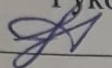
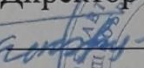


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 40»

«Рассмотрено» Руководитель МО  ФИО Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40»  ФИО / Свириденко Е.В. Протокол № <u>31</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020г	«Утверждаю» Директор МАОУ СОШ № 40»  ФИО / Цыбикжапов Б.Д. Приказ № <u>70</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020г
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Ерко Е.М., 1 категория

Ф.И.О., категория

ИЗО,

5 класс

по

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от

«31» августа 2020г.

г. Улан-Удэ

2020-2021 учебный год

Содержание:

Пояснительная записка

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета
2. Содержание курса
3. Календарно-тематическое планирование по ИЗО

Контролируемые элементы содержания программы

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки №1897 от 17.12.2010); на основе примерной программы «Изобразительное искусство» по предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского, 5-9 классы, М.:«Просвещение» 2013г., Основной общеобразовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ №40 г.Улан-Удэ», Положением о рабочей программе МАОУ «СОШ №40 г.Улан-Удэ».

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 5-м классе является формирование представления о декоративно-прикладном искусстве, многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 5-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 5-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Изучение изобразительного искусства в 5 классе направлено на достижение следующих **задач**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Характеристика видов контроля качества знаний по изобразительному искусству.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

- 1.Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.
- 2.Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.
- 3.Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.
- 4.Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

НРК представлен в разделах: «Древние корни народного искусства», «Декоративное искусство в современном мире», «Декор, человек, общество, время»

В 5 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Сроки реализации программы: 2020-2021год.

Структура рабочей программы состоит:

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

2. Содержание учебного курса.
3. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
4. Контролируемые элементы содержания программы

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Контрольно-измерительные материалы.

Декоративно-прикладное искусство

Задание (5 класс): назовите виды декоративно-прикладного искусства

А



Б



В



Г



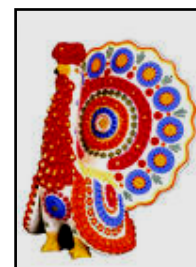
Д



Е



Ж



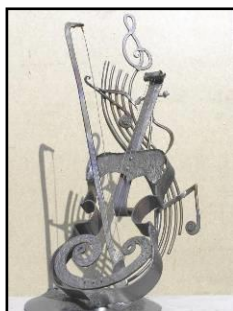
З



И



К



О



П



Р



С



Т



**Нормы оценки знаний, умений и навыков
обучающихся по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Оценка "5"

- ☐ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ☐ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ☐ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ☐ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ☐ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ☐ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ☐ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ☐ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ☐ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ☐ не справляется с поставленной целью урока.

2. Содержание курса

Тематическое распределение количества часов:

№ п/п	Тема	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе
Декоративно-прикладное искусство в жизни человека			
1	Древние корни народного искусства	8	8
2	Связь времён в народном искусстве	8	8
3	Декор — человек, общество, время	12	12
4	Декоративное искусство в современном мире	7	7
	Всего:	35	35

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

5 класс- 35 ч

Древние корни народного искусства — 8 ч

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве — 8 ч

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Декор — человек, общество, время — 12 ч

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире — 7 ч

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент, который представлен в следующих темах:

Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Вопросы регионального компонента
«Древние корни народного искусства»	1	«Древние образы в народном искусстве Бурят»	«Основные символы бурятских узоров»
		«Декор бурятской избы»	«Жилище бурят как часть региональной архитектуры»
«Декоративное искусство в современном мире»	1	«Народный бурятский праздничный костюм»	«Бурятский народный праздничный костюм»
		«Народные праздничные гулянья в Бурятии»	«Народные праздничные гулянья в Бурятии (Сагаалган)»
«Декор, человек, общество, время»	1	«О чем рассказывают гербы и эмблемы Бурятии»	«Герб Бурятии», «Герб города Улан-Удэ»

3. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе По программе Б.М.Неменского, Изобразительное искусство

№ п/п Дата	Название темы урока	Цели изучения темы, раздела.	Оснащение урока. Программны й минимум	Освоение предметных знаний: УУД	Практическая работа	Обору довани е	Ко л- во ур ок ов	Календар ные сроки. Домашне е задание
1 четверть (9 недель). Тема «Древние корни народного искусства»								
1 7.09	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. Бурятские узоры. (презентация)=	а) Познакомить учащихся со славянской орнаментальной символикой и ее историей б) Воспитать любовь к национальному искусству, к различным видам народного творчества в) Развить эстетический и художественный вкус, творческую и познавательную активность г) «Основные символы бурятских узоров»	Основные понятия: Солнечные диски дерево жизни, символы	Личностные: анализировать работы: проявлять потребность в общении с искусством. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: осущест	<u>Задание:</u> выполнение рисунка на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце). <u>Материалы:</u> гуашь, кисть или восковые	ПК, проектор, презентация по теме	1	Подбор иллюстративного материала по теме «Народное жилище. Изба»

				влять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	мелки, акварель или уголь, сангина, бумага.			
2 14.09	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. (презентация) =	а) Познакомить учащихся с понятием изба как традиционного русского жилища, единством ее конструкции и декора б) Развить любовь к Родине, ее традициям, народной культуре в) Развить творческую и познавательную активность г) Формировать практические навыки работы в конкретном материале (бумажная пластика), умение передавать единство формы и декора избы (на доступном для данного возраста уровня), развивать умение работать в коллективе. д) Познакомить учащихся с понятием юрта как традиционного бурятского жилища, единством ее конструкции и декора	Народное искусство, декор, изба	Личностные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	<u>Задание:</u> создание эскиза декоративного убранства избы: украшение деталей дома (полотенце, причелина, лобовая доска, наличники и т.д.) солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами, геометрическими элементами, выстраивание их в орнаментальную композицию. <u>Материалы:</u> сангина и уголь или восковые мелки и акварель, кисть, бумага.	ПК, проектор, презентация по теме ПК, проектор, презентация по теме	2	Подбор материала по теме «Народные вышивки»
3 21.09	Коллективная работа «Вот моя деревня» «Жилище бурят как часть региональной архитектуры»							
4 28.09	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. <i>Прялка.</i> (презентации)=	а) Дать учащимся первоначальные сведения о прялке и декоративно-тематической композиции в ее украшении б) Воспитать уважительное отношение к своим древним	Народный быт, тема росписи, символика вышивки, орнамент	Личностные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.	<u>Задание:</u> выполнение эскиза декоративного убранства предметов крестьянского быта – прялка,	ПК, проектор, презентация по теме	2	Набор репродукций по теме «Интерьер народного

5 5.10	<i>Полотенце.</i> (презентации)=	корням и памяти предков в) Развивать творческую активность, трудолюбие, аккуратность, а также умение использовать полученные знания об орнаменте в украшение модели прялки.		Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	полотенце. <u>Материалы:</u> смешанная техника (рисунок восковыми мелками и акварельная заливка или сангиной разных оттенков), кисть, бумага.			о жилища», интерьеры в русских сказках.
6 12.10 7 19.10	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. (презентации)= Коллективная работа «Проходите в избу» (презентации)=	а) Познакомить учащихся с устройством внутреннего пространства крестьянского дома, его символикой б) Развить творческую и познавательную активность в) Формировать практические навыки работы с пластилином, умение работать в малом коллективе (группе) г) Продолжать формировать понятие о единстве пользы и красоты в интерьере жилища и предметах народного быта д) Воспитать любовь к Родине и народной культуре	Интерьер	Личностные: проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин; анализировать выполнение работы. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.	<u>Задание:</u> изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда) <u>Материалы:</u> карандаш или восковые мелки, акварель, кисти, бумага.	ПК, проект ор, презентация по теме	2	Подбор материалов с дизайнерскими разработками современных интерьеров
8 26.10	Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн. (презентации)=	а) Дать учащимся первоначальные сведения об искусстве дизайна, его основных законах. Познакомить с работой дизайнера б) Воспитать нравственное и эстетическое отношение к	Архитектура , дизайн, мода	Личностные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные:	<u>Задание:</u> изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей повседневного декоративного	ПК, проект ор, презентация по теме	1	Подбор материала о глиняной народной игрушке (Дымково

		миру, развить художественный вкус в) Развить творческую и познавательную активность, воображение, ассоциативно-образное мышление.		осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	искусства. <u>Материалы:</u> карандаш или восковые мелки, акварель, кисти, бумага.			Филимоново, Каргополь)
9 2.11	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. (презентации)=	а) Сформировать понятие о народной глиняной игрушки, ее видах (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская), традициях формы и росписи б) Воспитать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей Родине, ее истории. в) Формировать навыки работы с пластилином, художественной росписью г) Развивать творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус	Дымково, Филимоново, Каргополь, Полкан, глиняные игрушки		<u>Задание:</u> создание игрушки (пластилин или глина) своего образа и украшение ее декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов. <u>Материалы:</u> пластилин или глина, стеки, подставка для лепки, водоземлюсионная краска для грунтовки, гуашь и тонкие кисти для росписи.	ПК, проект ор, презентация по теме	4	Подбор иллюстраций по темам: Гжель, Городец, Жостово
2 четверть (7 недель). Тема «Связь времен в народном искусстве»								
10/1 9.11	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. (презентации)= Лепка и	а) Сформировать понятие о народной глиняной игрушки, ее видах (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская), традициях формы и росписи б) Воспитать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей	Дымково, Филимоново, Каргополь, Полкан, глиняные игрушки	Личностные: становление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Взгляд на мир через призму искусства.	<u>Задание:</u> создание игрушки (пластилин или глина) своего образа и украшение ее декоративными элементами в соответствии с традицией одного	ПК, проект ор, презентация по теме	4	Подбор иллюстраций по темам: Гжель, Городец, Жостово

11/2 16.11 12/3 30.11	(презентации)= роспись собственной модели игрушки (презентации)=	Родине, ее истории. в) Формировать навыки работы с пластилином, художественной росписью г) Развивать творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус		Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: осущест влять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: прояв лять активность для решения познавательных задач	из промыслов. <u>Материалы:</u> пластилин или глина, стеки, подставка для леп ки, водоэмульсионная краска для грунтовки, гуашь и тонкие кисти для росписи.			
13/4 7.12 14/5 14.12 15/6 21.12 16/7 28.12	Народные промыслы. (презентации)= Их истоки и современное развитие: Гжель, (презентации)= Городец, (презентации) Жостово (презентации)=	а) Познакомить учащихся с керамикой, разнообразием ее посудных форм, особенностью росписи б) Воспитать нравственно- эстетическое отношение к миру, любовь к Родине, ее истории и культуре в) Развивать творческую активность, навыки работы с художественными материалами (гуашь, акварель) а) Познакомить учащихся с керамикой, разнообразием ее посудных форм, особенностью росписи б) Воспитать нравственно- эстетическое отношение к миру, любовь к Родине, ее истории и культуре в) Развивать творческую активность, навыки работы с художественными материалами (гуашь, акварель)	Промыслы, ремесла: Гжель, Городец, Жостово, керамика	Личностные: уважительно е отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориенти роваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: задава ть вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	<u>Задание:</u> изображение выразительной посудной формы с характерными детальями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги нарядной гжельской росписью. <u>Материал:</u> белая бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти. <u>Задание:</u> изображение выразительной посудной формы с характерными детальями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги	ПК, проект ор, презен тация по теме ПК, проект ор, презен тация по теме	4	Сбор иллюстра тивного материала о русском народном костюме

					нарядной гжельской росписью. <i>Материал:</i> белая бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти.			
3 четверть (10 недель). Тема «Декоративное искусство в современном мире»								
17/1 18.01 18/2 25.01	Народная праздничная одежда. «Бурятский народный праздничный костюм» (презентации)= Эскиз бурятского народного костюма. (презентации)=	а) Познакомить учащихся с русским народным костюмом, понятием «ансамбль», значением колорита в одежде. б) Формировать умения и навыки учащихся при использовании различных видов техники в работе. в) Продолжить развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности и мышления учащихся г) Прививать интерес к национальному народному творчеству	Народный костюм, трехъярусный строй, рубаха, сарафан, славянские головные уборы Народный бурятский костюм	Личностные: проявлять эстетические чувства при рассмотрении народных праздничных костюмов; анализировать работы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы. Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<i>Задание:</i> создание эскизов народного праздничного костюма (женского или мужского) северных и южных районов России в одном из вариантов: а) украшение съемных деталей одежды для картонной игрушки –куклы; б) украшение крупных форм крестьянской одежды (рубаха, душегрея, сарафан) нарядным орнаментом. <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки, пастель.	ПК, проект ор, презентация по теме	2	Подбор материала по теме «Народные вышивки»
19/3 1.02	Изготовление куклы – берегини в	а) Развитие образного и пространственного воображения, эстетического	Народный костюм, трехъярусны	Личностные: уважительно е отношение к народной культуре, готовность	<i>Задание:</i> создание куклы –берегини, своего образа и	ПК, проект ор,	1	Подбор материала по теме

	русском народном костюме (урок-практикум) (презентации)=	вкуса б) Обработка навыков и умений при работе с тканью в) Приобщение учащихся к народному искусству, знакомство с обрядовым значением кукол-идолов г) Воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности	й строй, рубаха, сарафан, славянские головные уборы	беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	украшение ее декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов. <i>Материалы:</i> ткань, гуашь и тонкие кисти для росписи.	презентация по теме		«Народные вышивки»
20/4 8.02	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма (презентации)=	а) Познакомить учащихся со старинной русской народной вышивкой в двух аспектах: историческом и художественном. Сформировать понятие «орнамент» б) Отработать навыки и умения при решении творческих задач на вариацию и импровизацию, используя различные материалы. в) Развивать эстетический и художественный вкус, творческую активность и мышление учащихся. г) Формировать любовь к национальному искусству, к различным видам творчества: вышивке, литературному и музыкальному фольклору.	Символика вышивки, орнамент	Личностные: уважительно относиться к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	<i>Задание:</i> создание эскизов орнамента по вышивке русского народного костюма. <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки, пастель.	ПК, проектор, презентация по теме	1	Подбор материала о современной моде
21/5	Русский костюм и современная	а) Познакомить учащихся с тем, какие традиции	Мода, дизайн			ПК, проектор	1	Сбор иллюстра

15.02	мода (презентации)=	древнерусского костюма сохранились в новых образах современной моды б) Продолжить развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности в) Прививать интерес к русской национальной культуре				ор, презентация по теме		тивного материала по народным праздникам
22/6 22.02 23/7 1.03	Праздничные народные гулянья. «Народные праздничные гулянья в Бурятии (Сагаалган)» (презентации)= Коллективная работа «Наш веселый хоровод» (урок-практикум) (презентация Масленица) (презентации)=	а) Познакомить учащихся с главными русскими и бурятскими народными праздниками, их символическим значением и местом в жизни наших предков б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к Родине и ее истории в) Продолжить развивать творческую фантазию, активность, умение работать в малом коллективе (группе)	Хоровод, масленица. Сагаалган.	Личностные: уважительно е отношение к культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	<u>Задание:</u> изображение праздничного гулянья – Масленицы с характерными деталями праздника. <u>Материал:</u> белая бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти.	ПК, проектор, презентация по теме	2	Групповая поисковая работа «Народные промыслы родного края»
24/8 8.03	Народные промыслы родного края. Русские матрешки. (урок-конференция) (презентации)=	а) Познакомить учащихся с народными промыслами родного города, области, их историей и современным звучанием б) Сформировать понятие «промысел». Познакомить с его видами в) Составить таблицу	Художественные промыслы, ремесла (краеведение)			ПК, проектор, презентация по теме	1	Народные промыслы нашей страны

		существовавших в царицынском уезде промыслов г) Развивать навыки поисковой работы, творческую и познавательную активность, а также навыки публичного выступления д) Воспитать нравственно- эстетическое отношение к миру и искусству, любовь к Родине и ее истории						
25/9 15.03 26/10 22.03	«Красота земли родной» (обобщающий урок-праздник, урок-практикум) (презентации)=	а) Приобщение к <u>национальной</u> культуре как системе общечеловеческих ценностей б) Воспитание патриотических чувств, нравственного отношения к миру через эстетическое развитие в) Развитие познавательного интереса детей к народному искусству г) Активизация творческого потенциала учеников				ПК, проект ор, презен тация по теме	2	Подбор иллюстра тивного материала
4 четверть (8 недель). Тема «Декор, человек, общество, время»								
27/1 6.04	Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта (презентации)=	а) Познакомить учащихся с ролью декоративного искусства в жизни древних обществ, используя для примера эпоху Древнего Египта б) Сформировать представление о символике украшений и одежды этого периода в) Воспитать нравственно- эстетическое отношение к	Костюм, символика цвета	Личностные: уважительно е отношение к культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осущест	Задание: 1.Выполнение эскиза украшения (солнечного ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пектора- ли, браслета и др.), в котором исполь- зуются характерные знаки-символы. 2.Выполнение эскиза	ПК, проект ор, презен тация по теме	1	Подбор иллюстра тивного материала по ДПИ Древней Греции

		миру, искусству, истории культуры г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию.		влять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	костюма древних египтян высших и низших сословий общества. <u>Материалы:</u> цветные мелки, гуашь теплых оттенков, кисти.			
28/2 12.04	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. (презентации)= Греческая керамика	а) Познакомить учащихся с ролью декоративного искусства в эпоху Древней Греции б) Сформировать представление об основных элементах костюма Древней Греции в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию.	Костюм, символика цвета		<u>Задание:</u> Выполнение эскиза костюма Древней Греции с учетом отличий в одежде у людей разных сословий. <u>Материалы:</u> гуашь, кисти, бумага, салфетки, ножницы, нитки, клей, цветная бумага, восковые мелки. <u>Задания:</u> Создание по образцу греческой вазы. <u>Материалы:</u> бумага, гуашь, большие и маленькие кисти	ПК, проект ор, презентация по теме	2	Подбор иллюстративного материала о средневековом костюме с использованием сказок Ш.Перро, братьев Гримм
29/3 19.04	(презентации)=		Чернофигурные и краснофигурные вазы					
30/4 26.04	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества.	а) Познакомить учащихся с ролью декоративного искусства Западной Европы эпохи средневековья б) Сформировать представление о декоре как способе выявлять роль	Костюм, стиль			ПК, проект ор, презентация по теме	1	Поисковая работа «Декор, человек, общество, чтение»

	Костюм эпохи средневековья (презентации)=	людей, их отношения в обществе, а также их классовые, сословные, профессиональные признаки в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры г) Развивать творческую фантазию, интерес к искусству и его истории						
31/5 3.05 32/6 10.05	О чем рассказывают гербы (презентации)= «Герб Бурятии», «Герб города Улан-Удэ» (презентации)=	а) Познакомить учащихся с основными частями классического герба, символическим значением цвета и формы в них б) Сформировать представление о гербе как отличительном знаке любого человеческого сообщества, символизирующем отличия от других общностей в) Воспитать любовь к Родине и ее истории, чувства гражданина своей страны г) Развивать творческий интерес, познавательную активность, ассоциативно-образное мышление.	Символы, эмблема, герб. История человеческого общения, экономика.	Личностные: уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<u>Задания:</u> Создание по образцу герба Улан-Удэ (коллективная работа). <u>Материалы:</u> картон, цветная бумага, клей, ножницы.	ПК, проектор, презентация по теме	2	Художественные материалы
33/7 17.05	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям	а) Продолжить формировать понятия о символическом характере декоративного искусства на примере эмблем б) Познакомить с символами и эмблемами, используемым в нашем обществе и сферами их применения, значением их элементов в) Воспитать творческую и познавательную активность,	Беседа о месте символов и эмблем в жизни современного общества		<u>Задания:</u> <i>Выполнение эмблемы спортивного общества.</i> <u>Материалы:</u> бумага, гуашь, большие и маленькие кисти	ПК, проектор, презентация по теме	1	Художественные материалы

		нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству г) Развивать ассоциативно-образное мышление, фантазию, навыки работы с художественными материалами						
34/8 24.05	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщающий урок)	а) Вывести учащихся на более высокий уровень осознания темы через повторение и обобщение б) Формирование познавательного интереса детей к народному искусству в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству	Подведение итогов учебного года. Игры, викторины	Личностные: готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; участвовать в диалоге, связанном с выявлением отличий современного декоративного искусства от народного традиционного.	Итоговая игра-викторина с привлечением учебно-творческих работ, произведений декоративно-прикладного искусства разных времен, художественных открыток, репродукций и слайдов, собранных поисковыми группами. <u>Задания:</u> выполнение различных аналитически - творческих заданий, например, рассмотреть костюмы и определить их владельцев, увидеть неточности, которые допустил художник при изображении костюма, или	ПК, проектор, презентация по теме	2	Художественные материалы

					систематизировать зрительный материал (предмета быта, костюм, архитектура) по стилистическому признаку.			
35/9	Повторение пройденного материала	а) Вывести учащихся на более высокий уровень осознания темы через повторение и обобщение б) Формирование познавательного интереса детей к народному искусству в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству	Подведение итогов учебного года. Игры, викторины		Итоговая игра-викторина с привлечением учебно-творческих работ, произведений декоративно-прикладного искусства разных времен, художественных открыток, репродукций и слайдов, собранных поисковыми группами. <u>Задания:</u> выполнение различных аналитически - творческих заданий, например, рассмотреть костюмы и определить их владельцев, увидеть неточности, которые допустил художник при изображении костюма, или	ПК, проектор, презентация по теме		Художественные материалы

					систематизировать зрительный материал (предмета быта, костюм, архитектура) по стилистическому признаку.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Контролируемые элементы содержания программы

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Формы</i>	<i>Результат</i>	<i>КЭС</i>	<i>Дата</i>
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. «Основные символы бурятских узоров»	Практическая работа	Знакомство учащихся со славянской и бурятской орнаментальной символикой и ее историей	Выполнение рисунка на тему древних бурятских образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце).	2.09
2	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.	Практическая работа	Знакомство учащихся с понятием изба и юрта как традиционного русского и бурятского жилища, единством ее конструкции и декора.	Создание эскиза декоративного убранства избы: украшение деталей дома (полотенце, причелина, лобовая доска, наличники и т.д.) солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами, геометрическими элементами, выстраивание их в	9.09
3	«Жилище	Практическая работа			16.09

	бурят как часть региональной архитектуры»			орнаментальную композицию.	
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. <i>Прялка.</i>	Практическая работа	Знать первоначальные сведения о прялке и декоративно-тематической композиции в ее украшении	Выполнение эскиза декоративного убранства предметов крестьянского быта – прялка, полотенце.	23.09
5	<i>Полотенце.</i>	Практическая работа			30.09
6	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.	Практическая работа	Знакомство учащихся с устройством внутреннего пространства крестьянского дома, его символикой	Выполнение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда)	7.10
7	Коллективная работа «Проходите в избу»	Практическая работа			14.10
8	Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн.	Практическая работа	Знакомство с искусством дизайна, его основных законах.	Выполнение внутреннего убранства русской избы с включением деталей повседневного декоративного искусства.	21.10
9	Древние образы, единство формы и	Практическая работа	Знакомство с народной глиняной игрушки, ее видах (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская), традициях формы и росписи	Создание игрушки (пластилин или глина) своего образа и украшение ее декоративными	27.10

	декора в народных игрушках.			элементами в соответствии с традицией одного из промыслов.	
10/1	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.	Практическая работа	Знакомство с народной глиняной игрушки, ее видах (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская), традициях формы и росписи	Создание игрушки (пластилин или глина) своего образа и украшение ее декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов.	11.11
11/2	Лепка и роспись собственной модели	Практическая работа			18.11
12/3	игрушки	Практическая работа			25.11
13/4	Народные промыслы.	Практическая работа	Знакомство учащихся с керамикой, разнообразием ее посудных форм, особенностью росписи	Изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги нарядной гжельской росписью.	2.12
14/5	Их истоки и современное развитие: Гжель,	Практическая работа			9.12
15/6	Городец,	Практическая работа			16.12
16/7	Жостово	Практическая работа		Изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги нарядной гжельской росписью.	23.12

17/1	Народная праздничная одежда. «Бурятский народный праздничный костюм»	Практическая работа	Знакомство учащихся с русским народным костюмом, понятием «ансамбль», значением колорита в одежде.	Создание эскизов народного праздничного костюма (женского или мужского) северных и южных районов России в одном из вариантов: Создание украшений и съемных деталей одежды для картонной игрушки – куклы; б.	12.01
18/2	Эскиз русского народного костюма.	Практическая работа			19.01
20/4	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма	Практическая работа	Знакомство учащихся со старинной русской народной вышивкой в двух аспектах: историческом и художественном.	Создание эскизов орнамента по вышивки русского народного костюма.	3.02
21/5	Русский костюм и современная мода «Бурятский народный праздничный костюм»	Практическая работа	Знакомство учащихся с тем, какие традиции древнерусского и бурятского костюма сохранились в новых образах современной моды	Создание эскизов орнамента по вышивки русского и бурятского народного костюма.	10.02
22/6	Праздничные народные гулянья.	Практическая работа	Знакомство учащихся с главными русскими народными праздниками, их символическим значением и местом в жизни наших предков	Изображение праздничного гулянья – Масленицы с характерными деталями праздника.	17.02

23/7	«Народные праздничные гулянья в Бурятии (Сагаалган)»	Практическая работа	Знакомство учащихся с главными бурятскими народными праздниками, их символическим значением и местом в жизни наших предков	Изображение праздничного гулянья – Сагаалган с характерными деталями праздника.	24.02
24/8	Народные промыслы родного края. Русские матрешки.	Практическая работа	Знакомство учащихся с народными промыслами родного города, области, их историей и современным звучанием	Изображение праздничного гулянья – Масленицы с характерными деталями праздника.	3.03
25/9	«Красота земли родной»	Практическая работа	Знакомство с национальной культурой как с системой общечеловеческих ценностей		10.03
26/10	«Красота земли родной»				17.03
27/1	Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта	Практическая работа	Знакомство учащихся с ролью декоративного искусства в жизни древних обществ, используя для примера эпоху Древнего Египта	Выполнение эскиза украшения (солнечного ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета и др.), в котором используются характерные знаки-символы.	7.04

28/2	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции.	Практическая работа	Знакомство учащихся с ролью декоративного искусства в эпоху Древней Греции	Выполнение эскиза костюма Древней Греции с учетом отличий в одежде у людей разных сословий.	14.04
29/3	Греческая керамика	Практическая работа	Знакомство учащихся с ролью декоративного искусства в эпоху Древней Греции	Выполнение эскиза греческой керамики Древней Греции.	21.04
30/4	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества.	Практическая работа	Знакомство учащихся с ролью декоративного искусства Западной Европы эпохи средневековья	Выполнить костюм эпохи средневековья	28.04
31/5	О чем рассказывают гербы	Практическая работа	Знакомство учащихся с основными частями классического герба, символическим значением цвета и формы в них	Создание по образцу герба Ула-Удэ.	5.05
32/6	«Герб Бурятии», «Герб города Улан-Удэ»				12.05

33/7	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям	Практическая работа	Знакомство с понятием о символическом характере декоративного искусства на примере эмблем	<i>Выполнение эмблемы спортивного общества.</i>	19.05
------	--	---------------------	---	---	-------

Темы проектов для учащихся 5 класс:

1. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.
2. Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.
3. Искусство Древнего Китая. Одежда людей разных сословий.
4. Искусство Древней Руси.
5. Народный костюм. История костюма.
6. Город моей мечты.
7. Ёлочное настроение.
8. Живопись и литература.

Темы творческих работ:

1. Как построена русская изба?
2. Загадка русской деревянной игрушки.
3. Правила этикета в крестьянской семье.
4. Загадка глиняной игрушки.
5. Куклы - обереги.
6. Народные промыслы: гончарный, кузнечный, плетение из лозы, вышивка, кружева и т.д.

Примеры работ учащихся:

ПРОДУКТЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА
 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ.» (4 ЭТАП).
 ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: СОЗДАНИЕ КНИГИ.



ПРОДУКТЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА
 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ.» (3 ЭТАП) МОНОТИПИЯ
 • Творческое задание
 • Выполнение эскизов живописного фона для осеннего пейзажа в технике монотипии.



Проекты по изобразительному искусству



Материально – техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс

Основная литература

- Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского.-6-е изд.-М.: Просвещение, 2015.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А.Неменская ; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014

Учебно-методическое обеспечение

- Образовательный стандарт основного общего образования по искусству // Вестник образования. – 2004. - №13, 15.
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2015.
- Сборник нормативных документов. Искусство /сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. - М.: Дрофа, 2007.
- Сетевой класс Белогорье
- Сайты по искусству:
 - www.prosv.ru/print.aspx&ob_no2228 - Дизайн и архитектура: новое в преподавании
 - ИЗО (школа Б.М. Неменского)
 - www.ug.ru- Учительская газета;
 - www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;
 - www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;
 - www.museum.ru – Портал «Музеи России»;
 - www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.
 - [www. Shtrih-33.ucoz](http://www.Shtrih-33.ucoz). штрих-школа творчества
 - [www. Videoresursy.ru](http://www.Videoresursy.ru) – медиаресурсы для образования и просвещения
 - [www. Pedagogy.ucoz.ru](http://www.Pedagogy.ucoz.ru) – учителю ИЗО и черчения
 - [www. Cd-izo.narod.ru](http://www.Cd-izo.narod.ru) – «Комплекс уроков по ИЗО» - готовые уроки, презентации и

Дополнительная литература:

1. Алёхин А.Д. «Когда начинается художник», Просвещение, 1993 г.
2. Воронов Н. «Рассказы о великом скульпторе», М «Детская литература»
3. Горяева Н.А. «Первые шаги в мир искусства», Просвещение, 1991 г.
4. Полупнина В.Н.«Искусство и дети», 1982 г.
5. Ненарокова И. «Крамской», «Детская литература», 1991 г.

6. Журналы «Педагогическое творчество»
7. Журналы «Юный художник»
8. Мастера русской живописи, «Художник РСФСР», 1985 г.
9. Мир Леонардо, Москва «Терра», 1997 г.
10. Предметные недели в школе «Изобразительное искусство», Волгоград, Учитель, 2007
11. Свет цвет в живописи», «Мир книги», 2005 г.
12. Школа рисования «ОНИКС», 2000 г.
13. Этюды об изобразительном искусстве, Просвещение, 1993 г

Оборудование

Печатные пособия Портреты русских и зарубежных художников	на электронном носителе
Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	на электронном носителе
Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	на электронном носителе
Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	на электронном носителе
Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	на электронном носителе
Экранно-звуковые пособия Видеофильмы: - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям	на электронном носителе
Презентации: - по видам изобразительных (пластических) искусств - по жанрам изобразительных искусств - по памятникам архитектуры России и мира - по стилям и направлениям в искусстве - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по творчеству художников	на электронном носителе