Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40»

«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Паркина Э. / Паркина Т.А.</u> ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора поУВР МАОУ «СОШ № 40» <u>Свир</u> / Свириденко Е.В./ ФИО « <u>31</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №40» <u>Б.Д. Цыбикжапов</u> ФИО Приказ № <u>70</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
5- Б, В КЛАССЫ**

Колодина Татьяна Аристарховна

2020-2021 учебный год

Улан-Удэ

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от
«31» августа 2020 г.
Б.Д. Цыбикжапов

Министерство просвещения Российской Федерации
Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
5б,в класс

Составитель

КОЛОДИНА ТАТЬЯНА АРИСТАРХОВНА

Учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ40 г. Улан-Удэ

Москва
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 5 класса разработана в соответствии с нормативными документами и методическими материалами:

Государственная программа РФ «Развитие образования», утверждённая Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642. [\[1\]](#)

Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4.

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897».

Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [http:// www.fgosreestr.ru/](http://www.fgosreestr.ru/)

Информация о федеральных нормативных документах на сайтах: <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ); <http://www.ed.gov.ru/> (Образовательный портал); <http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен); <http://fipi.ru/> (ФИПИ).

Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой. 5–9 классы – М.: Просвещение, 2016.

Выбор данной программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что её содержание направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить лингвистический эксперимент, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятий, структурировать материал и др. Сюда же относятся приёмы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различение, классификация, наблюдение, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения. В программе соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, перечисленных в образовательном стандарте, рекомендует последовательность их изучения и приводит примерное распределение учебных часов на изучение каждого раздела курса.

В программе особое внимание уделено содержанию, способствующему совершенствованию речевой культуры школьников.

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-проблемного, интегративного, компетентностного подходов.

Таким образом, программа разработана с учётом актуальных задач обучения, воспитания и развития обучающихся. Программа учитывает условия, необходимые для развития личностных и познавательных качеств обучающихся.

На основе данной рабочей программы создан завершённый курс интерактивных видео-уроков с учётом требований и специфики РЭШ как одного из современных образовательных ресурсов, имеющегося в арсенале педагога ООО и направленного на совершенствование образовательного процесса.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической её компоненты), лингвистической

(языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

[1] В рамках указанной Государственной программы реализуется целевая программа «Российская электронная школа» на 2016–2018 годы во исполнение подпункта "б" пункта 1 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 2 января 2016 г. № Пр-15ГС (далее по тексту –РЭШ).

Цель, задачи и функции рабочей программы

Целью реализации ООП ООО по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО.

Главными задачами являются:

1. формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
2. усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
3. овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
4. овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания;
5. формирование познавательной активности к самостоятельной работе при подготовке к ВПР с использованием современных образовательных информационных технологий, таких как ресурсы РЭШ

Особенности содержания структурных компонентов рабочей программы, отражающие специфику РЭШ

Раздел 1. Планируемые результаты обучения по курсу

1. Планируемые результаты настоящей программы скорректированы с учётом специфики РЭШ и дополнены результатами, отражающими акцент работы с интерактивными видео-уроками.

Примеры:

Личностные результаты:

- стремиться к саморазвитию, самосовершенствованию духовно-нравственных качеств с учётом возможности дистанционного и самостоятельного обучения с привлечением образовательного ресурса РЭШ;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы, ресурсы РЭШ и др.).

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- организовывать самостоятельную образовательную деятельность с учебным материалом интерактивного видео-урока;
- работать с разными источниками информации, предложенными в рамках видео-урока, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность, прогнозировать её результативность и оценку на основе данных, полученных на интерактивном видео-уроке.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- осуществлять информационный поиск на основе предложенных в рамках образовательного ресурса РЭШ материалов: текстов, иллюстраций, учебных материалов видео-уроков, энциклопедиях, справочниках, учебных пособиях, и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- владеть различными видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- понимать содержание прочитанных и прослушанных текстов, пересказывать их в устной и письменной форме, анализировать тексты разных функциональных разновидностей, типов речи и жанров;
- создавать тексты разных функциональных разновидностей, типов речи и жанров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *критически оценивать и интерпретировать информацию, в том числе представленную в видео-уроках образовательного ресурса РЭШ, с разных позиций;*
- *применять знания по культуре речи для анализа речевой культуры собеседника и совершенствования собственной речевой культуры;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их.*

Планируемые результаты обучения по курсу «Русский язык. 5 класс» дифференцированы: «обучающийся научится» и «обучающийся получит возможность научиться» (выделены курсивом).

1. В соответствии с направленностью ресурса РЭШ на реализацию возможности педагога для «моделирования различных учебных ситуаций как в традиционной классно-урочной системе, так и для дистанционных форм и самостоятельного изучения», в перечне планируемых результатов обучения особо выделены те результаты, достижение которых эффективно именно в условиях традиционной классно-урочной системы. Указанные планируемые результаты обозначены значком*:

Примеры:

- сотрудничество со взрослыми, сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в условиях дистанционного обучения с использованием образовательного ресурса РЭШ*;
- умение приводить критические аргументы как в отношении собственного суждения, так и в отношении действий и суждений другого человека, как в рамках традиционной классно-урочной системы, так и в рамках дистанционного обучения с использованием образовательного ресурса.

Раздел 2. Содержание учебного курса

В соответствии с требованием ресурса РЭШ – это «единый завершённый последовательный сбалансированный курс интерактивных видео-уроков для 5 класса общеобразовательной школы», рабочая программа придерживается логики структуры и содержания используемого в работе учебника «Русский язык. 5 класс» Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. издательства «Просвещение», 2018 г.

Содержание рабочей программы также учитывает наличие в интерактивном видео-уроке обязательного модуля «Дополнительные материалы»

Раздел 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание тематического планирования представлено шестью блоками.

1. Общее количество часов. Здесь указаны название (темы) раздела изучаемого учебного курса и количество часов на интерактивные видео-уроки.

2. Контролируемые элементы содержания (КЭС). Здесь представлена последовательность элементов содержания по каждому интерактивному видео-уроку. Это ключевые термины, понятия, определения, правила, факты (в т.ч. явления, события, процессы), а также иные значимые краткие тезисы учебного содержания, которые обучающийся должен освоить, понять, объяснить, с учётом технических возможностей РЭШ. На основе указанных КЭС разрабатываются соответствующие задания для тренировочного и контрольного модулей интерактивных уроков РЭШ.

Тренировочный модуль направлен на закрепление основного содержания, осознание специфики изучаемой темы, расширение знаний по предмету, формирование умений работать с дополнительными и справочными источниками, дополнительное изучение и закрепление сложного учебного материала. Главная задача этого модуля – закрепление изученного материала, формирование умений применять полученные знания на практике, в том числе в исследовательской деятельности на основе реализации активно-деятельностных форм обучения.

Тренировочный модуль (общий хронометраж до 8 минут) должен включать: тренажёры (не менее 9 типов заданий), задания повышенного и высокого уровней сложности (5 заданий).

Контрольный модуль направлен на осуществление контроля результатов обучения, в том числе умений применять полученные знания в практической деятельности. Главная задача этого модуля –

осуществить контроль и самоконтроль учебных достижений по теме урока с целью мониторинга и дальнейшей корректировки учебной деятельности.

Контролируемые элементы содержания, которые обучающийся сможет освоить с учётом индивидуальных особенностей, включая особенности одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, размещены в «Дополнительном модуле».

3. Номер урока, тема урока. Здесь даётся перечень тем уроков, соответствующий последовательности изучения данного учебного курса.

Количество уроков соответствует требованиям РЭШ. Уроки пронумерованы. Тема каждого урока уникальна.

4. Характеристика основных видов деятельности обучающихся.

Представленные в рабочей программе виды деятельности учитывают специфику ресурса РЭШ (в т.ч. её технические возможности), наличие обязательных модулей интерактивных видео-уроков, акцент на «образности», «эмоциональности подачи учебного материала», а также вышеуказанное требование – возможность «моделирования различных учебных ситуаций как в традиционной классно-урочной системе, так и для дистанционных форм и самостоятельного изучения».

5. Мультимедиа компоненты, отражающие элементы содержания. Здесь даётся перечень средств обучения для использования на уроке. Эти средства автором настоящей рабочей программы видятся средствами достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Особенность заключается в том, что в этом разделе даётся оптимальный набор мультимедиа компонентов – элементов содержания. Творческий подход разработчиков интерактивных видео-уроков не исключает расширения списка данных объектов.

6. Количество часов. Здесь указывается количество часов, отведённых на интерактивный видео-урок. Через дробь обозначено соотношение уроков традиционной формы и уроков РЭШ

Раздел 4. Описание учебно-методического обеспечения

Раздел включает в себя описание необходимого для успешной реализации рабочей программы учебно-методического и информационного обеспечения (учебная литература, электронный образовательный контент, специализированные программные средства). Специфика РЭШ предполагает использование электронных образовательных ресурсов, которыми обучающиеся могут воспользоваться самостоятельно, в том числе в домашних условиях

Раздел 5. Пакет оценочных материалов и критерии оценивания

В разделе представлены оценочные (контрольно-измерительные) материалы в тренировочном и контрольном модулях интерактивных видео-уроков РЭШ

Раздел 6. Место учебного курса при изучении предмета

Русский язык – *обязательный для изучения предмет* учебного плана. Его изучение в основной школе завершается государственной итоговой аттестацией в устной и письменной форме. На изучение предмета в учебном плане отводится 714 часов, из них в 5 классе – 170 часов.

Предложенная рабочая программа и разрабатываемый на её основе единый последовательный и сбалансированный курс из 85 интерактивных видео-уроков для 5 класса открытой информационно-образовательной среды «Российская электронная школа» является современным образовательным ресурсом учителя. Курс позволяет учителю использовать его как в условиях традиционной классно-урочной системы, так и для дистанционных форм и самостоятельного изучения предмета обучающимися разных учебных возможностей, находящихся в разных жизненных ситуациях при наличии необходимых технических средств.

Планируемые результаты освоения курса «Русский язык» 5 класс

Личностные результаты.

1. готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
2. развитие их мотивации к целенаправленной учебно-познавательной деятельности;
3. осознание российской идентичности в поликультурном социуме;
4. развитие внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом;
5. осознание системы индивидуально значимых и общественно приемлемых социальных и межличностных отношений;
6. способность ставить цели и строить жизненные планы с учётом своих потребностей и интересов

Метапредметные результаты.

Развитие навыков владения межпредметными понятиями и универсальными учебными действиями (познавательные, коммуникативные, регулятивные), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации), извлечённой из материалов РЭШ: текстов, иллюстраций, учебных материалов видео-уроков, энциклопедий, справочников, учебных пособий;
 - критическая оценка, а также интерпретация информации, в том числе представленной в видео-уроках образовательного ресурса РЭШ, с разных позиций: а) поиск и отбор источников информации (справочные издания, периодические издания, Интернет и т. д.) в соответствии с учебной задачей или реальной жизненной ситуацией;
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета;
 - свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе электронной;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
 - адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.);
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
2. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).
 3. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
- Планируемые результаты обучения по курсу «Русский язык. 5 класс» дифференцированы: обучающийся научится и обучающийся получит возможность научиться (выделены курсивом)

Предметные результаты.

Обучающийся 5 класса научится:

- различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог;
- распознавать основные признаки текста, условия членения текста на абзацы;
- использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части;
- распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); использовать их при создании собственного текста (устного и письменного);
- владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов; устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов);
- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности);
- распознавать тексты различных функциональных разновидностей;
- составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов;
- создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебной и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование);
- участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик;
- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
- создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классного сочинения объёмом 0,5–1,0 страницы);
- восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец;
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности;
- характеризовать звук как единицу языка; объяснять соотношение звуков и букв, характеризовать систему звуков, в том числе гласных и согласных звуков, делить слова на слоги;
- различать способы обозначения [й'], мягкости согласных, использование прописных и строчных букв;
- распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;
- использовать понятие орфограммы, различать буквенные и небуквенные орфограммы;
- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
- различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту);
- распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия;
- проводить лексический анализ слова;
- применять знания по лексике при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
- использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка;
- характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;
- распознавать виды морфем в слове; находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука);
- проводить морфемный анализ слова; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания, неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными о – а; корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными; ё – о после шипящих в корне слова;
- уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка;
- понимать грамматическое значение слова, части речи как лексико-грамматические разряды слов, систему частей речи в русском языке;
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи; определять лексико-грамматические

разряды имён существительных; различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные; характеризовать синтаксическую роль имени существительного;

- соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения, правописания имён существительных (безударных окончаний, о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов -чик – (-щик-); -ек- – -ик, корней с чередованием о//а: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гор- – -гар-, -зор- – -зар-; употребления/неупотребления ь на конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными, правописание собственных имён существительных);
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую форму имён прилагательных; соблюдать нормы словоизменения имён прилагательных, произношения, постановки в них ударения, правописания имён прилагательных (безударных окончаний, о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; слитное и раздельное написание не с именами прилагательными);
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола, объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также – в речи; различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные; называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого времени) глагола; определять спряжение глагола, распознавать разноспрягаемые глаголы, уметь спрягать глаголы; соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах, правописания глаголов (корней с чередованием е//и, использования ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова-/-ева-, -ыва-/-ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами);
- проводить морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
- распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, называть средства связи слов в словосочетании; различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; простые неосложнённые предложения; предложения, осложнённые однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения; определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространённые и нераспространённые предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью;
- соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложном предложении; оформлять на письме диалог;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложнённого и сложного предложений;
- применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
- соблюдать на письме нормы современного русского литературного (в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, содержащего не более 12 орфограмм и 2–3 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями).

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова.

Содержание учебного курса «Русский язык» 5 класс

Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приёмы эффективного аудирования. Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы.

Повторение изученного в начальной школе

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, непроверяемых безударных гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, непроизносимых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различия предлога и приставки, употребления ь после шипящих в глаголах 2-го лица, правописания -тся и -ться в глаголах, правописания личных окончаний глаголов I и II спряжения, раздельного написания не с глаголами, гласных и и ь в безударных падежных окончаниях существительных, ь после шипящих на конце имён существительных. Тексты его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине. Собираание материала к сочинению по картине, составление плана к нему. Роль пословиц в жизни народа.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической основы предложения. Оознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. Первоначальное представление об односоставном предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное). Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме. Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения. Сложное предложение. Различение роли союза и как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Первоначальное представление о косвенной речи. Диалог. Синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; неопределённая запятая при одиночном союзе и; двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный анализ предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку. Сочинение-рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Непарные по мягкости – это твёрдости согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные по звонкости – глухости согласные. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Способы обозначения [j'] на письме. Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение гласных и согласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правило употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости согласных. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания. Сочинение-описание предмета. Описание картины (натюрморта). Аллитерация и ассонанс.

Лексикология. Культура речи

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Работа со словарной статьёй толкового

словаря. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предложений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости. Сочинение по картине. Подробное изложение.

Морфемика. Орфография. Культура речи

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных о и е с нулём звука. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях -лаг- -- -лож-, -раст- -- -рос-, написания букв ё – о после шипящих в корне, букв и – ы после ц. Орфографический анализ слова. Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению. Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Наричательные и собственные существительные. Род имён существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе. Морфологический анализ существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительными в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа мн. числа существительных 2-го склонения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных е и и в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласных в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий; существительных с основой на шипящий в родительном падеже мн. числа; о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Структура рассуждения. Доказательства в рассуждении. Включение элементов рассуждения в повествование. Письменное изложение художественного текста в сжатом виде. Изложение исходного текста с изменением лица. Устное сочинение-описание изображённого на картине с элементами рассуждения.

Имя прилагательное

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имён прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль. Морфологический анализ имени прилагательного. Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имён прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания окончаний имён прилагательных; гласной о после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условия выбора написания. Описание животного в художественном тексте. Изложение – описание животного. Сочинение – описание животного по картине. Сочинение – повествование по заданному плану. Сочинение – описание животного по личным впечатлениям.

Глагол

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределённая форма глагола. Использование глаголов в неопределённой форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глагола по временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический анализ глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания не с глаголами; ь после шипящих в неопределённой форме глагола; е – и в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; мягкого знака после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания. Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего времени. Нормы речевого этикета. Композиция повествовательного текста. Устный рассказ по сюжетным картинкам. Устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта. Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица. Сочинение-рассказ по рисунку.

Повторение и систематизация изученного

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Предмет «Русский язык», 5б,в
класс. Всего часов за год - 175

Раздел (общее количество часов)	Контролируемые элементы содержания	Номер урока, тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Мультимедиа компоненты, отражающие элементы содержания	Количество часов
Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность Количество часов в разделе - 2	<p>1 Речь</p> <p>1.1 Различия языка и речи</p> <p>1.3 Устная и письменная речь</p> <p>1.14 Анализ текста</p> <p>1.16 Информационная переработка текста</p> <p>2 Речевая деятельность</p> <p>2.1 Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо)</p> <p>2.6.1 Ознакомительное чтение</p> <p>2.6.2 Изучающее чтение</p> <p>2.9 Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста</p>	1. Язык и его роль в жизни человека. Виды речевой деятельности	<p>Чтение (ознакомительное и изучающее) и анализ лингвистического текста. Извлечение информации из учебного текста.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Аудирование.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Работа в группах</p>	Аудиозаписи высказываний о русском языке. Схема «Виды речевой деятельности»	1
	<p>1.5 Основные особенности разговорной речи</p> <p>1.6 Основные особенности функциональных стилей</p> <p>1.6.1 Научный стиль</p> <p>1.6.2 Публицистический стиль</p> <p>1.6.3 Официально-деловой стиль</p> <p>1.7 Основные особенности языка художественной литературы</p> <p>1.14 Анализ текста</p> <p>1.16 Информационная переработка текста</p>	2. Стили речи (функциональные разновидности языка)	<p>Анализ текста с точки зрения его принадлежности к функциональной разновидности языка.</p> <p>Преобразование художественного текста в научный.</p> <p>Диалог</p>	Таблица «Функциональные разновидности языка» Аудиозаписи текстов разных функциональных разновидностей	1
	2.8 Создание устных высказываний разной				

<p>коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 4.2.1 Звуки речи 4.2.9 Фонетический анализ слова 4.2.12 Связь фонетики с графикой и орфографией 4.4 Орфоэпия 4.9.1.2.3 Правописание корней</p>	<p>3. Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Безударные гласные и согласные в корне</p>	<p>Построение сообщения в устной и письменной форме. Выявление существенных признаков текста, определение его темы и основной мысли. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. Фонетический анализ слова. Морфемный анализ слова. Орфографический анализ слов с графическим обозначением орфограммы. Диалог</p>	<p>Сюжетный ролик (мультфильм) «На остановке». Интерактивная таблица с примерами транскрипции слов. Иллюстрации слов с непроверяемыми и проверяемыми орфограммами. Таблица «Правописание согласных в корнях слов»</p>	<p>1</p>
<p>2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 4.9.1.2.1 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц 4.9.1.2.3 Правописание корней</p>	<p>4. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ь и ы</p>	<p>Создание текста по опорным словам. Поиск необходимого материала в справочной литературе. Построение рассуждений. Создание алгоритмов. Орфографический анализ слов с графическим обозначением орфограммы. Морфологический анализ слов.</p>	<p>Иллюстрации к словам на повторяемые орфограммы. Примеры транскрипции слов с озвучиванием. Таблица «Разделительные ь и ы» Иллюстрации с большим количеством предметов (для создания примеров употребления предлогов)</p>	<p>1</p>
<p>1.12 Текст как продукт речевой деятельности 1.13 Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста 1.14 Анализ текста 1.14.1 Тема 1.14.3 Идея 1.14.4 Главная информация 1.14.5 Второстепенная информация 2.9 Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста</p>	<p>5. Текст. Тема и основная мысль текста</p>	<p>Пересказ текста (изложение) с опорой на план. Преобразование визуальной информации в текстовую. Выявление основной и второстепенной информации текста. Редактирование текстов</p>	<p>Аудиозапись текста</p>	<p>1</p>
<p>2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и</p>	<p>6. Части речи</p>	<p>Вычитывание информации, представленной в схеме. Сопоставление явлений.</p>	<p>Иллюстрации к омонимичным частям речи. Аудиозапись стихотворения О. Высотской «Весёлая</p>	<p>1</p>

<p>Повторение изученного в начальной школе</p> <p>Количество часов в разделе - 13.</p>	<p>ситуации общения</p> <p>4.7.3 Самостоятельные (знаменательные) части речи</p> <p>4.7.17 Морфологический анализ слова</p>		<p>Построение устного высказывания и нахождение способов его оценки.</p> <p>Морфологический анализ слов</p>	<p>грамматика»</p> <p>Таблица «Части речи»</p>	
	<p>4.7.8 Глагол</p> <p>4.7.17 Морфологический анализ слова</p> <p>4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>7. Глагол.</p> <p>Правописание -тся и -ться в глаголах</p>	<p>Морфологический анализ глаголов.</p> <p>Орфографический анализ слов с графическим обозначением орфограммы.</p> <p>Анализ явлений и их сопоставление.</p> <p>Вычитывание информации, представленной в схеме.</p> <p>Извлечение фактуальной информации из текстов</p>	<p>Схема порядка морфологического анализа глагола с примером анализа.</p> <p>Иллюстрации слов (<i>лица – литься, спица – спится</i>)</p> <p>Иллюстрации загадок</p> <p>Алгоритм правила «Правописание -ться и -тся в глаголах»</p>	1
	<p>4.7.17 Морфологический анализ слова</p> <p>4.9.1.2.8 Правописание личных окончаний глаголов</p> <p>4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>8.9. Личные окончания глаголов</p>	<p>Морфологический анализ глаголов.</p> <p>Орфографический анализ слов с графическим обозначением орфограммы.</p> <p>Анализ явлений и их сопоставление.</p> <p>Моделирование</p>	<p>Таблица алгоритма «Правописание безударных личных окончаний глаголов»</p> <p>Иллюстрации глаголов-исключений</p>	2
	<p>4.7.4 Имя существительное</p> <p>4.7.17 Морфологический анализ слова</p> <p>4.9.1.2.7 Правописание падежных и родовых окончаний</p> <p>4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>10,11. Имя существительное</p>	<p>Морфологический анализ существительных.</p> <p>Орфографический анализ слов с графическим обозначением орфограммы «Е и и в безударных падежных окончаниях существительных».</p> <p>Анализ явлений и их сопоставление.</p> <p>Вычитывание информации, представленной в схеме</p>	<p>Аудиозапись отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».</p> <p>Иллюстрации и лексический комментарий слов <i>полнощный, козни</i>.</p> <p>Интерактивная таблица «Правописание гласных в безударных падежных окончаниях существительных»</p> <p>Текст диктанта с орфографическими ошибками</p>	2
	<p>1.4 Устные и письменные тексты</p> <p>2.10.5 Сочинение</p> <p>4.7.5 Имя прилагательное</p> <p>4.7.17 Морфологический анализ слова</p> <p>4.9.1.2.7 Правописание падежных и родовых окончаний</p> <p>4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>12.13. Имя прилагательное. сочинение по картине А.Пластова" Летом".</p>	<p>Морфологический анализ прилагательных.</p> <p>Орфографический анализ слов с графическим обозначением орфограммы «Правописание безударных падежных окончаний прилагательных».</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Анализ явлений и их сопоставление.</p> <p>Работа в группе.</p> <p>Сочинение по картине А. Пластова «Летом»</p>	<p>Аудиозапись текста Ю. Нагибина</p> <p>Репродукции картин А. Пластова</p> <p>Портрет А. Пластова</p> <p>Таблица с планом сочинения и опорными конструкциями сочинения.</p>	2

предложения				
2.6.2 Изучающее чтение 2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 4.7.7 Местоимение 4.7.17 Морфологический анализ слова	14,15. Местоимение	Изучающее чтение художественного текста и его пересказ. Морфологический анализ слов. Орфографический анализ слов. Анализ явлений и их сопоставление в форме эксперимента. Построение сообщения в устной форме. Установление аналогий	Аудиозапись текста. Иллюстрации к употреблению предлогов с местоимениями	2
2.9.2 Сжатое изложение 3.4.3 Грамматические нормы 3.4.6 Пунктуационные нормы 4.8 Синтаксис 4.9.2 Пунктуация	16,17. Синтаксис и пунктуация	Редактирование текстов с синтаксическими и пунктуационными ошибками. Смысловый анализ текста. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Сжатое изложение	Таблица «Знаки препинания» Аудиозапись текста изложения	2
1.6 Основные особенности функциональных стилей 4.8.1 Словосочетание	18,19.. Словосочетание. Средства грамматической связи слов в словосочетании	Классификация объектов. Выдвижение гипотез. Участие в коллективном обсуждении проблемы. Постановка вопросов. Синтаксический анализ словосочетаний	Иллюстрации разных предметов для составления словосочетаний Аудиозапись стихотворения Ю. Владимирова. Схема с порядком синтаксического анализа словосочетания и примером анализа. Иллюстрации разных предметов для составления словосочетаний	2
2.6.2 Изучающее чтение 4.8.2 Предложение 4.8.2.2 Грамматическая основа предложения 4.8.2.2.1 Главные члены предложения 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения	20.21. Предложение	Синтаксический анализ простого предложения с одним главным членом. Смысловое чтение. Переработка учебного материала. Исследовательская деятельность.	Схема с порядком синтаксического анализа предложения и примером анализа. Аудиозаписи предложений с разной интонацией конца.	2
1.16 Информационная переработка текста 2.6.2 Изучающее чтение 4.8.2.1 Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	22,23. Виды предложений по цели высказывания	Синтаксический анализ простого предложения. Создание и пунктуационное оформление разных по цели высказывания предложений. Выразительное чтение предложений. Смысловое чтение. Переработка учебного материала в форму таблицы	Аудиозаписи разных по цели высказывания предложений. Таблица «Виды предложений по цели высказывания». Таблица вопросительных слов	2
2.6.2 Изучающее чтение 2.8 Создание устных		Синтаксический анализ простого предложения.		

высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 4.8.2.1 Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	24,25. Восклицательные предложения	Выразительное чтение предложений. Смысловое чтение. Моделирование. Анализ объектов с установлением существенных признаков. Монологическое высказывание	Аудиозаписи восклицательных предложений (или фрагменты мультфильмов). Схемы предложений	2
1.9.1 Отзыв 2.10.5 Сочинение	26,27. Сочинение о памятном событии	Написание сочинения повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Создание отзыва о сочинении товарища	Памятка подготовки к сочинению. Схема сочинения с опорными словами. Схема «Тема сочинения» с примерами коммуникативных задач. Памятка «План отзыва о сочинении»	2
4.8.2.2.1 Главные члены предложения 4.8.2.2.2 Подлежащее и способы его выражения 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения	28,29. Главные члены предложения. Подлежащее	Синтаксический анализ предложений. Извлечение информации. Построение высказывания. Самостоятельное создание алгоритма деятельности	Сюжетные картинки. Иллюстрации к текстам из «Сказки о царе Салтане»	2
2.6.2 Изучающее чтение 4.8.2.2.1 Главные члены предложения 4.8.2.2.3 Сказуемое и способы его выражения 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения	30,31. Сказуемое	Синтаксический анализ предложений. Смысловое чтение. Моделирование. Анализ объектов с установлением существенных признаков	Аудиозапись стихотворения А. Шиббаева «Точка, точка, запятая» Репродукции пейзажных картин. Интерактивная таблица «Способы выражения сказуемого»	2
1.16 Информационная переработка текста 4.9.2.20 Тире в простом и сложном предложениях 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	32,33. Тире между подлежащим и сказуемым	Извлечение информации. Анализ объектов. Создание алгоритма синонимических замен. Выразительное чтение предложений	Интерактивная схема «Тире между подлежащим и сказуемым». Аудиозапись стихотворения Н. Заболоцкого «Суровой осени печален поздний вид...»	2
1.16 Информационная переработка текста 2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и	34,35. Распространённые	Вычитывание информации из схем.		

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Количество часов в разделе - 45	ситуации общения 4.8.2.3 Второстепенные члены предложения 4.8.2.4.1.4 Распространенные предложения 4.8.2.4.1.5 Нераспространенные предложения 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения	и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения	Анализ объектов. Запись выборочной информации. Сообщение на основе научного материала	Интерактивная схема «Главные и второстепенные члены предложения»	2
	1.16 Информационная переработка текста 4.8.2.3 Второстепенные члены предложения 4.8.2.3.1 Дополнение 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения	36,37. Дополнение	Синтаксический анализ простого предложения. Распространение предложений с помощью дополнений. Сбор информации из разных источников. Анализ объектов, выявление их существенных признаков. Перевод графической информации в текстовую	Пример вопросной схемы предложения. Иллюстрации к употреблению вопросных слов <i>кого? что?</i> Схемы предложений с дополнениями	2
	1.16 Информационная переработка текста 4.8.2.3 Второстепенные члены предложения 4.8.2.3.2 Определение 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения	38,39. Определение	Синтаксический анализ простого предложения. Распространение предложений с помощью определений. Анализ объектов, выявление их существенных признаков. Обоснование своей точки зрения. Построение аналогий	Аудиозаписи текстов с прилагательными в роли образных средств. Таблица примеров на сравнение согласованных и несогласованных определений (без терминов). Таблица «Способы выражения определения»	2
	1.16 Информационная переработка текста 4.8.2.3 Второстепенные члены предложения 4.8.2.3.4 Обстоятельство 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения	40,41. Обстоятельство	Синтаксический анализ простого предложения. Распространение предложений с помощью обстоятельств. Выявление существенных признаков объектов. Построение аналогий. Переработка текстовой информации в таблицу	Сюжетная картинка с примером ошибки (<i>Солдат заорал истоинным голосом и ударился озимь</i>). Схема словосочетания с обстоятельством. Таблица «Виды обстоятельств»	2
	4.8.2.2.1 Главные члены предложения 4.8.2.3 Второстепенные члены предложения 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения	42,43. Обобщение по теме «Члены предложения»	Синтаксический анализ простого предложения. Анализ объектов, выявление их существенных признаков. Обоснование своей точки зрения. Систематизация материалов в форме таблиц	Портрет М. Ю. Лермонтова. Иллюстрации из произведений М. Ю. Лермонтова. Интерактивная таблица «Главные и второстепенные члены предложения»	2
	4.8.2.5 Однородные члены				

<p>предложения 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения 4.9.2.5 Знаки препинания в простом осложненном предложении 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>44,45. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</p>	<p>Синтаксический анализ предложений. Графическое изображение однородных членов предложения. Распознавание объектов. Создание алгоритмов деятельности. Выразительное чтение предложений с однородными членами. Пунктуационный анализ</p>	<p>Аудиозаписи стихотворений, в которых есть однородные члены. Интерактивные схемы предложений с однородными членами</p>	<p>2</p>
<p>1.16 Информационная переработка текста 4.8.2.5.2 Обобщающие слова при однородных членах 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>46,47.. Обобщающие слова при однородных членах предложения</p>	<p>Синтаксический анализ предложений. Графическое изображение однородных членов предложения и обобщающих слов при них. Анализ объектов. Создание алгоритмов деятельности. Преобразование текстовой информации в графическую. Пунктуационный анализ</p>	<p>Интерактивные схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах</p>	<p>2</p>
<p>2.6.2 Изучающее чтение 4.8.2.7 Обращение 4.9.2.11 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения</p>	<p>48,49.. Предложения с обращениями</p>	<p>Извлечение фактуальной информации. Вычитывание информации из схем. Выразительное чтение предложений с обращениями. Пунктуационный анализ</p>	<p>Аудиозаписи текстов с обращениями (или фрагменты мультфильмов). Интерактивные схемы предложений с обращениями. Сюжетные картинки «В магазине», «Уступите место!», «Визит к другу» и т. п.</p>	<p>2</p>
<p>2.2 Речевая ситуация и ее компоненты 2.10 Написание сочинений, писем, текстов иных жанров 2.10.2 Письмо</p>	<p>50.. Письмо</p>	<p>Систематизация наблюдений. Анализ речевой ситуации письма с учётом норм речевого этикета. Написание сочинения в жанре письма. Редактирование</p>	<p>Таблица с двумя текстами писем А. П. Чехова. Таблица опорных фраз для письма. Видеофрагменты, где пишут/читают письма</p>	<p>1</p>
<p>1.16 Информационная переработка текста 1.16.1 План 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения 4.9.3 Орфографический</p>	<p>51. Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения</p>	<p>Работа с планом. Синтез знаний. Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений. Перевод текстовой информации в графическую</p>	<p>Схема синтаксического и пунктуационного анализа с примерами анализа</p>	<p>2</p>

анализ слова и пунктуационный анализ предложения				
1.16.1 План 2.10.5 Сочинение	52. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки»	Совершенствование умения собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему. Создание на основе жанровой картины рассказа-повествования	Репродукция картины Ф. П. Решетникова «Мальчишки». Портрет Ф. П. Решетникова	2
1.16 Информационная переработка текста 4.8.2.4 Предложения простые и сложные 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения	53,54 Простые и сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения	Извлечение необходимой информации из текстов. Выбор критериев для сравнения простых предложений с однородными членами и сложных предложений. Распознавание объектов. Перевод текстовой информации в графическую. Преобразование графической информации в текстовую. Синтаксический анализ простого предложения	Схема синтаксического и пунктуационного анализа с примерами анализа. Схемы простых и сложных предложений	2
1.16 Информационная переработка текста 2.2 Речевая ситуация и ее компоненты 2.4.2 Диалог 4.8.3 Способы передачи чужой речи 4.8.3.1 Прямая речь 4.9.2.13 Знаки препинания при прямой речи, цитировании 4.9.2.14 Знаки препинания в диалоге	55,56. Прямая речь. Диалог	Работа с научными текстами. Распознавание и анализ объектов. Анализ речевой ситуации диалога с учётом норм речевого этикета. Преобразование графической информации в текстовую. Выразительное чтение предложений с прямой речью, диалогов. Пунктуационный анализ	Видеофрагменты с диалогами. Интерактивная схема «Знаки препинания при прямой речи». Таблица сравнения прямой и косвенной речи	2
1.16 Информационная переработка текста 2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 4.8 Синтаксис 4.9.2 Пунктуация	57,58. Обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация»	Построение высказывания на лингвистическую тему. Построение рассуждения на основе плана. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Перевод текстовой информации в графическую. Выразительное чтение текстов	Аудиозаписи текстов	/2
1.16 Информационная переработка текста 2.8 Создание устных высказываний разной				

	<p>коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения</p> <p>4.1.6 Основные изобразительно-выразительные средства русского языка</p> <p>4.2 Фонетика</p> <p>4.2.1 Звуки речи</p> <p>4.2.3 Система гласных звуков</p> <p>4.2.9 Фонетический анализ слова</p>	<p>59,60.</p> <p>Фонетика.</p> <p>Гласные звуки</p>	<p>Транскрипция слов.</p> <p>Извлечение информации из текстов и схем.</p> <p>Построение рассуждения на основе схемы.</p> <p>Проведение эксперимента.</p> <p>Анализ примеров звукописи. Выразительное чтение примеров звукописи</p>	<p>Иллюстрации с шарадами.</p> <p>Аудиозаписи текстов со звукописью.</p> <p>Таблица «Гласные звуки и буквы».</p> <p>Пример интерактивной транскрипции слов</p>	<p>2</p>
	<p>1.16 Информационная переработка текста</p> <p>4.2 Фонетика</p> <p>4.2.1 Звуки речи</p> <p>4.2.2 Система согласных звуков</p> <p>4.2.9 Фонетический анализ слова</p>	<p>61,62. Согласные звуки</p>	<p>Транскрипция слов.</p> <p>Чтение скороговорок для отработки правильного произношения согласных звуков и их сочетаний.</p> <p>Извлечение информации из научных текстов</p>	<p>Пример интерактивной транскрипции слов.</p> <p>Сюжетные картинки со скороговорками.</p> <p>Памятка «Как нужно читать вслух».</p> <p>Видеофрагменты с произнесением скороговорок</p>	<p>2</p>
	<p>1.16 Информационная переработка текста</p> <p>2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения</p> <p>4.2.1 Звуки речи</p> <p>4.2.4 Изменение звуков в речевом потоке</p> <p>4.2.9 Фонетический анализ слова</p>	<p>63,64. Изменение звуков в потоке речи</p>	<p>Транскрипция слов.</p> <p>Исследование.</p> <p>Перевод наблюдений в форму таблицы.</p> <p>Построение рассуждения на основе таблицы.</p> <p>Выразительное чтение текстов</p>	<p>Пример интерактивной транскрипции слов.</p> <p>Таблица «Произношение гласных звуков»</p>	<p>2</p>
	<p>4.2.1 Звуки речи</p> <p>4.2.5 Согласные твёрдые и мягкие</p> <p>4.2.7 Обозначение мягкости согласных с помощью ь</p> <p>4.2.9 Фонетический анализ слова</p>	<p>65,66. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака</p>	<p>Транскрипция слов.</p> <p>Анализ способов обозначения мягкости на письме.</p> <p>Использование специальной знаковой системы</p>	<p>Пример интерактивной транскрипции слов</p>	<p>2</p>
<p>Фонетика.</p> <p>Орфоэпия.</p>	<p>1.15 Функционально-смысловые типы текста</p>				

Графика. Орфография. Культура речи Количество часов в разделе - 22	1.15.1 Повествование 1.15.2 Описание 2.9 Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста 2.9.1 Подробное изложение	Повествование. Обучающее изложение с элементами описания	Анализ повествовательных текстов с фрагментами описания и способов включения их в текст типа повествования. Пересказ повествовательного текста с элементами описания	Интерактивная схема «Функционально-смысловые типы речи». Аудиозаписи текстов разных типов речи	2
	4.2.1 Звуки речи 4.2.6 Согласные звонкие и глухие 4.2.9 Фонетический анализ слова	67,68. Звонкие и глухие согласные	Транскрипция слов. Использование специальной знаковой системы. Выразительное чтение текстов	Пример интерактивной транскрипции слов. Аудиозаписи текстов	2
	2.6.2 Изучающее чтение 4.3 Графика 4.3.1 Состав русского алфавита, названия букв 4.3.2 Соотношение звука и буквы	69. Графика. Алфавит	Извлечение информации из учебного текста. Выразительное чтение аббревиатур. Установление аналогий. Редактирование примеров смещения букв и звуков	Аудиозаписи текстов со звукописью. Пример интерактивной транскрипции слов. Таблица примеров произношения аббревиатур	1
	1.15 Функционально-смысловые типы текста 1.15.2 Описание 2.10.5 Сочинение	70,71. Описание предмета. Сочинение-описание предмета	Редактирование описательных текстов. Написание сочинения-описания	Иллюстрации народных промыслов	2
	1.16 Информационная переработка текста 4.2.8 Двойная роль букв е, ё, ю, я 4.2.9 Фонетический анализ слова	72,73. Двойная роль букв е, ё, ю, я	Транскрипция слов. Выразительное чтение текстов. Обобщение и систематизация наблюдений. Переработка текстовой информации в таблицу	Таблица «Двойная роль букв е, ё, ю, я». Текст с орфографическими ошибками. Примеры транскрипции и произношения слов с озвучиванием (<i>ателье, партер, кашине</i> и т.п.) Таблица слов с мягким и твёрдым произношением согласных перед <i>е</i>	2
	2.6.4 Приемы работы с учебной книгой 4.2.10 Ударение 4.4 Орфоэпия	74. Слог. Ударение. Орфоэпия	Работа с орфоэпическим словарём. Извлечение информации из учебных текстов и справочной литературы. Обобщение и систематизация наблюдений. Распознавание объектов. Переработка информации. Выразительное чтение текстов. Фонетический анализ слов	Мультимедиадиалог из книги Б. Н. Тимофеева «Правильно ли мы говорим?» Интерактивные примеры из орфоэпического словаря (<i>договор, обеспечение, шинель</i>)	1
	1.16 Информационная переработка текста 4.2 Фонетика 4.2.1 Звуки речи 4.2.9 Фонетический анализ слова	75,76. Фонетический анализ слова. Обобщение материала по теме «Фонетика». Орфоэпия. Графика»	Транскрипция слов. Обобщение и систематизация наблюдений. Преобразование визуальной информации в текстовую. Оценка и классификация объектов. Работа с орфоэпическим словарём. Выразительное чтение текстов	План фонетического анализа с примером анализа. Сюжетные картинки. Аудиозаписи текстов	2

<p>1.15 Функционально-смысловые типы текста 1.15.2 Описание 2.10.5 Сочинение</p>	<p>77,78 . Описание картины (натюрморта)</p>	<p>Сочинение-описание натюрморта</p>	<p>Репродукции натюрмортов (натюрморты Снейдерса; «Плоды и дыня» И. Ф. Хруцкого; «Натюрморт с атрибутами искусства» Шардена; «Ваза с ирисами» Ван Гога; «Утренний натюрморт» К. С. Петрова-Водкина; «Полевые цветы» А. М. Герасимова и др.). Таблица с примерами опорных конструкций сочинения. Видеофрагмент экскурсии в картинную галерею с рассказом о картине.</p>	<p>2</p>
<p>1.16 Информационная переработка текста 2.6.4 Приемы работы с учебной книгой 2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 4.6.8 Лексический анализ слова 4.6.10 Слово как единица языка 4.6.11 Лексическое значение слова</p>	<p>79,80. Слово и его лексическое значение</p>	<p>Анализ способов толкования лексических значений. Извлечение информации из учебных текстов и справочной литературы. Переработка информации. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. Установление аналогий</p>	<p>Интерактивная страница толкового словаря с примерами слов. Иллюстрации с разными оттенками голубого цвета. Таблица «Способы толкования лексического значения слов»</p>	<p>2</p>
<p>1.16 Информационная переработка текста 2.6.4 Приемы работы с учебной книгой 4.6.8 Лексический анализ слова 4.6.11 Лексическое значение слова 4.6.13 Однозначные и многозначные слова</p>	<p>81,82.. Однозначные и многозначные слова</p>	<p>Извлечение информации из учебных текстов и справочной литературы. Переработка текстовой информации в схему. Обобщение и систематизация наблюдений. Лексический анализ слов</p>	<p>Схема «Однозначные и многозначные слова». Интерактивная страница толкового словаря с примерами слов. Аудиозаписи стихотворений А. Шибаева, Л. Мартынова</p>	<p>2</p>
<p>1.16 Информационная переработка текста 2.6.4 Приемы работы с учебной книгой 4.1.6.1 Метафора 4.1.6.5 Олицетворение 4.6.8 Лексический анализ слова 4.6.11 Лексическое</p>	<p>83,84. Прямое и переносное значение слов</p>	<p>Извлечение информации из учебных текстов и справочной литературы. Анализ примеров метафор и олицетворения</p>	<p>Интерактивная страница толкового словаря с примерами слов. Аудиозаписи текстов с метафорами, олицетворением</p>	<p>2</p>

Лексикология. Культура речи Количество часов в разделе - 18	значение слова 4.6.14 Прямое и переносное значение слова				
	1.16 Информационная переработка текста 2.6.4 Приемы работы с учебной книгой 4.6.8 Лексический анализ слова 4.6.13 Однозначные и многозначные слова 4.6.16 Омонимы	85,86. Омонимы	Извлечение информации из учебных текстов и справочной литературы. Сопоставление омонимов и многозначных слов	Интерактивная таблица «Омонимы». Интерактивные страницы толкового словаря с примерами омонимов	2
	1.16 Информационная переработка текста 2.6.4 Приемы работы с учебной книгой 4.6.8 Лексический анализ слова 4.6.13 Однозначные и многозначные слова 4.6.17 Синонимы	87,88. Синонимы	Извлечение информации из учебных текстов и справочной литературы. Анализ примеров с целью определения смысловых и стилистических различий слов-синонимов. Анализ примеров синонимов как средств связи предложений. Редактирование с помощью подбора синонимов случаев неоправданного употребления слов	Интерактивные страницы словаря синонимов. Сюжетные картинки, объясняющие значения синонимов. Интерактивный пример предложения с синонимом в роли средства связи предложений. Интерактивный текст с повторами для редактирования	2
	2.10.5 Сочинение 4.6.17 Синонимы	89,90. Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Создание сочинения-описания картины с использованием синонимов	Репродукция картины И. Грабаря «Февральская лазурь». Портрет И. Грабаря. Памятка «Как работать над сочинением». Таблица с опорными конструкциями сочинения	2
	1.16 Информационная переработка текста 2.6.4 Приемы работы с учебной книгой 4.6.8 Лексический анализ слова 4.6.18 Антонимы	91,92. Антонимы	Извлечение информации из учебных текстов и справочной литературы. Обобщение и систематизация наблюдений. Лексический анализ слов	Интерактивные страницы словаря антонимов. Сюжетные картинки с противопоставлением понятий	2
	1.16 Информационная переработка текста 2.6.4 Приемы работы с учебной книгой 4.6.8 Лексический анализ слова 4.6.19 Паронимы	93,94. Паронимы	Извлечение информации из учебных текстов и справочной литературы. Обобщение и систематизация наблюдений. Редактирование предложений, в которых допущено смешение паронимов. Лексический анализ слов	Интерактивные страницы словаря паронимов. Интерактивная схема употребления слов <i>оплатить</i> – <i>заплатить</i> . Интерактивный текст с ошибками в употреблении слов-паронимов	2
	2.8 Создание устных высказываний разной				

<p>коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 4.6.8 Лексический анализ слова 4.6.10 Слово как единица языка 4.6.11 Лексическое значение слова 4.6.13 Однозначные и многозначные слова 4.6.14 Прямое и переносное значение слова 4.6.16 Омонимы 4.6.17 Синонимы 4.6.18 Антонимы 4.6.19 Паронимы</p>	<p>95,96. Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология»</p>	<p>Обобщение и систематизация наблюдений. Работа со справочной литературой. Устное сообщение о словаре. Лексический анализ слов</p>	<p>Слайды о словарях русского языка</p>	<p>2</p>
<p>2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 4.5 Морфемика и словообразование 4.5.1 Состав слова. Морфема как минимальная значимая часть слова 4.5.2 Морфемный анализ 4.5.3 Основа слова и окончание 4.5.4.1 Окончание 4.5.4.6 Нулевая морфема</p>	<p>97,98. Морфема. Изменение и образование слов. Окончание</p>	<p>Сопоставление однокоренных слов и форм одного слова. Выразительное чтение текстов. Обобщение результатов наблюдений. Устное рассуждение на лингвистическую тему</p>	<p>Сопоставление однокоренных слов и форм одного слова. Выразительное чтение текстов. Обобщение результатов наблюдений. Устное рассуждение на лингвистическую тему</p>	<p>2</p>
<p>1.16 Информационная переработка текста 1.16.1 План 4.5.2 Морфемный анализ 4.5.3 Основа слова и окончание 4.5.4.2 Основа слова 4.5.4.3 Корень</p>	<p>99,100. Основа слова. Корень слова</p>	<p>Извлечение и переработка информации из текстов. Составление плана. Морфемный анализ слов.</p>	<p>Интерактивная морфемная схема «Окончание и основа слова». Таблица примеров «Однокоренные слова и формы слова». Иллюстрация дерева однокоренных слов.</p>	<p>2</p>
<p>1.15 Функционально-смысловые типы текста</p>	<p>101,102. Рассуждение.</p>	<p>Составление плана рассуждения.</p>	<p>Схема «Рассуждение как тип речи».</p>	<p></p>

Морфемика. Орфография. Культура речи Количество часов в разделе - 22	1.15.3 Рассуждение 1.16.1 План 2.10.5 Сочинение	Сочинение-рассуждение	Написание сочинения-рассуждения	Аудиозапись текстов-рассуждений	2
	1.16 Информационная переработка текста 4.5.1 Состав слова. Морфема как минимальная значимая часть слова 4.5.2 Морфемный анализ 4.5.4.4 Суффикс 4.5.4.5 Приставка	103,104. Суффикс. Приставка	Оценка и классификация объектов. Анализ морфем и их значений. Переработка информации в форму таблицы. Морфемный анализ слов.	Таблица значений суффиксов с примерами. Таблица значений приставок с примерами. Интерактивные страницы словообразовательного словаря. Иллюстрации с изображением видов спорта, музыкальных инструментов	2
	2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 4.5.5 Чередование звуков в морфемах 4.5.5.1 Беглые гласные	105,106 . Чередование звуков. Беглые гласные	Анализ примеров слов с чередованием гласных и согласных в корне, с чередованием гласных <i>о</i> и <i>е</i> с нулём звука. Устное сообщение на лингвистическую тему	Таблица примеров чередований и слов с беглыми гласными	2
	4.5.2 Морфемный анализ 4.5.5.2 Варианты морфем	107.,108 .Варианты морфем. Морфемный анализ слова	Создание алгоритмов деятельности. Морфемный анализ слов по алгоритму	Таблица примеров вариантов морфем. Порядок морфемного анализа с примером анализа	2
	4.9.1.2.4 Правописание приставок 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	109,110. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок	Анализ примеров с единообразным написанием приставок. Обобщение результатов наблюдений. Создание алгоритмов деятельности	Таблица «Правописание гласных и согласных в приставках» Интерактивная схема «Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок» Интерактивные примеры на сопоставление произношения и написания слов <i>безвкусный, рассвет, расцвет</i> и т. п.	2
	2.6.2 Изучающее чтение 4.9.1.2.3 Правописание корней 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	111,112 . Буквы <i>а – о</i> в корнях <i>-лаг- -лож-; - раст- - -рос</i>	Анализ примеров с чередованием гласных в корнях. Систематизация результатов наблюдений. Создание алгоритмов деятельности. Вычитывание информации из схемы	Интерактивная схема правописания корней с чередованием	2
	1.16 Информационная переработка текста 4.9.1.2.2 Употребление гласных букв <i>О/Е (Ё)</i>	113,114 . Буквы <i>о – ё</i> пишущих в корнях	Поиск необходимого материала в учебной литературе. Установление аналогий.	Схема-алгоритм правила «Буквы <i>о- ё</i> после шипящих в корнях слов».	1/2

<p>после шипящих и Ц 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>слов</p>	<p>Преобразование текстовой информации в графическую. Орфографический анализ слов</p>	<p>Иллюстрации к словам <i>шопол, жёрнов, жокей</i> и т. п.</p>	
<p>1.16 Информационная переработка текста 2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 4.9.1.2.1 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>115,116 . Буквы и – ы после ц</p>	<p>Анализ примеров. Преобразование текстовой информации в графическую. Устное высказывание на лингвистическую тему</p>	<p>Схема-алгоритм правила «Буквы <i>и - ы</i> после <i>ц</i>». Иллюстрации к словам <i>цикорий, цитадель, цигейка, цирюльник</i> и т. п.</p>	<p>2</p>
<p>4.5.1 Состав слова. Морфема как минимальная значимая часть слова 4.5.2 Морфемный анализ 4.5.3 Основа слова и окончание 4.5.4.2 Основа слова 4.5.4.3 Корень 4.5.4.4 Суффикс 4.5.4.5 Приставка 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>117,118. Повторение и обобщение изученного по теме «Морфемика»</p>	<p>Обобщение и систематизация материала в виде таблицы. Морфемный анализ слов</p>	<p>Мультимедийные диалоги учеников и учителя с ошибочными объяснениями написания слов.</p>	<p>2</p>
<p>4.7.2 Традиционная классификация частей речи 4.7.3 Самостоятельные (знаменательные) части речи 4.7.4 Имя существительное 4.7.4.5 Одушевленные и неодушевленные</p>	<p>119,120. Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные</p>	<p>Построение рассуждений. Установление аналогий. Извлечение и переработка информации. Разграничение омонимичных форм собственных и нарицательных имён</p>	<p>Интерактивная схема «Имя существительное как часть речи». Схема правописания заглавных букв в именах собственных. Иллюстрации к омонимам <i>орёл – Орёл, сказка – «Сказка», любовь – Любовь</i> и т. п.</p>	<p>2</p>

<p>Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное Количество часов в разделе - 14</p>	<p>существительные 4.7.4.6 Собственные и нарицательные существительные</p>				
	<p>1.16 Информационная переработка текста 4.7.4.1 Род имен существительных 4.7.4.4 Число имен существительных</p>	<p>121,122. Род и число имён существительных</p>	<p>Сопоставление явлений. Разграничение омонимичных форм. Установление аналогий. Извлечение и преобразование информации</p>	<p>Таблица примеров слов мужского и женского рода. Иллюстрации к словам <i>туфля, сандалия, тапка, кроссовка, бутса, босоножка, кед, мокасин.</i> (Или мультимедийные диалоги) Таблица «Существительные, которые имеют форму только множественного числа». Таблица «Окончания существительных в форме мн. ч. Р. п.».</p>	<p>2</p>
	<p>4.7.4.2 Склонение имен существительных 4.9.1.2.7 Правописание падежных и родовых окончаний 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>123,124. Склонение и падеж имён существительных. Гласные в падежных окончаниях существительных</p>	<p>Оценка и классификация объектов. Установление аналогий. Построение рассуждений. Орфографический анализ слов</p>	<p>Таблица правила «Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе». Мультимедийные диалоги учеников и учителя с ошибками в определении склонения слов</p>	<p>2</p>
	<p>2.9 Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста</p>	<p>125,126. Изложение с изменением лица</p>	<p>Пересказ прочитанного художественного текста в письменной форме, сохранение логичности, связности, соответствие теме при изложении исходного текста с изменением лица. Использование существительных-синонимов для устранения повторов</p>	<p>Аудиозапись текста изложения</p>	<p>2</p>
	<p>2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 4.9.1.2.2 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>127,128, 129. Правописание о - е после шипящих и ц в окончаниях существительных</p>	<p>Установление аналогий. Алгоритмизация. Построение устного высказывания. Орфографический анализ слов</p>	<p>Интерактивная схема правила «Правописание о - е после шипящих и ц в окончаниях существительных». Мультимедийные диалоги учеников и учителя с ошибочным объяснением написания слов</p>	<p>3</p>
	<p>4.7.4 Имя существительное 4.7.4.1 Род имен существительных</p>				

	<p>4.7.4.2 Склонение имен существительных</p> <p>4.7.4.4 Число имен существительных</p> <p>4.7.4.5 Одушевленные и неодушевленные существительные</p> <p>4.7.4.6 Собственные и нарицательные существительные</p> <p>4.7.17 Морфологический анализ слова</p> <p>4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>130,131,132</p> <p>Морфологический анализ имени существительного.</p> <p>Повторение и обобщение материала</p>	<p>Создание алгоритмов деятельности.</p> <p>Обобщение и систематизация.</p> <p>Орфографический анализ слов.</p> <p>Морфологический анализ слов</p>	<p>Порядок морфологического анализа существительного с примерами анализа</p>	<p>3</p>
<p>Морфология.</p> <p>Орфография.</p> <p>Культура речи</p> <p>Имя прилагательное</p> <p>Количество часов в разделе - 11.</p>	<p>2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения</p> <p>4.7.5 Имя прилагательное</p> <p>4.7.5.1 Родимен прилагательных</p> <p>4.7.5.2 Склонение имен прилагательных</p> <p>4.7.5.3 Падеж имен прилагательных</p> <p>4.7.5.4 Число имен прилагательных</p> <p>4.9.1.2.7 Правописание падежных и родовых окончаний</p> <p>4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>133,134,135. Имя прилагательное как часть речи.</p> <p>Правописание гласных в окончаниях имён прилагательных</p>	<p>Оценка и классификация объектов.</p> <p>Построение рассуждений.</p> <p>Переработка информации.</p> <p>Построение устного высказывания на лингвистическую тему.</p> <p>Выразительное чтение текстов с образными прилагательными.</p> <p>Орфографический анализ слов.</p> <p>Морфологический анализ слов</p>	<p>Интерактивная схема «Имя прилагательное как часть речи».</p> <p>Интерактивная схема правила «Правописание гласных в окончаниях имён прилагательных».</p> <p>Аудиозаписи текстов с образными прилагательными.</p> <p>Таблица значений суффиксов прилагательных</p>	<p>3</p>
	<p>1.16 Информационная переработка текста</p> <p>2.6.4 Приемы работы с учебной книгой</p> <p>4.7.5.5 Краткие и полные прилагательные</p>	<p>136,137,138</p> <p>.Прилагательные полные и краткие</p>	<p>Извлечение фактуальной информации.</p> <p>Распознавание объектов.</p> <p>Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя.</p> <p>Орфографический анализ слов.</p> <p>Морфологический анализ слов</p>	<p>Аудиозапись орфоэпических норм полных и кратких прилагательных.</p> <p>Интерактивные страницы орфоэпического словаря.</p> <p>Сравнительная таблица полной и краткой форм прилагательного</p>	<p>3</p>

1.15 Функционально-смысловые типы текста 1.15.2 Описание 1.16.1 План 2.10.5 Сочинение	139,140. Описание животного по картине	Сочинение повествовательного типа с включением в него описания животного. Составление плана	Репродукция картины с изображением животного (медведя)	2
4.7.5 Имя прилагательное 4.7.5.1 Родимен прилагательных 4.7.5.2 Склонение имен прилагательных 4.7.5.3 Падеж имен прилагательных 4.7.5.4 Число имен прилагательных 4.7.5.5 Краткие и полные прилагательные 4.7.17 Морфологический анализ слова	141,142,143. Морфологический анализ прилагательного. Повторение и обобщение материала	Создание алгоритмов деятельности. Устное высказывание на лингвистическую тему. Анализ текстов с образными прилагательными	Порядок морфологического анализа прилагательного с примером анализа. Аудиозаписи текстов с образными прилагательными	3
1.16 Информационная переработка текста 4.7.8 Глагол 4.7.17 Морфологический анализ слова 4.9.1.4.1 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	144,145,146. Глагол как часть речи. Не с глаголами	Извлечение и переработка информации. Построение рассуждений. Орфографический анализ слов. Морфологический анализ слов	Интерактивная схема «Глагол как часть речи». Интерактивная схема правила «Не с глаголами». Иллюстрации к словам с приставкой недо-	3
1.8.1 Рассказ 1.15 Функционально-смысловые типы текста 1.15.1 Повествование 1.16 Информационная переработка текста 2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 1.16 Информационная	147,148. Рассказ	Преобразование визуальной информации в текстовую. Устный рассказ по сюжетным картинкам	Схема рассказа. Сюжетные картинки. Таблица опорных конструкций рассказа	3
1.16 Информационная				

<p>Морфология. Орфография. Культура речи Глагол Количество часов в разделе - 24.</p>	<p>переработка текста 4.7.8.13 Глагольные формы 4.7.17 Морфологический анализ слова 4.9.1.3 Правописание <i>ь</i> и <i>ы</i> 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>149,150,151. Неопределённая форма глагола. Правописание мягкого знака в глаголах</p>	<p>Извлечение и переработка информации. Построение рассуждений. Построение алгоритмов. Обобщение правил правописания <i>ь</i> после шипящих в виде таблицы</p>	<p>Интерактивная схема правописания <i>ь</i> после шипящих в словах разных частей речи. Интерактивная страница этимологического словаря об инфинитиве</p>	<p>3</p>
	<p>2.8 Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения 4.7.8.3 Вид глагола 4.7.17 Морфологический анализ слова 4.9.1.2.3 Правописание корней 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	<p>152,153,154. Вид глагола. Буквы <i>е</i> - и в корнях с чередованием</p>	<p>Построение устного высказывания на лингвистическую тему. Установление аналогий. Построение алгоритмов. Орфографический анализ слов. Морфологический анализ слов</p>	<p>Интерактивная схема правила «Буквы <i>е</i> - и в корнях с чередованием». Интерактивная схема видов глагола с примерами видовых пар</p>	<p>3</p>
	<p>2.6.4 Приемы работы с учебной книгой 4.7.8.9 Прошедшее время 4.7.8.10 Настоящее время 4.7.8.11 Будущее время 4.7.17 Морфологический анализ слова</p>	<p>155,156,157. Время глагола</p>	<p>Выразительное чтение глаголов (<i>сорит, включит, перезвонит, кровоточит</i> и др.) Установление аналогий. Оценка и классификация объектов. Вычитывание информации, представленной в схеме. Образование форм времён глаголов. Внимание к глаголам совершенного вида, от которых нельзя образовать форму настоящего времени (<i>повторить, сказать, сбросить, кинуть</i>), предупреждение о возможном смешении видовых пар и образовании будущего времени вместо настоящего</p>	<p>Таблица с формами времени глагола. Аудиозаписи произношения форм глаголов</p>	<p>3</p>
	<p>1.16 Информационная переработка текста 4.7.8.9 Прошедшее время 4.7.8.10 Настоящее время 4.7.8.11 Будущее время 4.7.17 Морфологический анализ слова</p>	<p>158,159,160. . Употребление времён</p>	<p>Освоение морфологических норм глаголов с неполной парадигмой (<i>убедить, победить, дерзить</i>) Составление рассказа о прошлом с использованием глаголов настоящего времени. Редактирование текстов. Морфологический анализ слова</p>	<p>Интерактивные диалоги об образовании форм глаголов <i>победить, пылесосить</i> и т. п.</p>	<p>3</p>
	<p>1.16 Информационная переработка текста</p>	<p>161,162,163.</p>	<p>Переработка информацию в схему. Оценка и классификация объектов.</p>	<p>Таблица «Правописание личных окончаний глаголов». Аудиозаписи произношения форм глаголов.</p>	

	4.7.8.1 Спряжение глагола 4.7.17 Морфологический анализ слова	глаголов	Орфографический анализ слов. Морфологический анализ слов	Мультимедийные диалоги учеников и учителя об определении спряжения глаголов	5
	4.7.8 Глагол 4.7.8.3 Вид глагола 4.7.8.9 Прошедшее время 4.7.8.10 Настоящее время 4.7.8.11 Будущее время 4.7.17 Морфологический анализ слова 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	164,165,166. Морфологический анализ глагола. Повторение и обобщение материала	Построение рассуждений. Обобщение и систематизация. Морфологический анализ слов	Порядок морфологического анализа глагола с примером анализа	3
Повторение и систематизация изученного Количество часов в разделе - 4	4.2.9 Фонетический анализ слова 4.5.2 Морфемный анализ 4.6.8 Лексический анализ слова 4.7.17 Морфологический анализ слова 4.8.2.9 Синтаксический анализ простого и сложного предложения 4.9.3 Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	167,168,169,170. Повторение и систематизация изученного Резерв: 5ч. Всего: 175ч.	Преобразование информации в форму таблицы. Извлечение информации из таблиц. Фонетический анализ слова. Морфемный анализ. Лексический анализ слова. Морфологический анализ слова. Синтаксический анализ простого. Орфографический анализ слов	Аудиозаписи текстов для анализа. Иллюстрации к текстам	4

Учебно-методическое обеспечение

Перечень компонентов учебно-методического комплекта «Русский язык. 5 класс», которые учитель может рекомендовать к использованию как в рамках дополнительного модуля интерактивного видео-урока, так и традиционного урока в классно-урочной системе образования:

Учебники

Русский язык

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. Учебник. 5 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2019.

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. Учебник. 5 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2019.

Рабочие тетради

Ефремова Е. А. Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М.: Просвещение, 2019.

Янченко В. Д., Латфуллина Л. Г., Михайлова С. Ю. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2019.

Янченко В. Д., Латфуллина Л. Г., Михайлова С. Ю. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2019.

Егорова Н. В. Русский язык. Проверочные работы. 5 класс. – М.: Просвещение, 2019.

Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации. 5 класс: Варианты 1, 2 / Г. С. Ковалёва и др.; под ред. Г. С. Ковалёвой, Е. Л. Рутковской. – М.; СПб.: Просвещение, 2014.

Пособия для учителя

Бондаренко М. А. Русский язык. 5 класс. Методические рекомендации и поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2019.

Багге М. Б., Гвоздинская Л. Г., Шерстобитова И. А. и др. Русский язык: поурочные разработки: технологические карты уроков: 5 класс. – М.: Просвещение, 2016.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Стракевич М. М. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс. – М.: Просвещение, 2016.

Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс. – М.: Просвещение, 2016.

Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации. 5 класс: Пособие для учителя / Г. С. Ковалёва и др.; под ред. Г. С. Ковалёвой, Е. Л. Рутковской. – М.; СПб.: Просвещение, 2014.

Интернет-ресурсы

Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов www.som.fio.ru

Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n.ru

Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru

Справочный портал Грамота.ру www.gramota.ru

Национальный корпус русского языка www.ruscorpora.ru

Сайт «Культура русской речи» www.grammar.ru

Сайт Словари.ру

<http://slovari.ru>

Пакет оценочных материалов и критерии оценивания по предмету

Выбор указанных ниже типов и примеров контрольно-измерительных материалов обусловлен педагогической и методической целесообразностью, с учётом предметных особенностей курса «Русский язык. 5 класс».

Предложенные типы и примеры заданий:

- ориентируют учителя в диапазоне контрольно-измерительных материалов по курсу, помогают разнообразить задания тренировочного, контрольного и дополнительного модулей как интерактивного видео-урока, так и традиционного урока в рамках классно-урочной системы;
- учитывают возможности усвоения материала с точки зрения его дифференциации для различных категорий обучающихся, разного уровня изучения предмета, возрастных особенностей школьников, а также мотивационного и психоэмоционального компонентов уроков;
- позволяют отрабатывать навыки, закреплять полученные знания и контролировать результаты обучения как в ходе каждого урока, так и в рамках итогового урока по материалу раздела.

При оценивании предметных результатов рекомендуется применять критериальный подход, позволяющий отслеживать динамику индивидуальных достижений обучающегося. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты, соответствующие учебным целям. Каждый критерий включает в себя сумму показателей, основанных на планируемых результатах обучения, прописанных в рабочей программе. На основе данных показателей выделяются уровни освоённости универсальных учебных действий.

Типы и примеры заданий контрольно-измерительных материалов, их краткая характеристика:

Контрольно-измерительные материалы составляются с учётом сложности.

Задания *базового уровня* проверяют освоение предметных планируемых результатов на уровне применения в стандартной или несколько изменённой ситуации.

Задания *повышенного уровня* требуют применить изученные знания в нестандартной ситуации.

Задания *высокого уровня* направлены на творческое применение полученных знаний по предмету.

Примеры заданий базового уровня

Звуки и буквы

1. Подчеркни слова, в которых звуков больше, чем букв.

Вертолёт, веселье, выполнять, грустный, ёрш, мышь, тетрадь, якорь.

2. Прочитай слова и выполни задание.

Звон, глаз, сказка, газета, злой.

Запиши, сколько в этих словах:

звуков [з] _____

букв з _____

3. Обведи номера слов, в которых третий звук – мягкий согласный.

- 1) мышь
- 2) пень
- 3) ролик
- 4) зацепить
- 5) деньги
- 6) зажим
- 7) тюлень
- 8) лучник

4. Обведи номер верного утверждения о слове *цель*.

- 1) В слове *цель* все согласные мягкие.
- 2) В слове *цель* два слога.

- 3) В слове *цель* букв больше, чем звуков.
 4) В слове *цель* нет звонких согласных.
 5. Обведи номера слов, в которых все согласные звуки твёрдые.

- 1) чулан
- 2) магазин
- 3) лопата
- 4) карандаш
- 5) ночник
- 6) цирк
- 7) край
- 8) щука

Состав слова

1. Подчеркни слова, которые не изменяются.
 Дерево, пальто, шампунь, рояль, кенгуру, солнце, брюки.

2. Определи, изменяются ли эти слова. Запиши их в нужный столбик.

золото	кресло	радио
депо	кимоно	весло
лето	сверло	русло
озеро	кино	домино
Изменяемые слова		Неизменяемые слова

3. Обведи номер ряда, в котором все слова не изменяются.

- 1) такси, эскимо, сани, дрожжи
- 2) колибри, фламинго, шимпанзе, драже
- 3) пенальти, желе, купе, жало
- 4) рагу, жюри, платье, кофе

4. Обведи номер ряда, в который включены только родственные слова.

- 1) дерево, деревянный, деревья, древесный
- 2) шнур, шнурок, шнуровка, шнурки
- 3) снег, снежный, снеговик, подснежник
- 4) труба, трубочист, трубить, трубили

5. Подчеркни форму слова картофель.

Картошка, картофелина, картофельный, из картофеля.

Лексикология

1. Прочитай текст.

Ни для кого не секрет, что правильно подобранный багет – залог успешного оформления любой картины. Красивое обрамление придаст произведению завершенность. Оформить в деревянный багет можно не только картины, но и другие творческие работы. Это может быть зеркало, фотография, постер, плакат и другие произведения, представляющие ценность.

Из текста можно понять значение слова багет. Запиши, что значит это слово.

Багет – это ...

2. Прочитай предложение.

Судя по всему, первые якоря были каменными и опускались с носа корабля.

В каком значении употреблено в предложении слово нос? Обведи номер ответа.

Нос –

- 1) орган обоняния, находящийся на лице человека, на морде животного;
- 2) передняя часть судна, летательного аппарата, а также некоторых транспортных средств;
- 3) клюв птицы.

3. Прочитай текст.

Прошлую ночь ночевали мы у деда Пантелея.

Давно, лет пятьдесят назад, срубил он в тайге дом и живёт в нём один.

Добрались мы до Пантелея поздно ночью. Он обрадовался гостям, поставил самовар.

Долго мы сидели за столом, разговаривали, пели песни. Пантелей больше молчал и всё вглядывался, какие они, городские-то люди. Чудными казались ему наши разговоры и песни, привезённые из города.

(Ю. Коваль)

Укажи синоним к выделенному слову.

- 1) сказочный
- 2) странный
- 3) чудесный
- 4) прекрасный

4. Прочитай названия столбцов таблицы. Запиши данные ниже пары слов в нужную часть таблицы.

Синонимы	Антонимы	Омонимы	Паронимы

Дружелюбие, враждебность; горе, несчастье; невежа, невежда; бокс (соревнования по боксу), бокс (поставить машину в бокс); здо ровье, болезнь; гриф (птица), гриф (часть штанги); сказывать, молвить; опечатки, отпечатки.

5. Составь и запиши словосочетания, раскрывая скобки.

Удачный, удачливый (день, охотник, операция); кожный, кожаный (портфель, заболевание); абонент, абонемент (просроченный, молоко, библиотечный).

Примеры заданий повышенного уровня

Звуки и буквы

1. Прочитай названия столбцов и строчек таблицы. Запиши данные ниже слова в нужную часть таблицы.

Телёнок, режешь, лисички, горячий, веселье, цепкий, милая.

	В слове два слога	В слове три слога
В слове все согласные звуки мягкие		
В слове НЕ все согласные звуки мягкие		

2. Даны звуки: [a], [й'], [т], [з'], [y], [д], [л], [м'], [o].

Раздели эти звуки на две группы:

1-ая группа: _____

2-ая группа: _____

Одну из выделенных тобой групп можно разделить ещё на две группы, предложи два способа того, как это можно сделать.

Способ 1.

1) _____

2) _____

Способ 2.

1) _____

2) _____

Состав слова

1. Рассмотрите последовательность схем состава слов.

Проверь, все ли слова в рядах ниже соответствуют схемам. Зачеркни слова, которые не подходят к схемам, над зачёркнутыми словами запиши по одному своему примеру подходящих слов.

1) море, снежок, подснежник

2) кино, лётчик, приморский

3) воздух, тёплый, пригорок

4) ключи, воздушный, водоросли

Задания *высокого уровня* – это, как правило, проектно-исследовательские работы.

Например, ученикам нужно ответить на вопрос «Кто такой троечник? Может ли троечник быть лучшим?», а затем объяснить смысл фразы из повести А. П. Чехова: «*Кириуха жил в кучерах у хороших людей и на весь округ считался лучшим троечником*». Чтобы выполнить это задание, нужно обратиться к словарям и проследить «историю» слова.

При изучении морфемики можно предложить вопросы для размышления: «Почему суффиксы являются значимыми частями слова? Есть ли среди суффиксов синонимичные? А омонимичные? Как вы думаете, могут ли быть антонимичными отношения между суффиксами?»

Ещё пример лингвистического исследования: «Как вы думаете, есть ли связь между словами *мак*, *маковка* и *макушка*? Какой месяц называют *макушкой лета*? Как вы понимаете поговорки: *ушки на макушке*; *во рту ни маковой росинки*; *один, что маков цвет*. Если *маковник* – это засушенный пряник с маком, то что значит слово *маковница*? Почему в стихотворении Тютчева в слове *макушка* ударение падает на первый слог? При каком произнесении слова в нём больше нежности и теплоты?»

Проверочные работы направлены на проверку сформированности УУД.

Общеучебные универсальные учебные действия:

поиск и выделение необходимой информации;
структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме;
выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
определение основной и второстепенной информации;
моделирование, преобразование модели.

Логические универсальные действия:

анализ объектов в целях выделения признаков; синтез, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
выбор оснований и критериев для сравнения;
подведение под понятие;
выведение следствий;
установление причинно-следственных связей;
построение логической цепи рассуждений;
доказательство.

Коммуникативные действия:

умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Задания проверочных работ должны быть направлены на выявление уровня владения обучающимися предметными правописными нормами современного русского литературного языка (орфографическими и правописными) и учебно-языковыми аналитическими умениями, а также регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями.

Проверочная работа может включать:

осложнённое списывание (или диктант);
выполнение фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического анализа;
графическое объяснение орфограмм и пунктограмм;
расстановку ударения в трудных для произношения словах;
подбор синонимов, антонимов (или их поиск в тексте);
поиск средств выразительности в тексте, объяснение их функции.

Примеры проверочных работ

Работа 1

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания.

В тундр.. – в..сна. Со..нце дружески подмигива..т, посылая луч.. света из-под ни..ких
обл..ков. Звенят большие(3)и малые руч..и состоном взламывают..ся р..чушки в г..рах.

Вода всюду(1). Ступ..ш.. ногой в мох – и мох сочит..ся. Трон..ш.. мшист..ю коч..ку – и сверху появит..ся вода. Стан..ш.. ногой на л..док – и из-под л..дка брызн..т вода. Сейчас вся тундра это

разр..стающееея б..лото. Оно ж..вёт в..хлипыва..т под с..погами. Оно мя..кое, п..крыто ж..лтой прошлогодн..й тра..кой и в..сенним мхом, похож..м на ц..плячий пух. В..сна ро(б/п)ко вход..т в тундру оглядыва..т..ся.(4)Вдруг зам..рает(2)под напором х..лодного ветра но (не)останавлива..т..ся а идёт дальше.

2. Выполните фонетический анализ (1), морфемный анализ (2), морфологический анализ (3), синтаксический анализ (4).

3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Торты, облегчить, красивее, квартал.

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В середине апреля из Африки возвращаются на родину соловьи.

5. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Маша любит рисовать пейзажи акварельными красками.

2) Возьми-ка со стола новые кисти и акварельные краски!

3) Сначала друзья прорисуйте контуры предметов.

4) В художественной школе мы рисуем пейзажи и натюрморты.

6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) всю ночь зима вязала кружевные узоры и щедро раздавала наряды деревьям.

2) Исчезают последние островки снега и на свет пробивается зелёная травка.

3) Снег заботливо укутал все деревья и белой накидкой покрыл землю.

4) Вот показалось долгожданное солнце и залило всю окрестность ярким светом.

Система оценивания проверочной работы.

Th1	Соблюдение орфографических норм	Баллы
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
Th2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
Th3	Выполнение фонетического анализа	
	Анализ выполнен верно	3

	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
Th4	Выполнение морфемного анализа	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
Th5	Выполнение морфологического анализа	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
Th6	Выполнение синтаксического анализа	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
Th7	Выполнение орфоэпического задания	
	Верно поставлено ударение во всех словах	2
	Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
	Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно/не поставлено	0
Th8	Обозначение частей речи в предложении	
	Верно определены все части речи в предложении	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
	Указание отсутствующих частей речи	
	Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи из списка обязательных для указания	2
	Допущена одна ошибка. ИЛИ Одна из отсутствующих в предложении частей речи (из списка обязательных для указания) не указана	1
	Допущены две или более ошибки.	

	ИЛИ Две из отсутствующих в предложении частей речи (из списка обязательных для указания) не указаны. ИЛИ Ответ неправильный	0
Th9	Распознавание предложения с обращением	
	Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две или более ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Объяснение основания выбора предложения	
	Верно объяснён выбор предложения	1
	Ответ неправильный	0
Th10	Распознавание сложного предложения	
	Правильно определено предложение и поставлен знак препинания	2
	Правильно определено предложение, при постановке знака препинания допущена ошибка	1
	Ответ неправильный	0
	Объяснение основания выбора предложения	
	Верно объяснён выбор предложения	1
	Ответ неправильный	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>32</i>

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-12	13-20	21-26	27-32

Работа 2

1. Укажите слово, в котором совпадает количество букв и звуков.

1. льёт
2. конь
3. ёлка
4. взять

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

1. алфавит
2. звонит

3. километр
4. повторит

3. Укажите, какое слово является формой слова ОБЛАКО.

1. (в) облаке
2. (на) облачке
3. облачность
4. облачное

4. В каком случае правильно указаны признаки имени существительного (В) ДУБРАВЕ.

1. 1-е скл., ед. ч., тв. п.
2. 2-е скл., ед. ч., тв. п.
3. 1-е скл., ед. ч., предл. п.
4. 3-е скл., ед. ч., предл. п.

5. В каком случае правильно указаны морфологические признаки глагола?

1. спросит – буд. вр., ед. ч., 3-е л.
2. спросил – прош. вр., ед. ч., 3-е л.
3. спросить – неопред. ф., наст. вр.
4. спросят – наст. вр., мн. ч., 3-е л.

6. В каком случае правильно указаны морфологические признаки имени прилагательного из данного предложения?

Под старыми берёзами росли грибы.

1. мн. ч., ж. р., тв. п.
2. ед. ч., ж. р., предл. п.
3. мн. ч., тв. п.
4. мн. ч., предл. п.

7. В каком случае правильно указаны главные члены предложения?

Современные здания проектируют опытные архитекторы.

1. современные здания
2. здания проектируют
3. опытные архитекторы
4. архитекторы проектируют

8. Укажите предложение с однородными членами

1. Пчёлы и мохнатые шмели кружились над розовыми цветками душистого горошка.
2. Позже всех других деревьев пробуждается, окутывается листвой могучая крона старого дуба.
3. С первыми морозами с золотисто-жёлтой кроны лиственницы осыпается шёлковый наряд.
4. Но вот наступает тихий летний вечер, на синем небе зажигаются первые звёздочки.

9. В каком предложении необходимо поставить запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

1. С ледяных сосулек стремительно летит вниз быстрая и лёгкая капель.
2. На склоне лесного овражка серебристой струйкой трепещет маленький родничок.
3. Хрустальная вода выпрыгивает из-под земли и образует прозрачный ручеёк.
4. Весело журчит прозрачный ручеёк устремляется в густые заросли кустарника.

10. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

1. уд..вление, г..рой, (на) полянк..
2. зв..зда, п..сок, (в) избушк..
3. б..глец, б..седа, (у) деревн..
4. т..мнота, лаг..рь, (в) кроват..

Прочитайте текст и выполните задания 12-14

- (1) Летом каждый день как воскресенье, а как известно, воскресенье бывает не только в городе, но и в деревне.
(2) Не успел Тимоша проснуться – на пруд помчался, посмотреть, какой у природы день отдыха.
(3) Вчера в заводях и вдоль берега плавали среди зелёных круглых листьев кувшинки, да столько – воздух над водой вызолотили! (4) А сегодня – ни одной! (5) Неведомый злодей ограбил само лето!
(6) Тимоша бросился домой, к бабушке:
– Браконьеры! Весь пруд обобрали, все кувшинки сорвали!
(7) Бабушка внимательно посмотрела на внука и вдруг рассмеялась:
– Ступай, дружок, ступай обратно!
(8) Тимоша в недоумении спустился с крыльца и побежал назад.
(9) Вот он, пруд. (10) Вот она, пустыня. (11) И вдруг мальчик увидел две кувшинки. (12) Видно, просмотрел. (13) Пошёл вдоль берега: ещё две, ещё, ещё... (14) Кувшинки появлялись из ниоткуда...
(15) Он сел на пенёк и не отрываясь смотрел на воду. (16) Золотые кувшинки, радуясь, что их ждут, всплывали хороводами.
(17) Десять лет прожил Тимоша на Лушной горе, у пруда, и до сих пор не знал: кувшинки спят под водой, а как солнышко, как свет – всплывают.
(По В. Бахревскому)

12. В каком предложении выражена основная мысль предложения?

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 16
- 4) 17

13. В каком предложении содержится слово со значением «тот, кто занимается охотой или ловлей рыбы в запрещённых местах, в запрещённое время или запрещённым способом»?

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 7
- 4) 16

14. Зачем после пробуждения Тимоша сразу помчался на пруд?

- 1) Тимоша хотел проверить, все ли кувшинки целы.
- 2) Тимоша хотел посмотреть на то, как кувшинки вызолотили воздух.
- 3) Тимоша хотел посмотреть, какой день отдыха у природы.
- 4) Тимоша хотел поймать злодеев, обобравших пруд.

Ответы

№ задания	ответ
1	1
2	2
3	1
4	3
5	1
6	3
7	4
8	2
9	4
10	3
11	2
12	4
13	2
14	3

Для оценки достижения *метапредметных результатов* может быть предложена такая работа.

Прочитай тексты и выполни задания 1-8.

Необычная красота

Текст № 1

На территории нашей страны обитают четыре вида жаб. Наиболее распространённые из них – обыкновенная (серая) и зелёная жабы.

Обыкновенная жаба имеет серо-бурую окраску с тёмными, иногда розоватыми пятнами. Глаза у обыкновенной (серой) жабы жёлтые или медно-красные. Зелёная жаба – серовато-зелёная (оливковая) с чёрными либо густо-зелёными крупными пятнами и множеством мелких, едва приметных красноватых бугорков. У неё глаза зелёные с чёрным крапом.

Кожа у всех жаб бугристая, бородавчатая. За глазами находятся две овальные выпуклости – околоушные железы, в которых вырабатываются ядовитые вещества. Рот у жаб, в отличие от лягушек, беззубый.

Жабы питаются насекомыми, их личинками, слизнями, дождевыми червями и другими медленно передвигающимися беспозвоночными животными. Заметив добычу, они словно стреляют в неё липким и широким языком. Язык выбрасывается изо рта и возвращается на прежнее место за 1/5 с. Наш глаз не может даже уловить его движения.

(По А. Никишову)

Текст № 2

Первый раз мы встретились в лесу. Она сидела на тропинке, большая, грузная, и тяжело дышала, как человек, страдающий одышкой.

Она сидела на тропинке и смотрела на меня. А я смотрел на жабу и вспоминал множество небылиц, которые рассказывают об этих животных. Однажды кто-то объяснил мне, что всякие небылицы о жабах рассказывают потому, что они очень некрасивы, даже уродливы, и поэтому производят отталкивающее впечатление. Но вот сейчас, разглядывая сидящую передо мной жабу, я понял, что

это неправда, что не такая уж она уродливая. Может быть,

С первого взгляда жаба действительно не кажется красавицей, но стоит ли судить по первому взгляду?

И будто для того, чтобы я мог убедиться в своей правоте, произошла новая встреча с жабой.

Теперь эта встреча произошла не в лесу, а в дальней части нашего двора. Конечно, это была другая жаба, но мне почему-то хотелось, чтоб это была та самая, которую я видел в лесу. Чтоб она каким-то образом попала во двор нашего старого дома, полюбила его, как любили этот двор мы, мальчишки, и осталась тут жить.

Я стал часто навещать старому пню и иногда встречал там жабу.

В библиотеке я взял книги о жабах, ящерицах, лягушках и в одной из них прочитал, что жаб можно приручить. Там даже рассказывалось, как это сделать. И вот, купив в зоомагазине мучных червей, я стал приходить к жабе не с пустыми руками, а с «подарками».

Сначала жаба совершенно не реагировала на мои подношения, хотя я делал всё по правилам: насаживал червячка на кончик длинной лучинки и подносил чуть ли не к самому рту жабы. Но она оставалась равнодушной. Я снова принялся перечитывать книжки и узнал, что жабы хватают только движущиеся предметы. Тогда я стал, подсовывая жабе червя, медленно крутить палочку. Это тоже сначала не производило впечатления. Но однажды...

Я смотрел на червя не спуская глаз и всё-таки не заметил, как он исчез. Со вторым произошло то же самое. И с третьим, и с четвёртым... Они исчезали как по волшебству, а жаба по-прежнему сидела неподвижно, будто и не она вовсе была виновницей исчезновения червей.

С этого дня я каждое утро в один и тот же час приходил к старому пню и в одном и том же месте находил мою жабу. Казалось, она поджидает меня.

Говорят, что жабы некрасивые... А я видел перед собой удивительные золотистые глаза, большой беззубый рот, придававший ей как ое-то очень доброе выражение, нежную кожицу на брюшке, трогательные, кажущиеся такими беспомощными передние лапы, и мне казалось, что была она очень красива.

Ну почему, почему этого не видят другие?

Почему люди так часто видят то, чего нет, и не замечают того, что есть?

(По Ю. Дмитриеву)

1. Какое из данных ниже сочетаний слов может быть заглавием текста №1, а какое —

заглавием текста №2? Запиши номера выбранных ответов и обоснуй свой выбор.

- 1) Жаба-путешественница
- 2) Жабы небылицы
- 3) Обычные наши жабы
- 4) Мой некрасивый друг
- 5) Чем питаются жабы
- 6) Лесная жаба
- 7) Меткие стрелки
- 8) Смешные встречи

2. Какова основная цель текста №1? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) вызвать симпатию читателей к жабам как представителям земноводных
- 2) изменить негативное отношение к жабам, которое сформировалось у читателей
- 3) сообщить сведения о наиболее распространённых в нашей стране видах жаб
- 4) призвать читателей внимательнее присмотреться к жабам, обитающим в наших лесах

3. Найди утверждение, которое противоречит содержанию текста №1. Обведи номер этого утверждения.

- 1) Зелёная жаба — один из наиболее распространённых видов жаб в России.
- 2) Наблюдательный человек может заметить движение языка жабы.
- 3) У лягушек, в отличие от жаб, во рту есть зубы.
- 4) Кожу жаб нельзя назвать гладкой.

4. Ниже приведены три утверждения о жабах. Определи, к каким текстам они относятся. Обведи в таблице слово «Текст №1» или «Текст №2», если утверждение относится к одному из текстов, и слова «Текст № 1» и «Текст № 2», если утверждение относится к обоим текстам.

Утверждения о жабах	Th какому тексту относится утверждение?	
1. Жабы кажутся людям неприятными существами.	Текст №1	Текст № 2
1. В околоушных железах жабы вырабатываются ядовитые вещества.	Текст №1	Текст № 2
1. Глаз человека не может уловить молниеносного движения языка жабы.	Текст №1	Текст № 2

5. В тексте №1 приведены описания двух видов жаб. К какому виду относится жаба из текста №2, которая поселилась во дворе рассказчика? Запиши ответ и обоснуй его, опираясь на содержание обоих текстов.

6. Найди в тексте №2 два предложения, которые доказывают, что рассказчик видел в жабе человеческие черты. Подчеркни в тексте эти предложения.

7. Как ты понимаешь смысл последнего предложения из текста №2? Почему люди так часто видят то, чего нет, и не замечают того, что есть?! Запиши и обоснуй свой ответ.

8. Обратись от имени мальчика-рассказчика из текста №2 к людям. С какими призывами ты хотел(а) бы к ним обратиться? Запиши 2—3 предложения.

Ответы и критерии оценивания

1а. Ответ: 3) Обычные наши жабы.

В обосновании в той или иной форме должно быть указано на то, что в тексте сообщаются сведения о наиболее распространённых на территории нашей страны видах жаб.

1 балл – выбран правильный ответ и приведено верное обоснование.

0 баллов – другие ответы.

1б. Ответ: 4) Мой некрасивый друг.

В обосновании в той или иной форме должна быть выражена мысль о том, что мальчик испытал по отношению к жабе (пусть и некрасивой) тёплые чувства (стремился приручить её, подружиться с ней).

1 балл – выбран правильный ответ и приведено верное обоснование.

0 баллов – другие ответы.

2. Ответ: 3) сообщить сведения о наиболее распространённых в нашей стране видах жаб.

1 балл – выбран правильный ответ.

0 баллов – другие ответы.

3. Ответ: 2) Наблюдательный человек может заметить движение языка жабы.

1 балл – выбран правильный ответ.

0 баллов – другие ответы.

4. Ответ:

Утверждения о жабах	Th какому тексту относится утверждение?	
1. Жабы кажутся людям неприятными существами.	Текст №1	Текст № 2

1. В околоушных железах жабы вырабатываются ядовитые вещества.	Текст №1	Текст № 2
1. Глаз человека не может уловить молниеносного движения языка жабы.	Текст №1	Текст № 2

2 балла – правильно соотнесены с текстами все утверждения.

1 балл – правильно соотнесены с текстами первые два утверждения. Для третьего утверждения выбран только один из текстов.

0 баллов – другие ответы.

5. Ответ: обыкновенная (серая) жаба.

В обосновании упоминается следующее:

1) В первом тексте говорится, что глаза у обыкновенной жабы жёлтые (или медно-красные), и приводится цитата из первого текста: «Глаза у обыкновенной(серой) жабы жёлтые или медно-красные».

2) Во втором тексте говорится, что у жабы золотистые глаза, и приводится цитата из второго текста: «А я видел перед собой удивительные золотистые глаза...»

2 балла – дан правильный ответ и верные обоснования выписаны из двух текстов.

1 балл – дан правильный ответ, но обоснование неполное или отсутствует.

0 баллов – другие ответы.

6. Ответ: подчеркнуты два предложения (или отдельные части предложений) из трёх возможных.

1) «Она сидела на тропинке, большая, грузная, и тяжело дышала, как человек, страдающий одышкой».

2) «Чтоб она каким-то образом попала во двор нашего старого дома, полюбила его, как любили этот двор мы, мальчишки, и осталась тут жить».

3) «...большой беззубый рот, придававший ей какое-то очень доброе выражение...»

2 балла – подчеркнуты два предложения.

1 балл – подчеркнуто одно предложение.

0 баллов – другие ответы.

7. В ответе должна быть выражена следующая мысль: рассказчика возмущает (расстраивает, волнует), что люди видят несуществующее у родство жабы и не замечают её настоящую красоту (или то, что люди часто невнимательны к окружающему и руководствуются общепринятыми представлениями о прекрасном).

1 балл – выражен смысл предложения и приведено его обоснование.

0 баллов – другие ответы.

8. В ответе должен быть выражен призыв внимательнее относиться к окружающему нас миру, не судить о чём бы то ни было по первому впечатлению, которое может быть обманчивым; призыв стремиться разглядеть красоту в привычном для нас или даже в том, что принято считать некрасивым (призыв присмотреться к жабам).

1 балл – в ответе присутствует один из названных призывов.

0 – другие ответы.

Максимальный балл – 12.

Работа выполнена на базовом уровне, если набрано 7-9 баллов.

Работа выполнена на повышенном уровне, если набрано 10-12 баллов.