

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 40»

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО <u>Е.В. Свириденко</u> ФИО  Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020г	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» <u>Е.В. Свириденко</u> ФИО  « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г	<b>«Утверждаю»</b> Директор «МАОУ СОШ № 40» <u>Б.Д. Цыбикжапов</u> ФИО  Приказ № <u>70</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Яковлевой О.Н. (первая квалификационная категория)  
Коробенкова Т.И. (высшая квалификационная категория)

По русскому (родному) языку 4 класс  
УМК «Перспектива»



2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Программа по русскому (родному) языку для 4 класса разработана в соответствии:

с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования № 373 от 6 октября 2009 г.);

- с рекомендациями рабочей программы *Климановой, Л. Ф. (Климанова, Л. Ф. Русский язык. Рабочие программы.*

- с возможностями УМК «Перспектива»

- с основной образовательной программой образовательного учреждения МАОУ СОШ №40 и положении о рабочих программах на 2020-2021 учебный год.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

**Цель** - формирование специальных умений и навыков по разделам программы, способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

### **Задачи обучения:**

- **развитие речи**, мышления, воображения, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и чувства языка;
- **освоение** первоначальных знаний по лексике, фонетике, грамматике русского языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений русского языка;
- **овладение** умениями правильно писать и читать; участвовать в диалогах, составлять несложные монологические высказывания;
- **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Занятия выстроены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

#### **Формы и методы работы с учащимися.**

**Формы обучения:** *индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, со сменным составом обучающихся.*

**Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности** - группа методов обучения, направленных на организацию учебно-познавательной деятельности учащихся:

1. *словесные методы* (рассказ, беседа, объяснение);
2. *наглядные методы* (метод иллюстрации, метод демонстрации);
3. *практические методы* (упражнения, творческие задания).

**Дистанционные формы и методы обучения представлены на образовательных платформах : Учи.ру, Яндекс.Учебник**

**Методы контроля и самоконтроля в обучении** - методы получения информации учителем и обучающимися о результативности процесса обучения:

1. *устные* (индивидуальный, фронтальный опросы);
2. *письменные* (проверочные работы, диктанты, тесты);
3. *самоконтроль*.

#### **Формы контроля.**

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

*Стартовый*, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

*Текущий*:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

*Итоговый контроль в формах:*

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- контрольные работы;
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

**Сроки реализации программы: 2020- 2021 учебный год.**

**Структура рабочей программы:**

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного курса.
3. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Приложения к программе.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

На изучение предмета «Русский (родной) язык» отводится 1 ч. в неделю в соответствии с планом ( 34 часа).

## **1. Планируемые результаты**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
  - Учиться работать по предложенному учителем плану.
  - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
  - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

### **Коммуникативные УУД**

- Уметь донести свою позицию до собеседника;
- Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

*Личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

*Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К окончанию курса обучающиеся должны знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

Текущий

- Прогностический - проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения
- Пооперационный - контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- Рефлексивный, контроль обращённый на ориентировочную основу, план действия, опирающийся на понимание принципов его построения;

- Контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом

Итоговый контроль в форме:

- Тестирования
- Практической работы
- Творческих работ учащихся
- Проекты

### **Виды контроля**

Видами контроля есть предварительный, текущий, тематический и итоговый

*Предварительный контроль* проводится перед изучением нового курса или нового раздела курса с целью определения знаний учащихся материала предыдущего учебного года, полугодия. Предыдущая проверка сочетается с так называемым компенсационным (реабилитационным) обучением, направленным на ликвидацию пробелов в знаниях, умениях учеников.

*Текущий контроль* осуществляется учителями в ходе изучения каждой темы. При этом диагностируется усвоения учеником лишь отдельных элементов учебной программы. Учитывая, что полноценное усвоение знаний и умений нельзя обеспечить в течение одного урока, текущий контроль учебной деятельностью учащихся на каждом уроке сейчас считается необязательным, хотя и может осуществляться по желанию учителя или с учетом особенностей учебного предмет.

*Тематический контроль* проводится после изучения темы или раздела программы. Его целью является диагностирование качества усвоения учащимися учебного материала по отдельной теме, установления соответствия уровня программным требованиям.

*Итоговый контроль* проводится в конце каждой четверти и учебного года. Его назначение - диагностирование интегрированного результата учебной деятельности учащихся в соответствии с поставленными задачами на данном этапе задач обучения.

### **Формы контроля**

В зависимости от специфики организации контроля за учебной деятельностью учащихся используются такие формы контроля:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,

- комбинированная,
- самоконтроль,
- взаимоконтроль

При *фронтальной форме* организации учитель ставит вопрос ко всему классу с целью привлечения его к обсуждению. Данная форма позволяет удачно сочетать проверку знаний с повторением и закреплением материала. За сравнительно короткое время учитель проверяет знания у значительной части учащихся класса. Понятно, что на основании коротких ответов учащихся трудно судить о реальном уровне усвоения ими знания.

*Групповая форма* организации контроля используется в тех случаях, когда проверяются итоги учебной работы или ход ее выполнения частью, группой учащихся класса, получившая определенную задачу при этом м вопросы ставятся перед группой, в их решении принимают участие ученики, которые работали в составе данной группы, и обязательно привлекаются другие ученики классу.

*Индивидуальный контроль* применяется для детального ознакомления учителя с уровнем знаний отдельных учащихся. При этом обращается внимание на осмысленный характер ответа ученика, логичность и его суждений, доказательность положений, умение применять усвоенные знания. Этот вид контроля осуществляется на уроке, зависит от времени, которое отводится на контроль, характера и объема изученного материала уровня подготовки ученика.

*Комбинированная форма* контроля объединяет индивидуальный контроль с фронтальным и групповым. Учитель одновременно вызывает для ответа нескольких учеников, один из них отвечает устно, 1-2 готовятся к ответу, выполняя на классной доске необходимую работу, а остальные ученики выполняет индивидуальные письменные или практические задачи. Преимуществом комбинированной формы опроса является возможность основательно проверить нескольких ученики при сравнительно небольшом расходе времени. Недостатком является то, что она ограничивает обучающую функцию проверки, потому ученики, которые самостоятельно выполняют задания, не участвуют во фронтальной работе с классом, а результаты их труда проверяются учителем за пределами урока.

*Самоконтроль* помогает ученику самостоятельно разобраться в том, как он овладел знаниями, проверить правильность выполнения упражнений путем обратных действий, оценить практическое значение результатов проведенных опытов, выполненных упражнений, задач и т.п. Сама проверка способствует стимулированию учения, более полному восприятию учебного материала, вызывает потребность в его глубоком осмыслении. В организации самоконтроля учеников применяются средства машинного и безмашинного программирования.

*Взаимный контроль* включает контроль и оценку со стороны других учеников, оценки самим учеником высказываний и результатов деятельности других учеников. Данная форма воспитывает ответственность за оценку работы товарищей.

## Виды учебно-познавательной деятельности и их предметы

Виды учебно-познавательной деятельности	Предметы видов учебно-познавательной деятельности
Наблюдение	Внешние признаки, свойства объектов познания, получаемые без вмешательства в них
Эксперимент	Существенные, ведущие свойства, закономерности объектов природы, получаемые непосредственно путем вмешательства, воздействия на них
Работа с книгой	Систематизированная информация, изложенная в учебной, научной и научно-популярной литературе
Систематизация знаний	Существенные связи и отношения между отдельными элементами системы научных знаний
Решение познавательных задач (проблем)	Комплексная разнообразная информация познавательного характера
Построение графиков	Закономерные связи между явлениями (свойствами, процессами, характеристиками)

### 2.Содержание учебного материала

#### Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

### **Слово.**

Повторение изученного.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

### **Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризм.

**уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

### **3. Тематическое планирование**

№ урока	Тема	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
	1 четверть	2	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформам, каламбурах.
1	Омонимы, омофоны, омоформы		
2	Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры.		
3	Фразеологизмы. Применение их в сказках	1	Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.
4	Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в разговорной речи	1	Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.
5	Диалектизмы.	1	Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.
6	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	2	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.
7	Сравнение, эпитеты, олицетворение. Работа с текстом.		
8	Метафора.	1	Роль метафоры в художественном тексте.
9	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	1	Умение уместного употребления пословиц в речи.

	<b>2 четверть</b>		
10	Подготовка к написанию сочинения по пословице.	1	Умение раскрывать смысл пословицы.
11	Написание сочинения по пословице.	1	Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.
12	Анализ сочинений. Художественный стиль. Общее понятие.	1	Умение составлять текст в художественном стиле.
13	Сочинение – пейзажная зарисовка.	1	Умение составлять текст в художественном стиле.
14	Рифма.	1	Умение определять стихи, определенный ритм.
15	Диалог и монолог.	1	Диалог и монолог как форма речи.
16	Драматические импровизации.	1	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
	<b>3 четверть</b>		
17	Композиция текста. Основные элементы композиции.	1	Уметь определять все части текста.
18	Композиция. Работа с деформированным текстом.	1	Уметь определять элементы композиции текста.
19	Творческая работа.	1	Писать сочинение на определенную тему.
20	Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	1	Составлять текст в художественном стиле.
21	Творческая работа.	1	Сочинение сказки по опоре.
22	Публицистический стиль.	1	Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.

23	Газетно – публицистический стиль.	1	Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.
24	Деловая игра «Вёрстка газеты».	1	Формирование умения выпускать стенную газету.
25	Официально – деловой стиль.	1	Формировать умение написания деловых документов.
26	Тезисы. Конспект.	1	Формировать умение написания конспектов статей.
	<b>4 четверть</b>		
27	Аннотация.	1	Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам.
28	Я пишу письмо.	1	Формирование умения оформления адреса на письме.
29	Личный дневник.	1	Умение вести записи в личном дневнике.
30	Сочинение «Мои любимые стихи».	1	Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии.
31	Сочини сценарий для мультфильма.	1	Формирование навыка составления мультфильма.
32	Конкурс на лучшее название конфет.	1	Оформление своих исследований в виде презентации.
33	Обобщение. Проверочная работа.	2	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации
34	Лингвистический турнир		