выполнение практической работы.	Узнают о профессиональной деятельности садовода и овощевода. Понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Освоят технологию выращивания лука в домашних условиях. Научатся искать информацию и анализировать ее, проводить наблюдения, оформлять их результаты.	Р: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. П:общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о земледелии, его значении в жизни человека, и анализируют ее. К: умеют составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода. Л: понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода, сориентированы на уважительное	Исследовательская работа: наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях. Составление рассказа о профессиях садовода и овощевода	Выращивание лука в домашних условиях, наблюдение за процессом роста растения и оформление результатов	

			Оформление записи в дневнике наблюдений. «Подведем итоги». Обсуждение и оценка результатов выполненной работы.		отношение к их труду.			
20	Народный костюм. Работа с тканями материала ми. Шитье «Кошелек» (с. 67–70)	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы с иглой, правила техники безопасности при шитье	«Учимся новому». Сообщение теоретических сведений: шов и его виды. Выполнение задания в рабочей тетради. Беседа о видах ниток. «Делаем сами». Демонстрация приемов выполнения шва «через край». Тренировочные упражнения по выполнению косых стежков. Анализ изделия по заданному алгоритму. Работа с учебником (с. 67). Последовательность работы над изделием. Изготовление изделия «Кошелек». «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания	Научатся выполнять строчку косых стежков (шов «через край»), выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку, использовать умение пришивать пуговицы разными способами, соединять детали изделия строчкой косых стежков. Закрепят правила работы иглой, умение организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.	Р: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. П:общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении. К: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести	Творческая работа. Украшение изделия по собственному замыслу	Изготовление поделки	

			работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.		диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Л: имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету.			
21-22	Народный костюм. Работа с тканями материала ми. Шитье. Тамбурные стежки. «Платок» (с. 70–74)	Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации	«Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ об истории вышивки. Рассматривание образцов вышивок с целью выявления принципиальных отличий в их создании. Беседа о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых в вышивальных работах. «Делаем сами». Словарная работа: <i>тамбурный шов</i> . Рассматривание рисунков в учебнике (с. 72) или вышитых изделий. Демонстрация	Расширят представление о видах обработки ткани. Совершенствуют умение работы с пальцами. Познакомятся с технологией выполнения тамбурного шва. Научатся анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия, выполнять вышивку тамбурным швом с	Р: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. П:общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей	Составление узора для вышивки платка. Исследования: какие рисунки наиболее подходят для вышивания тамбурным стежком	Выполнение вышивки платка тамбурным стежком.	

			учителем приемов работы. Выполнение тренировочных упражнений. Беседа о способах перевода рисунка на ткань. Последовательность работы над изделием. Выполнение вышивки салфетки тамбурным стежком. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Беседа о профессиях вышивальщицы, ткачихи, швеи, пряжи.	использованием пальцев, различать виды обработки ткани, составлять последовательно сть изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам.	имеющиеся представления об искусстве вышивания. К: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Л: имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.			
23	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами картоном. Плетение. Композиция «Портрет красавицы»	Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых	«Учимся новому». Беседа «Народный костюм как часть культуры, отражающий ее особенности». Работа с текстом в учебнике (с. 75-78), рассматривание иллюстраций. Коллективный поиск ответов на вопросы: «Какие части одежды должны составлять	Узнают о видах, свойствах и составе тканей, принципах обработки волокон натурального происхождения. Научатся определять по внешним признакам вид тканей из натуральных	Р: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. П:общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и	Устное сочинение-описание народного костюма. Исследования: особенности национального костюма региона проживания и соотнесение	Изготовление композиции «Портрет красавицы»	

	(с. 75–78)	изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды и свойства тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приема плетения в три нити	народный костюм? Из чего изготовлены предметы национальной одежды?». Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о видах волокон, способах их получения. Рассмотрение образцов натуральных тканей, используемых для изготовления национального костюма. Коллективный поиск ответа на вопрос: «Какие внешние признаки имеют ткани из натуральных волокон?». Исследование: особенности национального костюма региона проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). «Делаем сами». Анализ изделия. Демонстрация приемов плетения в три нити.	волокон, анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически, выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Освоят приемы плетения косички в три нити .	выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о национальном костюме народов России; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. К: умеют обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Л: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа.	их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор)		
--	------------	--	--	---	--	--	--	--

			Последовательность работы над изделием. Творческая работа: изготовление композиции «Портрет красавицы красавица».					
24	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы «Костюмы красавицы» (с.78–83) НРК «Национальный костюм бурят»	Создание национального костюма (женского). Элементы женского костюма. Способы украшения костюма. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону	«Учимся новому». Беседа «О чем может рассказать одежда». Словесно-иллюстративный рассказ «Мужской и женский национальный костюм: элементы, способы украшения». Коллективный поиск ответа на вопрос: «Что общего в женском и мужском национальном костюме?». «Делаем сами». Анализ изделия по заданному алгоритму. Работа с текстом в учебнике (с. 78) о правилах разметки ткани. Демонстрация приема создания выкроек. Работа с технологической картой. Последовательность работы над изделием. Придумывание	Закрепят правила разметки ткани с помощью шаблона, умения изготавливать выкройки. Научатся моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани, использовать для отделки различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Освоят элементы художественного труда (оформление национального костюма в соответствии с выбранным образцом)	Р: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и технологической карте, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. П:общеучебные – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности национального костюма своего края (определяют его характерные особенности – цвет, форму, способы украшения и др.); логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); умеют сравнивать и находить общее и	Создание национального костюма и варианта его украшения по собственному замыслу	Изготовлен ие национальн ого костюма (женского) в технике аппликации и из ткани	

			костюма. Создание выкроек. Изготовление национального костюма (женского) в технике аппликации из ткани. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.		различия в женском и мужском национальных костюмах. К: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Л: имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают народный костюм, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету.			
25	Народная игрушка. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин). Дымковская игрушка «Лошадка» (с. 84-86)	Особенности народного промысла «дымковская игрушка». Особенности создания дымковской игрушки. Приемы работы с пластилином. Планирование работы по созданию изделия.	«Учимся новому». Работа с учебником: чтение текста (с. 84-85). Беседа о дымковском промысле. Рассматривание мультимедийной презентации и дымковской игрушки. Коллективный обмен мнениями об особенностях промысла. Работа по таблице «Последовательность лепки дымковской игрушки». «Делаем сами». Самостоятельный	Познакомятся с основными элементами дымковской росписи. Закрепят навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина. Научатся различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их в своей работе. Освоят лепку	Р: умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. П:общеучебные – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования	Исследовательское задание: выявить особенности создания дымковской игрушки и элементов декора. Устное сочинение-описание дымковской игрушки	Лепка дымковской игрушки из пластилина	

			анализ изделия. Планирование работы над поделкой с опорой на план работы, изложенный в учебнике (с. 86). Изготовление фигурки лошади. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.	мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединения деталей из пластилина	вывода об элементах декора и росписи, определения материалов, инструментов и приемов работы; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о дымковской игрушке; умеют наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки, анализировать образец, выявлять элементы декора. К: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов. Л: сориентированы на эстетическое восприятие предметов народного творчества, бережное отношение к ним, любовь и интерес к искусству, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры.			
26	Народная игрушка. Работа с текстильными	История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор де-	«Проверим себя». Опрос «Назови народные промыслы по изделиям». «Учимся новому». Работа	Закрепят знания об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец), навыки	Р: умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью	Творческая работа. Создание собственной композиции для	Изготовление матрешки в технике аппликации	

материалами (апплицирование). Матрешка (с. 87–91)	рева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская, полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея	с учебником(с. 87-88); Словесно-иллюстративный рассказ о матрешке, истории ее появления. Знакомство с профессиями резчика по дереву и игрушечника. Беседа о способах создания игрушки, материалах, элементах росписи. Работа с таблицей «Процесс изготовления матрешек». «Делаем сами». Анализ изделия по определенному плану (материалы, приемы работы, возможные варианты его использования). Последовательность изготовления поделки. Ответы на вопросы юного технолога (учебник, с. 6). «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность. Ответы	работы с тканью. Познакомятся с историей матрешки. Научатся различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек, работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал. Усвоят последовательность изготовления матрешки.	обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. П:общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи матрешек; умеют сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания матрешек особенности их росписи, анализировать способ создания. К: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о	украшения матрешки. Рассказ о том, что особенно поразило в первой встрече с творчеством народных мастеров-матрешечников	из бумаги, картона и ткани
---	--	---	---	---	---	----------------------------

			на вопросы учебника (с. 91)		значении народных промыслов. Л: сориентированы на бережное отношение к материалу, уважительное отношение к творчеству народных мастеров, проявляют интерес к народным промыслам.			
27	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья» (с. 92–94) НРК «Обереги у бурят»	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: <i>оберег, оригами</i>	«Учимся новому». Беседа об окружающем нас воздушном пространстве, значении сохранения его чистоты. Беседа о красоте мира живой природы, о народных традициях заботы о пернатых, о традиционном образе птицы в народном фольклоре. Работа с текстом в учебнике (с. 80). Словарная работа: <i>оберег</i> . «Делаем сами». Анализ изделия по заданному алгоритму. Словарная работа: <i>оригами</i> . Способы разметки квадрата складыванием. Последовательность работы над изделием. (Планирование с опорой на слайдовый	Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве. Узнают значение понятия «оберег». Освоят способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами. Научатся самостоятельно планировать свою работу, составляя план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать	Р: знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы по ранее составленному плану; оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Л: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; стремятся к расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> – умеют формулировать учебно-познавательные проблемы, самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенности формы, пропорции «птицы счастья»; осуществляют поиск информации о	Устное сочинение-описание птиц, обитающих в нашем краю. Поиск ответа на вопрос: «Почему образ птицы связан со встречей весны, добрыми силами?» Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья» (с. 93)	Изготовление поделки «Птица счастья» из бумаги в технике оригами	

			план в учебнике, с. 80–81.) Творческая работа. Изготовление поделки «Птица счастья». «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.	и корректировать свою работу.	традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов, традиционных для данного региона фольклорных произведениях. К: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, использовать образную речь при описании изделия. Л: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений декоративно-прикладного искусства, проявляют интерес к предмету.			
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--

Человек и вода. 2 ч

28	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Морская рыбка» (с. 96–100)	Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия:	«Учимся новому». Вводная беседа о значении воды. Коллективный обмен мнениями о значении рыболовства и способах ловли рыбы. Рассматривание рисунков в учебнике (с. 72). Работа с текстом в учебнике (с. 73). Выполнение задания в рабочей тетради	Узнают означении воды для жизни на Земле. Освоят технику изонити. Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, определять	Р: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность с опорой на послайдовый план, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями,	Творческая работа. Составление композиции по собственному замыслу. Рассказ о рыболовстве. Исследование: выяснить и объяснить назначение инструмента	Изготовление композиции и «Золотая рыбка» в технике изонити	
----	---	--	---	--	--	--	--	--

		рыболов (с. 51). «Делаем сами». Знакомство с новой техникой плетения – изонитью. Словарная работа: <i>изонить</i> (чтение текста в учебнике, с. 73). Рассматривание поделок, выполненных в технике изонити. Коллективное обсуждение особенностей техники плетения, инструментов и материалов, используемых в работе. Демонстрация учителем приемов работы. Анализ изделия. Проговаривание последовательности работы над изделием (учебник, с. 74–75). Изготовление композиции «Золотая рыбка». «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов	необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, ножницами, самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте, оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.	товарищами. П:общеучебные – умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творческие задачи самостоятельно, делать выводы значения воды в жизни человека; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников о роли воды в жизни человека. К: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Л: имеют мотивацию; сориентированы на бережное отношение к природе, животным, экономное расходование водных ресурсов. к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; сориентированы на бережное отношение к водным ресурсам.	в и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям)		
--	--	--	---	--	---	--	--

			выполненной работы.					
29	Проект «Подводный мир». Аппликационные работы. (с. 102-103)	Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами	«Учимся новому». Беседа о значении воды и способах ее сбережения. «Делаем сами». Распределение учащихся по группам. Придумывание и обсуждение композиции. Анализ изделия по заданному алгоритму. Составление последовательности работы над изделием с опорой на рубрику «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация композиций. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.	Научатся распределяться на группы, ставить цель на основе слайдового плана учебника, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога», анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению, определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре, составлять композицию из природных материалов, проводить презентацию готового изделия.	Р: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. П:общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об аквариуме, использовании природного материала в композициях, выделяют технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). К: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимают позицию партнера по	Рассказ-сочинение об аквариумах и аквариумных рыбках. Творческая работа. Создание собственной композиции по теме «Аквариум»	Работа над проектом «Аквариум». Создание композиции и с использованием природного материала	

					диалогу, проявляют инициативу в коллективных работах, учитывают в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; ориентируются на позицию партнера в общении, взаимодействии; продуктивно разрешают конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находят ответы на вопросы и правильно формулируют их. <i>Л:</i> имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе, животным, экономное расходование водных ресурсов.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Человек и воздух. 2ч

30	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование «Ветряная мельница» (с. 106-110)	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.	«Учимся новому». Беседа о ветре, способах измерения силы ветра. Поиск ответа на вопрос: «Как можно использовать силу ветра?». Работа с текстом в учебнике (с. 106). Беседа о ветряных мельницах и профессии мельника. «Делаем сами». Словарная работа: <i>модель</i>. Анализ изделия.	Осмыслят важность использования ветра человеком. Научатся анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления,	Р: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; планировать и проговаривать этапы работы, участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следовать ему; вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного	Рассказ-сочинение о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Сочинение-описание «Какой сегодня	Изготовлен ие модели ветряной мельницы из бумаги на основе развертки	
----	--	---	---	--	--	---	---	--

		Понятие «мельница». Знакомство с профессией «мельник»	Последовательность работы над изделием. Изготовление модели ветряной мельницы из бумаги. «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.	организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами, составлять план работы и заполнять технологическую карту, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Освоят изготовление подвижного соединения деталей (при помощи стержня)	результата, организовывать свое творческое пространство. П: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о природных явлениях в воздушном пространстве; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о воздухе, ветре; умеют проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. К: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Л: имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.	ветер?»		
31	Использование ветра. Работа с фольгой. «Флюгер» (с. 111-113)	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала –	«Узнаем новое». Работа с учебником: чтение текста (с. 111). Словарная работа: <i>флюгер</i>. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами	Научатся анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для	Р: умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные	Рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях	Изготовлен	из фольги

		фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей с помощью скрепки. Понятия: «фольга», «флюгер»	беседы из истории флюгеров. Заслушивание рассказов учащихся о конструктивных особенностях флюгеров и материалах, из которых их изготавливают. «Делаем сами». Анализ изделия. Чтение плана работы в учебнике (с.112) и выполнение задания «Технологическая карта „Флюгер“» в рабочей тетради (с. 57). Словарная работа: <i>фольга</i>. Исследование: свойства фольги, возможности ее применения, сравнение ее свойств со свойствами других видов бумаги. Проговаривание последовательности работы над изделием. Изготовление флюгера приемом лепки из фольги. «Подведем итоги». Выставка работ.	его изготовления, составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой, создавать изделия приемом лепки из фольги. Освоят способ соединения деталей при помощи скрепки. Научатся самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)	задачи; оценивать и анализировать результат своего труда, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. П:общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, проявлять стремление к расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> – умеют анализировать образец, проводить простейшие исследования и делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации об истории флюгера, их видах. К: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании изделия. Л: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности; имеют способности к	х и материалах, из которых его изготавливают, с использованием материалов учебника и собственных знаний. Исследования: свойства фольги, возможности ее применения, сравнение ее свойств со свойствами других видов бумаги		
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.		самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности			
Человек и информация. 2ч								
32	Книга-источник информации. Работа с бумагой и картоном. «Книжка-ширма» (с. 116-118)	История книгопечатания Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Понятия: «книгопечатание», «книжка-ширма»	«Узнаем новое». Беседа о способах передачи информации. Выполнение задания: составление схемы создания книги. Заслушивание рассказов учащихся об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове. Работа с учебником: чтение текста (с. 116). Словарная работа: <i>книгопечатание</i> . Беседа: знакомство с правилами работы с книгой. Коллективное обсуждение: виды книг и их оформление. «Делаем сами». Словарная работа: <i>книжка-ширма</i> . Анализ изделия. Последовательность работы над изделием.	Узнают о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Научатся анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений, отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным	Р: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. П:общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о значении книг, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании оформления книг; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (о видах книг).	Рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове	Изготовление книжки-ширмы	

			Способы разметки деталей. Изготовление книжки-ширмы, ее оформление. «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация поделок. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	критериям (качеству, оригинальности и др.). Закрепят знания о правилах разметки деталей по линейке. Освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.	К: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания о профессиях, связанных с производством книг. Л: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам.			
33	Поиск информации Практическая работа «Ищем информацию в Интернете» (с.119-123)	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете об УМК «Перспектива». Понятия: «компьютер», «Интернет», «набор текста»	«Узнают новое». Беседа о способах поиска информации. Словесный рассказ учителя с элементами беседы о компьютере, его назначении, Интернете. Изучение правил безопасной работы на компьютере. «Делаем сами». Способы поиска информации с помощью Интернета (демонстрация последовательности действий учителем). Выполнение тренировочных упражнений по набору текста с опорой на правила в учебнике (с.	Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), находить информацию в Интернете с помощью взрослого, использовать	Р: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. П: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интернета, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения поискового характера. К: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.	Исследования: возможности Интернета для поиска информации	Выполнение практической работы «Ищем информацию в Интернете»	

			91); практической работы по поиску информации в Интернете с опорой на план работы в учебнике (с. 121-123). «Подведем итоги». Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.	свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста.	Л: сориентированы на соблюдение норм поведения на уроке, плодотворную работу.			
Заключительный урок								
34	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?». Выставка работ	Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ	«Подведем итоги». Беседа о мире технологии, его особенностях. Рассматривание выполненных за год изделий, выбор лучших работ. Заслушивание выступлений учащихся <i>(каждый выступает с презентацией своей папки достижений. Остальные ученики задают заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник на с. 89) и оценивают выступления своих товарищей, пробуют их анализировать)</i>	Научатся организовывать и оформлять выставку изделий, презентовать работы, оценивать выступления по заданным критериям	Р: умеют адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату. П: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о выполненных изделиях. К: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания. Л: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, на соблюдение принятых моральных норм, понимание чувств одноклассников и учителя; имеют представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности	Рассказ о выполненных с использованием литературных текстов работах	Презентация папки достижений	

Контролируемые элементы содержания

№ урока	Тема урока	Дата	Планируемые результаты			Формы контроля
			Предметные	Личностные	Метапредметные	
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.		Умеют самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; умеют применять знания, полученные в 1 классе.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	П: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Р: Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. К: Умение формулировать собственное мнение и позицию.	
2	Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»		Знать свойства, способы использования, виды пластилина; умеют выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	П: Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Р: Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. К: Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.	Выставка работ. Ответить на вопросы: «Какой вид изображения вы сегодня использовали в своей работе? (Рельеф.) Чем он отличается от обычного изображения?»
3-4	Строительство. Работа с бумагой. Изделия: «Изба», «Крепость»		Уметь различать компоненты строения избы, создавать полуобъёмную аппликацию.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и	П: сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с	Выставка работ учащихся, их анализ и оценивание. Самопрезентация работ.

				способам решения новой задачи.	домами, которые строятся в местности проживания. Р: Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. К: Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.	
5	Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь»		<i>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</i> Знать приемы работы с глиной, приобрели навык самостоятельного составления композиции.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	П: Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Р: Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать	Самостоятельно организовать выставку своих работ, провести презентацию поделки своего друга и оценивают работы друг друга.

					умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. К: Сотрудничать со сверстниками, вести беседу со взрослыми, высказывать своё мнение	
6	Работа с бумагой. Инструктаж по т/б. Плетение. «Коврик»		Уметь создавать коврик переплетением полосок бумаги; умеют размечать по линейке.	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.	П: Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Р: Составлять план работы, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. К: Сотрудничать со сверстниками, вести беседу со взрослыми, высказывать своё мнение.	Составить короткий рассказ о своей поделке. Анализ работ учащихся.
7	Работа с картоном. Конструирование. «Стол и скамья»		Уметь создавать коврик переплетением полосок бумаги; умеют размечать по линейке. Уметь планировать свою работу, конструировать из бумаги, оценивать работы товарищей и свою собственную.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	П: Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Р: Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. К: Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации	Выставка проектов и анализ.

					фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.	
8	Работа с волокнистыми материалами. Помпон. «Домовой» Практическая работа № 4: «Наш дом».		Уметь работать с циркулем, научиться создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Р: Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>). К: Осуществлять поиск информации и проводить презентацию композиции.	Выставка работ учащихся, анализ и оценивание. В ходе выставки учащиеся проводят презентацию своей поделки и придумывают имя своему домовому.
9-10	Кухонная утварь. Работа с пластичными материалами (глина) «Посуда из жгутов»		Умеют различать основные профессии гончарного искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из глины; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.	П: Составлять рассказ о профессиях гончара на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этой профессии . Составлять рассказ об изделиях из глины и приёмы работы с ним. Р: Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с глиной и пластилином К: Овладение умением общаться не создавая конфликтов.	Анализ изделий и выставка изделий с рассказами учащихся о своих работах.
11-12	Народные промыслы. «Золотая хохлома»		Овладение технологией изготовления изделий из папье-маше; уметь отличают орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально	П: Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Р: Анализировать с помощью учителя способы изготовления	Учитель оценивает работы учащихся. Дети отвечают на вопрос: «Почему

			его.	оцениваемой деятельности.	изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. К: Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	хохломскую посуду называют золотой?»
13	Народные промыслы. Работа с бумагой «Городецкая роспись»		Знать особенности городецкой росписи, научиться составлять ком-позицию на основе аппликации, умеют выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	П: Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Р: Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. К: Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций	Взаимоанализ и оценка работ учителем. Также учащиеся отвечают на вопросы учебника на с. 26: «Какие основные краски используются в городецкой росписи? Есть ли яркий фон на предметах с росписью?»

14	Проект «Праздничный стол» Работа с пластичными материалами (тесто-пластика) «Изделие из теста»		Умеют различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.	П: Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Р: Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином К: Овладение умением общаться не создавая конфликтов.	Анализ изделий и выставка изделий с рассказами учащихся о своих работах.
15	Домашние животные. Работа с природными материалами. «Курочка из крупы».		Уметь отбирать необходимые для работы материалы, могут объяснить свой выбор. Знать приёмы работы с пластилином, с природными материалами.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.	П: Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Р: Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. К: Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий), умение общаться не создавая конфликтов. Экономно расходовать материалы при выполнении работы.	Анализ работ учащихся по следующим критериям: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершенность композиции, придуманный способ применения. Учащиеся отвечают на вопрос учебника на с. 39. Проводят презентацию

						своей работы.
16	Домашние животные. Работа с картоном. «Лошадка».		Уметь конструировать из бумаги; научились заполнять технологическую карту к поделке.	Формирование познавательного мотива.	П: Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Р: Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. К: Рассказывать о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».	Ребята учатся самостоятельно организовывать и проводить выставку, проверяют игрушку в действии.
17-18	Работа с различными материалами. «Ёлочные игрушки из яиц», «Новогодняя маска»		Уметь создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; уметь проводить презентацию проекта по заданной схеме.	Формирование познавательного мотива.	П: Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Р: Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.	Выставка работ учащихся, в ходе которой дети проводят презентацию своих проектов и сами оценивают свои работы, заполняют графу «Оценивание результата» в таблице на с.

					Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. К: Самостоятельно оформлять изделие, осуществлять поиск информации и проводить презентацию композиции.	26 рабочей тетради.
19	Земледелие. Практическая работа №1: Выращивание лука»		Получили опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научились оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений).	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	П: Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Р: Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. К: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Проверить и прокомментировать записи в дневниках наблюдений.
20	Народный костюм. Работа с ткаными материалами. Инструктаж по т/б. Шитье. «Кошелёк»		Уметь изготавливать выкройки, моделировать народные костюмы.	Формирование познавательного мотива.	П: Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Р: Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место, контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. К: оценивать работу по заданным критериям, высказывать своё мнение, общаться с одноклассниками не создавая конфликтов.	Выставка работ учащихся, их анализ и оценка.
21-22	Народный костюм. Виды швов и стежков для вышивания. Инструктаж по т/б «Там-			Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и	П: Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Формирование умения устанавливать аналогии. Р: Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место, контролировать и	Выставка работ учащихся: проанализировать и оценить поделки друг друга.

	бурные стежки», «Платок»			способам решения новой задачи.	корректировать последовательность выполнения работы. К: оценивать работу по заданным критериям, высказывать своё мнение, общаться с о сверстниками не создавая конфликтов	
23	Народный костюм. Работа с воло- книстыми материалами и картоном. Плетение. «Портрет красавицы»		Уметь работать с новым видом материала — целой яичной скорлупой, научились реализовывать собственные замыслы, декорировать изделия, самостоятельно планировать и выполнять практическую работу.	Формирование познавательного мотива.	П: Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Р: Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. К: воспринимать информацию и использовать её для достижения цели, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций	Выставка и обсуждение работ. Беседа по вопросам: «В какой последовательн ости вы выполняли работу над поделкой? Какие сложности возникли? Что понравилось в работе? Какую технику использовали? Что посоветуете своим товарищам, которым предстоит выполнить такую работу?»
24	Народный костюм. Работа с тка- нью. «Костюм красавицы»		Уметь различать национальные костюмы разных народностей, знают принципы обработки волокон натурального	Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному	П: Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском	Выставка поделок. Ребята определяют, почему у данной

			происхождения, освоили прием плетения в три нити, умеют составлять композицию русской тематики.	материалу и способам решения новой задачи.	национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Р: Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. К: Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.	поделки такое название, и придумать имя своей красавице. Также можно попробовать описать костюм, который мог бы ей подойти.
25	Народная игрушка. Работа с пластилином. «Дымковская игрушка»		Уметь различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись; освоили лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	П: Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Р: Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. К: Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов	Анализ работ учителем проводится по следующим критериям: аккуратность, передача характера дымковской игрушки, оригинальность орнамента и т. д.
26	Народная игрушка. Работа с текстильными материалами. «Матрешка»		Уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоили последовательность	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и	П: Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Р: Использовать приёмы работы с	Выставка работ учащихся. Анализ работ осуществляется по следующим критериям: вариативность

			изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал.	способам решения новой задачи.	бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. К: Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.	используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность. Также учащиеся отвечают на вопросы учебника (с. 32).
27	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. «Птица счастья» НРК «Обереги у бурят»		Уметь складывать изделия техникой оригами; навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	П: Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Р: Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. К: Сотрудничать с учителем и со сверстниками, доказывать своё мнение.	Самостоятельно проводят выставку своих работ, в ходе которой стараются оценить работы друг друга.
28	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. «Морская рыбка»		Знать о роли воды в жизни человека; с различными приспособлениями для рыболовства, с новым видом орнамента— изонитью и техникой его создания; знают о	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой	П: Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам	Выставка работ учащихся: проанализировать и оценить поделки друг друга.

			необходимости бережного отношения к водным ресурсам, экономному расходованию воды.	деятельности.	учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, Р: Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. К: Сотрудничать с учителем и со сверстниками, доказывать своё мнение.	
29	Проект «Подводный мир».		Уметь составлять композицию из деталей, заготовленных способом обрывания по контуру.	Формирование познавательного мотива.	П: Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Р: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. К: Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность.	Анализ и оценка работ учащихся. После этого, выполнить задание на с. 49 рабочей тетради.

					Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.	
30	Использование ветра. Работа с бумагой. «Ветряная мельница»		Научиться конструировать объемное изделие на основе развертки, уметь самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом.	Формирование ценности «любовь» к природе.	П: наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Анализировать готовую модель конструировать объемное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике Р: осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. К: выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.	Выставка изделий учащихся и беседа о том, что оказалось наиболее сложным в работе над поделкой.
31	Использование ветра. Работа с фольгой. «Флюгер»		Знать свойства фольги и особенности использования.	Формирование познавательного мотива.	П: Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.	Беседа по всему изученному разделу учебника «Человек и воздух». Вспоминают, зачем человеку нужен воздух,

					Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Р: Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. К: Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). деятельности и формирования личностного смысла учения.	для чего он использует ветер.
32	Книга-источник информации. Правила разметки по линейке «Книжка-ширма»		Уметь составлять карту-схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составлять план работы, анализировать и оценивать свою работу.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	П: Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации.	Выставка работ учащихся, их анализ и оценка.
33	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.			Формирование познавательного мотива	Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Р: Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.	Поменяться получившимися картами с заданиями к ним и найти спрятанный клад, т. е. выполнить задание и рассказать, как найти по карте дорогу.
	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.			Формирование познавательного мотива.	Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих изделий. К: договаривать об общении со взрослыми и сверстниками .	

34	Заключительный урок			Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	П: Организовывать и оформлять выставку изделий. К: Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.	Проводится конференция, подготовленная учащимися заранее. Каждый из детей выступает с презентацией своей папки достижений. Остальные ребята задают заранее подготовленные вопросы и оценивают выступления своих товарищей, пробуют их анализировать.

Контрольно-измерительные материалы

Задание № 1.

Рассмотри рисунок изделий. Определи материал, из которого сделана посуда:
Из какого еще материала можно выполнить эти изделия? Запиши.

Задание № 2.

Прочитай название технологических операций. Пронумеруй порядок выполнения изделия.

- о Выделение деталей. Раскрой.
- о Сборка изделия.
- о Разметка деталей.
- о Отделка изделия.

Задание № 3.

Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на уроке технологии.

- ☐ Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
- ☐ Передавай ножницы лезвием вперед;
- Иголку ☐ держи в игольнице;
- Иголку ☐ держи за длинную нитку, продетую в ушко;
- При ☐ разметке экономно используй бумагу;
- При ☐ вырезании из бумаги отвернись друг от друга;
- Каждую ☐ деталь размечай на новом листе бумаги.

Задание № 4.

Прочитай вопросы и ответы на них. Подчеркни правильные ответы.

1) Что такое шаблон?

Материал ☐

☐ Инструмент

☐ Приспособление

2) Что является инструментом?

☐ Пластилин

Ножницы ☐

Кисточка ☐

Картон ☐

Швейная ☐ игла

Ответы

Задание № 1. (2 балла)

Цель: определить сформированность умения устанавливать соответствие между материалом и изделием; осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Рассмотри рисунок изделий.

Определи материал, из которого сделана посуда:

пластилин

Из какого еще материала можно выполнить эти изделия?

Запиши.

Из глины

Задание № 2. (2 балла)

Цель: определить сформированность умения определять последовательность изготовления изделия; осмысленно читать задание, устанавливать соответствие, осуществлять самоконтроль.

Прочитай название технологических операций. Пронумеруй порядок выполнения изделия.

о Выделение деталей. Раскрой.2

о Сборка изделия.3

о Разметка деталей.1

о Отделка изделия.4

Задание № 3. (3 балла)

Цель: проверка знаний правил безопасной и экономной работы на уроке; умения осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на уроке технологии.

Передавай ☐ ножницы товарищу кольцами вперед;

☐ Передавай ножницы лезвием вперед;

Иголку ☐ держи в игольнице;

Иголку ☐ держи за длинную нитку, продетую в ушко;

При ☐ разметке экономно используй бумагу;

При ☐ вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;

Каждую ☐ деталь размечай на новом листе бумаги.

Задание № 4.(3 балла)

Цель: проверка умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

Прочитай вопросы и ответы на них. Подчеркни правильные ответы.

1)Что такое шаблон?

Материал ☐

☐ Инструмент

☐ Приспособление

2)Что является инструментом?

☐ Пластилин

Ножницы ☐

Кисточка ☐

Картон ☐

Швейная ☐ игла

Итого 10 баллов

Контрольная работа за 1 полугодие

1.Мастер по изготовлению глиняной посуды:

а) гончар б) садовод в) овощевод

2. Предметы, сделанные из глины, называются:

а) глазурью б) керамикой в) орнаментом

3. Символ России:

а) неваляшка б) матрёшка в) лошадка

4. Выбери правильное утверждение:

а) Хохломской росписью украшают мягкие игрушки.

б) Основной цвет фона дымковской игрушки – чёрный.

в) Городецкой росписью украшают прялки, лубяные лукошки, солонки, детские стульчики.

5. Папье-маше это - ...

а) предварительный рисунок

б) узор из сочетания геометрических, растительных или животных элементов

в) техника склеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв

Ключ:

1. Мастер по изготовлению глиняной посуды (1 балл):

а) гончар

б) садовод

в) овощевод

2. Предметы, сделанные из глины, называются (1 балл):

а) глазурью

б) керамикой

в) орнаментом

3. Символ России (1 балл):

а) неваляшка

б) матрёшка

в) лошадка

4. Выбери правильное утверждение (1 балл):

а) Хохломской росписью украшают мягкие игрушки.

б) Основной цвет фона дымковской игрушки – чёрный.

в) Городецкой росписью украшают прялки, лубяные лукошки, солонки, детские стульчики.

5. Папье-маше это - ... (1 балл)

а) предварительный рисунок

б) узор из сочетания геометрических, растительных или животных элементов

в) техника склеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв

Итоговая работа по технологии 2 класс

Основная часть

1.Рассмотри, как можно разметить квадрат (эта игра-мозаика называется «Пифагор»)

2. Приготовь квадрат из двусторонней цветной бумаги. Размеры квадрата могут быть 5, 6, 8 или 10 см. Разметь его, разрежь на детали и начинай складывать по образцу согласно плана работы:

1.Найди деталь.

2.Придай ей нужное положение.

3.Сравни с образцом (складывай фигуры аккуратно и точно).

4.Наклей детали.

Дополнительная часть

. Используя всевозможные материалы, создай общую композицию для образца, который изготовили.

Оценка образовательных достижений учащихся 2класса по технологии

Содержание работы

Содержание заданий обеспечивает проверку овладения планируемыми результатами стандарта общего начального образования, зафиксированными в рубриках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» в каждом из разделов курса технологии начальной школы: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Конструирование и моделирование».

Работа содержит 3 задания (2 задания базового уровня и 1 задание повышенного уровня).