

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40»

«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Тимофеев Т.Ф.</u> / <u>Тимофеев Т.Ф.</u> ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» <u>Свириденко Е.В.</u> / Свириденко Е.В./ ФИО « <u>31</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №40» <u>Б.Д. Цыбикжапов</u> ФИО Приказ № <u>40</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 9а класса

Колодина Татьяна Аристарховна

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от
«31» августа 2020 г.

2020-2021 учебный год

Улан-Удэ

Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
9а класс

Составитель:
Колодина Татьяна
Аристарховна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
МАОУ СОШ №40

г.Улан-Удэ
2020-2021 г.

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Планируемые результаты освоения учебного предмета	8
III. Содержание учебного предмета	15
IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	17
V. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения	44
VI. Пакет оценочных материалов и критерии оценивания по предмету	48

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 9 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, приказ Минобрнауки России № 1897 от 17.12.2010, № 1577 в ред. от 31.12.2015), примерной основной образовательной программе основного общего образования, Федеральному перечню учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, авторским программам (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой. 5–9 классы – М.: Просвещение, 2016).

Рабочая программа составлена с учётом следующих нормативных документов и методических материалов, обеспечивающих организацию образовательной деятельности по предмету «Русский язык»:

Нормативные документы (общие, для реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования)

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от 29.12.2016 г. № 1677).

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников».

4. Приказ Министерства труда РФ от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г., в ред. Приказа Министерства труда РФ от 05.08.2016 г. № 422н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г. № 598, от 17.07.2015 г. № 734) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 г. № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 г. № 81).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий,

которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 04.07.2016 г. № 42729).

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Федеральный уровень

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано Минюстом РФ 01.02.2011 г. № 19644).

Методические материалы, обеспечивающие реализацию Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Федеральный уровень

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15) // <http://fgosreestr.ru/>

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями; выделять запятыми причастные и деепричастные обороты; работать с текстом;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов.

Задачи преподавания русского языка состоят в том, чтобы:

- дать определенный круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учетом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;
- выработать орфоэпические, интонационные, орфографические и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;
- пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им; сформировать навыки речевой культуры, необходимые в практической деятельности, и развить в процессе изучения языка ИКТ-компетентность.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные планируемые результаты, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные планируемые результаты: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Рабочая программа, определяющая общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский язык», представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык», содержание учебного предмета «Русский язык», национальные, региональные и этнокультурные особенности (НРЭО), тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности, контрольно-измерительные материалы (КИМы) и систему оценивания результатов обучения по предмету «Русский язык».

В данной программе используется УМК по русскому языку для предметной линии учебников под редакцией Т. А. Ладыженской издательства «Просвещение».

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 9 класса дает возможность реализовать следующие подходы:

- деятельностный подход, ориентированный на формирование личности и ее способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого обучающегося;
- компетентностный подход, рассматривающий приоритетной задачей формирование общеучебных навыков, развитие различных умений у обучающихся;
- дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учета возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся;
- личностно-ориентированный (гуманистический подход), рассматривающий обучение как осмысленный, самостоятельно иницилируемый процесс, направленный на освоение смыслов как элементов личностного опыта;

– проблемный подход, предполагающий усвоение программных знаний в процессе решения проблемных задач и исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 9 класса основана на авторской программе *Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5-9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016*, которая соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Авторская программа ориентирована на работу с предметными линиями учебников, которые реализуют требования ФГОС основного общего образования, включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, и в 7 классе представлена учебником *Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / [М.Т.Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.] - М.: Просвещение, 2016*.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. Структура и методический аппарат учебника ставят целью успешное освоение обучающимися курса русского языка, позволяют реализовать системно-деятельностный подход как основополагающий принцип ФГОС, системно формировать УУД учащихся.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, консолидации и единения народов России и формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные планируемые результаты, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие планируемые результаты:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

– *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

В 7 классе продолжают формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словами.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Место учебного предмета в учебном плане

Русский язык на этапе основного общего образования изучается в объеме 714 ч. В том числе: в 5 классе – 170 ч., в 6 классе – 204 ч., в 7 классе – 136 ч., в 8 классе – 102 ч., в 9 классе – 102 ч. Данная программа рассчитана на 102 часа изучения предмета «Русский язык» в 9 классе.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ученик, окончивший 9 класс, *научится*:

Личностные результаты

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

– умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий;

– способность прогнозировать результат и уровень усвоения учебного материала;

– умение контролировать результат своей деятельности в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

– умение корректировать план и способы действия в случае расхождения эталона.

Познавательные:

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

– владение всеми видами речевой деятельности:

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Коммуникативные:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

Выпускник научится:

Речь и речевое общение

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Речевая деятельность. Аудирование

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового,

художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Чтение

– понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

– использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

– передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

– использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

– отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Говорение

– создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

– обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

– извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

– соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Письмо

– создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

– излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

– соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Текст

– анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

– осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

– создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Функциональные разновидности языка

– владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстра-

лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Общие сведения о языке

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексикология и фразеология

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

– распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

– анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

– употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

– использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

– применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание. Орфография и пунктуация

– соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

– объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

– обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

– извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Язык и культура

– выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

– приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

– уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

Речь и речевое общение

– выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

– участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

– понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

– понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

– понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

– извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

– создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5-8 классах

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Развитие речи. Устное сообщение. Написание письма. Изложение с продолжением.

Сложное предложение. Культура речи

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями речи сложного предложения. Интонация сложного предложения. Р.Р. Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение.

Сложносочиненные предложения

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

Сложноподчиненные предложения

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Р. Р. Редактирование текста. Сжатое изложение.

Основные группы сложноподчиненных предложений

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение. Р. Р. Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ. Сочинение на основе картины. Сочинение – рассуждение. Связанный текст по данному началу.

Р. Р. Сжатое изложение.

Бессоюзные сложные предложения

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение. Р. Р. Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ. Сочинение на основе картины. Сочинение – рассуждение. Связанный текст по данному началу.

Сложное предложение с различными видами связи

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение. Р. Р. Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публичное выступление.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Национальные, региональные и этнокультурные особенности (НРЭО)

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (ст. 3). Реализация данного принципа предусматривает включение части содержания, учитывающей национальные, региональные, этнокультурные особенности (НРЭО), в образовательный процесс.

Учёт национальных, региональных и этнокультурных особенностей (НРЭО) обеспечивает реализацию следующих целей:

- достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся за счёт использования педагогического потенциала НРЭО содержания образования;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- формирование положительного имиджа и инвестиционной привлекательности региона.

При изучении предмета «Русский язык» в 9 классе необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности региона и территории расположения образовательной организации.

Способом введения НРЭО в урочную деятельность является включение национальных, региональных и этнокультурных особенностей в базовый курс учебного предмета на основе принципов интеграции, конкретизации, при этом базовое и региональное содержание дополняют друг друга. Положительной является практика включения НРЭО в содержание уроков развития речи, составление текстов контрольных диктантов на краеведческом материале.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предмет «Русский язык». 9 класс

Раздел (общее количество часов)	Элементы минимального содержания образования[*] (в соответствии с ФГОС)	Дидактическая единица		Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Мультимедиа компоненты, отражающие элементы содержания	Количество часов	Кол-во часов на контрольные, лабораторные, практические работы
		Примерная образовательная программа	Программа УМК (тема)				
1	2	3	4	5	6	7	8
Модуль I. Международное значение русского языка	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). Извлекать информацию из различных источников	Общие сведения о языке Международное значение русского языка	Урок 1. Международное значение русского языка	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем	Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	1	1
Модуль II. Повторение изученного в 5-8 классах	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысло-				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	19	1

1	2	3	4	5	6	7	8
	вой тип текста или его фрагмента. Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы						
	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)	Речь Речевая деятельность. Устная и письменная речь	Урок 2 Устная и письменная речь	Осуществляют комплексный анализ текста		1	
	Владеть различными видами монолога и диалога. Стили и функционально-смысловые типы речи	Речь Речевая деятельность. Монолог, диалог. Стили речи	Урок3, 4 Монолог. Диалог. Стили речи	Осуществляют комплексный анализ текста		2	
	Правописание корней	Орфография. Морфология. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне. Чередование гласных в корне. Правописание омонимичных частей речи	Урок 5,6. Орфография. Урок 7,8 Морфология	Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Осу-		2 2	

1	2	3	4	5	6	7	8
				осуществляют комплексный анализ текста			
	Синтаксический анализ простого предложения. Пунктуационный анализ	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение	Уроки 9,10. Словосочетание. Урок 11,12 Простое предложение	Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Осуществляют комплексный анализ текста		2 2	
	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Синтаксис. Простое предложение и его грамматическая основа	Урок 13,14 Простое предложение и его грамматическая основа	Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Осу-		2	

			ществляют комплексный анализ текста			
--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
	Осложненное простое предложение. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)	Синтаксис. Пунктуация. Предложения с обособленными членами и пунктуация в них	Урок 15,16 Предложение с обособленными членами и его грамматическая основа	Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Осуществляют комплексный анализ текста		2	
	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Речь. Речевая деятельность. Способы сжатия текста. Сжатое изложение. Редактирование текста	Урок 17,18 Способы сжатия текста	Готовятся к написанию сжатого изложения. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы. Пишут сжатое изложение. Редактируют текст		2	
	Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Синтаксис. Пунктуация. Обращения, вводные слова и вставные конструкции и пунктуация в них	Урок 19,20 Обращения, вводные слова и вставные конструкции	Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Соблюдают основ-		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
				ные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Осуществляют комплексный анализ текста			
Модуль III. Сложное предложение	Сложное предложение				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	6	1
	Сложное предложение	Синтаксис. Пунктуация. Понятие о сложном предложении	Урок 21,22 Понятие о сложном предложении	Анализируют структуру предложений, выявляют взаимоотношения частей, средства связи между частями, конструируют предложения по предложенным схемам		2	
	Сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Синтаксис. Пунктуация. Союзные и бессоюзные предложения. Знаки препинания в сложном предложении Синтаксис. Пунктуация. Союзные и бессоюзные предложения. Знаки препинания в сложном предложении	Урок 23,24 Союзные сложные предложения. Бессоюзные сложные предложения	Анализируют структуру предложений, выявляют взаимоотношения частей, средства связи между частями, расставляют знаки препинания, комментируют их постановку. Анализируют структуру предложений, выявляют взаимоотношения частей, средства связи между частями. Составляют предложения с союзной и бессоюзной связью		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Пунктуация в простом и сложном предложениях. Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)	Синтаксис. Пунктуация. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения Речь. Речевая деятельность. Способы сжатия текста	Урок 25,26. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	Анализируют предложения, составляют схемы, конструируют предложения различных видов, расставляют знаки препинания, объясняют условия их постановки Знакомятся с требованиями к написанию сжатого изложения. Повторяют способы сжатия текста. Упражняются в применении различных способов сжатия. Редактируют предложения		2	
Модуль III. Сложносочиненные предложения	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	12	1
	Сложное предложение	Синтаксис. Понятие о сложносочиненном предложении Смысловые отношения в ССП, постановка знаков препинания в них	Урок 27,28. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения	Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют, что делает		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
				различным пониманием смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей			
	Сложное предложение. Знаки препинания в	Синтаксис. Пунктуация. ССП с соединительными союзами. Знаки препинания в ССП	Урок 29,30 Сложносочинённое предложение с соединительными союзами	Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами и, тоже, также. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза. Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочи-		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
				нённых. Составляют схемы предложений Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запяты и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения			
	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	ССП с разделительными союзами. Знаки препинания в ССП	Урок 31,32 Сложносочинённое предложение с разделительными союзами.			2	
	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	ССП с противительными союзами. Знаки препинания в ССП	Урок 33,34 Сложносочинённое предложение с противительными союзами			2	
	Пунктуация в простом и сложном предложениях	Синтаксис. Пунктуация. Простое предло-	Урок 35,36. Простое пред-	Объясняют, как отличить простое предложение от		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	жение с сочинительными союзами и ССП. Знаки препинания, в простом и сложном предложениях Речь. Речевая деятельность. Содержательно-композиционный анализ текста. Интерпретация текста. Написание сочинения-рассуждения	ложение с сочинительными союзами и сложносочиненное предложение	сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Анализируют текст, вспоминают композиционные особенности текста-рассуждения, подбирают материал к сочинению. Пишут сочинение, редактируют собственный текст			
	Пунктуационный анализ	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	Урок 37,38 Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
Модуль IV. Сложноподчиненные предложения	Сложное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	36	1
	Сложное предложение	Синтаксис. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения Синтаксис. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения	Урок 39,40 Понятие о сложноподчинённом предложении	Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запяты, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде		2	1

1	2	3	4	5	6	7	8
	Сложное предложение. Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)	Синтаксис. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксис. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Речь. Речевая деятельность. Написание сжатого изложения по прослушанному тексту	Урок 41,42 Союзы, союзные и указательные слова в сложноподчинённом предложении	Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами. Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
				предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста. Пишут сжатое изложение по прослушанному тексту			
	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения	Синтаксис. Группы СПП по значению. СПП с придаточными определительными Основные синтаксические нормы русского литературного языка. Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении	Урок 43,44 Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению	Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам		2	
		Синтаксис. СПП с придаточными определительными Основные синтаксические нормы	Урок 45,46 Сложноподчинённые предложения с			2	

1	2	3	4	5	6	7	8
		русского литературного языка. Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении	придаточными определительными				
	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения	Синтаксис. Группы СПП по значению. СПП с придаточными изъяснительными.. Основные синтаксические нормы русского литературного языка. Построение СПП с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзами словами «какой», «который» Синтаксис. Придаточные обстоятельственные	Урок 47,48 Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными Урок 26. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными	Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Определяют понятие придаточного обстоятельного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства.		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
				Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу			
	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения	Синтаксис. Придаточные обстоятельственные. СПП с придаточными степени и образа действия Синтаксис. Придаточные обстоятельственные. СПП с придаточными места и времени	Урок 49,50 Сложноподчинённые предложения с придаточными степени и образа действия Урок 51,52 Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, оза-		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
				главливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами			
	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения	Синтаксис. Придаточные обстоятельственные. СПП с придаточными условия. Синтаксис. Придаточные обстоятельственные. СПП с придаточными причины	Урок 53. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия Урок 54 Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания Составляют свои предложения. Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные.		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
				Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами			
	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Синтаксис. Придаточные обстоятельственные. Обстоятельственные цели Речь. Речевая деятельность. Сочинение-рассуждение	Урок 55,56 Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
				языковыми средствам Пишут сочинение			
	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения	Синтаксис. Придаточ- ные обстоятельствен- ные. СПП с придаточ- ными сравнительными	Урок 57, 58, 59 Сложнопод- чинённые предложения с придаточными сравнитель- ными	Знакомятся с теоретиче- скими сведениями. Спи- сывают предложения, определяют вид прида- точного, языковые сред- ства связи главного с придаточным, обосно- вывают постановку зна- ков препинания. Опре- деляют указанные пред- ложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравни- тельные обороты в ху- дожественных текстах. Пишут диктант. Выпол- няют разбор сложнопод- чинённых предложений		3	
	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения.	Синтаксис. Придаточ- ные обстоятельствен- ные. СПП с придаточ- ными уступительными	Урок 60, 61, 62 Сложнопод- чинённые предложения с придаточными уступитель- ными	Знакомятся с теоретиче- скими сведениями. Спи- сывают предложения, определяют вид прида- точного, языковые сред- ства связи главного с придаточным, обосно- вывают постановку зна- ков препинания. Опре- деляют указанные пред- ложения и составляют их схемы. Пишут диктант. Выполняют разбор слож-		3	

1	2	3	4	5	6	7	8
				ноподчинённых предложений			
	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Синтаксис. Придаточные обстоятельственные. СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными. Речь. Речевая Деятельность. Сочинение-рассуждение	Урок 63,64,65 Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия и придаточными присоединительными	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. Учатся писать сочинение-рассуждение по интерпретации фрагмента прочитанного текста на морально-этическую тему. Готовятся к написанию контрольного сочинения-рассуждения. Пишут сочинение		3	
	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения	Синтаксис. Пунктуация. Строение СПП с несколькими придаточными и пунктуация в них	Урок 66,67,68 Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, составляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на ос-		3	

1	2	3	4	5	6	7	8
				нове прочитанных текстов			
	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения	Синтаксис. Типы подчинения в СПП. Структура СПП с двумя и более придаточными	Урок 69, 70, 71 Типы подчинения в сложноподчинённых предложениях	Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения		3	
	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Синтаксис. Пунктуация. Строение СПП с несколькими придаточными и пунктуация в них	Урок 72, 73. Пунктуация в сложноподчинённых предложениях с двумя или несколькими придаточными	Анализируют структуру СПП с несколькими придаточными частями, составляют знаки препинания и комментируют условия их постановки		2	
	Синтаксический анализ сложного предложения. Пунктуационный анализ	Синтаксис. Синтаксический разбор СПП. Пунктуация. Пунктуационный разбор СПП	Урок 74, 75, 76 Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	Выполняют комплексный анализ текста, производят синтаксический разбор СПП Выполняют комплексный анализ текста, производят пунктуационный разбор СПП		3	

1	2	3	4	5	6	7	8
Модуль V Бессоюзные сложные предложе- ния	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	16	1
	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Синтаксис. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Нормы построения бессоюзного предложения	Урок 77,78 Понятие о бессоюзном сложном предложении Урок 79,80 Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. Анализируют БСП, устанавливают смысловые отношения между частями БСП, моделируют предложения со значением перечисления		2	1
	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Синтаксис. Пунктуация. Правила постановки запятой и точки с запятой в БСП	Урок 81,82 Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Синтаксис. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	Урок .83,84 Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу		2	
	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в простом и сложном предложениях	Синтаксис. Пунктуация. Строение БСП, правила постановки двоеточия в БСП	Урок. 85,86 Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Записывают предложения, расставляя знаки препинания, составляют схемы предложений. Выполняют тестовые задания на тему из банка ОГЭ		2	
	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Синтаксис. Строение БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия	Урок87,88 Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия	Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из		2	

1	2	3	4	5	6	7	8
				литературных произведений			
	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тире в простом и сложном предложениях	Пунктуация. Постановка тире в БСП	Урок 89,90 Тире в бессоюзном сложном предложении	Усваивают правила постановки тире между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку тире. Записывают предложения, расставляя знаки препинания, составляют схемы предложений. Выполняют тестовые задания на тему из банка ОГЭ		2	
	Синтаксический анализ сложного предложения. Пунктуационный анализ.	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП Речь. Речевая деятельность. Написание сжатого изложения по прослушанному тексту	Урок 91,92,93 Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	Осуществляют комплексный анализ текста, выполняют синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Пишут сжатое изложение		3	
Модуль VI Сложные предложения с разными видами связи	Синтаксический анализ сложного предложения				Вариативно (см. раздел рабочей программы «Электронные образовательные ресурсы»)	9	
	Сложные предложения с разными видами связи	Синтаксис. Сложные предложения с разными	Урок 94,95,96 Сложные	Изучают теоретические сведения о многочлен-		3	1

1	2	3	4	5	6	7	8
	между частями. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	ми видами связи. Синтаксис. Пунктуация. Союзная и бессоюзная связь в сложных предложениях. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания Синтаксис. Пунктуация. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания	предложения с различными видами связи	ных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи			

1	2	3	4	5	6	7	8
	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	Синтаксис. Пунктуация. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания	Урок 97,98 Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях	Повторяют теоретические сведения о многочленных сложных предложениях и пунктуации в них, выполняют тренировочные упражнения по теме в формате ОГЭ		2	
	Синтаксический анализ сложного предложения. Пунктуационный анализ. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Синтаксис. Строение предложений с разными видами связи. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи. Речь. Речевая деятельность. Написание сочинения-рассуждения	Урок 99,100 Синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения с различными видами связи	Осуществляют комплексный анализ текста. Выполняют устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений с различными видами связи. Осуществляют комплексный анализ текста. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи. Пишут сочинение-рассуждение в формате ОГЭ		2	
Модуль VII Повторение и систематизация						5	
	Фонетический анализ слова. Лексический анализ. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Морфологический анализ слова. Орфографический анализ	Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Применение знаний по фонетике орфографии в практике правописания. Соблюдение орфоэпических норм русского литературного	Урок 101,102 Повторение и систематизация. Синтаксис и пунктуация Урок	Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор		5	1

			.103,104,105 Всего : 105 ч.				
--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
		языка. Орфография. Морфология. Применение знаний в практике правописания	Повторение. Фонетика. Лексика. Морфология	слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм. Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием <i>о — а, е — и</i>». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы. Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими			

1	2	3	4	5	6	7	8
				примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях			

1	2	3	4	5	6	7	8
				морфологии и обосновывают свою правку			

V. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы

1. Ефремова Е. А. Русский язык. Рабочая тетрадь. 9 класс. – М.: Просвещение, 2015.
2. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.]. – М.: Просвещение, 2016
3. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2016
4. Соловьева Н. Н. Русский язык. Диагностические работы. 9 класс. – М.: Просвещение, 2016.
5. Соловьева Н. Н. Диктанты и изложения. 9 класс. – М.: Просвещение, 2016.
6. Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. Организаций / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. – М.: Просвещение, 2014.
7. Шапиро Н. А. Готовимся к сочинению. Тетрадь-практикум для развития письменной речи. 9 класс. – М.: Просвещение, 2015.
8. Янченко В. Д., Латфуллина Л. Г., Михайлова С. Ю. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 9 класс. В двух частях. - М.: Просвещение, 2015.

Информационно-коммуникационные средства Электронные образовательные ресурсы

Название	Аннотация
Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 7 класс [Электронный ресурс]. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2004	Учебное мультимедиа-пособие содержит: 49 уроков по курсу, более 150 иллюстраций, более 20 анимаций, около 150 аудиофрагментов, 131 интерактивный тренажер, 490 тестов, более 100 проверочных заданий, около 100 терминов и понятий в справочнике, экзамен по курсу, многократное прохождение одной и той же темы и урока, тестирование по темам и урокам, дневник успеваемости, копирование и печать энциклопедических статей и иллюстраций. Пособие позволяет получить основополагающие знания по изучаемому курсу; предлагает факультативные материалы по курсу - энциклопедические и хрестоматийные статьи; помогает отработать умения и навыки с помощью интерактивных тренажеров, проверить знания по отдельным частям урока, уроку целиком, теме, всему курсу – экзамен; обучает самостоятельной работе с учебным материалом
Образовательный комплекс «1С: Школа» Русский язык 7 класс [Электронный ресурс]. – М., 2015	Образовательный комплекс (ОК) для учащихся 7-го класса общеобразовательных школ и школ с углублённым изучением русского языка. Обучающими, справочными и контролирующими материалами обеспечены следующие темы: самостоятельные части речи (причастие, деепричастие), служебные части речи (предлог, союз, частица), переход слов из самостоятельных частей речи в служебные, междометие. Интерактивные правила и определения представ-

Название	Аннотация
	ляют собой тексты с активными фрагментами. При их активизации открываются окна с разъяснением термина или понятия, с примерами употребления языковых единиц. Они используются в качестве дополнительного материала к изучаемому параграфу, а также как справочный материал при выполнении заданий и тестов. Разноуровневые интерактивные таблицы, орфограммы и пунктограммы поддерживают параграф учебника в полном объеме или значительную часть его. Представлены статичные и динамичные интерактивные иллюстрации, анимации, рисунки. Тестовые задания по теме содержат взаимосвязанные электронные задания, объединенные на основе общности темы. Как правило, они снабжены подсказками. Каждый тест состоит из одного или нескольких однотипных вопросов. Учебные словари структурированы, иные их них имеют меню, от позиций которого по гиперссылкам можно выйти в нужный раздел. Некоторые словари содержат общие комментарии к разделам в виде правил или определений. Словарные единицы в ряде словарей интерактивны: при их активизации можно вызвать толкование слова или дополнительную учебную информацию

Ресурсы Интернета

Ссылка	Название	Аннотация
http://www.gramota.ru	Грамота.Ру: Справочно-информационный портал «Русский язык»	«Грамота.ру» – универсальный интернет-проект, посвященный русскому языку и адресованный всем, кто его знает, изучает или хочет выучить, а главное – любит. В разделе «Словари» представлены электронные словари портала, ссылки на словарные ресурсы Интернета, подробные описания типов словарей русского языка. Рубрика «Письмовник: культура письменной речи» не только учит этикету делового письма, но и разбирает самые трудные вопросы, возникающие при составлении писем и деловых документов. «Письмовник» поможет оформить рецензию, автобиографию, резюме, заявление, характеристику, правильно составить библиографию. Кроме того, в разделе «Справка» вы найдете действующие правила русской орфографии и пунктуации, официальные документы. Раздел «Класс» предлагает электронные учебники и курс «Репетитор онлайн», а также с заданиям олимпиад по русскому языку. Учителя могут воспользоваться материалами для подготовки к уроку,

		а ученики найдут мультимедийные учебники, цитаты о русском языке и веселые запоминки. В разделе «Игра» предлагается принять участие в конкурсах и викторинах, которые регулярно проводятся на портале
http://grammar.ru/	Грамма.ру. Культура письменной речи	На сайте представлены тренировочные, справочные, контрольные материалы по основным темам русского языка, содержится большой материал для подготовки к экзаменам, расположенный по отдельным заданиям. В рубрике «Учителю» помещены методические материалы к урокам по различным разделам курса. Также сайт предлагает педагогам возможность размещения своих материалов
http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050	Русские словари. Служба русского языка	Интересный и полезный сайт делает доступными следующие словари: «Толковый словарь» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, «Русский орфографический словарь», «Русский семантический словарь», «Популярный словарь иностранных слов», «Словарь иностранных слов», «Словарь языка Пушкина», «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений», «Словарь русского арго» (чрезвычайно интересные статьи!), «Словарь русских личных имен». В последнем можно найти не только значение имени, но и все варианты уменьшительных имен, а также дни именин по святцам. Тут же расположены «Словарь языка Достоевского», «Русская грамматика», «Краткая русская грамматика», «Библиографический указатель литературы по языкознанию и русскому языкознанию», «История слов» В. В. Виноградова
http://school-collection.edu.ru	Единая коллекция ЦОР	Единая коллекция ЦОР – базовая составляющая проекта ИСО. Здесь имеется возможность найти любой материал по интересующей теме в различном формате – тексты и иллюстрации, звуковые файлы и видеофрагменты
http://1сентября.рф/	Газета «1 сентября»	Сайт газеты «Первое сентября» и всех ее приложений по всем предметам, в том числе по русскому и литературе. Приложения публикуют материалы к урокам по разным предметам и для внеклассных мероприятий
http://interneturok.ru	Интернетурок	Коллекция уроков по основным предметам школьной программы, состоящих из видео, конспектов, тестов и тренажеров.

http://eidos.ru/	Эйдос	Центр дистанционного образования для школьников и педагогов (курсы, олимпиады)
http://www.ruscorpora.ru/	Национальный корпус русского языка	На этом сайте помещен корпус современного русского языка общим объемом более 600 млн слов. Корпус русского языка – это информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Корпус предназначен для всех, кто интересуется самыми разными вопросами, связанными с русским языком: профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников и студентов, иностранцев, изучающих русский язык
http://www.fipi.ru/	Федеральный институт педагогических измерений	На сайте представлены нормативно-правовые документы, связанные с Государственной итоговой аттестацией, демо-версии контрольно-измерительных материалов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, аналитические и методические материалы для учителя, информация для выпускников и т. п.

VI. ПАКЕТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ

Контрольно-измерительные материалы (КИМы)

Представленные оценочные (контрольно-измерительные) материалы используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (итогового контроля) обучающихся.

Использование данных КИМов позволит не только оценить усвоение обучающимися материала по темам, разделам курсов «Русский язык», но и подготовить их к современной форме проверки знаний, что пригодится при выполнении заданий ГИА.

Структура контрольно-измерительных материалов:

1. Некоторые КИМы представлены разноуровневыми заданиями, которые могут использоваться на любом этапе обучения (после изучения темы отдельного урока, раздела, в конце полугодия, года), выполнять функции закрепления, систематизации, обобщения, актуализации новых знаний, самопроверки знаний самими школьниками, повышения эффективности домашних заданий, базы для проведения школьной исторической олимпиады, диагностики и контроля. Задания могут быть предложены на уровне групповой и индивидуальной работы.

Основными отличиями тестов от других способов определения уровня образованности обучающихся являются стандартизация ответов и формализация их оценки. Объективность проводимого с их помощью оценивания обусловлена использованием математического метода анализа полученных результатов. Быстрота контроля за уровнем подготовки школьников, возможность существенно снизить эмоциональную нагрузку на учителя и обучающихся, широкий охват учебного материала – положительные стороны использования заданий-тестов в практике преподавания русского языка в 7 классе.

2. КИМы также представлены заданиями с открытыми вопросами, требующими краткого или развернутого ответа, различными проблемно-поисковыми, познавательными и творческими заданиями (создание проекта, мультимедийной презентации, создание речевого произведения различных жанров и др.)

Ефремова Е. А. Русский язык. Рабочая тетрадь. 9 класс.	М.: «Просвещение», 2015.
Каськова И. А. Русский язык. Тематические тесты. 9 класс.	М.: «Просвещение», 2015.
Соловьева Н. Н. Русский язык. Диагностические работы. 9 класс	М.: «Просвещение», 2015.
Янченко В. Д., Латфуллина Л. Г., Михайлова С. Ю. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 9 класс. В двух частях.	М.: «Просвещение», 2015.

Система оценивания результатов обучения по предмету «Русский язык»

Цели оценивания учебных результатов:

- 1) мотивировать обучающегося на целенаправленное обучение;
- 2) формировать самооценку обучающегося и поддерживать его в выборе дальнейшей образовательной траектории;
- 3) направлять деятельность учителя на оказание поддержки школьнику в его обучении и индивидуальном развитии;
- 4) обеспечивать обратную связь.

При оценивании обучающихся 7-х классов используется пятибалльная система:

Отметку «5» («отлично») получает обучающийся, если его ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты являются правильными и полными, логичными и осмысленными; в практической деятельности проявляется самостоятельное и творческое применение знаний.

Отметку «4» («хорошо») получает обучающийся, если его ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты являются, в основном, правильными, логичными и осмысленными, но неполными или имеются незначительные ошибки, в практической деятельности в определённой степени отсутствует самостоятельность.

Отметку «3» («удовлетворительно») получает обучающийся, если его ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты являются, в основном, правильными, основные умения приобретены, но имеются трудности при применении знаний в практической деятельности. Обучающемуся необходимо руководство и направление.

Отметку «2» («недостаточно») получает обучающийся, если в его ответе, письменной работе, практической деятельности или её результатах имеются существенные недостатки и ошибки. Обучающийся допускает много содержательных ошибок, не в состоянии применять знания даже в случае руководства и направления.

Оценивание контрольных и самостоятельных работ:

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценивание тестовых заданий:

При оценивании за основу принимается следующая процентная шкала:

- 90–100 % из количества пунктов – оценка «5»
- 70–89 % из количества пунктов – оценка «4»
- 50–69 % из количества пунктов – оценка «3»
- 22–49 % из количества пунктов – оценка «2»

Оценивание проектной работы (при наличии такого вида деятельности):

Критерии оценки проектной работы.

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Максимальная оценка по каждому критерию – 3 балла.

Оценивание проектных работ:

– менее 6 первичных баллов – отметка «2»;

– 6 первичных баллов – отметка «3»;

– 7-9 первичных баллов – отметка «4»;

– 10-12 первичных баллов – отметка «5».

Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в V-VIII классах»

Вариант 1

1. Какое слово образовано при помощи приставки и суффикса?

- а) Ничто;
- б) проход;
- в) чернота;
- г) издалека;
- д) быстрый.

2. Найдите форму слова «умный»:

- а) умненький;
- б) поумнеть;
- в) заумный;
- г) умного;
- д) умно.

3. Какое существительное является несклоняемым?

- а) Пряник;
- б) пальто;
- в) свирель;
- г) знамя;
- д) фильм.

4. Укажите порядковое числительное:

- а) Шестидневный;
- б) трехместный;
- в) пятиэтажный;
- г) двойной;
- д) пятый.

5. Укажите правильный вариант пропущенных букв:

Поздно пр...ходил, ловко взб...раться, пр...городный поселок, пр...ступить закон.

- а) и, и, и, е;

- б) е, е, е, и;
- в) е, е, и, и;
- г) и, е, и, е;
- д) е, и, и, и.

6. Укажите синоним к слову **азбука**.

- а) Графика;
- б) звук;
- в) алфавит;
- г) фонетика;
- д) слог.

7. Что изучает словообразование?

- а) Способы образования слов;
- б) звуки;
- в) буквы;
- г) части речи;
- д) словосочетания и предложения.

8. Слова, употребляющиеся только во множественном числе:

- а) Семена, рельсы, каникулы;
- б) бревна, сани, пальто;
- в) сумерки, шахматы, брюки;
- г) Батуми, березы, вожжи;
- Е) ворота, огороды, ветра.

9. Определите, какая из характеристик соответствует художественному стилю:

- а) Используется в бытовой речи.
- б) Применяется в делопроизводстве.
- в) Отмечается использованием терминологии, специальной лексики.
- г) Используется в средствах массовой информации.
- д) Эмоционально воздействует на читателя.

10. Какой глагол первого спряжения?

- а) Молотить;
- б) пилить;
- в) гулять;
- г) смотреть;
- д) боронить.

11. Какой согласный звук не имеет пары по твердости?

- а) [д]; б) [с]; в) [р]; г) [л]; д) [й].

12. Какое существительное с суффиксом **-ек**?

- а) Започ..к;
- б) нос..к;
- в) ключ..к;
- г) самолет..к;
- д) мяч..к.

13. В каком слове нет непронизносимого согласного звука?

- а) Чу...ствовался;
- б) поз...ний;

- в) безмол...ствовать;
- г) сверс...ник;
- д) ровес...ник.

14. В каком предложении числительное является подлежащим?

- а) Дорога была длиною в десять километров.
- б) Семеро одного не ждут.
- в) Ученик решил три трудных уравнения.
- г) Мальчик купил пять книг.
- д) Снегопад длился две недели.

15. В каком слове пропущена буква – **О** - ?

- а) С товарищ...м;
- б) с нош...й;
- в) с малыш...м;
- г) с туш...нкой;
- д) с отч...том.

16. Укажите страдательное причастие прошедшего времени:

- а) Везущий;
- б) знающий;
- в) пишущий;
- г) достигнутый;
- д) используемый.

17. Прилагательное, которое пишется через дефис?

- а) (шахматно)шашечный;
- б) (пяти)этажный;
- в) (железно)дорожный;
- г) (сельско)хозяйственный;
- д) (двух)ярусный.

18. Выберите вариант с союзом **чтобы**:

- а) За что(бы) она ни бралась, все шло как по маслу.
- б) Мы решили ускорить шаг, что(бы) не опоздать к встрече.
- в) Что(бы) вы посоветовали мне изобразить?
- г) Что(бы) мне почитать?
- д) Нет ничего в мире, что(бы) могло перекрыть мою любовь к Родине.

19. Словосочетание, в котором действие переходит на предмет:

- а) Блестящая ткань;
- б) правильно писать;
- в) поверить готовность;
- г) огромный кит;
- д) явиться рано.

20. Определите тип односоставного предложения:

Люблю осеннюю пору.

- а) Обобщенно-личное;
- б) безличное;
- в) назывное;
- г) определенно-личное;
- д) неопределенно-личное.

21. Определите, чем осложнено предложение:

Брат, увлеченный работой, ничего не замечал.

- а) Распространенным приложением;
- б) вводными словами;
- в) обособленным дополнением;
- г) обособленным обстоятельством;
- д) обособленным определением.

22. Наречие с буквой **О** на конце:

- а) Издавна...;
- б) дочерно...;
- в) издаlek...;
- г) изредк...;
- д) запросто... .

23. Укажите усилительные частицы:

- а) Неужели, разве, ли;
- б) вот, вон, это;
- в) не, ни;
- г) даже, ведь, же;
- д) именно, почти, точно.

24. Укажите, сколько знаков препинания пропущено в предложении:

Всех подстреленных птиц мы конечно не достали но все-таки к обеду лодка наша наполнилась дичью.

- а) 5 запятых;
- б) 3 запятые;
- в) 2 запятые и двоеточие;
- г) 3 запятые и тире;
- д) 4 запятых.

25. Деепричастие – это:

- а) Часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?
- б) Особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии и отвечает на вопросы что делая? что сделав?
- в) Особая форма глагола, которая обозначает признак действия и отвечает на вопросы какой? какие?
- г) Часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы который? чей?
- д) Часть речи, которая обозначает признак действия и отвечает на вопросы когда? куда? как?

26. Что выражает вводное слово в предложении:

По-вашему, все должны заниматься физическим трудом?

- а) Порядок мыслей;
- б) чувства говорящего;
- в) источник сообщения;
- г) призыв к собеседнику;
- д) различная степень уверенности.

27. Определите значение фразеологизма:

Держать ушки на макушке

- а) Молчать;
- б) не обращать внимания;
- в) намекать;
- г) быть осторожным;
- д) обманывать.

28. В каком слове нет приставки?

- а) Отъехать;
- б) выход;
- в) собака;
- г) написал;
- д) сошел.

29. Укажите антонимы:

- а) Громкий, оглушительный;
- б) недруг, враг;
- в) дело, безделье;
- г) старый, древний;
- д) катастрофа, крушение.

30. Укажите качественное прилагательное:

- а) Серьезный;
- б) лесной;
- в) серебряный;
- г) волчий;
- д) утренний.

Вариант 2

1. Какая пара букв не обозначает звуков?

- а) а – я; б) е – ё; в) ь – ъ; г) и – й; д) щ – ш.

2. Укажите слово с мягким знаком:

- а) об...являть;
- б) с...хоть;
- в) под...ехать;
- г) счаст...е;
- д) с...ел.

3. Укажите слово с буквой **О**.

- а) ж...лудь; б) щ...тка; в) дириж...р; г) печ...ночный; д) обж...ра.

4. Укажите существительное первого склонения:

- а) олень;
- б) гербарий;
- в) небо;
- г) земля;
- д) поведение.

5. *Союз – это...*

- а) служебная часть речи, которая выражает зависимость слов друг от друга;
- б) служебная часть речи, которая связывает однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
- в) часть слова, которая служит для образования новых слов;
- г) служебная часть речи, которая вносит в предложение разные оттенки или служит для образования форм слова;
- д) особая часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения.

6. *Произношение звуков и звукосочетаний изучает:*

- а) грамматика;
- б) синтаксис;
- д) орфоэпия;
- в) фонетика;

7. *Найдите вариант слова с ударением на первом слоге:*

- а) египтянин;
- б) задолго;
- в) жестяной;
- г) дремота;
- д) средства.

8. *Состав прилагательных в предложении:*

В синем морском воздухе слышен птичий крик, звонкие людские голоса.

- а) качественное, относительное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- б) относительное, качественное, качественное, притяжательное, относительное;
- в) качественное, относительное, качественное, относительное, качественное;
- г) качественное, относительное, притяжательное, качественное, относительное;
- д) качественное, качественное, качественное, относительное, относительное.

9. *Укажите разносклоняемое существительное:*

- а) трава;
- б) поле;
- в) тишь;
- г) знамя;
- д) храбрость.

10. *Укажите слово, образованное по схеме: $\neg \cap \wedge \begin{smallmatrix} \overline{A} \\ \overline{B} \end{smallmatrix}$*

- а) улыбнуться;
- б) подумаю;
- в) приятель;
- г) образованный;
- д) пешеход.

11. *Сложное слово пишется слитно:*

- а) получить (авиа)бандероль;
- б) посетить выставку(продажу);
- в) съесть (пол)лимона;
- г) изъездить (пол)Астаны;
- д) (темно)вишневая шаль.

12. Укажите предложение, в котором **НЕ** с существительным пишется слитно:

- а) (Не)верность свойственна ему, а легкомыслие.
- б) Служба показалось мне тяжким (не)счастьем.
- в) (Не)скромность звучала в словах рассказчика, а гордость.
- г) Он говорил (не)правду, а ложь.
- д) Это был (не)враг, а хороший знакомый.

13. Предложение с деепричастием несовершенного вида:

- а) Дубровский заперся в крепости, удвоив караулы, и никому не велел отлучаться.
- б) Старик, поглядывая на воробьев, сгребал снег со всего двора.
- в) Прочитав книгу, он отнес ее в библиотеку.
- г) Грушницкий, увидев меня издали, подошел ко мне.
- д) Она сидела неподвижно, опустив голову на грудь.

14. Укажите предложение с деепричастным оборотом:

- а) На столе лежало не отправленное мною письмо.
- б) Сердито воя, дует холодный осенний ветер.
- в) Жизнь, насыщенная событиями, бросала Сатпаева из одного края в другой.
- г) Запах белой гвоздики, нагретой солнцем, наполнял комнату.
- д) Вода в пруду была покрыта листьями, опавшими с деревьев.

15. Официальность, точность, стандартизированность характерна для:

- а) научного;
- б) публицистического;
- в) разговорного;
- г) официально-делового;
- д) художественного.

16. В слове пропущена буква **Ы** после **Ц**:

- а) Ц...кады;
- б) ц...нга;
- в) ц...пленок;
- г) ц...рк;
- д) ц...фра.

17. В этом предложении числительное обозначает порядок предметов при счете:

- а) Пришли ко мне два брата.
- б) В третий раз он закинул невод.
- в) Во дворе остался только один мальчик.
- г) Три девицы под окном пряли поздно вечером.
- д) В зал вошли Три Толстяка.

18. Укажите слова, которые в последнее время приобрели новые значения:

- а) Китель, тельняшка, бескозырка;
- б) наждак, втулка, зубило;
- в) башмак, барабан, август;
- г)мышь, периферия, проводник;
- д) князь, светлица, харатья.

19. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- а) В розовой тени долго слышался шепот.
- б) Между тем начало смеркаться.
- в) Оружие было заряжено и вручено противникам.

- г) Мы продолжали молча идти друг подле друга.
- д) В сумерках луга похожи на море

20. Укажите тип односоставного предложения:

Давай забудем про все тревоги и печали.

- а) Определенно-личное;
- б) неопределенно-личное;
- в) безличное;
- г) обобщенно-личное;
- д) назывное.

21. Укажите глагол II спряжения:

- а) Стелить;
- б) бороться;
- в) беспокоить;
- г) колоть;
- д) раздеваться.

22. Укажите падеж местоимения в словосочетании «звенели надо мной»:

- а) Предложный;
- б) родительный;
- в) дательный;
- г) именительный;
- д) творительный.

23. Укажите предложение, в котором дополнение выражается местоимением:

- а) Сквозь морозные ресницы ветер смотрит на синицу.
- б) Солнце решетом не закроешь.
- в) Я часто склонен к предупреждениям.
- г) Для кого вам беречь тайну?
- д) Минувшего нельзя воротить.

24. Укажите ряд, состоящий из многозначных слов:

- а) Хохот, пляж;
- б) утомление, газета;
- в) телевизор, бокал;
- г) телеграмма, радио;
- д) съемка, ручка.

25. Укажите сложносочинённые предложения с соединительным союзом:

- а) Пел в садах малиновых соловей-соловушка , да шумели листьями в рощах тополя.
- б) Солнце зашло за горы, но было еще светло.
- в) Не то светало, не то темнело.
- г) Я отправился пешком, а Павел ехал за мной верхом.
- д) Или же я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять.

26. Какое словосочетание употреблено в переносном значении:

- а) Золотое кольцо;
- б) золотая цепочка;
- в) золотая осень;
- г) золотой браслет;
- д) золотые серьги.

27. Укажите словосочетание с нарушенным согласованием в роде:

- а) Душистый шампунь;
- б) красивый тюль;
- в) черное кофе;
- г) талантливый маэстро;
- д) строгая фрау.

28. Укажите действительное причастие настоящего времени:

- а) Читавший;
- б) прочитанный;
- в) читающий;
- г) читаемый;
- д) вычитанный.

29. Укажите союз, необходимый для связи двух частей сложносочинённого предложения.

Никто ничего определенного не говорил, ... по эскадрону пронеслась молва об атаке.

- а) и; б) а; в) да; г) или; д) но.

30. Укажите количество пропущенных запятых в предложении:

Пушкин знал свое место в поэзии понимал ее значение для народа и народ чтя поэта искренне любил его стихи.

- а) 4; б) 5; в) 2; г) 3; д) 1.

Контрольная работа № 2 **по теме «Сложносочинённые предложения»**

Вариант 1

Часть 1

1. Какие из следующих утверждений верны?

- а) Сложные предложения могут быть союзными, сложносочинёнными, сложноподчинёнными.
- б) Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов и союзных слов.
- в) Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения **Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре**, является...

- а) подчинительным;
- б) соединительным;
- в) разделительным;
- г) противительным.

3. Какими союзами соединяются части сложносочинённого предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- а) и, да (в значении и), ни - ни, тоже;
- б) или (иль), либо, то – то; не то – не то;
- в) а, но, да (в значении но), однако, зато, же.

4. Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

- а) простое;
- б) сложносочинённое;
- в) сложноподчинённое;
- г) бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

- а) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- б) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- в) Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
- б) В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
- в) Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом **и**. Запишите полученное предложение.

Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [двусоставное].

- а) На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.
- б) Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.
- в) На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

- а) Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.
- б) Темнело и сбоку несло речным холодом.
- в) Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук похожий на чей-то голос.
- г) Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь моросящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

Часть 2

В предложенном тексте расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

I вариант

Сквозь чащу черемухи проб...раемся к берегу. Конец июня а она только(только) оделась (по)весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник а березка не поверив лету стоит голая.

Тайга увидев простор Байкала катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды зам...рает. Пощупав корнями воду лиственницы березы и сосны раздумали купаться остановились а тайга нап...рает сзади остановиться не может. (От)того на берегу лежат повале(н,нн)ые деревья-великаны загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета а на Байкале – точь(в)точь Волга в разливе. То(же) безбрежное водное пространство те(же) льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно и до конца мая носятся по воде лед...ные стада. В июне они пр...стают к берегу и тут у валуна медле(н,нн)о оседают неожиданным ш...рохом пугая зверей у водополя.

Чистая как слеза вода Байкала не терпит мусора и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок коряги. Н... соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами и их медленно заволакивает вечерняя дымка.

(165 слов)

(По В. Пескову.)

Вариант 2

1. *Какие из следующих утверждение верны?*

- а) Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.
- б) Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.
- в) Союзные сложные предложения бывают сложносочинёнными и сложноподчинёнными.

2. *Прочитайте предложение **Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое.** Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...*

- а) подчинительного союза;
- б) союзного слова;
- в) сочинительного союза;
- г) интонации.

3. *Какими союзами соединяются части сложносочинённого предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?*

- а) и, да (в значении и), ни - ни, тоже;
- б) или (иль), либо, то – то; не то – не то;
- в) а, но, да (в значении но), однако, зато, же.

4. *Определите вид предложения **Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.***

- а) простое;
- б) сложносочинённое;
- в) сложноподчинённое;
- г) бессоюзное.

5. *Найдите среди данных предложений сложносочинённое.*

- а) Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- б) Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
- в) Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. *Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.*

- а) В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.
- б) Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

в) Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [безличное].

а) Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.

б) Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

в) Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

а) Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

б) Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

в) Уже вечерело и народ возвращался с полей.

г) Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

Часть 2

В предложенном тексте расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

II вариант

«Слово о полку Игореве» уместилось всего на нескольких страницах древней рукописи но (в)течени... двух столетий люди Руси истерза(н,нн)ой княжескими раздорами и нападениями кочевников вспом...нали о нем ц...тировали (на)изусть мудрые патриотические строки.

Ко времени похода Игоря тайком уведшего дружины к Дону и (не)осмотрительно потерявшего свое войско честь полководца Русь распалась на несколько самостоятельных княжеств. Распри князей переходили в кровопролитные войны а кочующие племена половцев постоя(н,нн)о совершавшие набеги на (Р,р)усские земли перерезали древний путь «из варяг в греки» и нарушали экономические связи Руси с южными и восточными землями. Их набеги сопровождалась разорением городов и уводом в плен жителей однако князья утратившие чувство патриотизма не в состоянии были из(за) непр...рывного соперничества нанести решительный удар половцам.

Летописцы как правило только регистрировали события и лиш... некоторые из них решались на оценки отдельных поступков князей. Но н... один из (древне)русских книжников не поднялся как автор «Слова» на высоту мудрых исторических обобщений. Поэма постепенно однако забылась и только в конце XVIII века после обнаружения единственно уцелевшего списка она зазвучала с новой силой.

(166 слов)

(По Б. Рыбакову)

Контрольная работа №3

по теме «Структура сложносочинённого и сложноподчинённого предложения»

Вариант 1

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочинёнными, сложноподчинёнными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов или союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре* является...

- А. подчинительным
- Б. соединительным
- В. разделительным
- Г. противительным

3. Какими союзами соединяются части сложносочинённого предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже
- Б. или (иль), либо, то-то, не то - не то
- В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

4. Определите вид предложения: *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

- А. простое
- Б. сложносочинённое
- В. сложноподчинённое
- Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
- Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
- В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [двусоставное].

- А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.
- Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.
- В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

8. Расставьте знаки препинания.

- А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
- Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.
- Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

9. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?
Ветер забирался в пустые комнаты(1) и в печные трубы(2) и старый дом(3) весь расшатанный(4) дырявый(5) полуразвалившийся(6) вдруг оживлялся странными звуками.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6

3) 2, 3, 4, 5, 6

2) 2, 3, 6

4) 3, 4, 5

10. Найдите сложноподчинённое предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

11. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга*. Придаточное предложение в нем стоит ...

А. перед главным предложением;

Б. после главного предложения;

В. в середине главного предложения.

Вариант 2

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочинёнными и сложноподчинёнными.

2. Прочитайте предложение: *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое*. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

Б. Союзного слова

В. сочинительного союза

Г. интонации

3. Какими союзами соединяются части сложносочинённого предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или (иль), либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

4. Определите вид предложения: *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель*.

А. простое

Б. сложносочинённое

В. сложноподчинённое

Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней
Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [безличное].

А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

8. Расставьте знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

9. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Пришла весна(1) и(2) исполняя своё обещание(3) Игнат взял сына с собой на паром(4) и вот перед Фомой развернулась новая жизнь.

1) 1, 2, 4

2) 1, 4

3) 2, 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

10. Найдите сложноподчинённое предложение.

А. Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь.

Б. Мост снесло во время половодья, и поэтому нам пришлось делать большой крюк.

В. Аист, как говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

Г. Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

11. Прочитайте предложение *Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги*. Придаточное предложение в нем стоит ...

А. перед главным предложением;

Б. после главного предложения;

В. в середине главного предложения.

**Контрольная работа № 4
по теме «СПП. Виды придаточных предложений»**

1. Задайте вопрос от главного предложения к придаточному, запишите его.

1. Уж солнце начинало прятаться за снеговой хребет, (?) когда я выехал в Койшаурскую долину.

2. Осетин-извозчик неумоимо погонял лошадей, (?) чтоб успеть до ночи взобраться на Койшаурскую гору...

3. ..я на минуту задумался, и когда снова посмотрел на крышу, (?) девушки там уже не было.
4. Потом их разговор продолжался так тихо, (?) что я не мог ничего расслышать.
5. Он (Грушницкий) закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, (?) ибо правой опирается на костыль.
6. В эту минуту Грушницкий уронил свой стакан на песок и усиливался нагнуться, (?) чтоб его поднять...
7. Если бы тут был сторож, (?) то он сделал бы то же самое, и еще поспешнее...
8. Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями, (?) потому что я к дружбе не способен.
9. Явно судьба заботилась о том, (?) чтоб мне не было скучно.
10. Вера больна, очень больна, (?) хотя в этом и не признается...
11. Я подожду только той минуты, (?) когда твой разговор ей наскучит...
12. Я видел, (?) что она готова упасть в обморок от страха и негодования.
13. То и другое утомительно, (?) когда нет положительной причины грустить или радоваться...
14. Мы уселись завтракать возле двери, ведущей в угловую комнату, (?) где находилось человек десять молодежи...
15. Мне вздумалось завернуть под навес (... ?), где стояли наши лошади...
16. А надо бы заснуть, (?) чтоб завтра рука не дрожала.
17. Моя любовь никому не принесла счастья, (?) потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил...
18. Все было бы спасено, (?) если бы у моего коня достало сил еще на десять минут.
19. Была только одна страсть, (?) которой он не таил: страсть к игре.
20. Он подошел к стене, (?) на которой висело оружие, и наудачу снял один из разнокалиберных пистолетов...

2. Заполните таблицу: запишите номер предложения в нужную графу, определив вид придаточного предложения.

	Вид придаточного предложения	№ предложения
	Придаточное определительное	
	Придаточное условное	
	Придаточное причины	
	Придаточное цели	
	Придаточное изъяснительное	
	Придаточное уступительное	
	Придаточное образа действия (степени)	
	Придаточное следствия	
	Придаточное места	
0	Придаточное времени	

Предложения взяты из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

**Контрольная работа №5
по теме «Основные группы СПП»**

Вариант 1

1. Укажите верное утверждение.

- А) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- Б) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- В) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).

- А) Березки словно девочки босые стоят в снегу.
- Б) Когда Мария увидела ребят сердце ее зашлось от жалости к ним.
- В) Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.

3. Найдите сложноподчинённое предложение.

- А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б) В ком добра нет, в том правды мало.
- В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.

- А) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- Б) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- В) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.

5. Найдите среди данных предложений сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- А) Это и была школа, куда меня направили.
- Б) Я знал, куда меня направили.
- В) Я приехал туда, куда меня направили.

6. Найдите среди данных предложений сложноподчинённое с придаточным условия.

- А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.
- Б) За то время, пока рабочий разбирался с гайками, цех опустел.
- В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.

7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.
- Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.
- В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

8. Назовите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.

- А) Левитан стремился писать так, чтобы был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена.
- Б) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.
- В) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.

9. Укажите вид подчинения придаточных

Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал?

10. Укажите СПП с однородным подчинением.

А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.

Б) Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.

В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

11. Определите тип подчинения придаточных предложений.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

А) Однородное.

Б) Параллельное (неоднородное).

В) Последовательное.

12. Найдите СПП с несколькими придаточными.

А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.

Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.

В) Как ни была она взволнована, она не могла не ответить, что немцы не располагают здесь зенитной артиллерией.

13. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается вверх, непременно надо ждать затяжного дождя.

14. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освобождаться от его опеки (4) так досаждавшей мне.

А) 1, 2, 3, 4

Б) 1, 3, 4

В) 1, 2, 3.

15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) никак нельзя было передать того (5) что он сказал.

А) 1, 2, 4, 5

Б) 1, 4, 5

В) 1, 5.

Вариант 2

1. Укажите неверное утверждение.

А) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).

Б) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.

В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).

- А) За окном ничего нет кроме фонарей.
- Б) Чуть брезжило когда нас разбудили.
- В) Бесшумно скользя в темноте он пролез через заборчик в сад и уже собирал-ся выйти на улицу.

3. Найдите сложноподчинённое предложение.

- А) Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.
- Б) Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.
- В) Аист, говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- А) Я знаю, где ты был.
- Б) Мы любим дом, где любят нас.
- В) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.

5. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

- А) придаточное времени,
- Б) определительное,
- В) условное.

6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

- А) Андрей почувствовал, что кто-то дёргает его за рукав.
- Б) Он полез в нагрудный карман гимнастёрки, где в плоской коробочке лежал шприц.
- В) Колпак, наверное, был закреплён, потому что по физическим законам ему полагалось упасть.

7. Найдите среди данных предложений сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

- А) Чтобы не стоять неподвижно, она повернулась и стала медленно снимать шубу.
- Б) Они медленно пошел вниз, где их уже ждали
- В) Их нет, так что пока можно отдохнуть.

8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

- А) Надо будет встать с места, пока не включат свет.
- Б) Наконец, он оказался на таком месте, откуда было всё видно.
- В) Раз уж так вышло, выясним наши отношения.

9. В предложении: *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* - придаточное предложение стоит:

- А) перед главным предложением,
- Б) после главного предложения,
- В) в середине главного предложения.

10. Укажите СПП с последовательным подчинением.

- А) Пока свободой горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!
- Б) Ночь была так черна, что в первые минуты, пока глаза не притерпелись, приходилось ощупью отыскивать дорогу.

В) Когда все части снова были оттянуты к шоссе, пришло известие, что ко-мандир ранен в голову.

11. Укажите СПП с однородным подчинением.

А) Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

Б) Вопрос не в том, кто виноват, а вопрос в том, что теперь делать.

В) Произошло такое, о чём Давыдов долго не мог забыть и что время от времени заставляло его содрогаться.

12. Найдите СПП с несколькими придаточными.

А) Лодка едва двигалась по воде, и это было заметно лишь по тому, как тихо плыли в обратную сторону зеленые берега.

Б) И где бы ни жил я, что бы ни делал, пред Родиной я вечно в долгу.

В) В жаркие июльские дни, когда город, окруженный со всех сторон степями, изнывал от солнца и уличной трескотни, здесь приятно чувствовалась тишина и прохлада.

13. Найдите СПП с пунктуационными ошибками.

А) Я сказал, что пошутил, и, подойдя к своей постели, юркнул с головой под одеяло.

Б) В темноте я проверил, опущены ли шторы затемнения, и зажег свет.

В) Я приду и если вы что-нибудь не поняли, объясню вам.

14. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) никак нельзя было передать того (5) что он сказал.

А) 1, 2, 4, 5

Б) 1, 4, 5

В) 1, 5.

15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Когда человек нам не нравится (1) мы найдем любые поводы (2) отказать ему в помощи (3) но (4) если он нам нравится (5) мы всегда убедим себя (6) что ему необходимо помочь.

А) 1,3,5,6,

Б) 1,3,4,5,6,

В) 1,2,3,4,5.

***Контрольная работа № 6
по теме «Бессоюзное предложение»***

Вариант 1

Часть 1

1. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

3. Какова роль тире в предложении **Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?**

А. разделяет подлежащее и сказуемое;

Б. обозначает пропуск члена предложения;

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения;

Г. отделяет предложение.

4. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении **Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.**

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

5. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

6. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

7. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.

2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.

3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.

4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые	
Сложносочинённые	
Сложноподчинённые	
Сложные бессоюзные	

Часть 2

В предложенном тексте расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Кусака долго металась по следам уехавших людей добежала до станции и – промокшая грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то чего н...кто однако не видел взо-

шла на террасу и пр...поднявшись на задние лапы и заглянув в стекла(н,нн)ую дверь поскребла когтями. В комнатах было пусто и н...кто не ответил Кусаке.

Начался частый дождь и (ото)всюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу бе...шумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с не приветливого неба. На террасе с которой была снята парусина отчего она казалась стра(н,нн)о пустой свет долго еще печально оз...рял следы грязных ног но скоро уступил и он.

И когда уже не было сомнений что наступила ночь собака жалобно завывала. Звонящей острой как отчаянье нотой ворвался вой в моното(н,нн)ый шум дождя прорезая тьму и зам...рая понесся над обнаже(н,нн)ыми полями.

И тому кто слышал его казалось что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь и хотелось в тепло к яркому огню к любящему сердцу.

(160 слов)

(По Л. Андрееву)

Вариант 2

Часть 1

1. *Какое утверждение является неверным?*

А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.

В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

2. *Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.*

А. Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.

Б. Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.

3. *Какова роль тире в предложении **Ребята – их было четверо – держались в стороне?***

А. разделяет подлежащее и сказуемое;

Б. обозначает пропуск члена предложения;

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения;

Г. выделяет вводное предложение.

4. *Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении*

Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

5. *Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении **Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.***

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

6. *Запишите, расставляя знаки препинания, предложении*

Когда мы произносим какое-нибудь слово то соединяем с ним понятие о каком-нибудь предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми её признаками светом жгучестью и горением хотя бы в то время как мы говорим и не видели бы огня.

7. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

- 1) Не спится няня здесь так душно.
- 2) Поля и луг обращенные росой и туманом в бесконечные озёра мало-помалу исчезли во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.
- 3) Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.
- 4) Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.
- 5) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые	
Сложносочинённые	
Сложноподчинённые	
Сложные бессоюзные	

Часть 2

В предложенном тексте расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Направ... от пути расст...лалась кочковатая равнина (темно)зеленая от постоянной сырости и на краю ее были броше(н,нн)ы серенькие домики похожие на игрушечные на высокой зеленой горе (в)низу которой бл...стала серебря(н,нн)ая полоска стояла церковь белая будто игрушечная. Когда поезд со звонким мета(л,лл)ическим визгом внезапно усилившимся бешено влетел на мост и точно повис в воздухе над зеркальной гладью реки Петька даже вздрогнул от испуга и неожиданности и отшатнулся от окна но тотчас(же) вернулся к нему боялся потерять хоть малейшую подробность пути. Глаза Петькины давно уже перестали казаться сонными и морщинки пропали как(будто) по этому лицу кто(то) провел горячим утюгом разгладив их и сделал лицо блестящим и белым.

(В)течении... первых двух дней пр...бывания Петьки на даче богатство и сила новых впечатлений лившихся на него (с)верху и (с)низу смяли его маленькую и робкую душ...нку. Он часто возвращался к матери прижимался к ней и когда барин спрашивал его хорошо ли ему на даче улыбаясь отвечал Хорошо! И затем он снова отправлялся к лесу и тихой воде и будто выпытывал у них что(то).

(170 слов)

(По Л.Андрееву)

Контрольная работа № 7

по теме «Знаки препинания в предложениях с разными видами связи»

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Снег засыпал танки (1) и (2) когда танкисты выбирались из башни подышать (3) он мгновенно покрывал их разгорячённые лица (4) как будто пытался охладить их.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 1, 2, 3, 4

2. К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

3. Прямо над головой вспыхнула запоздавшая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 4 4) 1, 3

4. Зубры очень заинтересовали меня (1) и (2) когда нас не пустили в питомник (3) я был раздосадован (4) что не удалось их увидеть поближе.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 3, 4

5. Все меня любили (1) и (2) хотя я безмерно шалил (3) мне прощалось всё (4) что бы я ни сделал.

- 1) 1, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

6. Туман таял (1) и (2) когда лодка пошла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

7. Хозяйка поняла (1) что (2) если сейчас гости опять окажутся в зале (3) то уже не увидят дальнюю аллею в лучах заходящего солнца (4) и она предложила прогуляться по саду.

- 1) 1, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4

8. Когда Иван вечером вернулся домой (1) все дневные впечатления нахлынули на него (2) и (3) так как им овладели самые разноречивые чувства (4) он стал доискиваться причин своего душевного волнения.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3 4) 3, 4

9. Полина вышла к гостям на открытую веранду (1) и (2) пока дамы восторженно выражали восхищение её изящным нарядом (3) она думала о том (4) как хорошо было бы оказаться вдалеке от этой надоевшей пустой суеты.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3 4) 3, 4

10. Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 4

11. Елена размышляла до того (1) что (2) когда услышала звонок в дверь (3) не сразу поняла (4) что происходит.

- 1) 1, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

12. Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 3, 4

13. Над Волгой уже синела летняя ночь (1) и (2) когда мы оказались на берегу (3) то увидели (4) как мерцают вдали огни на мачтах проплывающих теплоходов.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 1, 2, 4 4) 2, 3

14. В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 1, 3, 4 4) 2, 3, 4

15. Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражен был (4) как изменился наш угрюмый дом.

- 1) 1, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 3 4) 2, 3, 4

16. По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) и (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) когда в природе ещё везде царил зелёный цвет

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3, 4 4) 1, 4

17. Молодой журналист внимательно приглядывался к жителям северной деревни (1) и (2) если подмечал что-нибудь интересное (3) записывал свои наблюдения (4) чтобы затем использовать их в статьях и очерках.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 3, 4

18. В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишнёвый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт невкусный.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

19. В воображении писателя теснились самые разные замыслы (1) и (2) если он усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 1, 3, 4 4) 2, 3, 4

20. Птиц не было слышно (1) потому что они не поют в часы зноя (2) и в застывшем лесу (3) стояла тишина.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 2 4) 1, 2, 3

21. После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 2, 4

**Контрольная работа № 8 (итоговый тест в формате ОГЭ)
по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»**

Вариант 1

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2-14

(1) Началась эта му́ка в далёкие годы, в классе пятом или шестом.

(2) Глебов жил в своём двухэтажном подворье рядом с серым, громадным, наподобие целого города или даже целой страны, домом в тысячу окон. (3) Серая громада висла над переулочком, по утрам застила солнце, а вечерами сверху летели звуки музыки. (4) Там, в поднебесных этажах, шла, казалось, совсем иная жизнь, чем внизу. (5) И у Глебова с малолетства появилось жженье в душе: то ли зависть, то ли ещё что.

(6) Мать Глебова работала билетёршей в кинотеатре. (7) И вот служба её в кинотеатре – захудаленьком, в одном из замоскворецких переулков – составляла предмет немалой гордости Глебова и отличала его величайшей льготой: на любой фильм мог пройти без билета. (8) А иногда в дневные часы, когда мало зрителей, мог даже товарища провести, а то и двух.

(9) Эта привилегия была основой могущества Глебова в классе. (10) Он пользовался ею расчётливо и умно приглашал мальчиков, в дружбе которых был заинтересован, от которых чего-либо ждал взамен, иных долго кормил обещаниями, прежде чем оказывал благодеяние, а некоторых мерзавцев навсегда лишал своей милости. (11) Продолжалась глебовская власть – ну не власть, а, скажем, авторитет – и оставалась непоколебленной, пока не возник Лёвка Шу-

лепа. (12)Первые дни он держался надменно, поглядывал своими голубенькими глазами на всех сонно и презрительно, ни с кем не заводил разговор и сел за одну парту с девчонкой. (13)Его решили проучить, вернее, унижить. (14)А ещё точнее – опозорить. (15)Глебов горячо подговаривал расправиться с Шулепой, который ему не нравился, но в последний миг решил не участвовать в расправе.

(16)Мальчишки – их было человек пять – назвали Лёвку после уроков на задний двор, окружили, о чём-то заспорили, и вдруг Медведь, главный силач класса, охватил Лёвку за шею, опрокинул его рывком навзничь, остальные с криками «ого-го!» набросились, Лёвка сопротивлялся, бил ногами, но его, конечно, смяли, скрутили, кто-то сел ему на грудь.

(17)И вдруг раздался громкий треск, будто взорвалась хлопушка или лопнула автомобильная шина. (18)Тут все пятеро кинулись в стороны, Лёвка поднялся на ноги, а в руке он держал пугач, который стрелял особыми пистонами. (19)Шулепа вышел из этой истории победителем, а нападавшие были посрамлены и впоследствии всячески старались помириться и подружиться с ним.

(20)Так Лёвка из человека, которого собирались на весь свет опозорить, превратился в героя. (21)И с этого, наверное, времени зародилась у Глебова та тяжесть на дне души... (22)И нет несчастнее людей, поражённых завистью. (23)И не было сокрушительней несчастья, чем то, что случилось с Глебовым в миг его, казалось бы, высшего торжества. (По Ю. Трифонову)*

*** Трифонов Юрий Валентинович (1925–1981) – русский советский писатель, мастер «городской» прозы.**

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Глебов называет этот этап своей жизни, который начался "в классе пятом или шестом", мýкой?»

1) Глебову мучительно трудно было отказывать одноклассникам, когда они просили его провести их на сеанс в кинотеатр бесплатно.

2) Глебову стыдно было вспоминать, что он «горячо подговаривал расправиться с Шулепой, который ему не нравился, но в последний миг решил не участвовать в расправе».

3) Глебов над своими одноклассниками имел «власть – ну, не власть, а, скажем, авторитет», и это тяготило его.

4) Глебова стала обуревать зависть к иной, неведомой ему жизни, символами которой для него были громадный дом и «герой» Лёвка Шулепа.

3.1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) И вдруг раздался громкий треск, будто взорвалась хлопушка или лопнула автомобильная шина.

2) Глебов жил в своём двухэтажном подворье рядом с серым, громадным, наподобие целого города или даже целой страны, домом в тысячу окон.

3) Серая громада висла над переулочком, по утрам застила солнце, а вечерами сверху летели звуки музыки.

4) Тут все пятеро кинулись в стороны, Лёвка поднялся на ноги, а в руке он держал пугач, который стрелял особыми пистонами.

3.2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «история» (предложение 19).

1) действительность 2) происшествие 3) наука 4) рассказ

4.1. Из предложений 11-14 выпишите слово, в котором написание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

4.2. Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) отличала 2) помириться 3) собирались 4) зародилось

5. Из предложений 19-22 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н».

6. Замените книжное устаревшее слово «**благодее**ние» в предложении 10 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**глубовская власть**» (предложение 11), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 4.

9. Среди предложений 20–23 найдите предложение с **обособленным согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Серая громада висла над переулочком,⁽¹⁾ по утрам застила солнце,⁽²⁾ а вечерами сверху летели звуки музыки. Там,⁽³⁾ в поднебесных этажах,⁽⁴⁾ шла,⁽⁵⁾ казалось,⁽⁶⁾ совсем иная жизнь,⁽⁷⁾ чем внизу.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 18. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Мальчишки – их было человек пять – зазвали Лёвку после уроков на задний двор,⁽¹⁾ окружили,⁽²⁾ о чём-то заспорили,⁽³⁾ и вдруг Медведь,⁽⁴⁾ главный силач класса,⁽⁵⁾ охватил Лёвку за шею,⁽⁶⁾ опрокинул его рывком навзничь,⁽⁷⁾ остальные с криками «ого-го!» набросились,⁽⁸⁾ Лёвка сопротивлялся,⁽⁹⁾ бил ногами,⁽¹⁰⁾ но его,⁽¹¹⁾ конечно,⁽¹²⁾ смяли,⁽¹³⁾ скрутили,⁽¹⁴⁾ кто-то сел ему на грудь.

13. Среди предложений 16–19 найдите сложное предложение с **однородным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 16–20 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания российского лингвиста А. А. Реформатского: «**Местоимения выделяются в особый класс слов-заместителей, которые как „запасные игроки“ ...выходят на поле, когда вынужденно „освобождают игру“ знаменательные слова**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом

стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.А. Реформатского. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

152 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«И нет несчастнее людей, поражённых завистью»**.

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

153 Как Вы понимаете значение слова **ВЗАИМОВЫРУЧКА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое взаимовыручка»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2-14

(1) Утром в хрустальной вазе на столе Витя увидел огромный букет мимозы. (2) Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!

– (3) Это мне папа подарил, – сказала мама. – (4) Ведь сегодня Восьмое марта.

(5) Действительно, сегодня Восьмое марта, а он совсем забыл об этом. (6) Он немедленно побежал к себе в комнату, схватил портфель, вытащил открытку, в которой было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта и обещаю всегда тебя слушаться», и торжественно вручил её маме.

(7) А когда он уже уходил в школу, мама вдруг предложила:

– (8) Возьми несколько веточек мимозы и подари Лене Поповой.

(9) Лена Попова была его соседкой по парте.

– (10) Зачем? – хмуро спросил он.

– (11) А затем, что сегодня Восьмое марта, и я уверена, что все ваши мальчики что-нибудь подарят девочкам.

(12) Он взял три веточки мимозы и пошёл в школу.

(13) По дороге ему казалось, что все на него оглядываются. (14) Но у самой школы ему повезло: он встретил Лену Попову. (15) Подбежав к ней, протянул мимозу.

– (16) Это тебе.

– (17) Мне? (18) Ой, как красиво! (19) Большое спасибо, Витя!

(20) Она, казалось, готова была благодарить его ещё час, но он повернулся и убежал.

(21) И на первой перемене оказалось, что никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. (22) Ни один. (23) Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы.

– (24) Откуда у тебя цветы? – спросила учительница.

– (25)Это мне Витя подарил, – спокойно сказала Лена. (26)Все сразу зашушукались, посмотрев на Витю, а Витя низко опустил голову.

(27)А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него.

– (28)А вот и жених пришёл! (29)Здорово, юный жених!

(30)Ребята засмеялись. (31)А тут проходили мимо старшеклассники, и все на него смотрели и спрашивали, чей он жених.

(32)Еле досидев до конца уроков, он, как только прозвенел звонок, со всех ног бросился домой, чтобы там, дома, сорвать свою досаду и обиду.

(33)Когда мама открыла ему дверь, он закричал:

– (34)Это ты, это ты виновата, это всё из-за тебя!

(35)Витя вбежал в комнату, схватил веточки мимозы и бросил их на пол.

– (36)Ненавижу эти цветы, ненавижу!

(37)Он стал топтать ветки мимозы ногами, и жёлтые нежные цветочки лопались и умирали под грубой подметкой его ботинок.

(38)А Лена Попова несла домой три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли. (39)Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...

(По В. Железникову)*

** Железников Владимир Карпович (род. в 1925 г.) – современный российский детский писатель, киносценарист. Его произведения, посвящённые проблемам взросления, стали классикой отечественной детской литературы и переведены на многие языки мира.*

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Витя растоптал цветы?»

- 1) Вите не понравились цветы, которые папа подарил маме на Восьмое марта.
- 2) Свою обиду, вызванную насмешками одноклассников, Витя выместил на цветах.
- 3) Его соседка по парте Лена Попова отказалась от подарка.
- 4) Никто из одноклассников не подарил девочкам цветы, и Вите было неприятно выделяться своим подарком.

3.1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологический оборот.

- 1) Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!
- 2) А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него.
- 3) Здорово, юный жених!
- 4) Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...

3.2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «нежные» (предложение 23).

- 1) жёлтые, красивые 2) хрупкие, бархатистые 3) яркие, свежие 4) простые, душистые

4.1. Из предложений 28–30 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение».

4.2. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) вытащить 2) умирали 3) протянуть 4) мимоза

5. Из предложений 5–9 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

6. Замените разговорное слово «зашушукались» из предложения 26 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «в хрустальной вазе» (предложение 1), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.

9. Среди предложений 24–29 найдите предложения с **обособленным обстоятельством**. Напишите номера этих предложений.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Подбежав к ней,⁽¹⁾ протянул мимозу.

– Это тебе.

– Мне? Ой,⁽²⁾ как красиво! Большое спасибо,⁽³⁾ Витя!

Она,⁽⁴⁾ казалось,⁽⁵⁾ готова была благодарить его ещё час,⁽⁶⁾ но он повернулся и убежал.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 31. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Она,⁽¹⁾ казалось,⁽²⁾ готова была благодарить его ещё час,⁽³⁾ но он повернулся и убежал.

И на первой перемене оказалось,⁽⁴⁾ что никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. Ни один. Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы.

– Откуда у тебя цветы? – спросила учительница.

– Это мне Витя подарил,⁽⁵⁾ – спокойно сказала Лена. Все сразу зашушукались,⁽⁶⁾ посмотрев на Витю,⁽⁷⁾ а Витя низко опустил голову.

13. Среди предложений 21–29 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 32–39 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога Л.В. Успенского: «Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публи-

цистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.В. Успенского. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«А Лена Попова несла домой три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли. Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...»** Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение словосочетания **НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое нравственный выбор»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.